

中外动物小说精品

狼王传奇

沈石溪◎主编

“动物小说大王”带你走进奇异的动物王国



全国百佳图书出版单位

APCTIME
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

中外动物小说精品

狼王传奇

沈石溪◎主编



APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

狼王传奇/沈石溪主编.—合肥:安徽少年儿童出版社,2013.1
(中外动物小说精品)
ISBN 978-7-5397-6421-4

I. ①狼… II. ①沈… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—
世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第274758号

ZHONGWAI DONGWU XIAOSHUO JINGPIN LANGWANG CHUANQI

中外动物小说精品·狼王传奇

沈石溪 / 主编

出版人: 张克文 总策划: 上海高谈文化 责任编辑: 姚巍 宣晓凤
责任校对: 吴光勤 责任印制: 田航 特约编辑: 彭夏良

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuishaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 3533521 (办公室) 3533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 合肥杏花印务股份有限公司

开 本: 635mm×900mm 1/16 印张: 12 字数: 120千字

版 次: 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-6421-4

定价: 16.80元

版权所有, 侵权必究

序：动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源、种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属，分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系，观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注了更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度，来寻找产生这些行为的原因；在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视人类行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书，每当偷得浮生半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生物学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐狸的遗产》，深深被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵受到强烈震撼，精神引发巨大共鸣。我相信，动物行为学

具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活提供的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，解释大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，通过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有巢穴，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当做自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽的侵害，幼崽存活的概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强，而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌性厮守在一起共同养育后代，而大熊猫生性孤独，雌雄间感情淡漠，只有性没有情，发情期雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西谁也不认识谁了，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双崽，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就遗弃荒野了。单身母亲的日子过得好艰

难，遭遇危险找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎，唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代生命延续的链条就此断裂。

比照我们人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看做是累赘，把家看做是牢狱，弃家不顾、离家出走、天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会越来越多的单亲家庭，面对独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履里，吸取某种教训？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵、动物都是低等生灵，自己是天地间主宰、动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球上进化最快的一种动物，学会直立行走，使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的大脑创造出无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的，地球存在生命已有数亿年历史，人类的历史不过几千年，人类这种动物在进化成人类以前曾经过漫长的动物阶段，动物的本能、动物的本性在人类身上根深蒂固，不可能在几千年短暂的进化过程中就把数亿年养成的动物性荡涤干净。科学家证实，文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化，传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约，不断修正和规范你的所作所为，迫使你去做这件事而不去做那件事，这就是行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能，贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福、嫉妒心理，又时时产生难以抑制的冲动，驱使你去做那件事而不去做这件事，这就是行为的生物动因。假如某人的行为，既带有合理的生物本能，

又符合社会大文化的要求，就是一个真实自然的好人；假如某人的行为，完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求，存天理灭人欲，就是一个虚伪矫情的假人；假如某人的行为，放纵生物本能，弃社会大文化于不顾，就是一个凶残狠毒的坏人。有一句话说，人类一半是天使一半是魔鬼，讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的合理的善的行为准则，学习借鉴，让人类变得更像天使；揭示发生在动物身上不利于生存的荒谬的恶的行为准则，去铭记教训，让人类更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验，为了证实某种戒毒药物是否有效，人们给一只红面猴注射毒品（实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险，人类自己心灵扭曲得还不够，自己被海洛因毒害得还不够，还要把罪恶强加在无辜的动物身上）。两三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀叫啸，恳求人们替它往静脉血管打针。倘若不满足它的要求，它会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜；假如还不能达到目的，就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它会跪伏在地下，猴嘴从铁杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶烫过一下，由于条件反射作用，平时最害怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上，它也不肯把手臂缩回去。这是只雄红面猴，被买来做实验品前，曾与一只雌红面猴相好，据动物园饲养员介绍，这对红面猴青梅

竹马、卿卿我我，感情很甜蜜。把那只雌红面猴牵了来，关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开时间也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，正所谓“小别胜新婚”，那雌红面猴一见到雄红面猴激动得浑身颤抖，恨不得立刻与之紧紧相拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出呦呦哀叫声。管理员从甬道走过来了，雄红面猴迫不及待地把手臂从铁笼子里伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上看着热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面猴穷凶极恶地大打出手，比打冤家下手还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕，要不是管理员闻讯赶来打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智、丧失人格、丧失自尊、感情冷漠、道德沦丧，成为一具还在呼吸的行尸走肉。

实验的结局颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物也不起什么作用，由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息了，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出声了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上、瑟瑟抖抖做乞讨状。药物研究所决定给它注射最后一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈；同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同实验。

拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼子旁，雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽熄

灭的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员针头快要刺进红面猴静脉血管的一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，伸出铁笼子的前爪突然抓住管理员的手腕，拖进铁笼子去，张开嘴一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，跌得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚强行将猴嘴撬开，雄红面猴早已气绝身亡，只有那双猴眼还瞪得溜圆，一副满腔怨恨死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻，幡然醒悟，天良发现，为了抗议人类的暴行，也是为了不让自己所爱的雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟、心甘情愿在毒品泥潭里越陷越深的瘾君子和那些为了自己发财致富、不惜将千家万户推入“火坑”的毒贩子来，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别并没有我们想象的那么大。在某些领域，人和动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离，稍有不慎，人就有可能变得像动物，甚至变得比动物还不如。

只要用心去观察，不难发现在情感世界，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢，常常令我们人类都汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为世界各地不同民族、不同肤色的一代又一代读者所喜爱的原因。

是为序。

目 录

梅里山鹰 / 沈石溪	001
义犬宾戈 / [加] 汤·西顿	063
阿诚的龟 / 刘厚明	085
狼王传奇 / 佚名	109
豹子哈奇 / 李迪	135
阿黑的秘密 / [日] 棕鸠十	151
杂毛狗牯 / 李海音	167

梅里山鷹

沈石溪



兄弟苦相残

金蔷薇收敛翅膀停栖在悬崖边一块鱼尾状岩石上，望着百米开外那棵苍劲葱郁的金钱松，紧张得心弦几乎就要绷断了。

金蔷薇是生活在日曲卡雪山一带的梅里母鹰，那棵生长在石崖间枝丫曲如虬髯的老松树，就是它的家，家里有两只已出壳十几天的雏鹰。此时此刻，鹰巢里正在上演一场手足相残的悲剧。

那只早出生两天、名叫金迫的哥哥鹰，用脑袋抵住那只晚出生两天、名叫蓝灿的弟弟鹰，正用力往外推。弟弟鹰蓝灿虽然竭力抗争，但毕竟晚出生两天，体小力弱，在哥哥鹰金迫连续不断的顶撞下，被迫一点一点地从巢中央往巢边缘退却。

盆形鹰巢在两根“丫”字形树枝的交会点上，用细树枝和草丝做成，结构松散，面积与一顶大草帽相似；鹰巢凌空搭建，是典型的高空建筑，底下是几十丈高的深渊。很快，弟弟鹰蓝灿就被顶撞至鹰巢边缘，小半个身体被挤出鹰巢，就像风雨中飘摇的一片树叶，处于摇摇欲坠的危险境地。

这两只雏鹰眼睛没睁开几天，淡灰色的绒羽才刚刚盖满脊背，赤裸的肚皮上还没长出腹毛，就展开了一场血淋淋的生死角逐。

这个时候，只要母鹰金蔷薇拍扇翅膀飞过去，用嘴喙或爪子将正在行凶的哥哥鹰金追扒拉开，就能及时制止这场血腥的窝里斗。作为母亲，它完全有能力似乎也有责任去抑强扶弱，阻止哥哥鹰金追的暴虐行为。可令人诧异的是，金蔷薇却默默地站立在百米外的岩石上作壁上观。

金蔷薇有难以言说的苦衷。

梅里山鹰是滇北高原的稀有鹰种，从亘古时代起，就形成了这样一种汰劣留良的竞争机制：母鹰每一茬繁殖周期产两枚卵，孵化出两只雏鹰，小家伙出壳半个月左右，受遗传密码的指示，它们之间就会爆发一场生死对决，互相用身体冲撞、倾轧，力气大的那只雏鹰将另一只力气小的雏鹰从鹰巢里挤对出去，从而独霸父母的宠爱和食物。可以这么说，一只梅里雏鹰活了，就意味着另一只梅里雏鹰会夭折，每一只梅里山鹰都是踩着同胞的尸骨成长的。

动物学家解释说，梅里母鹰之所以每次孵化两枚卵，是为了增加雏鹰出壳的保险系数，降低天灾人祸所带来的风险，确保繁殖不会落空，就像人类足球队必须准备替补队员一样。梅里山鹰之所以保留血淋淋的种内竞争，是因为雪域高原的气候太恶劣了，食源匮乏，生存不易，一对夫妻鹰很难同时养活两只雏鹰，不得已只好去一保一。这样做的附带好处是，存活下来的那只雏鹰，从小就接受生与死的考验、

血与火的洗礼，会促使它变得更雄壮、更强悍、更凶蛮、更霸气十足，当然也就更有利于在日曲卡雪山这样艰苦的环境中生存。

很难说这样的解释是正确的还是错误的。

对金蔷薇来说，两只雏鹰都是它含辛茹苦孵化出来的宝贝。俗话说，手心手背都是肉，作为母亲，从内心讲它是不希望发生手足相残的悲剧，如果能让它选择，它当然希望两只雏鹰能和睦相处，一起平安长大。可是，它有能力去改变梅里山鹰特有的行为准则吗？

在金蔷薇的记忆中，也曾经有过母爱特别强烈的母鹰，不忍心看着自己某个孩子死于非命，就出面干涉以大欺小、以强凌弱的窝里斗，可最终的结局似乎都不大妙。

那只名叫豆蔻的母鹰，在两只雏鹰生死倾轧之际，动用母亲的权威，严禁它们互相搏杀，可两个月后，当雏鹰身上长出了硬羽，从娇嫩的婴儿鹰变成了半大的少年鹰时，有一天上午，豆蔻与它的先生一起飞往尕马尔草原觅食，两只少年鹰突然就在窝里争执起来，它们的力气比刚出壳半个月时大多了，你啄我，我撕你，扭成一团。结构松散的鹰巢无法承受如此猛烈的打斗，“哗啦”一下散了架，两只少年鹰一起从鹰巢里摔落下去，同归于尽。

还有那只名叫莱凝的母鹰，仗着丈夫是只出类拔萃的精品雄鹰，决心要创造奇迹将两只雏鹰同时养大，为了阻止一双儿女互相斗殴，它在同一棵树的另一根枝丫上搭建了一只副巢，两只巢彼此相距七八米远。哈，分巢抚养，把你们隔

开，看你们还怎么打斗。这一招开始时果然灵验，两只雏鹰除了各自站在巢里互相嘶叫、谩骂外，身体无法接触，当然也就想打也打不起来了。

一晃四个月过去了，雏鹰的翅膀渐渐长硬，已到了能飞翔的时候，那天下午，当莱凝同丈夫一起外出觅食时，其中一只发育得更快些的雏鹰突然就摇扇着翅膀飞了起来，能飞起来的雏鹰飞向的第一个目标就是七八米开外的那只副巢，凭借着自己能飞而对方还不能飞的明显优势，它撕毁鹰巢，将自己的同胞手足从高高的悬崖上推了下去……莱凝再搭建一只副巢的良苦用心，并没能有效阻止你死我活的窝里斗，只是推迟了悲剧的发生而已。

金蔷薇虽然心里很想飞过去拯救弟弟鹰蓝灿，但却犹豫着没敢贸然采取行动。它是个单身母亲，在它刚刚将蓝灿孵化出壳时，它的丈夫蓝嘴钩在朶马尔草原捕捉一只狼崽时，不慎被母狼咬死了。豆蔻和莱凝都是有丈夫的母鹰，夫妻联手尚且不能阻止兄弟阋于墙；它一个死了丈夫的寡妇鹰，又有什么能耐去改变手足相残这个严酷的现实呢？

罢罢罢，它们小小年纪就要生死相搏，那就随它们去吧。

弟弟鹰命悬一线

弟弟鹰蓝灿在鹰巢边缘蠕动，似乎感觉到了坠落的危险，忙掉转方向拼命想爬回巢中央去。哥哥鹰金追撑开稚嫩的翅膀，竭尽全力进行拦截。就像顶牛一样，两只雏鹰头顶

头、翼顶翼、胸顶胸，使出吃奶的力气——不不，鹰非哺乳动物，是没有吃奶这一说的——准确地说应该是使出孵化出世蹭破蛋壳那股子劲，互相挤撞推搡。它们都还是连站都站不稳的婴儿鹰，只是靠胸脯的力量才勉强能在鹰巢里慢慢蠕动。可让金蔷薇感到惊讶的是，它们打斗起来却劲头大得像两条疯狗。在针尖对麦芒式的顶撞中，它们的身体渐渐竖直，一门心思要把对方压倒，谁也不肯退让丝毫。

哥哥鹰金追毕竟早出生两天，体大力不亏，最终“啪”的一下将弟弟鹰蓝灿压翻了，金追半骑在蓝灿身上，不断用嘴喙啄咬蓝灿的脖子，就像在拉一根无形的缰绳，强迫蓝灿往鹰巢边退却。转眼间，蓝灿的小半个身体又越出了巢的边缘。蓝灿拼命挣扎，想重新缩回巢中央，但金追用脑袋狠狠击打它的脖颈，坚决不给蓝灿转身的机会。

金蔷薇心里明白，体小力弱的蓝灿是无法抵挡金追如此猛烈的攻击的，顶多还有两三分钟时间，蓝灿就会无可挽回地从鹰巢坠落下去，变成一颗陨落的流星。它也知道，此时此刻，它应当振翅远飞，离开这个让它揪心的地方。它可以飞到尕马尔草原去觅食，眼不见心不烦，等它回来时，手足相残的悲剧已经落幕，鹰巢里只剩下金追，它只能接受这样的事实，将原本分做两份的爱合二为一聚焦到金追身上。它继续待在这里的话也于事无补，徒增悲伤而已。走吧，它抖抖翅膀，准备飞翔了。

百米开外的鹰巢里，搏杀还在继续。金追用嘴喙攻击蓝灿的眼睛，蓝灿害怕被啄伤眼珠不得不闭起眼睛，胡乱爬行