

Photoshop

基础教程

中文版



老虎工作室

董显仁 纪丽 郭万军 编著

天天课堂

配套网站 www.ttketang.com
提供的教学资源

在线客服咨询
在线考试系统
专业教程
视频教程

DVD-ROM

素材 + 视频教学



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop

基础教程

中文版



老虎工作室

董显仁 纪丽 郭万军 编著

天天课堂

大学图书馆
书章

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop中文版基础教程 / 董显仁, 纪丽, 郭万军
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012.7
(天天课堂)
ISBN 978-7-115-27626-1

I. ①P… II. ①董… ②纪… ③郭… III. ①图象处
理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第089283号

内 容 提 要

本书是传统纸质教材与网络课程的有机结合体, 以传统纸质教材为基础, 辅助以丰富的网络教学资源。本书以基本命令和功能为主线, 全面系统地介绍利用 Photoshop CS5 中文版进行图像处理以及平面设计的基本方法, 具有较强的实用性和参考价值。

全书共分 15 课, 内容包括图像处理基本概念、Photoshop 基本操作、设置与填充颜色、图像的选取与移动、绘画工具、图像编辑处理、路径应用、文字工具、3D 工具、图层、蒙版和通道应用、常用菜单命令、图像色彩处理和滤镜应用等。另外, 在每课的最后, 都安排了“天天课堂网络资源”, 提供大量与本课内容相关的教程和视频供读者学习, 以真正达到学以致用目的。

本书内容详实, 图文并茂, 操作性强, 适合作为高职高专院校“电脑平面设计”课程的上机教材, 也可作为 Photoshop 初学者的自学参考书。

天天课堂——Photoshop 中文版基础教程

- ◆ 编 著 老虎工作室 董显仁 纪 丽 郭万军
责任编辑 李永涛
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13.5
字数: 365 千字 2012 年 7 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2012 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-27626-1

定价: 49.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



老虎工作室

主 编：沈精虎

编委:	许曰滨	黄业清	姜勇	宋一兵	高长铎
	田博文	谭雪松	向先波	毕丽蕴	郭万军
	宋雪岩	詹翔	周锦	冯辉	王海英
	蔡汉明	李仲	赵治国	赵晶	张伟
	朱凯	臧乐善	郭英文	计晓明	孙业
	滕玲	张艳花	董彩霞	郝庆文	田晓芳



关于本书

Photoshop是Adobe公司开发的非常优秀的图像处理软件，使用该软件就像利用画笔和颜料在纸上绘画一样，不但可以随手绘制出漂亮真实的绘画作品，还可以对利用数码相机或扫描仪获取的图像进行编辑、再创作并打印输出。Photoshop功能强大，操作灵活，在广告设计中得到了广泛的应用。

内容和特点

本书针对初学者的实际情况，以实际工作中常见的平面设计作品为主线，深入浅出地讲述了Photoshop CS5软件的基本功能和使用方法。在讲解基本功能时，我们对常用的功能选项和参数设置进行了详细介绍，并在介绍了常用工具和菜单命令后安排了一些较典型的实例制作，使读者能够融会贯通、学以致用。本书在范例制作的讲解过程中，都给出了详细的操作步骤，读者只要跟着一步一步操作，就可完成每个实例的制作，同时轻松掌握Photoshop CS5软件的使用方法。

本书分为15课和两个附录，大致内容介绍如下。

- 第1课：图像处理基本概念。
- 第2课：Photoshop基本操作。
- 第3课：设置与填充颜色。
- 第4课：图像的选取和移动。
- 第5课：绘画工具。
- 第6课：图像修复与编辑工具。
- 第7课：路径与绘制图形。
- 第8课：文字工具。
- 第9课：3D工具。
- 第10课：图层。
- 第11课：蒙版。
- 第12课：通道。
- 第13课：常用命令。
- 第14课：色彩校正。
- 第15课：滤镜。
- 附录1：常用文件格式。
- 附录2：Photoshop CS5快捷键。



读者对象

本书适合于初学者以及在软件应用方面有一定基础并渴望提高的人士、想从事平面广告设计、图案设计、产品包装设计、网页制作、印刷制版等工作人员以及电脑美术爱好者阅读，同时本书也适合作为Photoshop培训教材，以及大中专院校学生的自学教材和参考资料。

附盘内容及用法

为了方便读者的学习，本书配有一张光盘，主要内容如下。

1. “图库”目录

该目录下包含“第01课”～“第15课”，共15个子目录，分别存放实例制作过程中用到的原始素材。

2. “作品”目录

该目录下包含“第03课”～“第15课”共13个子目录，分别存放实例制作的最终效果。读者在制作完范例后，可以与这些效果进行对照，查看自己所做的是否正确。

3. “avi”目录

该目录下包含“第03课”～“第15课”共13个子目录，分别存放对应章节中部分案例的动画演示文件。读者如果在制作范例时遇到困难，可以参照这些演示文件进行对比学习。

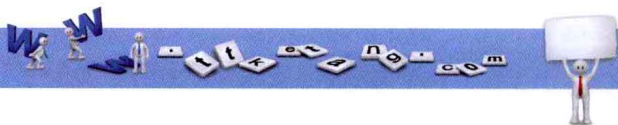
注意：播放动画演示文件前要安装光盘根目录下的“tscc.exe”插件。

知识拓扑——天天课堂网上资源

当前，互联网已经成为人们普遍使用的工具，它在多方面改变和影响人们的生活、学习习惯。在此背景下，人们接受信息的方式及路径也已改变，对传统纸质教材的依赖度大大降低了，他们在获取信息、参与学习的过程中更喜欢活泼生动的声讯媒介，因此网上学习课程近几年，已大步进入教育领域，成为与纸质教材相配套的学习工具。

针对上述情况，我们特开辟了“天天课堂”网站（<http://www.ttketang.com>），该网站是一个从事软件学习、教育培训和互动交流的专业性网站，其教师队伍由一批长期从事产品设计、教学科研的高级专业人员组成，为广大用户提供系统、完整的视频教程及相关资源下载，使用户能够轻松掌握软件的基本功能和应用技巧。

一本书所涵盖的内容和知识点是有限的，为了帮助读者更好地学习软件，本书每课的最后添加了“天天课堂网络资源”，提供了大量与本书案例相关的练习，以供读者在学习过程中举一反三。这部分内容包括“专业教程”和“视频教程”两种类型，读者在学习本书时可以到天



天课堂网站上对照学习，加深对所学内容的理解，如果在学习过程中遇到哪些疑问，也可以到网站上与技术人员直接交流。

注意：本书中所有网络视频均有网络链接地址，收录在配套光盘对应课的“.doc”文档中，读者可以按住<Ctrl>键直接单击链接地址，也可以将链接地址直接复制粘贴到IE浏览器的地址栏中，以观看对应的网络视频。

感谢您选择了本书，希望我们的努力对您的工作和学习有所帮助，也希望您把对本书的意见和建议告诉我们。

天天课堂网站：www.ttketang.com，电子函件：ttketang@163.com。

老虎工作室

2012年2月



目 录

第1课 图像处理基本概念..... 1

- 1.1 Photoshop应用领域..... 2
- 1.2 Photoshop软件设计的各类作品..... 2
- 1.3 基本概念..... 6
 - 1.3.1 位图和矢量图..... 6
 - 1.3.2 像素和分辨率..... 7
 - 1.3.3 图像尺寸与图像文件大小..... 7
 - 1.3.4 图像的颜色模式..... 9
- 1.4 关于本书的叙述约定..... 9
- 1.5 天天课堂网络资源..... 10
 - 1.5.1 视频教程（一）——安装 Photoshop..... 10
 - 1.5.2 视频教程（二）——卸载 Photoshop..... 10
 - 1.5.3 视频教程（三）——启动和关闭 Photoshop..... 10
 - 1.5.4 视频教程（四）——调整图像的尺寸..... 10

第2课 Photoshop基本操作..... 11

- 2.1 Photoshop CS5窗口基本操作..... 12
 - 2.1.1 Photoshop CS5窗口内容..... 12
 - 2.1.2 软件窗口大小调整..... 13
 - 2.1.3 控制面板的显示与隐藏..... 13
 - 2.1.4 控制面板的展开与折叠..... 14
 - 2.1.5 控制面板的拆分与组合..... 15
- 2.2 图像文件的基本操作..... 15
 - 2.2.1 新建图像文件..... 15
 - 2.2.2 课堂练习（一）——打开图像文件..... 16
 - 2.2.3 课堂练习（二）——扫描图像文件..... 16

- 2.2.4 课堂练习（三）——导入数码相机中的图像文件..... 18
- 2.2.5 关闭图像文件..... 18
- 2.2.6 存储图像文件..... 18
- 2.2.7 图像窗口的缩放显示..... 19
- 2.3 标尺、参考线及网格线..... 20
 - 2.3.1 课堂练习（一）——标尺的应用..... 20
 - 2.3.2 课堂练习（二）——网格的应用..... 22
 - 2.3.3 课堂练习（三）——参考线的应用..... 23
- 2.4 天天课堂网络资源..... 24
 - 2.4.1 视频教程（一）——Photoshop窗口布局..... 24
 - 2.4.2 视频教程（二）——控制面板的调整..... 24
 - 2.4.3 视频教程（三）——文件格式..... 24

第3课 设置与填充颜色..... 25

- 3.1 设置颜色..... 26
 - 3.1.1 前景色和背景色..... 26
 - 3.1.2 利用【拾色器】对话框设置颜色..... 26
 - 3.1.3 利用【颜色】面板设置颜色..... 27
 - 3.1.4 利用【色板】面板设置颜色..... 27
 - 3.1.5 利用【吸管】工具设置颜色..... 28
- 3.2 填充颜色..... 28
 - 3.2.1 利用【油漆桶】工具填充颜色..... 28
 - 3.2.2 利用菜单命令填充颜色..... 30
 - 3.2.3 利用快捷键填充颜色..... 30
 - 3.2.4 课堂练习——定义和填充图案..... 30



3.3 渐变填充工具.....	32	4.4 天天课堂网络资源.....	59
3.3.1 设置渐变方式.....	32	4.4.1 专业教程(一)——绘制图形并填色.....	59
3.3.2 编辑渐变颜色.....	33	4.4.2 专业教程(二)——移动工具与图像变形.....	59
3.3.3 课堂练习(一)——创建实色渐变填充样式.....	34	4.4.3 视频教程(一)——选择区域的羽化设置.....	59
3.3.4 课堂练习(二)——创建透明渐变填充样式.....	35	4.4.4 视频教程(二)——选择区域的载入和存储.....	60
3.3.5 课堂练习(三)——创建杂色渐变填充样式.....	37	4.4.5 视频教程(三)——选择区域的修改与变换.....	60
3.4 天天课堂网络资源.....	38	4.4.6 视频教程(四)——移动和隐藏选区.....	60
3.4.1 专业教程(一)——颜色的设置与填充.....	38	4.4.7 视频教程(五)——在两个文件之间移动复制图像.....	60
3.4.2 专业教程(二)——绘制苹果.....	38		
3.4.3 视频教程(一)——设置颜色.....	38		
3.4.4 视频教程(二)——渐变工具.....	38		
3.4.5 视频教程(三)——设置渐变颜色.....	38		
第4课 图像的选取和移动.....	39	第5课 绘画工具.....	61
4.1 选择工具.....	40	5.1 【画笔】工具组.....	62
4.1.1 【选框】工具.....	40	5.1.1 【画笔】工具.....	62
4.1.2 套索工具.....	42	5.1.2 【铅笔】工具.....	62
4.1.3 课堂练习——【磁性套索】工具应用.....	42	5.1.3 【颜色替换】工具.....	62
4.1.4 【快速选择】工具和【魔棒】工具.....	43	5.1.4 【混合器画笔】工具.....	63
4.2 编辑选区.....	44	5.2 【画笔】选项面板菜单.....	64
4.2.1 移动选区.....	45	5.3 【画笔】面板.....	65
4.2.2 取消选区.....	45	5.3.1 课堂练习(一)——自定义画笔并应用.....	66
4.2.3 修改选区.....	45	5.3.2 课堂练习(二)——面部化妆.....	68
4.2.4 课堂练习——【色彩范围】命令应用.....	46	5.4 天天课堂网络资源.....	74
4.3 移动工具.....	47	5.4.1 专业教程(一)——绘制白色羽毛.....	74
4.3.1 【移动】工具.....	47	5.4.2 专业教程(二)——绘制国画梅花.....	74
4.3.2 课堂练习——移动复制图像练习.....	48	5.4.3 视频教程(一)——画笔工具的使用.....	74
4.3.3 变换图像.....	50	5.4.4 视频教程(二)——颜色替换工具.....	74
4.3.4 课堂练习——制作手提袋.....	52		

第6课 图像修复与修饰工具.....75

6.1 图像修复工具.....	76
6.1.1 【污点修复画笔】工具.....	76
6.1.2 课堂练习——【污点修复画笔】 工具的应用.....	76
6.1.3 【修复画笔】工具.....	77
6.1.4 【修补】工具.....	78
6.1.5 【红眼】工具.....	79
6.2 图章工具.....	79
6.2.1 【仿制图章】工具.....	79
6.2.2 【图案图章】工具.....	79
6.2.3 课堂练习——【仿制图章】工具 的应用.....	80
6.3 历史记录工具.....	81
6.3.1 【历史记录画笔】工具.....	81
6.3.2 【历史记录艺术画笔】工具.....	81
6.3.3 课堂练习——【历史记录艺术画 笔】工具应用.....	82
6.4 图像擦除工具.....	83
6.4.1 【橡皮擦】工具.....	83
6.4.2 【背景橡皮擦】工具.....	84
6.4.3 【魔术橡皮擦】工具.....	85
6.5 修饰工具.....	85
6.5.1 【模糊】、【锐化】和【涂抹】 工具.....	85
6.5.2 【减淡】、【加深】和【海绵】 工具.....	86
6.6 天天课堂网络资源.....	87
6.6.1 专业教程（一）——去除照片中 的日期.....	87
6.6.2 专业教程（二）——皮肤美容并 润色.....	87
6.6.3 专业教程（三）——利用仿制图 章复制图像.....	88
6.6.4 视频教程（一）——红眼工具应 用.....	88

6.6.5 视频教程（二）——橡皮擦工 具.....	88
6.6.6 视频教程（三）——修饰工具.....	88

第7课 路径与绘制图形.....89

7.1 认识路径.....	90
7.1.1 什么是路径.....	90
7.1.2 路径的属性.....	90
7.2 【路径】工具.....	91
7.2.1 【钢笔】工具.....	91
7.2.2 【自由钢笔】工具.....	92
7.2.3 【添加锚点】和【删除锚点】工 具.....	92
7.2.4 【转换点】工具.....	93
7.2.5 【路径选择】工具.....	94
7.2.6 【直接选择】工具.....	95
7.2.7 课堂练习——绘制卡通图形.....	95
7.3 图形工具.....	102
7.3.1 图形工具.....	102
7.3.2 图形工具的基本选项.....	103
7.4 【路径】面板.....	104
7.4.1 基本操作.....	104
7.4.2 功能按钮.....	104
7.4.3 课堂练习——【路径】面板应 用.....	105
7.5 天天课堂网络资源.....	109
7.5.1 专业教程（一）——路径工具属 性栏.....	109
7.5.2 专业教程（二）——绘制卡通 猫.....	109
7.5.3 专业教程（三）——制作轻纱效 果.....	109
7.5.4 视频教程（一）——绘制标志.....	109
7.5.5 视频教程（二）——利用路径选 取图像.....	110
7.5.6 视频教程（三）——图形工 具.....	110

第8课 文字工具..... 111

- 8.1 输入文字..... 112
 - 8.1.1 创建文字..... 112
 - 8.1.2 文字工具的属性栏..... 113
 - 8.1.3 【字符】面板..... 114
 - 8.1.4 【段落】面板..... 116
 - 8.1.5 美工文字与段落文字的转换.. 116
 - 8.1.6 课堂练习——制作变形文字... 117
- 8.2 文字编辑..... 118
 - 8.2.1 将文字转换为路径..... 118
 - 8.2.2 将文字转换为形状..... 118
 - 8.2.3 将文字层转换为工作层..... 118
 - 8.2.4 沿路径输入文字..... 118
 - 8.2.5 课堂练习——沿路径输入文字 121
- 8.3 天天课堂网络资源..... 122
 - 8.3.1 专业教程（一）——字符、段落
面板及文字转换..... 122
 - 8.3.2 专业教程（二）——路径文字及
文字编辑..... 122
 - 8.3.3 视频教程（一）——输入文字 122
 - 8.3.4 视频教程（二）——安装系统外
字体..... 122

第9课 3D工具..... 123

- 9.1 打开3D文件..... 124
- 9.2 3D工具的基本应用..... 125
 - 9.2.1 3D对象工具组..... 126
 - 9.2.2 3D相机工具组..... 127
- 9.3 3D面板..... 128
 - 9.3.1 3D场景面板..... 128
 - 9.3.2 3D网格面板..... 129
 - 9.3.3 3D材料面板..... 129
 - 9.3.4 3D光源面板..... 130
- 9.4 从图层新建3D对象..... 131
 - 9.4.1 课堂练习（一）——从图层新建
3D明信片..... 131

- 9.4.2 课堂练习（二）——制作3D易拉
罐..... 132

9.5 天天课堂网络资源..... 133

- 9.5.1 视频教程（一）——3D工具.. 133
- 9.5.2 视频教程（二）——3D面板.. 134
- 9.5.3 视频教程（三）——3D菜单.. 134

第10课 图层..... 135

- 10.1 图层的概念..... 136
- 10.2 【图层】面板..... 136
 - 10.2.1 【图层】面板..... 136
 - 10.2.2 课堂练习——图像合成..... 138
- 10.3 图层的基本操作..... 139
 - 10.3.1 新建图层..... 139
 - 10.3.2 复制图层..... 140
 - 10.3.3 调整图层堆叠顺序..... 140
 - 10.3.4 删除图层..... 141
- 10.4 图层样式..... 141
 - 10.4.1 图层样式命令..... 142
 - 10.4.2 【样式】面板..... 143
 - 10.4.3 复制和删除图层样式..... 143
 - 10.4.4 课堂练习——制作水滴效果... 144
- 10.5 天天课堂网络资源..... 145
 - 10.5.1 专业教程（一）——图层类型 145
 - 10.5.2 专业教程（二）——编辑图层 145
 - 10.5.3 专业教程（三）——制作环环相
扣效果..... 145
 - 10.5.4 专业教程（四）——制作按钮 146
 - 10.5.5 视频教程（一）——认识中性色
图层..... 146
 - 10.5.6 视频教程（二）——合并图层 146
 - 10.5.7 视频教程（三）——图层样式应
用..... 146

第11课 蒙版..... 147

- 11.1 蒙版的类型..... 148
- 11.2 创建和编辑图层蒙版..... 149

11.3 创建和编辑矢量蒙版.....	151
11.4 创建和释放剪贴蒙版.....	152
11.5 蒙版基本操作.....	152
11.5.1 停用和启用蒙版.....	152
11.5.2 应用或删除图层蒙版.....	152
11.5.3 取消图层与蒙版的链接.....	152
11.6 蒙版应用.....	153
11.6.1 课堂练习——蒙版的应用.....	153
11.6.2 制作海底世界.....	154
11.7 天天课堂网络资源.....	159
11.7.1 专业教程（一）——蒙版的应用.....	159
11.7.2 专业教程（二）——利用蒙版合成图像.....	159
11.7.3 专业教程（三）——制作地产广告.....	159
11.7.4 视频教程（一）——蒙版概念及原理.....	160
11.7.5 视频教程（二）——【蒙版】面板.....	160
11.7.6 视频教程（三）——快速蒙版.....	160

第12课 通道161

12.1 通道类型.....	162
12.2 【通道】面板.....	162
12.2.1 从通道载入选区.....	163
12.2.2 课堂练习——通道的应用.....	163
12.3 通道计算.....	165
12.3.1 【应用图像】命令.....	166
12.3.2 课堂练习——利用通道选取人物.....	166
12.3.3 【计算】命令.....	168
12.3.4 课堂练习——将彩色照片调整为黑白效果.....	168
12.4 天天课堂网络资源.....	170
12.4.1 专业教程（一）——通道概念及面板.....	170

12.4.2 专业教程（二）——婚纱选取.....	170
12.4.3 视频教程（一）——通道的原理和用途.....	170
12.4.4 视频教程（二）——编辑通道.....	170
12.4.5 视频教程（三）——通道与选区的相互应用.....	170
12.4.6 视频教程（四）——利用通道选取图像.....	170

第13课 常用命令171

13.1 编辑命令.....	172
13.1.1 【还原】命令与【恢复】命令.....	172
13.1.2 【清理】命令.....	172
13.2 课堂练习——重复旋转复制.....	172
13.3 复制命令与粘贴命令.....	174
13.3.1 复制与粘贴命令介绍.....	174
13.3.2 课堂练习——利用【贴入】命令制作包装盒.....	174
13.4 天天课堂网络资源.....	178
13.4.1 专业教程（一）——还原和恢复命令的应用.....	178
13.4.2 专业教程（二）——定义并填充图案.....	178
13.4.3 视频教程（一）——描边命令的使用.....	178
13.4.4 视频教程（二）——填充命令的使用.....	178
13.4.5 视频教程（三）——图像变形基本操作.....	178
13.4.6 视频教程（四）——旋转和翻转整个图像.....	178

第14课 色彩校正179

14.1 【图像】/【调整】命令.....	180
14.2 课堂练习（一）——调整暖色调.....	181
14.3 课堂练习（二）——色彩校正.....	183
14.4 天天课堂网络资源.....	185



14.4.1	专业教程（一）——色彩调整	185
14.4.2	专业教程（二）——黑白照片彩色化处理	185
14.4.3	专业教程（三）——个性色调调整	186
14.4.4	专业教程（四）——校正偏蓝色照片	186
14.4.5	视频教程（一）——将彩色照片转换为黑白效果	186
14.4.6	视频教程（二）——利用【调整】菜单调整图像	186

第15课 滤镜 187

15.1	【滤镜】命令	188
15.2	课堂练习（一）——制作石头墙效果	189
15.3	课堂练习（二）——制作破旧的老照片	191
15.4	天天课堂网络资源	197
15.4.1	专业教程（一）——滤镜命令	197
15.4.2	专业教程（二）——制作火焰字效果	197
15.4.3	专业教程（三）——制作梦幻背景效果	198
15.4.4	视频教程（一）——应用单个滤镜和应用多个滤镜	198
15.4.5	视频教程（二）——滤镜应用方法	198
15.4.6	视频教程（三）——制作发射光线效果字	198

附录1 常用文件格式 199

附录2 Photoshop CS5快捷键 201

第1课

图像处理基本概念

随着软件的不断开发和升级，目前最新版本Photoshop CS5可以使用户尝试新的创作方式以及制作适用于打印、Web图形和其他用途的最佳品质图像，并极大地提高了工作效率。通过它便捷的文件数据访问、流线型的Web设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能，读者可创造出无与伦比的影像世界。

通过本书15课的学习，用户基本可以掌握该软件大部分功能的使用技巧。第1课的学习，我们先带领读者来了解一下Photoshop软件的作品设计以及有关平面设计的相关概念。

本课主要学习内容

- ★ 了解Photoshop的应用领域。
- ★ 认识利用Photoshop绘制的各类作品。
- ★ 认识位图和矢量图。
- ★ 理解像素和分辨率的概念。
- ★ 理解图像尺寸和图像文件大小。
- ★ 掌握图像的颜色模式。
- ★ 使用本书的叙述约定。



1.1 Photoshop应用领域

- (1) 平面广告设计：该行业包括标志设计、图案设计、文字设计、色彩设计、招贴设计（即海报设计）、POP广告设计、户外广告设计、DM广告设计、各类企业宣传品设计等。
- (2) 网页设计：该行业包括界面设计及动画素材的处理等。
- (3) 包装设计：该行业包括各类工业产品、食品、化妆品、日用品及书籍装帧等。
- (4) CIS企业形象设计：该行业包括标志设计、服装设计及各种标牌设计等。
- (5) 装潢设计：该行业包括各种室内外效果图的后期处理等。通过Photoshop对效果图进行后期处理，可以使单调乏味的建筑场景展现出真实、细腻的效果。
- (6) 印刷制版：该行业主要是对设计好的版面进行排版或打印输出。
- (7) 游戏设计：该行业主要包括游戏界面设计、游戏角色贴图、场景素材绘制和整理等。
- (8) 动漫形象以及影视设计：该行业包括贴图绘制、卡通造型效果表现、影视片头及片尾特效制作等。

1.2 Photoshop软件设计的各类作品

下面来介绍一下利用Photoshop软件设计的各类作品。

- (1) 标志设计，如图1-1所示。



图1-1 标志设计

- (2) 卡通和吉祥物设计，如图1-2所示。



图1-2 吉祥物设计

- (3) 艺术字体设计，如图1-3所示。



图1-3 字体设计

(4) CG插画绘制，如图1-4所示。

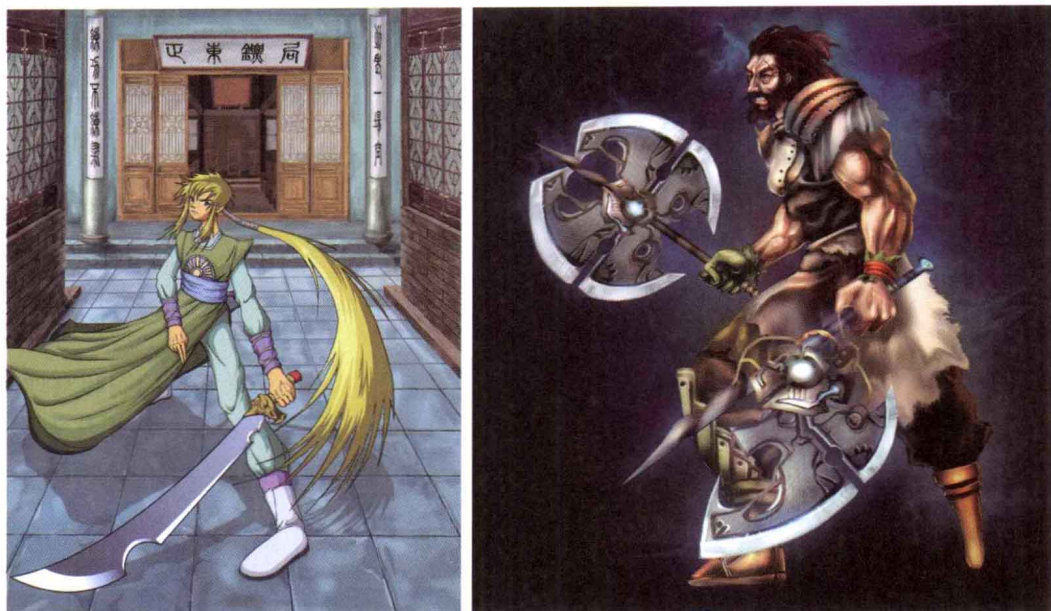


图1-4 CG插画

(5) 对普通的老照片进行翻新处理后的效果如图1-5所示。



图1-5 对普通老照片翻新处理后的效果

(6) 按照需要调整照片颜色，效果如图1-6所示。



图1-6 照片颜色调整效果

(7) 合成数码照片及制作的像册版面效果如图1-7所示。



图1-7 数码照片合成及设计的像册版面

(8) 结合【滤镜】命令制作的特殊特效如图1-8所示。



图1-8 结合【滤镜】命令制作的特殊效果

(9) 各种造型的鼠绘作品，如图1-9所示。

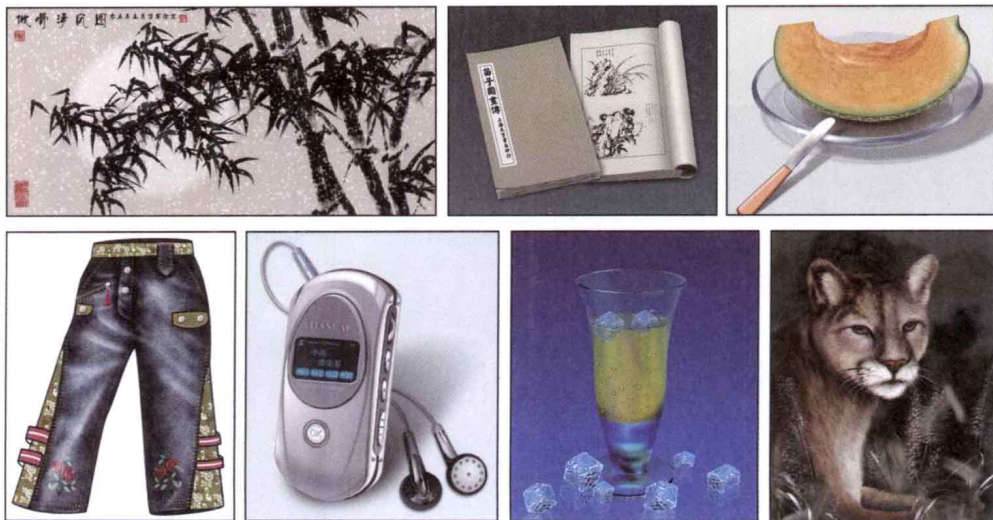


图1-9 鼠绘作品