

吉他情歌
专辑

对tā开不了口，就用音乐来表白
音乐表白不够吗？就加上吉他.....

我弹吉他感动你

编著 赵志军



湖南文艺出版社

吉他情歌
专辑

宁波市鄞州区图书馆
藏书
YZLI

我弹吉他感动你

编著 赵志军



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

图书在版编目(CIP)数据

我弹吉他感动你/赵志军编著. —长沙:湖南文艺出版社, 2008.5

ISBN 978-7-5404-4139-5

I. 我… II. 赵… III. 六弦琴-器乐曲-中国-选集 IV. J647.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第061902号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005
地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/010-65232656-532

参与编写: 石影彬 袁 洋 张 博
 张文涛 李嘉怡 张 静
 余智勇 赵春雷 李 涛
排版人员: 石小康 王海娇 曹爱文
 张新花 刘群婷 赵春英
 王 玉 郭军梅 袁 洋

我弹吉他感动你

编 著/ 赵志军
责任编辑/ 何 征 熊宇亮
封面设计/ 汪 勇
文案撰稿/ 向朝晖
内文混排/ 钟灿霞 谭 细 陈慧敏

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编410014)
湖南省新华书店经销
湖南省长沙瑞和印务有限公司

2008年7月第1版第1次印刷
开本/ 880×1230毫米 1/16
印张/12.25
字数/345,000

书号/ISBN 978-7-5404-4139-5
定价/ 22.00元

音乐部网址 <http://www.hnwy.net/music/>
邮购电话: 0731-5983102 传真: 0731-5983016
联系人: 沈冰
打击盗版电话: 0731-5983044 5983019

若有质量问题, 请直接与本社出版科(0731-5983029)联系



情歌·琴歌

我弹吉他感动你

朋友、恋人、陌生人，暗恋、热恋、失恋……相信人人都有过这些角色状态的转换。在这“伤害在所难免”的感情游戏中，你闯过几关了？这“最甜蜜的负担”你背上了没有？这“越挫越勇”的恋爱马拉松，你出发了吗？我们在这里为你收集了一百多首经典的、耳熟能详的情歌，并为这些情歌·琴歌的组合配上了相关的恋爱情境。吉他是生活中最平凡而又最不平凡的乐器。平凡的力量是最持久动人的。相信我，用吉他弹奏出的心声更能打动她！

不管你是十六岁还是二十六岁，只要你有过那朦朦胧胧的初恋，只要你有过那朝思暮想的经历，你一定会喜欢上这些干干净净的情歌。拿出勇敢和执着，带上吉他和这本书，闯关出发吧。

恋爱情境

青涩初恋

痒痒的、柔柔的想念，清澈见底。暗暗的、纯纯的，都是情窦初开的小心思：“我的眼里只有你”“在你之前我从未这样爱过一个人”。想和她靠得更近，却又犹豫到手心出汗；心里盛满了对她的爱意，不吐不快，话说出来却不着边际；想要偷偷看一眼她，又怕目光接触，全线瓦解。终于，第一次鼓足勇气，开始第一次暗示、第一次约会、第一次牵手、第一次拥抱、第一次亲吻……每个第一次，都是脸红心跳的回忆。

002_月亮代表我的心

004_对面的女孩看过来

006_情非得已

009_偏偏喜欢你

011_灰姑娘

014_开不了口

016_该死的温柔

019_My Love

021_I Love You More Than I Can Say

023_一天一点爱恋

025_为爱而生

028_爱要怎么出口

030_晴天

033_太美丽

036_就是爱你

039_爱我还是他

042_爱的罗曼史



恋爱情境

勇敢表白

心里有了她，可不敢向她表白；明明喜欢她，可又藏着掖着，欲迎还拒，其实是害怕被拒绝啊。在爱的她面前，难免拘谨，难免局促不安，躲躲闪闪：手没地搁——搭在前面太呆板，背在后面太傲慢，插裤兜吧太过随便；眼睛该往哪瞧——从她头上越过，显得不郑重，看别处，不认真，而直直地盯着她呢，还不敢。别担心，手里有把吉他就自如了，然后让视线环绕着她吧——她的眉眼她的嘴唇，要似看非看，眼神要若有若无，再多加点点忧郁。她不倾倒才怪！——记住：自信是爱情开花结果的前提，要大声地唱出“我爱你！”……

044_As Long As You Love Me

（只要你爱我）

047_Take Me To Your Heart（贴心）

049_Right Here Waiting（此情可待）

052_桃花朵朵开

054_惟一

056_死了都要爱

058_一万个理由

060_爱我别走

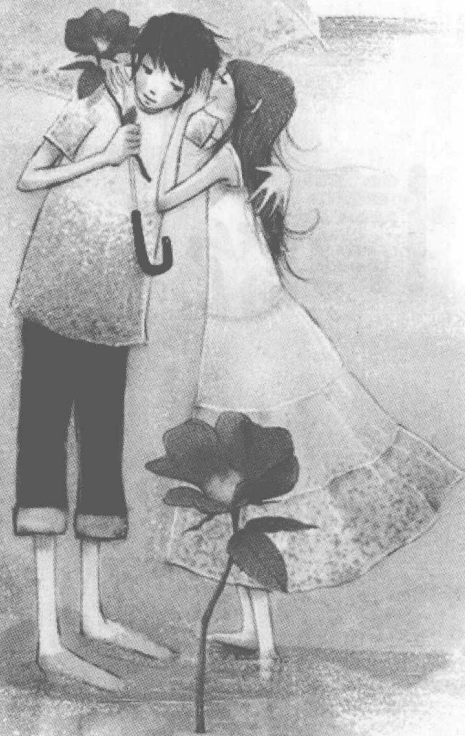
062_爱如潮水

064_恋曲1990

066_不是我不小心

068_勇敢一点

071_童话



恋爱情境

热切爱慕

恭喜你，你们从朋友变成情人了，流浪狗被人收养了，从此有人爱了！世界变得通明透亮，如春天的新叶在夏日的艳阳下灼烧。你变帅了，肩膀强壮了，连头发都竖起来了，浑身有燃不尽的激情。当然，你也变得癫狂痴呆、神经兮兮、忘乎所以了，有事没事哼着小调偷着乐，有事没事就想着给她打电话，甚至跑到屋顶大喊大叫，恨不得让全世界都知道你恋爱了。切！恋爱中的人都是歌手，这么甜蜜兮兮的阶段，还是多来几首煽煽情吧。



074_Close To You（靠近你）

076_Lemon Tree（柠檬树）

080_How Deep Is Your Love

（爱我有多深）

082_大城小爱

084_今天你要嫁给我

088_一生有你

091_在你身边

094_千里之外

恋爱情境四

单相思

有卿卿我我的，自然还有落单的。明明在一起却体会不到真心，感情中的游移不定比直截了当的拒绝更牵绊人，更劳心伤神；深爱的人躲躲闪闪，火热的心没有回应，挨得很近，却又觉得咫尺天涯。“世界上最遥远的距离，不是生与死；而是，我就站在你面前，你却不知道我爱你。”连泰戈尔老头都懂得，爱在辗转难眠中煎熬，苦啊……



098_为什么相爱的人不能在一起

100_一个人哭

102_一千年以后

104_可惜不是你

107_曾经的你

109_秋天不回来

111_亲爱的你怎么不在我身边

113_挪威的森林

115_如果这都不算爱

117_思念谁

119_我是不是该安静地走开

121_明天你是否依然爱我

恋爱情境五

痛苦失恋

失恋了，拔出箭带出血，还有比这更惨的？——难受好多天，吃不下，睡不着，心里空落落的；情绪失控，扔东西，大哭不止；反反复复听同一首歌、看同一部电影，每次都感同身受、陪着掉眼泪；好像心里缺了什么，可又说不出；明明已经不在一起，可仍不相信这是事实；想说些开心的话，却哽咽了；想给她一个微笑，泪水却要夺眶而出……如果这些傻事疯狂的事你都干过，就一定能听懂这些歌曲……



124_Without You (没有你)

127_知足

129_有一种爱叫做放手

131_不要再来伤害我

133_寂寞沙洲冷

135_黄昏

137_春泥

139_东风破

141_一路向北

143_我真的受伤了

145_爱情转移

147_离歌

149_解脱

152_别怕我伤心

154_你怎么舍得我难过

157_大约在冬季

159_爱我的人和我爱的人

161_不让我的眼泪陪我过夜

163_无情的雨无情的你

恋爱情境

友谊地久天长

想通了没有，每一段爱情都无可避免会有伤痕，虽然没有人知道，受伤的心要多久才能愈合。揭开伤疤是痛苦的，忘记伤疤才可以重生。一段爱情的结束，可能就是另一段爱情的开始。实在做不成恋人，那就做朋友好啦。感觉没了，爱情也就随风而逝，但好朋友可是跟你一辈子的哦！能对曾经的恋人微笑，也是本事。

166_Yesterday Once More (昨日重现)

169_那些花儿

172_后来的我们

175_十年

177_最熟悉的陌生人

180_遇见

182_值得

184_一场游戏一场梦

187_只要你过得比我好

189_比我幸福

自古情歌千千万万，一首歌就是一种心境。为什么爱情能让我们从欢欣期待到伤心绝望，如此循环不已，情歌里都有答案。我们可以试着从这些情歌里学会如何对待感情，学会去爱一个人。明白情歌里的甘苦，你的情歌才能打动她。而我们也会被感动，因为幸福是能够被传染的。



恋爱情境

青涩初恋

- ① 月亮代表我的心
- ② 对面的女孩看过来
- ③ 情非得已
- ④ 偏偏喜欢你
- ⑤ 灰姑娘
- ⑥ 开不了口
- ⑦ 该死的温柔
- ⑧ My Love
- ⑨ I Love You More Than I Can Say
- ⑩ 一天一点爱恋
- ⑪ 为爱而生
- ⑫ 爱要怎么出口
- ⑬ 晴天
- ⑭ 太美丽
- ⑮ 就是爱你
- ⑯ 爱我还是他
- ⑰ 爱的罗曼史



1=D 4/4

♡ 孙 仪 词

♡ 汤 尼 曲

♡ 邓丽君 演唱

月亮代表我的心



(弦乐 solo)

(5 - 5 3 2 1 | 3 - - - | 6 - 6 4 2 1 | 7 - -) 0 5 |

你



7. 1. 3 5. 1 | 7. 3 5. 5 | 6. 7 1. 6 6 5 - 3 2 |

问 我 爱 你 有 多 深, 我 爱 你 有 几 分。 我的



1. 1 1 3 2 | 1. 1 1 2 3. | 2. 1 6 2 3 | 2 - - 0 5 |

情 也 真, 我的 爱 也 真, 月 亮 代 表 我 的 心。 你



1. 3 5. 1 | 7. 3 5. 5 | 6. 7 1. 6 6 5 - 3 2 |

问 我 爱 你 有 多 深, 我 爱 你 有 几 分。 我的



1. 1 1 3 2 | 1. 1 1 2 2 3 | 2. 6 7 1 2 | 2 1 - - 3 5 |

情 不 移, 我的 爱 不 变, 月 亮 代 表 我 的 心。 轻

Chords: D, #Fm, G, D

3. 2 1 5 | 7 - - 6 7 | 6. 7 6. 5 | 3 - - 5 |

轻 的 一 个 吻， 已 经 打 动 我 的 心。 深

Chords: D, #Fm, Bm, A

3. 2 1 5 | 7 - - 6 7 | 1. 1 1 2 3 | 2 - - 0 5 |

深 的 一 段 情， 叫 我 思 念 到 如 今。 你

Chords: D, #Fm, G, A

1. 3 5. 1 | 7. 3 5. 5 | 6. 7 1. 6 6 5 - 3 2 |

问 我 爱 你 有 多 深， 我 爱 你 有 几 分。 你 去

Chords: D, G, A, D

1. 1 1 2 3 2 | 1. 1 1 2 2 3 | 2. 6 7 1 2 | 1 - - 3 5 |

想 一 想， 你 去 看 一 看， 月 亮 代 表 我 的 心。 轻

Chords: D, D, D, D

2. 12 1 - - 2 3 2 1 - - 0 0 0 0 ||

心 你 去 D.S. 心。

1=C $\frac{4}{4}$ ♡ 阿牛词 ♡ 阿牛曲 ♡ 任贤齐 演唱

对面的女孩看过来

Chord diagrams: C, G, Am, Em, F, Dm.

1 1 1 1 | 2 2 3 2 - | 1 1 i - | 7 6 5 5 - |
对 面 的 女 孩 看 过 来, 看 过 来, 看 过 来。

6 6 6 5 4 4 | 5 5 6 1 - | 2 2 2 1 2 | 6 3 6 5 - |
这 里 的 表 演 很 精 彩, 请 不 要 假 装 不 理 不 睬。

5 - 0 0 ||: 1 1 1 1 | 2 2 3 2 - | 1 1 i - |
1. 对 面 的 女 孩 看 的 过 来, 看 出 来,
2. 寂 寞 男 孩 的 苍 蝇 悲 哀, 拍 拍 来,
3. 寂 寞 男 孩 的 苍 蝇 悲 哀, 拍 拍 来,
4. 对 面 的 女 孩 看 的 过 来, 看 出 来,

7 6 5 5 - | 6 6 5 4 4 4 | 5 5 5 6 1 - | 2 2 3 2 - |
看 谁 有 看 过 明 拍 来, 白 拍, 来, 不 求 为 寂 寞 被 抛 还 男 孩 的 样 子 吓 坏, 来, 爱, 开, 其 实 哄 无 人 要 我 我 津 哪 (1 6) 逗 我 给 我

G 1.2. G

5 3 6 5 5 5 - 0 0 :|| 7 - - - | 2 - - - 0 i |

很乐真一 可开无点 爱。怀。奈。爱。 哎! 哎! 我

C G Em Am F G

1 5 5 7 | 7 2 2 1 1 | 6 1 1 1 6 1 1 | 3 2 1 2 2. 1 |

左 看 右 看, 上 看 下 看, 原来每个女孩 都不简单。 我

C G Em Am F G

1 5 5 5 7 7 | 7 2 2 2 1 1 | 6 1 1 1 1 1 1 | 3 2 1 5 5 - |

想了又想, 我猜了又猜, 女孩们的心事 还真奇怪。

G 4. G G G

0 0 0 0 :|| 3 2 1 5 5. 1 | 3 2 1 5 5 - | 0 5 1 6 |

真奇怪。 我真奇怪。 哎真奇

C G Em Am D.S. F G

2 1 1 2 2 2 2 7 | 7 7 7 1 1 1 1 | 1. 1 1 1 1 1 1 | 2 3 2 2 - |

怪。 咪咪 咪咪咪 咪咪咪 咪咪 咪咪咪咪 咪咪 噢 哎噢!

C G Em Am F G

1. 1 1 2 2 2 2 7 | 7 7 7 1 1 1 1 | 1. 1 1 1 1 1 1 | 2 - - - ||

咪咪咪咪 咪咪咪 咪咪咪 咪咪 咪咪咪咪 咪咪咪 噢!

1=C转1=D 4/4

♡ 张国祥 词

♡ 汤小康 曲

♡ 庾澄庆 演唱

情非得已

Chord diagrams: C, G, Am, F, Em

6 - 5 - | 5 - - - | 5 - - -) 3 4 : 5 4 5 5 4 3 2 3

Chord diagrams: F, G, C, C, C

2 - - 3 2 | 1 1 1 1 3 3 5 | 5 - - 1 1 | 2 1 1 1. 1

难以忘记初次见你，

Chord diagrams: G, Am, Em, F

7 - - 6 7 6 5 - | 1. 1 1 2 3 1 2 3 | 2 - 0 3 3 4 | 5 4 3 4 5 6 3 2 3

一双迷人的眼睛，在我脑海里，你

Chord diagrams: Em, F, G, C

2 - - 3 2 | 1 1 7 1 1 1 3 5 6 | 5 - - 0 5 | 6 1 1 1. 2

真的有点透不过气。你的天真，我

Chord diagrams: G, Am, Em, F

2 - - 3 2 | 1 1 7 1 1 1 3 5 6 | 5 - - 0 5 | 6 1 1 1. 2

真的有点透不过气。你的天真，我

Em F G G

7 6 7 6 5 5 5 | 5 6 1 1 6 6 1 6 1 1 2 2 - 0 5 3 1 2 2 1 7 6 5 5 5 1 2 |

想 珍 惜, 看 到 你 受 委 屈 我 会 伤 心。 Wo 只 怕 我

(注: D.S. 反复时弹括号里的转调和弦)

C G Am Em

(D) (A) (Bm) (#Fm)

3 2 2 1 1 1 5 5 - - 3 5 5 3 3 3 2 3 4 3 3 - - 2 3 2 |

自 己 会 爱 上 你, 不 敢 让 自 己 靠 得 太 近。 怕 我

F Em F G

(G) (#Fm) (G) (A)

3 2 1 1 6 1 2 5 6 5 - - 5 5 5 6 1 1 6 6 1 6 1 1 2 2 - 0 5 1 2 |

没 什 么 能 够 给 你, 爱 你 也 需 要 很 大 的 勇 气。 只 怕 我

C G Am Em

(D) (A) (Bm) (#Fm)

2 3 2 3 2 1 1 1 1 6 6 5 5 - 3 5 5 3 3 3 2 3 4 3 3 - - 2 3 2 |

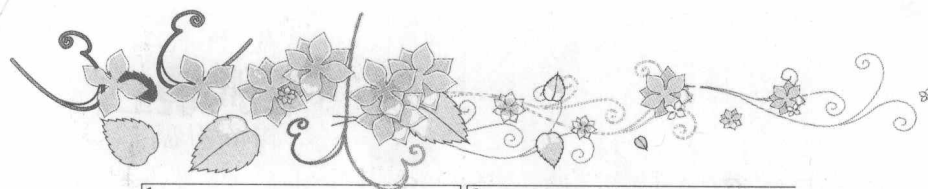
自 己 会 爱 上 你, 也 许 有 天 会 情 不 自 禁。 想 念

F Em F G C

(G) (#Fm) (G) (A) (C)

3 2 1 1 6 1 1 2 5 6 5 - - 5 5 5 6 1 1 6 3 2 1 1 1 2 1 - - - |

只 让 自 己 苦 了 自 己, 爱 上 你 是 我 情 非 得 已。



1. C G Am Em

0 0 0 3 4 : 0 0 0 0 | 0 1 1 1 2 1 1 3 | 3 4 3 2 1 1. 6 |

难以 什么 原因, 我

F G C Am Em

1 1 1 6 1 1 6 5 5 - - - | 0 1 1 1 5 6 6 5 1 1 1 6 |

竟然又会遇见 你? 我 真 的 真 的 不 愿 意 就

F G A Bm D

3 2 2 1 1 6 1 1 2 | 2 - 0 1 2 3 | 3 - 0 5 1 2 | 1 - - 5 5 |

这样 陷入 爱的 陷阱。 Wo 只 怕 我 D.S. 爱上

G A D D

5 6 1 1 6 3 2 1 1 1 2 | 1 - - - 0 0 0 0 ||

你 是 我 情 非 得 已。

1=G $\frac{4}{4}$

♡ 郑国江 词

♡ 陈百强 曲

♡ 陈百强 演唱

偏偏喜欢你

(弦乐)

(0 0 0 2 7 | 5. 6 5 6 5 | 3 3 2 1 - 1 2 | 6. 5 5 3 2 3 | 1 - -) 5 3 | 愁

G D/ $\sharp$ F Em7 Am x D

1. 3 2 1 6 5 3 | 5. 6 5 6 5 | 5. 1 6 5 3 2 1 | 2 - - 2 1 |
 绪 挥 不 去 苦 闷 散 不 去 为 何 我 心 一 片 空 虚? 感 情
 你 的 嘴 里 总 是 那 一 句? 为 何 我 的 心 不 会 死? 死? (0 2 3 4)
 明 白 到

Bm Em C Am x D

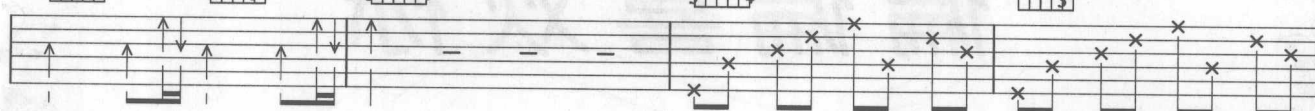
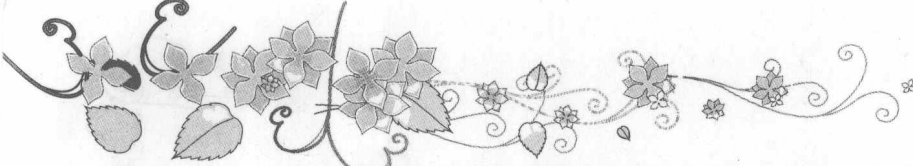
5. 6 5 6 5 | 5 3 2 1 - 1 2 | 6. 5 5 3 2 1 6 | 5 - - 5 3 |
 已 失 去, 一 切 都 失 去, 满 腔 恨 愁 不 可 消 除。 为 何
 爱 失 去, 一 切 都 失 去, 我 又

2. C G B Em x D

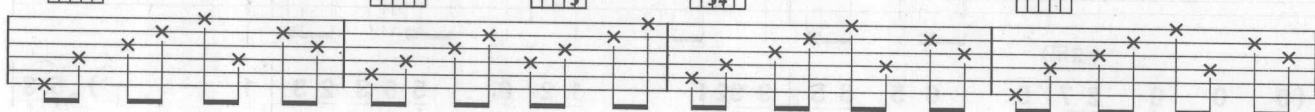
6. 5 5 3 2 2 | 1 - - 1 1 | 7. 7 7 2 1 | 7 7 6 6 - 0 3 |
 为 何 偏 偏 喜 欢 你? 爱 已 是 负 累, 相 爱 似 受 罪, 心

C G F-7 Bm Em

2. 6 2 5 6 | 3 - - 3 3 | 2. 2 5 2 1 | 1. 2 3 - |
 底 如 今 满 苦 泪。 旧 日 情 如 醉, 此 际 怕 再 追,



6 6̣5 4 3 2. 1 6̣1 - - 5 3 | 1. 3 2 1 6̣5 3 | 5. 6 5 6 5 |
 偏偏痴心想 见你。 为何我 心分秒想着 过去? 为何



5. 1̣ 6 5 3 2 1 | 2 - 0 2 3 4 | 5. 6 5 6 5 | 5 3 2 1 - 1 7 |
 你 一点都不记起? 情意已 失去 恩爱都失去, 我却



6. 5 5 3 2 2 | 1 - - - | 1 - - 1 1: || 1 - 0 2 3 4 |
 为何偏偏喜欢你? 爱已你? 情意



5. 6 5 6 5 | 3. 2 1 0 1 7 | 6. 5 5 3 2 2 | 6̣1 - - - ||
 已 失去 恩爱都失去, 我却为 何偏偏喜欢你?