

观海卫文化丛书

观海卫民间故事

陆建立 编著

沈阳出版社

观海卫文化丛书

观海卫民间故事

陆建立 编著

常州大学图书馆
藏书章

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

观海卫民间故事 / 陆建立编著. - 沈阳: 沈阳出版社, 2011.9

(观海卫文化丛书 / 沈国旺主编)

ISBN 978-7-5441-4737-8

I. ①观… II. ①陆… III. ①乡镇 - 民间故事 - 作品集 - 慈溪市 IV. ①J277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 192649 号

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷 者: 宁波三和印刷有限公司

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 166mm × 236mm

印 张: 61

字 数: 960 千字

出版时间: 2011 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 王冬梅 潘天舒

封面书法: 陈国元

封面设计: 沐光斋

版式设计: 秋 阳

责任校对: 赵彦秋

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-4737-8

定 价: 108.00 元 (全三册)

联系电话: 024-24112447 024-62564926

E-mail: sy24112447@163.com

总 序

家乡的记忆，有时是一段河流，或者一则传说，一首歌谣。

乡土情怀，她是那样深切地扎根在人心底；以至成为人们情感最深层的底色。本质上说，乡土情怀是一种对于家乡历史和文化的记忆。

“观海卫文化丛书”的编写、出版，就是要保存这种记忆，为地域文化的延续、传承和发展奠定基础。

从这个意义上说，作为观海卫人，以及在外观海卫游子，是何其幸运！观海卫镇如此重视非物质形态的地域文化的整理和研究，是有远见的。观海卫有这么一群钟情于地域文化的守护者，他们脚踏民间的土壤，筚路蓝缕，穷源溯流，他们对乡土文化的挚爱与义无反顾的责任感，让我们感动。

地域文化主要是在地域内自然地理条件下形成的。某个人类群体生存的地方，其物产资源、经济状况、历史遭遇、气候情况，等等，都决定着这个地方的文化的特点。观海卫是一个有山有水，又有着悠久历史的地方。常言道，一方水土养育一方百姓，一方百姓创造一方文化。水土的因素，自然地理环境的状况，对地域文化的影响具有决定意义。观海卫是典型的“老慈溪”。1954年，镇北、慈北、姚北合为新的慈溪县，属于老慈溪的就是观海卫一带了。观海卫文化有一定的典型性，也有着独特的研究价值。比如，观海卫一带的方言，就与一条河之隔的桥头不一样，许多习俗也有不同。不同的地理环境，孕育出了不同的地域文化，世界的丰富多彩大概就是这样来的。

地域文化具有无可估量的现实价值和深远意义。人们常说：入乡随俗，入乡问俗。到一个地方去，不管是投资经商，还是旅游考察，首先要了解的是这个地方的人文地理情况。所以说，地域文化是一个地方的窗口。同时，地域文化对经济发展是一个重要动力。文化越来越成为一个地方凝聚力和创造力的重要源泉。没有经济的文化当然是贫穷的文化，而没有文化的经济也必定是愚昧的经济，缺乏品位的经济，难以继续提升发展



水平。再者，文化本身也是经济、社会发展应有的重要目标。一个地方的发展应当是经济、社会的全面发展，其中当然包括文化建设。

很多年前，“闲话观海卫”历史文化系列随笔在《慈溪日报》亮相，成为一个引人注目的固定栏目。余麟年先生是这个栏目的主要撰稿者，还有莫非、樵风等几位年轻的文化同道。他们的文字，成了《闲话观海卫》一书的主体。由观海卫作协主席陆建立牵头编录的《观海卫民间故事》一书酝酿多年，在上世纪80年代民间文学“三集成”基础上，分门别类，代表了观海卫民间文学的成果。《观海卫老话故事》，也是一种集体记忆，但由于老话故事没有书面文字的基础，有的老话故事有多个“版本”在民间流传，有的故事情节不生动，在搜集、记录、整理和再创作的过程中，编写者付出的辛劳，可想而知。我们应当感谢他们！

这套丛书的作品，有一些共同的特点。原汁原味的地方生活特色，生动幽默、俗中见雅的生活语言，淳朴、原生态化的人物塑造，通俗易懂、深刻悠远的思想主题，是这些作品共同的价值倾向。这些作品记录着社会发展演变的历程，体现了地域民众独特的生活方式、道德观念、思想情感，传达出的是观海卫独有的民风、民俗、民貌和民间智慧，因而具有了不可替代的地域文化史的意义。

我为这套丛书的出版而欢呼！

是为序。

方向明

2011年6月

前言

观海卫是名卫，历史悠久，民风淳朴，人文景观遍布大街小巷。观海卫又是海滨沃土，江南水乡，集山、海、湖、城为一体，几千年的漫长岁月，早在闻名中外的河姆渡文化时代，卫山脚下，已经有了我们的先祖观海植棉辛勤劳作的身影。在东汉时，吴越先民就在浙东一带燃起了越窑青瓷的圣火，培植了人间这朵瓷艺苑中的奇葩。从此以后，从宫廷到民间，从华夏到番邦，逐渐告别了粗陶瓜瓢取食的历史，成为人类发展史上一个划时代的重要标志。慈溪有几十处越窑遗址散落在上林湖、杜湖、白洋湖的周围，他们闪烁着历史的光彩。其中，观海卫“杜、白”二湖畔就有著名的石马弄窑址、枫树湾窑址、栗子山窑址，这些已被列为省级重点文物保护单位。先祖们在创造物质文明的同时，还给后人留下了一笔丰厚的精神财富——众多的动人故事和传说，这就是民间故事。它们代代流传在民间百姓的口头中，显得博大精深。今天，我们遨游在民间文化的海洋中，追溯着观海卫的历史渊源，探索着文明长河的源头，真是受益匪浅。

我生长在卫城外的一个村庄里，从小就受到家乡民间文学的熏陶，在月亮底下听老一辈讲山海经，对三北太白神龙留在村畔的洋浦九十九湾的传说，印象特深，为此，我还徒步走了一趟洋浦江。后来，渐渐知道了民间文学创造了伟大的中华文明，我便深深地爱上了民间文学，与民间文学结下了不解之缘。观海卫民间故事的传承在许多典籍中，有神话、传说、故事、寓言、歌谣，等等，还有很多口头传承形成的独具特色的民间文学，我为观海卫丰富多彩的民间文学所震撼，所吸引，为之走上了文学创作之路。我的文章里自然凝集了民间文学的营养，流淌着民间文学的情思。经过几十年来的收集和整理，我对观海卫的民间故事进行了分类。本书设有名人贤士、山水胜迹、乡间掌故、烽火岁月四个专辑，所选文章力求通俗易懂，故事性强，老幼都能看懂，希望能给后人留下一份精神上的宝贵财富。

纵观观海卫的历史，长期以来，人们都几乎一致地认为，宋时的观海



卫还是一片滩涂，明洪武十九年信国公汤和奉旨建卫城，因“城成而海水当其前”和“卫名观海，海之大观在卫也”，故名观海卫。“卫名观海”，明嘉靖《观海卫志》记载是秦始皇曾在此观海而留名“观海”。但是，本书民间故事里的《汤和督造观海卫》又有自己的说法，值得一读。因为三北地区“秦海唐涂宋地”的说法，一直为专家们所认同，作为观海卫人值得自豪的是，唐朝在开元二十六年（公元738年）设慈溪县，县治在今宁波市慈城镇，六朝时的虞喜、虞翻，唐朝时的虞世南才从余姚鸣鹤人变成了慈溪鸣鹤人。1954年，慈溪县境变动，留下唯一的慈北，那就是观海卫地区（包括掌起、附海二镇），因此，观海卫才是慈溪的源头。

小时候，我常在屋檐下听父辈讲神话传说，在晒场旁听老人讲述“寿头女婿”的民间故事，在星星和月亮下跟着长辈背诵诗一般的童谣，感受祖先的伟大。观海卫的民间文学给了我许多灵感，民间文学的资源便是我文学创作的源泉，是行走文路的阶梯和桥梁，是翱翔的翅膀。

在今年观海卫镇的春节团拜会上，我听到了原生态的、纯美的承古轩民间音乐，真是感慨万千。那些歌词全是古朴而有内涵的诗，激情横溢，穿透心扉，令人心跳不已。这样的歌谣传承着民族精神，鼓舞着我们前进。但是，许多承古轩里的歌谱已经面临濒危，正等着我们这一代人来抢救和传承。

又比如女人唱“出嫁歌”，唱得泪涟涟，唱得情绵绵，唱得撕心裂肺。一曲：“囡啊囡，侬脱落蓝衫换红袄，戴起凤冠着蟒袍，跳出龙门万丈高！囡啊囡，侬敬重大人自格福，敬重丈夫有饭吃，敬重人客敬重谷，敬重泥师木匠敬重屋……”唱尽了女儿出嫁做媳妇之道。

在农村葬礼上，道士手托茶盘，念着长长的“浇杠词”，伴着悲壮的节奏，哀伤的旋律，碎心的词语，从人的出生唱到寿终，唱出人生的壮烈，哭诉人生的艰险，直至把灵魂送往天堂，为死者超度，为后人祝愿，为子孙祈祷。听那——“日出东方一点红，棺木放在华堂中。金漆棺材银铃铛，细素白布满孝堂……鸣锣放炮，抬着就到！转来上神堂，后代儿孙赚元宝，一路顺风到坟头。”这样古老的声音世代代传唱着。

《虞世南系列故事》《袁韶与杜湖》《王尚文系列故事》《彭韶的故事》《沈李祥智断疑案》等写出了观海卫乡贤的故事，他们好多是历史记载的延续。观海卫，是大书法家虞世南的出生之地，是梅调鼎的生息之地，是弘一法师布道之地，还有虞喜、虞翻、袁韶、童居易、童金、彭韶、沈宸荃等众多乡贤，这是值得我们子子孙孙自豪的地方……

《戚继光抗倭系列故事》和《杜氏父子抗倭》来自民间。民族英雄戚

继光带领“戚家军”将士，奋勇杀敌，保家卫国，他们的事迹赢得后人的颂扬，当地人民以营房、忆师亭等各种载体，创作了一系列故事，来歌颂他们的光辉业绩。杜氏父子、吴氏兄弟的英勇伟绩，同样也值得我们仰望与崇拜。

《吴锦堂系列故事》讲述的是家乡“办学三贤”（吴锦堂、沈文棋、姚云龙）之一吴锦堂先生的故事，那是沈师桥的祖先沈恒带了好头，家乡才有崇文重教的传统。如今，北大、清华、复旦，都有我们家乡人的身影，戎文佐、沈之良、蒋学模、沈珠江等，他们都是观海卫的骄傲。

《沈孝子的故事》《沈氏六节妇》等，是以史料为依据，根据当时的背景和人物个性加以梳理加工整理，使故事更加有情节，人物丰满，跃然纸上，有较强的可读性，具有孝心、爱心和英雄的气概，也展示了小女人不屈不卑的性格，一直影响着后人的言行，这是来自民间的吟唱，吟诵历史的悲壮，歌唱跨越千年的壮举。

《五磊山和五马降》《杜湖》《藏云溪系列故事》等，传承观海卫的风物，奇山异水，山海胜景，积累了属于慈溪人的直爽和粗犷，浓缩了一步跨千年的行程，让人感觉历史深处的艰险，让人们感受到民间文化的古老和灿烂，展望属于观海卫人的执着和希望，为今后的五磊山、泽山、鸣鹤古镇、杜湖、白洋湖等地开发提供了软文化。

《三北神龙传》《田螺精》《左手棍》《金黄鱼和银带鱼》《白洋后溪桥》等，这类故事流传最广，影响最大，它们在观海卫当地已经深固结根，当地的百姓都感受着自己家乡的神奇和生活的美好。

生活类的故事，像《米行生意经》《作画劝夫》《智医生巧牵奇姻缘》《夫妻重圆》等，是那些女子眼神的延伸，才有那些小伙子激情的燃烧。生活正是有了他们，才会有春天的骚动和秋季的成熟，才汇成了一支脍炙人口的情歌。

第四辑《烽火岁月》里的故事，写的是观海卫人民在抗英、抗日战斗中的英勇故事，郑侠虎、沈邦祺、沈一飞等烈士们为新中国的解放事业而献身的传奇，他们永远值得我们学习和缅怀，尤其是青少年学习的榜样。

感谢上世纪80年代参加《中国民间文学三集成·慈溪卷》收集整理的编写者。当年，你们深入基层，走村串户，深入群众，广泛收集素材，整理民间文学资料，出了不少作品，出了不少成果，是你们的努力才留下今天的宝贵的材料。抢救和保护民间文学是我们义不容辞的责任，收集整理民间文学是我们长期的任务，把民间文学的资源转变为民间文学的资本是我们长期的梦想。



我热爱我的家乡，我深爱家乡民间文学这片热土，在这块神奇的土地上诞生了我国著名的民间文艺家姜彬、路工、冯骥才等人，他们为后辈指引了方向。我将以历史的责任和民族的精神继续守望这片蓝天，深深扎根于民间文学的沃土里，努力抢救民间文学遗产，发奋挖掘整理民间文学，精心打造民间文学成果，为观海卫民间文学资源向民间文学资本的跨越奋斗不息。

通过这本书的阅读，你可以领略观海卫深厚的文化底蕴和鲜明的地域风貌，感受到观海卫人民勇于开拓，不断拼搏的创业精神和厚德载物的博大胸怀。此书的出版，将为观海卫的精神文明建设和青少年的乡土教材提供一套不可多得的素材，进一步激发他们热爱家乡、热爱祖国的感情。

民间故事，属于民间文化的范畴，具体地说，它是民间文学里重要门类之一。关于民间故事的概念，有狭义和广义之分。所谓狭义，即民间故事是指民间神话、传说、寓言之外的那些具有幻想性或现实性较强的散文类民间文学作品；所谓广义，即民间故事是泛指人民群众所创作和传播的所有散文类民间文学作品。本书以广义的角度精选了我镇不同历史时期的不同地域，像观海卫卫城、鸣鹤古镇、师桥太极古村、五磊山、栲栳山、卫山、泽山、杜湖、白洋湖、五磊寺、定水寺等不同风格的民间故事作品。总之，这些民间故事，内容广泛，意蕴深刻，情节动人，趣味性强，具有鲜明的时代性、地方性和民族性。故事都汲取了民间文学的营养，继承了民间文学的风格，从内涵到外延都渗透着观海卫民间文学创新的特色，拓展了民间文学的现代气息。

观海卫，古镇不老而青春，新城年轻待发展。行走民间文学工作的道路虽不平坦，但苦中有乐，苦得有意义。“长河尘埃埋宝藏，洒血开掘看金光。”面对挖之不尽的民间文学故事，只要有爱心和恒心，就会有新的发现。我有信心有恒心克服各种困难，迎接民间文学更加灿烂的明天！

陆建立

2011年5月20日 沐光斋

目 录

第一辑 名人贤士

虞世南系列故事

三生石上结良缘 / 3

缘结唐太宗 / 4

五绝名臣 / 5

袁韶与杜湖 / 8

黄震巧对慈溪第一联 / 10

泥马渡康王 / 12

小康王错封香樟树 / 14

杜洲先生童金 / 16

朱元璋三北海滩请军师 / 18

汤和系列故事

汤和督造观海卫 / 20

汤和建造会状墩 / 22

汤和斗智风水先生 / 23

汤和破龙脉风水 / 25

杜氏父子抗倭 / 27

戚继光抗倭系列故事

巧摆鸳鸯阵 / 29

智擒倭寇 / 30

感恩建造“忆师亭” / 31

锚泣杭州湾 / 32



- 大天井 / 32
- 三北盐炒豆 / 33
- 光饼 倭豆 倭刀 / 34
- 王尚文系列故事
- 王尚文上京赶考 / 36
- 王尚文与玉石狮子 / 38
- 王尚文与箸鲳鱼 / 41
- 彭韶的故事 / 43
- 沈孝子的故事 / 45
- 谢迁智羞赵文华 / 47
- 沈宸荃抗清故事 / 50
- 罗隐秀才的故事 / 53
- 安南太尉阮来成 / 56
- 唐伯虎与桡桡山 / 58
- 沈氏六节妇 / 60
- 沈李祥智断疑案 / 63
- 慌张三同游杜湖水府 / 68
- 孙举头智惩蠢财主 / 70
- 孙举头巧惩恶少 / 71
- 梅调鼎与《赧翁集锦》 / 73
- 吴锦堂系列故事
- 爱国侨商吴锦堂 / 75
- 造福乡里 / 84
- 初学经商 / 86
- 家人佞佛 锦堂办学 / 87
- 既是“老爷”也是长辈 / 88
- 吴锦堂小故事 / 89
- 王名扬裁衣当官 / 93
- 王名扬筑坝建闸 / 95
- 沈高生打官司历险记 / 97

第二辑 山水胜迹

五磊山和五马降 / 103

五磊寺 / 105

五磊寺的坐韦驮 / 106

那罗延伏虎 / 107

五磊寺前黄蟒蛇 / 108

五磊寺的阶沿石 / 110

月亮池和双乔井 / 112

鼠猫岩 / 114

招魂树 / 115

鲶鱼龙潭 / 116

倒爬岭 / 117

定水寺 / 119

石门山 / 121

赶牛山 / 123

藏云溪系列故事

藏云溪的来历 / 125

洗心亭 / 125

蛇河潭和蛤蟆石 / 126

如是台 / 126

警告石 / 127

陶朱潭 / 128

色戒石——猪八戒追美人鱼 / 128

佛法道场 / 129

天籁阁——黄震听籁处 / 130

弘一听泉处 / 130

老虎掉下巴 / 131

近佛台 / 132



- 杜 湖 / 133
张天师杜湖捉妖 / 135
鼠猫石 / 137
七姐妹山 / 138
岐 山 / 140
钓鱼台、下宝山与石抽斗 / 142
乌龟山 / 145
栲栳山王龙潭 / 147
泥鳅石和蛤蜊石 / 149
棋盘山 / 151
卫山、龙山、胜山 / 152
泽山与泽山禅寺 / 154
北门山 / 159
鸡 山 / 161
银山洞 / 163
娘娘庙 / 164
老虎头 / 166
东山头 / 168
赖桥林家 / 169
蛟门浦、蛟门缺 / 171
淹浦、古窑浦、淤浦 / 174
石湫庙 / 184
白马庙 / 186
杜公祠 / 187
白洋后溪桥 / 188
杜家桥 / 191
鸣鹤街河七座桥 / 193

第三辑 乡间掌故

- 三北神龙传 / 197

- 照云的传说 / 202
- 霍志远与乌蓬龙 / 203
- 墨斗神龙与沈师桥高台阁 / 205
- 田螺精 / 207
- 蝙蝠的传说 / 209
- 左手棍 / 211
- 关门祭祖的由来 / 213
- 有求必应 / 214
- 石臼大仙 / 217
- 西陇山嘴头金酒杯 / 220
- 新娘上轿为啥哭 / 221
- 抱恨咬奶头 / 223
- 巧对三北地名 / 225
- 十里不问沈 / 227
- 场官上任 / 230
- 段塘阿姆 / 231
- 阅湖楼秀才出丑 / 233
- 杨梅仙子 / 236
- 鸣鹤场年糕 / 239
- 糖球的来历 / 241
- 盐的传说 / 242
- 石敢当寻盐 / 244
- 鲤鱼跳龙门 / 246
- 黄甲蟹 / 247
- 金黄鱼和银带鱼 / 249
- 懒虾鳢与龙头鳢 / 250
- 梅鱼和龙头鳢 / 252
- 米行生意经 / 253
- 作画劝夫 / 256
- 智医生巧牵奇姻缘 / 257
- 夫妻重圆 / 259



- 算命先生聚餐 / 263
讲话店 / 264
酒钱谁会钞 / 266
小裁缝阿凡 / 268
比吃肉还高兴 / 269
三个聪明媳妇 / 270
找女婿 / 272
寿头女婿 / 273
三婿拜寿 / 277
四婿拜寿 / 279
勿怕老虎独怕“漏” / 280
一只猫饭碗 / 281
一杯苍糠茶 / 282

第四辑 烽火岁月

- 智歼洋枪队 / 285
怒打假“长毛” / 288
杨葛殿痛击日寇 / 290
观海卫锄奸 / 293
五洞闸歼敌记 / 298
神出鬼没郑侠虎 / 302
三北红梅沈一飞 / 304
丹心碧血沈邦祺 / 311

后 记 / 317

主要参考选用书目 / 319

第一輯

名人賢士



