

一部可以改变你人生观、世界观的启示录

荒唐

Nonsense
成功驴士◎著

不一样的**创新启示录**

The Story
Of Innovation

有些人出类拔萃，
是因为他们敢于做“错”事

那些看似荒唐的行为，其实正是创新的关键



中国发展出版社



Nonsense
成功驴士◎著

不一样的创新启示录
The Story
Of Innovation



中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

荒唐：不一样的创新启示录/成功驴士著.

北京：中国发展出版社，2010.11

ISBN 978-7-80234-586-7

I. 荒… II. 成… III. 创造性思维—通俗读物

IV. B804.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 182070 号

书 名：荒唐：不一样的创新启示录

著作责任者：成功驴士

出版发行：中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号：ISBN 978-7-80234-586-7

经 销 者：各地新华书店

印 刷 者：北京科信印刷厂

开 本：880×1230mm 1/32

印 张：6.875

字 数：120 千字

版 次：2010 年 11 月第 1 版

印 次：2010 年 11 月第 1 次印刷

定 价：25.00 元

联系电话：(010) 68990646 68990692

购书热线：(010) 68990682 68990686

网 址：<http://www.developress.com.cn>

电子邮件：cheerfulreading@sina.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页，请向发行部调换



预感之谜

先说一个我的发现。虽然很多人在谈论创新，但我发现，关于创新问题的研究仍然存在巨大空白。当然，在这方面许多人功不可没，只是至今没有一个人单刀直入地讲清该问题，该问题的核心往往被忽略。下面，让我们先来看一个例子。

1901年，意大利物理学家马可尼进行了自英国至美国的穿越大西洋的无线电通信实验，从而震惊了全世界。那么马可尼了解他所进行的实验的全部原理吗？不！不知道！电磁波是直向发射的，而地球是圆的。但事实上电磁波为何没有沿着地球的切线射向天空，而是从英国传到了地球另一面的美国呢？这个问题当时连马可尼本人也没弄清楚。

马可尼在实验后的第二年才从两个美国科学家那里明白自己实验之所以成功的反射原理。原来在距地面约8万米高空有一个电离层，这个电离层能够反射射向天空的无线电波。但这是马可尼在实验成功后的第二年才知道



的，而在实验的时候，他并不知道自己实验之所以成功的道理。作为一个不知道原理的人，马可尼发射无线电波肯定是“荒唐”的，但就是这种“荒唐”成就了他的伟大发现。

马可尼这样的例子只有一个吗？不，还有很多很多。我们可以说，如果你要有所创新，你就要拥有那种在不知道原理的情况下依然能把事情做对的能力。创新来源于实践创新的人在不知道原理的情况下向前多迈出的那一步。

其实，回过头来看，这件事是非常简单和合理的。如果创新的过程都合情合理，那别人为什么没有实现相关创新？难道别人都是傻瓜？别人之所以没迈出这一步就是因为以当时的条件看，这一步的的确确是不合理的。问题的关键在于，一个人能不能在关键时刻做出“荒唐”之事。坦白地讲，我们之所以缺少创新是因为缺少鼓励人们做出“荒唐”之事的文化氛围。

科学发现史（其实不只是科学发现史）应该重写。过去，人们描绘这些科学发现的故事时，往往以后来者的视角来讲述这些发现故事，往往会把这些发现过程写成逻辑通顺的故事。其实，发现者最神奇的地方在于，他们首先做了一些非常古怪的“荒唐”之事（多数是无意的），然后才获得了突破，而能做出这种逻辑上不合理的“荒唐”之事，才是他们最神奇的地方。许多人由于理解不了这种“荒唐”之事的含义，所以干脆略而不谈。但实际上，这

些“荒唐”之事的“细节”才是这类故事最精彩之处。本书中，我们要讲述的恰恰是被严重忽略了的历史传奇！

这种在不知道原理的情况下依然把事情做对的能力，在有创新发现经历的人中是一种普遍的能力。这种能力到底是一种怎样的能力呢？其实，这是一种预感能力。现在，我们回到前面的话题：为什么许多人讲述成功者的故事时，都忽略了故事中的核心因素？这个核心因素是什么？就是这些当事人都拥有一种在不知道原理的情况下把事情做对的能力，也就是预感能力。换句话说，许多讲述类似故事的人都没有讲清楚那些成功者如何先做出了一些不可思议的举动，然后才获得成功。而之所以没有讲清楚，是因为他们不懂得预感能力，所以相关的“细节”往往被忽略了（经常是无意识地）。

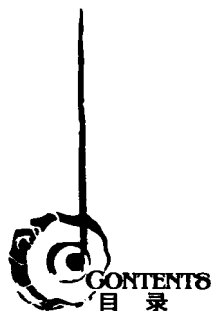
在本书中，我们将引入“预感心理学”的概念。预感作为一种奇特的心理现象其实最应引起心理学的关注，但遗憾的是，其并没有进入心理学的核心研究视野。美国杜克大学、芝加哥大学和英国预感中心等研究机构的心理学家们一直都在研究预感现象，而且卓有成效，但他们并没有意识到预感是所有创新的根源，他们的研究视野太过狭隘。更重要的是，由于没有意识到预感是所有创新的根源，我们缺乏对整个文化进行推进的雄心！本书所选取的关于预感的故事中，虽然一些内容人们可能有所了解，但很多预感甚至连科学家本人都没意识到，而且这些故事涵



盖了科学发现史上的诸多重要事件。当人们感觉耳熟能详的科学发现故事突然被一种全新的方式解读时，人们会意识到，之前我们思考生活的角度可能有问题，而这就将导致一场文化变革。

预感作为心理学的一部分还需要一个完善的过程，但预感的性质到底是什么呢？预感的关键在于，它是一种做“荒唐”之事的冲动（这是重点）。事后，我们会意识到这是有意义的预感，但事前，我们只将其看作是一种奇怪的、想做“荒唐”之事的冲动。其实，只有抓住那种“荒唐”的冲动，才能抓住事情的根本。

怎样才能抓住这种“荒唐”的冲动呢？或者说，要想培养和强化这种在不知道原理的情况下依然把事情做对的能力需要具体做什么呢？且听我细细讲来。



引 言 预感之谜 / 1

第1部分 理 论 / 1

第1章 另外两个例子 / 3

第2章 “荒唐”与特殊的
“猜”的能力 / 11

第3章 普遍的能力 / 17

第4章 无从理解的人体功能 / 29

第5章 无从模仿的人体功能 / 31

第6章 “盲目”做“错事” / 35

第7章 能力的限度 / 39

第8章 大脑“磁化”与
文化鼓励 / 41

第9章 大脑“磁化”与
“务虚” / 43

第10章 大脑“磁化”与
大学行政化 / 49

第11章 大脑“磁化”与
信仰提升 / 55

第12章 信仰与考验 / 61

第13章 有效的努力 / 67

第2部分 故 事 / 71

第14章 “荒唐”的行为挽救了

当事人 / 73

第 15 章 “荒唐”的梦境与科学
发现 / 77

第 16 章 当事人没有意识到
的“荒唐” / 85

第 17 章 “荒唐”的错误与
正确的发现 / 111

第 18 章 错误的论据得出了
正确的结论 / 133

第 3 部分 遗憾与悲剧 / 139

第 19 章 与神来之笔擦肩而过 / 141

第 20 章 错误的认知 / 155

第 21 章 没有物质基础的
心理事实 / 193



后 记 关于“成功驴士” / 209



01 理论

Nonsense



第1章

另外两个例子

费 米

前面我们已经讲了马可尼的例子，下面再看一个例子。

人类在了解原子结构的过程中，有一个非常重要的事情，就是要制造出威力强大的“炮弹”，因为只有威力强大的“炮弹”才能“砸”开原子。慢中子（速度慢的中子）就是这种威力强大的“炮弹”。

怎样才能制造出这种慢中子呢？制造这种慢中子的方法就是在中子源这种“弱炮弹”前放置含有大量质子的石蜡，以便让这些中子先跟石蜡中的质子碰撞，从而使中子慢下来，而慢下来的中子就是威力强大的“炮弹”。

为什么慢下来的中子反而是威力强大的“炮弹”呢？如同滚过球洞的高尔夫球一样，那些快速滚过的高尔夫球容易滑过去，而那些慢慢滚动的却容易进到球洞。这些跟石蜡中的质子碰撞而慢下来的中子，就相当于慢慢滚动的高尔夫球。当年，著名的意大利物理学家费米就是用让中



子跟石蜡相碰撞的方法发现慢中子的。

费米是怎样想到在中子前面放置一块石蜡的呢？说起来大家可能不会相信，他在放石蜡之前根本不知道为什么要这样做。非但如此，按照他当时的推理，那个地方本来应该放一块铅。为了放这块铅，费米还加工了很久。当时中子源是一种很稀缺的资源，但就在实验前，他突然无缘无故地把原来要放铅的地方放上了石蜡，从而发现了慢中子这种威力强大的“炮弹”。

对于这个奇怪的举动，费米本人也困惑了很久。费米的弟子，诺贝尔物理奖的获得者埃米里奥·赛格雷在费米的传记《原子舞者：费米传》中提到：

在做出这个决定的多年后，费米在一次与天文物理学家钱德拉赛卡（S. Chandrasekhar）的谈话中，谈到了这次发现的过程：“我要告诉你我是如何做出也许是我生平最重要的发现的。那时我们正在非常努力地做中子感生放射性的研究，但我们得到的结果毫无意义。有一天，当我走进实验室的时候，我突然想到应该考察一下把一块铅放在入射中子前会有什么效应。与我通常的习惯不一样，我煞费苦心地用机械加工一块铅。显然，我对某些事情不满意，我尽力找一切借口推迟把铅放在预定的位子上。最后我终于勉强地准备把铅放在预定的位置上，同时自言自语地说，‘不，我不想把铅放在这儿，我想放

的是一块石蜡’。就这样，没有事先的预兆，也没有事先有意识的推理过程，我立即取来一些剩余的石蜡，放在了本应放置铅的地方。”^①

费米当时也像马可尼一样在不知道原理的情况下做出了正确的选择。

有一个故事值得一提，即费米的重要同事和好朋友拉赛蒂的故事。有一次拉赛蒂带着费米的妻子和阿马尔迪（费米的另一个同事）的妻子去找她们的丈夫，当时，费米和阿马尔迪正在从事从镭中提取气体氡的工作。拉赛蒂主动为她们介绍这种工作，当介绍费米手里的玻璃管时，他突然提高嗓音说：“可它要破裂的。”

费米望着他，把他的薄嘴唇闭得紧紧的，很懊恼。阿马尔迪也说了一些半开玩笑、半不满的话。

拉赛蒂没有理睬，继续为两位女士介绍这种工作，但后来他又忍不住说道：“无论如何，他们总要把那个玻璃管弄破的。”

费米和阿马尔迪不再理睬拉赛蒂，继续进行他们的实验。

“他们要把玻璃管密封起来，但不管怎么样，它都会破的。”拉赛蒂带着不耐烦的样子继续说。

^① 埃米里奥·赛格雷：《原子舞者：费米传》，上海科学技术出版公司2006年版。



“我要打你屁股了。”阿马尔迪警告说，并没有转过脸来看他。

费米的弟子赛格雷投出了怒火中烧的目光。

继而是短暂的沉寂，“啪”的一声，好端端的小试管真的如拉赛蒂所一再预言的那样破裂了。

这些不寻常的人物往往有着让人惊讶的不寻常的预知力。

卢瑟福

原子核的存在是大约 100 年前（1909 年）由卢瑟福发现的。因为有原子核的存在，所以有些大质量的物质（比如比电子重 8000 倍的 α 粒子）穿过原子（比如金属箔）的时候，偶尔会由于击中原子核而被反弹回来（卢瑟福当时就是根据这种现象发现有核模型的）。而当时，实际上，人们并不知道原子核的存在，所以按道理说是不会想到测量有无反弹回来的 α 粒子的。但卢瑟福却想到测量有无反弹回来的 α 粒子，他是怎样想到的呢？

卢瑟福在毫无缘由的情况下，让新来的弟子马斯登检测一下有无反弹回来的 α 粒子。当感觉匪夷所思的马斯登真的按照卢瑟福的要求去做时，他居然奇迹般地检测到了反弹回来的 α 粒子！当他把这个消息告诉卢瑟福时，卢瑟福也感到异常惊讶。他说：“这确实是我一生中遇到的最

不可思议的事情。令人不可思议的程度，差不多就像你对着一张薄纸发射一枚 15 英寸的炮弹，但这炮弹却被纸弹回来打着了你一样。”^① 因为 α 粒子确实被反弹回来，所以原子有原子核后来就被卢瑟福推测出来了。

卢瑟福像马可尼和费米一样，亦拥有那种在不知道原理的情况下依然把事情做对的能力。虽然他在理智上绝不相信 α 粒子会反弹回来，但依然做出了看看有无反弹回来的 α 粒子的古怪决定。

值得一提的是，卢瑟福并不是理论家，他是个典型的实验科学家。卢瑟福在理论物理方面既没有受过多少训练，也没有产生过多大兴趣。实验科学家和理论科学家虽然不能说不相关，但毕竟是两码事。卢瑟福只是在建构他的原子模型的时候，“偶然”成为理论家，且只维持了大约两年多一点的时间。其他大部分时间他都是地地道道的实验科学家，并且是一个很难掩饰自己对理论家蔑视的实验科学家。

玻尔几次跟卢瑟福讨论可以深化原子有核结构的问题时，他都很不耐烦地把玻尔打发走了。对此，玻尔直到逝世前还记得卢瑟福怎样劝阻了他对原子和核物理学的第一次涉足。

^① 斯蒂芬·温伯格：《亚原子粒子的发现》，湖南科学技术出版社 2006 年版。



卢瑟福在自己1912年完成的670页的著作中，只用了3页来讨论 α 粒子散射，而且在书中，他却认为放射性有两种不同的原因。著名物理学家派斯说：“卢瑟福似乎不曾把他的发现看成像后来所证实的那种划时代的事件。”事实上，卢瑟福在自己所提出的原子有核的立场上不断退缩，原子有核理论正是由于前面提到的玻尔的加入才得以发扬光大。

那么，为什么对于理论没有太大兴趣的实验科学家却在理论上建立了如此之大的成就呢？卢瑟福就像一个不熟悉海军的陆军军官，在他的海军友军陷入困境的时候，自己糊里糊涂地闯进海军战场，并且用所有海军军官都没想到的方式在敌军坚固的防御阵地上打开了一个缺口，然后他的友军就沿着这个缺口乘胜前进。但是，打开这个缺口以后，卢瑟福却不明白自己的打法和这个缺口的意义。如果你跟他讲这个缺口有什么重要意义，他可能根本听不懂。打开这个缺口时的灵感是他“借来”的！

他就像在某种启示下完成某种事情的人一样，他只在完成这件事情的过程中拥有这种启示，但是一旦完成以后，那个启示就离他而去。他不明白那个启示是什么意思，也不会沿着那个启示所指引的方向继续前进。他只是这个启示过程的完成者。或者他就像梦游者一样，在梦游期间可以完成一些事情，但是在清醒过来以后，并不理解自己在梦游期间所做事物的含义。当然，所有的比喻和真