

JINRIXIHUWUSHI

今日西湖无诗

白长鸿 著



沈阳出版社

JINRUXIHUWUSHI

白长鸿 著

今日西湖无诗



图书在版编目(CIP)数据

今日西湖无诗 / 白长鸿著. —沈阳: 沈阳出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5441-4494-0

I. ①今… II. ①白… III. ①诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 027544 号

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印 刷 者: 沈阳市池陆广告印刷有限公司

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 150mm × 230mm

印 张: 8.75

字 数: 120 千字

印 数: 2000

出版时间: 2011 年 3 月

印刷时间: 2011 年 3 月

责任编辑: 赵长伟

封面设计: 邱木子

版式设计: 邱木子

责任校对: 赵长伟

责任监印: 杨 旭

书 号: 978-7-5441-4494-0

定 价: 18.00 元

联系电话: 024-24112447

邮购热线: 024-62564928

E-mail: sysfax_cn@sina.com



白长鸿与高洪波先生(左)在一起



白长鸿与张同吾先生(左)在一起



左起：徐刚、韩作荣、白长鸿(2010年)



白长鸿与诗人晓雪(右)在一起(2009年西安)



白长鸿与台湾诗人绿蒂(左)在一起(2006 年沈阳)



左起:郁葱、白长鸿、林雪(2009 年西安)



白长鸿与韩国女诗人金南祚、金金龙（2010年韩国仁川）



在韩国诗人协会举行的欢迎晚宴上，中韩诗人亲切合影

序

探索自创 诗花灿烂

——序白长鸿诗集《今日西湖无诗》

阿红

我早盼着、早盼着读到长鸿同志诗集，直盼到辛卯岁前才读到，还只是即将出版的邀我写序的打印稿。岁月不饶人，我八十三岁了，近几年极少诗文，但电话里一听是长鸿同志的，我竟欣然承诺！

说起来我和长鸿同志相识有五十多年了！上世纪五十年代中期，我有幸迈进东北作家协会，有缘和他结识。他出生于文学世家，父母都是才高望重、誉盈文坛的作家。那时，长鸿正在童少年段，他就常常走着跑着吟诵着古典诗词；作为小青年诗歌编辑的我，就非常乐意和他共吟合诵，有着诗友情谊。而后，他“下乡”，他参军，他从政，我和他就失却联系；我每每想起他，总认为他和诗必然共生。诗和一切艺术一样，不是人人都能爱的，爱诗需要艺商。艺商和情商、智商一样，也是一种禀赋。我相信高艺商的长鸿，总会大展自己的艺术才华。果然，到近些年，我常从《诗刊》《星星》《诗潮》《诗歌月刊》《诗林》《中国诗人》等诗歌报刊上读到他的诗

歌作品，而且不只诗歌，还有展示他诗悟、诗思、诗观的诗论文章！每逢在到手诗刊的目录上见到他的名字，我总是首先展阅他的诗文。展阅着、欣赏着、共鸣着、赞叹着。长鸿是位卓具才华、独标风格的诗人，也是位深明中华诗史，深有领悟、敢于创言的诗歌理论者！我期望着拥有长鸿的著作！

长鸿有首诗题名《今日西湖无诗》，他喜欢这首诗，把它放在集首，还把它定为集名。西湖乃名湖、诗湖，怎么长鸿游荡西湖会感觉无诗呢？我奇之，我读之：“还是那道苏堤/断桥外飘来柳絮/望湖山如画/纵是游人足迹/一个声音在耳语/今天，请不要写诗//依稀烟雨凄迷/苏小墓传来莺啼/念去去千载/犹在诗人梦里/梦里，梦里/今天，请不要写诗……”。一节节，诗趣盎然，诗情洋溢，诗语叮当，怎是无诗呢？！西湖美景劲诱着他的耳目，飘荡着他的心绪，别为沉缅诗，丢却了美景！台湾著名诗人绿蒂来访时，我也曾有缘相会。长鸿更有缘相会。诗集里就有他为和绿蒂相会写的诗：《我不愿让期待变得太久》，我不禁率先读之。其中“放不下的，是故乡的月还是他乡的月？/忘不了的，是古时的酒还是今夕的酒？/长歌一曲伴着往事频频回首/直教人情也悠悠，恨也悠悠”，和《今日西湖无诗》溢着同样风味，靓着同样艺求。读着，品味着，我要说长鸿的的确确拥有着长期积淀的古典诗词修养；我要说长鸿在新诗的自由天地里，的的确确善于从古典诗词中吸纳艺术营造方式、语言风韵。长鸿新诗，走着自己探索的道路，这路源远流长，一片中华风采。

诗集里，“短诗方阵”辑十二首诗，“组诗系列”

辑十四组诗，这些诗共绘着长鸿的某些生活经历，共展着长鸿的一颗心灵。读着诗，就品味着他的经历，就进入他的心灵。组诗《没有水的河》《我站在另一个世界的入口》《没有回程的航线》，就蕴含着他对生命、对人生、对命运的思考和感悟。短诗《奢侈的覬覦》《听不清的细语》，就浓郁着他对亲人的深挚思念。短诗《诗与魂》，就浸润着他对诗友的真切情感。组诗《沉寂的大雁塔》《壶口，瞬间》，就绘悟着他对自然的感觉、联想、思维。组诗《一个城市的零星记忆》，就放射着他对国家的爱、民族的爱，火热着他对侵略者的仇恨。还有……我要说长鸿的心灵是大心灵，闪耀着大爱博责精神，灿烂着真善美情愫，充盈着高尚艺趣。社会人心灵千姿百态，诗人就得有这样一颗心灵。

长鸿的诗给我的审美感觉就是情感挚真、语言清新，而且大都有着和谐的声韵，和谐的声韵与内在的情感相呼应。试读他入选《2008奥运诗选》的《奥林匹亚的女祭司》的诗句“她从绿草如茵的山麓边缓缓走来/走进我翘首百年的期待”；再读他的短诗《在虎跑听泉》的诗句“在虎跑听泉/最好带上一把伞/让淅淅沥沥的苦涩滴进水里/再捞出打湿的岁月”，朗朗上口的诗句，响亮着诗人笔下的妙景，跃动着诗人心灵的情感。长鸿高艺商，他很能运作创造性思维，挥出新鲜而又沁发美感的意象。他的许多诗都展呈着这样的意象，我就不再举例了。长鸿的诗风具有普众性。近些天，我的一些亲友来访，大都展阅铺在我书案上的长鸿的新作，都挺欣赏。艾青《诗论》说：“把诗写得容易看懂，是诗人的义务。”长鸿的诗就是，不但让人看懂，更让人心灵共振，艺趣

盎然。

长鸿把他写的三篇“读诗随笔”和他在韩国诗会宣讲的论文，也附在诗集后边。我读了诗论再读诗，读了诗又读诗论，深深感受着长鸿认知的首创性，对古典诗歌，对新诗的发展都有自己的识见，他不从众、不趋利，尽己探索，走己道路。好啊！好啊！坚持下去，力攀诗的高峰！

长鸿同志！多病的我就写到这里吧，不当之处，请随意修正！谢谢！谢谢！

2011年2月14日

目录

序 阿 红 探索自创 诗花灿烂

短诗方阵

- 003 今日西湖无诗
- 005 虎跑听泉
- 006 大兴善寺的回响
- 009 青城山
- 011 故乡
- 014 呖语
- 017 奢侈的覬觐
- 019 听不清的细语
- 020 我不愿让期待变得太久
- 022 清晨,太阳提前升起
- 024 秋夜里的眼睛
- 026 诗与魂

组诗系列

- 031 沉寂的大雁塔
- 037 壶口,瞬间
- 043 圣索·菲亚的早晨
- 049 星星敲门
- 052 星星点灯
- 055 走过苍苔生长的地方
- 060 没有水的河

JINRIXIHUWUSHI

- 064 一个城市的零星记忆
- 071 从奥林匹亚到珠穆朗玛
- 077 母亲的土地
- 083 我站在另一个世界的入口
- 088 月亮上边有一条河
- 093 人与艺术
- 098 没有回程的航线

拟古点点

- 105 沁园春·写秋颐和园
- 109 古体·从军行

附 录

- 113 读诗随笔之一：拣拾美的碎片
- 116 读诗随笔之二：关于唐诗语言艺术的若干思考
- 124 读诗随笔之三：关于现代诗韵律问题之思考

论 文

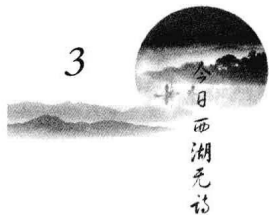
- 128 自然生态与诗歌创作

跋

- 134 雾锁牯岭身何在



短诗方阵



今日西湖无诗

还是那道苏堤
断桥外飘来柳絮
望湖山如画
纵是游人足迹
一个声音在耳语
今天，请不要写诗

依稀烟雨凄迷
苏小墓传来莺啼
念去去千载
犹在诗人梦里
梦里，梦里
今天，请不要写诗

西子湖畔草萋
栖霞岭伤心如碧
想长河落日
不忍画船听雨



听雨，听雨
今天，请不要写诗

湖水里荡漾诗句
转瞬间星转斗移
是不是天公也会偏心
逾越千年
她依然让人妒忌

让思绪咫尺千里
任月色阻断归期
是不是今夜清风迟来
南屏钟晚
我想起，今日西湖无诗

2011 年1月9日