



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 三四四

國子先生全集四十三卷（棕亭古文鈔十卷棕亭駢體文鈔八卷棕亭詩鈔十八卷

棕亭詞鈔七卷）首一卷 金兆燕 撰

一

顧雙溪集九卷 顧奎光 撰

三九九

樂賢堂詩鈔三卷 德保 撰

四九一

古雪齋詩八卷 曹錫寶 撰

五七五

古雪齋文集一卷附補遺 曹錫寶 撰

六三七

王序

全椒以科第文學世其家綿延歷數百年而不墜者首推金氏自勝代入

國朝或以武勳著或以中外政績著或以風節品學著代不乏人遞衍至櫟亭先生而其名益彰先生五十後始成進士宦終不過博士而獨以英辯敏速之才沈博絕麗之文騰踔雋上之氣傾倒一世凌轢前修其所著述自有千古夫固海內人人所共知者也而不知先生之行尤足以副乎其文平生篤孝友重交游敦氣誼家本寒素中年食揚州教授祿而待舉火者數十家食客盈東西舍上下指數百族嫗之無所依者故人子之孤弱者諸生中之貧無以自立者皆衣食之教誨之室家之務使各得其所而後已一皆取給於賣文之資有人所難能者且愛才如性命提倡風雅嘉進後學遇一才一藝之長津津道不置口一時東南翕然歸之凡所成就皆爲高才勝仕揚之人全之人至今競傳以爲美談則文之深厚夷和皆根於行之深厚夷和僅以筆落千言舌懸萬象推崇之末矣余少猶獲贍風采時先生自國博請急歸旋客揚州里居日少不得數數見後與个臣徵君繙忘年之交令子璞生從余游又申以吾宗婚

道光丙申秋

銅士王鑄題

王鑄

國朝或以武勳著或以中外政績著或以風節品學著代不乏人遞衍至櫟亭先生而其名益彰先生五十後始成進士宦終不過博士而獨以英辯敏速之才沈博絕麗之文騰踔雋上之氣傾倒一世凌轢前修其所著述自有千古夫固海內人人所共知者也而不知先生之行尤足以副乎其文平生篤孝友重交游敦氣誼家本寒素中年食揚州教授祿而待舉火者數十家食客盈東西舍上下指數百族嫗之無所依者故人子之孤弱者諸生中之貧無以自立者皆衣食之教誨之室家之務使各得其所而後已一皆取給於賣文之資有人所難能者且愛才如性命提倡風雅嘉進後學遇一才一藝之長津津道不置口一時東南翕然歸之凡所成就皆爲高才勝仕揚之人全之人至今競傳以爲美談則文之深厚夷和皆根於行之深厚夷和僅以筆落千言舌懸萬象推崇之末矣余少猶獲贍風采時先生自國博請急歸旋客揚州里居日少不得數數見後與个臣徵君繚忘年之交令子璞生從余游又申以吾宗婚

姻之好乃得讀所刻櫻亭詩鈔然終未見全集也嗣余

奉職西曹十餘年先生固久歸道山卽个臣徵君亦不復相見去年自湖南道擢兩浙鹹使輒憶先生先世本

浙人又爲舊游地且少參公有功德於斯土祠祀至今勿替公暇睇南屏之秀拔鑑西湖之激瀟循韜光靈隱

之曲峻每喟然於先生之文與行彷彿遇之適璞生自章門寓書告余近補刊先生古文駢體詩餘成丐余一

言弁其首余嘉璞生之能守先澤紹貽謀承數百年不墜之緒而益知先生之昌其文以昌其後者其源遠而

流長也因就所見聞而筆諸簡介臣徵君當亦大慰於王序

卷首
二 贈雲軒

九京而不以余言爲謬耶謹序

道光丙申秋九月鄉後學姪愚弟王鑄頓首拜譔

彭序

有文人之詩淵靜閑止優柔雅淡意有餘於匠技不傷其本取裁於初唐人之三昧者也有才人之詩雄邁縱恣捭脫羈束牛鬼蛇神以爲奇裁雲樓月以爲新自盧仝李賀以下皆可追逐焉譬之於山川連岡疊嶂逶迤平遠亦有奇峯仄澗險絕崎嶇者譬之於居室前堂後寢宏麗靚深亦有曲廊層軒軒迴迷復者未可一例觀也幸生

熙和之世士尙詠歌江海之間異才輩出每覩劄筆之投輒捧誦不能置然其間才思各有所限根柢不深競彭序

卷首
一 贈雲軒

爲塗飾者多矣全椒金君櫻亨其才旣絕高淹貫載籍筆如湧泉時出游大江之濱由宣城返徽州至蓮花峯登黃山其間紺宇峭壁飛瀑深林寫難名之狀參古佛深塵緣古音鏗然爭奇角眸雄豪意氣倜乎自遠而於友朋贍答曲盡纏綿之致宏篇短章間見層出蓋唐詩鼓吹光華英華之逸響也旣成進士爲揚州教授紅橋歌吹之地與漁洋山人後先掩映其吟咏之富不止修禊數章而已是殆以才人之卓犖更兼文人之詞蕩者與余向聞君名籍甚未得爲雲龍之遇去歲君以校書事至吳門邀集於虎阜山塘余賦詩爲贈君捉筆立和

音律妍麗同人靡不歎服已而以所刻櫻亭詩稿示余

余惟今之從仕者大率役役於簿書期會之末而君獨澹於榮利好爲山水游詩瓢酒榼徜徉游衍與海內名流相倡和其在學官監視安定書院每與蔣太史心餘揚扢風雅導引後進風流迥出塵表是不獨其詩之可傳也卽以詩論而以是著於

廊廟不徒爲折楊皇華之詞庶幾慶雲流而景風翔矣乎爰爲之序而著其所得云長洲年世弟芝庭彭啟豐

吳序

灌嬰洗馬之池鄰粼賸水孺子濯園之宅翦翦斜風當

遙天芳草之時多夜雨紅燈之會君嘗挾我頻登酒客

危樓我亦招君屢過詩人舊社愁填小令醉放長歌豈

才士之新聞實狂奴之故態旣而綠波南浦君爲別客

之吟紅雨東原我作懷人之句省識琵琶商婦經過則

感喟爲多定知鸚鵡才人憑弔亦歛歎難已爾乃晴川

厯厯不少逢迎雲樹茫茫更饒吟嘯踏歌潭上多情正

迓汪倫來贈絳庭邊莫逆早逢吳季鴻訪郎官之故迹

濁酒同傾尋仙子之遺踪危磯共陟樂何如乎喜可知

吳序

卷首

財雲軒

也至於倦同飛鳥歸比闇雲循舊歷之山程汨去時之江路又復裁縫潑素束來龕比牛腰緝柳編蒲載去盈於鴨觜嗟乎白雲千里依依同憶來時返照一裾冉冉均旋故國而納新涼於處暑愧不如君且鍛健翮於中秋憐偏及我今者霜蹤蹀躞又去天南油壁歲華將臨薊北餞紅綾之餅味不是牙殘挹班管之香風詎矜蘭貴則憶故人於此後大都勞隔雲泥而搜舊事於從前何弗情關車笠然而分我池塘之夢亦協壠篋時弟寬亦同行攜君星宿之羅定搖山嶽則此一編冰雪雖江深漢冰未罄其奇而爲五色雲霞必玉夏金敲乃鳴其盛愚弟

松原吳寧譏

吳序

搦管爲儻辭而口苦吃字迺斥徐庾爲罷曳尊韓歐爲上軌此空單荒頓之學藉以自蓋其陋非篤論也禹貢九州攸同四隩旣宅已爲偶句濫觴沿及晉宋抽黃對白竟體工妍才與學所發皇非曩格所能約要之準理立幹敷文結繁百家騰躍終入環中旣非苟作未可輕訾矣昔予冲暗已雅嗜駢言前秀曩篇不憚流覽竊謂文有風骨駢體尤尙蓋體密則易乖於風辭縟則易傷於骨能爲其難則振采彌鮮負聲有力顧按茲程格求今作者實獲我心不數數也金君鍾越學旣宏博才復肆辨自江以北遊江以南與予訂交歲且一稔往反芳訊詩詞盈篋衍其所爲駢儻文尤卓卓可觀意氣駿爽文風清焉結言端直文骨成焉其他離衆絕致美難毛舉當世名卿鉅公知鍾越者吾不知其品定爲何如以予求諸風骨間則固已嘆爲仲宣之鷹揚孔璋之獨步也夫以鍾越窮博義類取精用宏使規撫於韓歐之文亦足升堂而覩奧而廉頗喜用趙人樂毅獨懷燕路意指所向何可強易乎昔丁敬禮以文示曹植植自以爲才不逮若人今予江南鄙介膚受末學不逮作者遠甚獨意指所嚮差不甚殊宜鍾越引爲相知而欲爲定其

吳序

卷首

二 贈雲軒

吳序

卷首

贈雲軒

文也然而滋自恧矣

乾隆己巳季冬新安學小弟吳寬拜手書

謝序

予以入都之明年春與同年吳舍人荀叔並寓於南城偏每自徽省散直尊酒論文輒歎荀叔之才無所不工而駢體則尤少陵所謂清新老成者也荀叔爲予言君故未見吾家姨兄金鍾越耳殆出入徐庾凌轢王楊近時陳髯專拾開府餘慧乃不足數予竊訝其言之過而未有以難也入夏而鍾越至急發其箇而觀之乃不啻如荀叔所稱者予方洛誦咄歎而鍾越蹙然謂是小技比來人詆之久矣予曰吁不足怪也昔子山擅名騷壇初至北方士多輕之及見枯樹賦乃知敬重易世以後

吳序

卷首

二 賄雲嘶

謝序

卷首

一 賄雲嘶

則又有仲淹目爲夸誕令狐斥以輕險況餘子哉造化之數必偶而成陰陽之理以兩而化聖人繁辭元亨利貞便爲對待之祖小技否耶鍾越固有感而爲是言其以予爲韓陵片石可知也維時鍾越又將偕荀叔南歸飲餞之頃聊書數言以誌心折算雲春樹從可知已乾隆壬申秋九月十四日鶴湖同學弟謝墉拜書

沈序

全椒滁州首邑也山有神山卧龍水有迷溝鄧湖唐韋左司爲刺史以詩化其邦人宋王元之歐陽永叔繼之故前人若張洎樂詔鳳楊子庭並以文章名

國朝吳編修默崖與名流唱和有聲於時其兄山人亦能詩隱居學仙王新城尚書和左司寄全椒道人詩贈

之至今風雅不絕金子鍾越全椒名流也天才驚逸少歲卽以韻語見長人謂生長名區若天使之爲詩人者

其言固然然吾謂鍾越之成材天與人兼焉而不徒藉乎山川之鍾秀已也今年春來遊吳門以棕亭小草見

沈序

卷首

一 賦雲軒

示余亟取而讀之其凌空飛動縱橫變滅如蛟龍之不可捕捉此得之自天者也若其使事典切詞有根據而一歸於剝心鉢肝艱苦誠壹以之戛戛而獨造此得之於人者也中閒大半遊黃山作狀峰巒之奇峻肖雲物之變幻詩與境副尤見得心應手之樂昔張睂事南華詩才敏捷遊黃山一日成數十首後以見知

聖主淳厚卿貳鐘越少年領鄉薦方與計偕詩才不讓南華他日成就豈出南華下哉雖然得之天者不待勉也得之人者愈造愈深而愈見其無窮鍾越深不自滿涵泳乎風騷選體以濬其源遍歷乎子史百家以老其

識旁及乎山經地志諸書以盡其變由是底乎詩學之成豈徒爲鄉國善士較短長於張樂諸人也耶山川亦倍爲生色已

乾隆乙亥秋日長洲沈德潛題於葑溪之歸愚齋時年八十有三

沈序

卷首

二 賦雲軒

吳序

余丙申游揚州始得文棕亭先生時揚州物力殷饒先生以廣文一官開設壇坫號召名士問字之酒束修之羊資用咸給每風月佳夕聯舫於紅橋白塔間擊鉢分牋互相角勝獨先生騁其速藻落筆如飛余蹠躋追之不能及也及余還朝先生亦補國子博士旣同官日下又衡宇相望常常見之顧長安居大不易米鹽瑣屑意興似稍減於曩時然招之以詩則諸事可廢雷霆精銳全集筆端見之者但覺灑灑千言不假思索及讀之又若旬煅季鍊而始

吳序

卷首

贈雲軒

得者故詩名尤振於京師旣而先生以病謝歸垂老而貧僑居邗上余以假省還里順道過訪猶得一見先生每話舊游輒共太息後余來主講真州先生已厭人代往時吟侶亦都不可蹤蹟至於今又二十年矣令子臺駿始裒集遺稿付梓而來乞序於余嗚呼先生往矣回念訂交之初余方壯年意氣豪上只知朋友之聚處爲可樂乃十年之間既親見先生之衰又哭先生之死自念身世惘然而悲恐亦冉冉近之矧又多歷年所精神頽敗齒髮日凋一旦得見故人之詩覺展讀未終已有不勝其愴惻者而謂能已於言哉先生詩舊有歸愚宗

伯一序稱其天才驚逸尉薦甚至然宗伯論詩斷斷於唐宋之界若豪髮不能假借者而先生興來如貽情往若答縱橫排宕又不可以派別繩之譬之雲生于天峰巒疊興葩華萍布而當無心出岫時固不知所爲之如是也余不能謂宗伯之論詩爲必然獨於先生之詩似能知其所以然然則其所以稱先生者正不啻奉教於捉管疾書時而特惜余之亦已老也

嘉慶丁卯孟冬錢塘吳錫麒撰

吳序

卷首

贈雲軒

題辭

駢體散體詩與詩餘異曲同工各不讓專家此兼人之才也而又以帖括餘力爲之眼中見此等少年不過數人無不卽掇巍科爲斯文揔持者君又其一矣書此以券天門唐赤子記

鍾越負異才好學如命齒纔逾壯著述盈篋茲帙乃辛未一歲之作而王孟之超卓韓蘇之雄肆所在有之由此而進吾不能測其所到矣鍾越來漢上一日邀汪君陶村及余登大別山僧以畫松屬題未及三唾成七言長古一章浩瀚沈華老氣橫秋余輩爲之傾倒李青蓮題辭

卷首 一 贈雲軒

賦清平三章亦在頃刻千古贊稱究較其平日閒暇所作去之甚遠以視鍾越今人何必不勝於前並記之以爲他年談柄癸酉五月十二日漢上同學彭湘懷跋

曰耳食紛紛說開寶幾人眼見宋元詩合肥龔芝麓先生之序吳薦次先生詩也則曰名士之韻美人之情舉此以書贈雲軒詩後奚啻與前賢爲雅合云花朝日蘿山世愚弟何聲金跋於燈紅酒綠讀書房

寢食於漢魏六朝之中以吸其神髓升盛唐而降中晚所以調高格老骨秀神清大雅振興此乃其兆詩壇俎豆可爲豫信之於千載之前汪軻拜讀

昔昌黎序韋侯十二詩而歎曰令人棄百事而往與之游其相賞爲何如耶余與鍾越無謀面交後因見鍾越詩得交鍾越且時時往還鍾越爲人才氣壓羣輩出所題辭

卷首 二 賦雲軒

作詩雖不多而其秀也如初發春葩其幽窅而不諳於俗也如入谷得山水之清氣其工麗而不傷於淫巧也如倩姬之女出於瑤臺璇房規矩甚肅見者驚之倘不懈而及於古吾安能爲鍾越等級以寄言耶夫學者於其所好雖千里之遠猶將褰裳就之况詩之感人最深乎世之得鍾越詩而詠歌唱歎者可以竟然起矣世先生天資敦敏詣力邃密於諸史名集靡不披覽以故發爲詩歌洗盡前人窠臼而獨標穎思當夫興會感舉其盤礴如潮州佶屈如柳州其縵以邈者追陸希謝而直取材於騷經者深昔王貽上先生之評前人詩也則

戴亨送堂

高天明星麗東壁照臨下土司文章精華墮地化才子上與朝日夕月同輝光大塊不語代宣洩靈奇音妙咸

森張冥搜造化入闇與陶鎔萬象分否滅但覺毫端百

庸才紙尾強書後直似留河一露身

方求禮

靈舉誰知呼吸通天闕篇終有時一吟嘯天地震驚鬼
神夜哭波濤歎忽翻江河蛟龍騰踔搖山谷詩人之筆
隱顯變幻乃如此豈與蛙吟蟬噪爭伸縮何人頽其風
相趨入樊籠遂令風雅大道埋沒荆榛叢我欲鼓洪鈞

燭大冶鑄萬石之金鏞登高一撞驚羣聲又欲高瀉黃

河之水峴嶮峯洗伐皮韻之疲茶浩浩元氣流心胷自
顧才氣短老馬力盡日復晚吁嗟乎吁嗟萬鈞之任誰
能挽金子奇才真出羣身騎鸞鳳翔風雲行將上界朝
紫氣豐隆列缺紛來賓口吟昭華雲璈之玉琯手執金

盛時自有揚雄薦我老新忻識項斯

殷成柱

題辭
卷首
三 賞雲軒
枝翠羽之朱竿指點英奇導仙路擔當巨任將屬君鳴
呼擔當巨任將屬君慎勿降心屈節希悅乎凡耳之聽
聞

君詩如明珠走盤光熠熠又如古神劍犀鴻見之泣
館月當門把玩夜起立雄筆心魂驚奇字雙眼灑靈霧
風雲生精氣相呼吸寶物豈私藏形庭行貢入
讀吳中吟
江爻雲谿

陳大文

何來三載夢中人辨難搜奇日與親茅塞頓開皆是路
寓樓相望便爲鄰學成自足空時輩老至真慙步後塵
把卷知君心共力細於髮也大於身

題辭
卷首
四 賞雲軒
涼風撼庭樹落葉打窗紙把君詩過日清吟淡若水吳
中山水佳卷秩見料理一往情獨深三復不能已

陳大文

和嘯村韻
王文寧
本是旗亭畫壁人高懷偏與草萊親龍梭織字無凡響
花骨貽芳若比鄰嗜好相投詩過日往來不礙雨如塵

大集披深夜高吟破寂寥苦辛追漢魏聲律上雲霄老
樹節偏勁春花色更嬌五侯饑最美真味待君調
造化憑採取天生絕妙才幾番吟未倦一卷夜重開海
澗岸難負山空鬼欲來箇中好消息與世費猜猜

陳大文

溢目盈珠璣識心早識面珍重贈雲編伊人宛可見
三郭山水勝此去好題詩他日肯攜似相逢說項斯

吳省欽
白華

嚴長明
冬友

鍾越翩翩楚塞行無因尊酒慰平生新詩曾向衙齋見
更有何人識姓名

閔華玉井

大醉

碧海波濤力掣鯨五言高格是金城論詩若準曹唐例
合占麒麟閣上名

枚速何如較馬遲此中甘苦倩誰知吾儕至竟教雙得
細膩風光始入詩

梁同書
山舟

竹所

五湖鯁菜一輕舟傳唱旗亭紀昔游掠我鄉思無賴甚

虞翻
卷首
五
賈雲軒

布帆三尺下三吳范蠡湖頭小泊無牘有數椽烟水際
祇愁花徑就荒蕪

題詩
卷首
六
賈雲軒

天涯地角久游行小句留題到處成不道才人詩律細
一編歎使寸心傾

殷王制
大醉
牢落天涯秋復春吳根越角漫傷神羸來好句詩千首
如此江山豈負人花草傳來有粹編前塵昨夢憶經年瀟瀟暮雨揚州夜
坐對殘缸一惘然

夢想蘇臺已十年羨君三月棹游船一燈暝色寒山寺

寫入詩中倍惘然

滿江紅

吳志鴻

竹所

回首江湖載酒遲六年鉛槧鬢絲絲破窗風雨長安夜
快讀先生數卷詩

雜陂草色鹿城山才子乘春任往還幾度放歌湖水深
洞庭七十二烟鬟

滿目關河甚處是才人棲泊但萍漂蓬轉屢增離索亦
日一鞭敲席帽青燈午夜搖蓮幕笑矣囊貯得碎金多
誰能攬簾影漾庭花落頻展誦添歡謠憶湖陰折柳

江千贈芍幾夕聯牀風雨共一朝分手雲山各料從今
吟過楓橋日又西

唱罷楊枝唱竹枝滄浪亭外雨如絲如何不弔真娘墓
西望聳吟肩人如削

怕惹青衫客淚滋

題辭

陳鑾 艺楣

題詞

道光戊戌仲春讀

露華苗玉蕤雲漿溢瓊汁醉翁風雅宗淵然古香溼脩
綆汲深深寒泉冽得得速藻發天穎疾若風雨急壯采

光虬螭威聲亂鵝鴨環滁多異才巖屏水簾幕螺皴佛

髻青標舉霞城赤文既追韓蘇詩亦壓元白笑作天人
裝絳衣而岸幘博士困退之高歌神鬼泣待成文孫名
庶補乃祖缺蒼鳳合引雛去鴻已如客何必杜樊川一
官乃一集

陳繼昌 蓮史

題辭

卷首

一 贈雲軒

著作芳年已等身成名雖晚樂彌真心原苜蓿杯盤澹
語共蘭苕翡翠新山水六朝多勝概文章一代美傳人
故家畱得巾箱業合有英才步後塵

春風歌吹綠楊城竹樹池臺盡有名天遣詩人等好句
江邊載鶴一舟輕

繁敦詩壇自不磨半生書劍久蹉跎江花江草無終極
綺語翻從懺後多

聯吟

放筆拓長箋槐市塵中老鄭虔但得深杯浮白墮

題詞

一 贈雲軒

卷首

一 贈雲軒

不曾辜負看花天
每聽當筵說項斯一官冷舍雪盈髭詩瓢酒董隨身具
應憶桐陰夏課時

名山歸去臥仍游禪榻茶烟裊未休羸得簫聲畱杜牧
下筆真堪憇等倫吟窩安樂貯閒身歐蘇雅韻千秋在
去後何從覓替人

跋

全椒屬滁州有神山臥龍迷溝鄧湖唐宋韋左司歐陽永叔官於斯土以文章相傳及於

國朝風雅不絕僕於乾隆嘉慶年間兩典試於江南一

視學於皖省椒邑文人輩出信乎人材本乎山水金鍾越先生全椒名流也僕初入詞垣卽耳食先生之詩名而未識其面忽于今幾五十餘年自道光四年引退

僦居南昌獲與文孫璞生晤處始得棕亭詩文遺稟讀之天才驚逸縱橫變滅豈非得自山川之靈秀耶而其使事典切詞有根據固非好學深思心知其意者難爲

跋

卷首

一 贈雲軒

淺見寡聞道也先生晚年成進士官止廣文未能展其底蘊享一世之文名流千載之著作固不偉歟時人題其篆曰國子先生全集俾後之學者宗之爲大司成也可道光戊戌仲春大庚九十三歲叟戴均元跋

跋

自來京洛風塵之地未許人閒維揚花月之場不宜官令加以名途蹇塞宦況迭邇誰能索句以閉門尙欲著

書而仰屋然而鉛紅槧白結習難忘酒齌詩狂豪情未減陶彭澤栽花葬柳便可辭官鄭廣文抹月批風居然好客全椒勝地代有才人如國子先生者繡虎鬚齡騎羊弱歲文抉宛委鄉娘之秘賦爭上林羽獵之奇固宜

蚤徙鵬池先登鳴塔矣而乃班超晚貴梁固遲榮餅啖牙殘花簪養禿憶十載行吟京國烏常三匝以無依而一官遠到揚州月更二分而無賴於是放懷山水適志

跋

卷首

一 贈雲軒

煙霞拓山雲海水以暢文機擷秋草春花而供吟料而且情耽延攬性樂追陪少蓮社之一十八賢增蘭亭之四十二客關左之名流碩彥盡趨楊震堂前蜀西之韻士詞人同赴李膺門下磅礴分題之地翠館紅亭纏綿鬪曲之天棟風梅雨在曩日松陵倡和傳鈔久徧人間宜今時槐屋箕裘剖劂永公海內也嗟乎文人落魄祇合清吟名士收場大都薄宦一編宛在信乎公有傳人千載知音得不共推作者錢唐許乃普跋

跋

文能昌後矣長白觀瑞跋

鴻儒偃蹇今昔同傷晚翠婆娑香光必遠良謂息機退
聽不比馳驅京國之年閉戶自娛卽同教授河汾之事
數似奇而文則茂曹雖散而志則行此畸士所汲汲於
修名閱世猶津津於撫卷也國子先生毓自環山之區
得有雕龍之管童年授簡目一過而不忘壯歲操觚手
八叉而立就李泌四言賦奕燕許且爲改顏劉郎一味
探珠元白亦皆壓倒然而科第遲人文章憎命納五車
於輦下莫問孝廉之船破萬卷於牕前始對芙蓉之鏡
韓吏部頭童齒豁纔注學官鄭廣文夜雨春燈惟供野
跋

跋

卷首

一

客當夫清曹外補纏腰之貫無多遂爾熱倣冷官賣字
之錢足用述其芳躅固曰解嘲嗟呼金帶圍開大老紛
紛觴詠玉鈎斜畔遊人處處流連矧抒莫竭之情本具
不疲之樂其望古遙集何難揖杜招歐其得意疾書儘
看催雲跳雨蓋擊鉢傅觥之候直如大俠揮金而養花
飼鶴之餘還爲故人舉火爲問邊生腹笥曹氏書倉有
如是之取給自由喫著不盡也歟夫篇什具存流風斯
在過蕪城之講室尙留絲竹遺音訪鄧上之故居不少
京都剩稿且今日乞題之雛鳳卽當年著膝之諸龍是
則少陵之子亦有妙才眉山之兒無慚力學詩不窮人

跋

國子先生於城大母爲兄弟行城女弟又爲先生仲

孫婦城生也晚不獲親奉杖屢而幸得侍个臣徵君丈

游時出家藏尺牘片楮見示想見文采風流每以未覩

全集爲憾城以貧故不得居里閈徵君丈又遠卽世妹

夫璞生亦遠客江右不相見者七閱歲丙申三月爲武

林之游沿棹而西訪璞生於草門客舍久別忽聚案極

平生間出先生遺稿皆徵君丈手錄本詩十八卷徵

君丈丁卯刻於揚州版旋燬璞生又重鋟之茲將補刊

古文駢體及詞凡二十五卷屬城爲董其役謹受而讀

跋

卷首

跋

卷首

跋

卷首

跋

之茫然莫測其涯涘時而駭時而疑時而可悲可喜時而扣案叫絕觸大白無筭其感人也如此而終不能贊一詞且諸先達鉅公各有論定亦無俟管窺蠡測爲也

先生以氣誼才藻震海內每對客揮毫纏纏數萬言咳

唾立就生平作文多不屬稿今之所存皆徵君丈搜輯

裒錄然已不逮十之二三矣上世以風節著者具載前

史溯自廣文公以品學風雅著江左遺有泰然齋集

廣文公生國子先生先生生个臣徵君丈醇粹

雅於小學尤精嘉慶道光初元詔舉孝廉方正堅辭不就遺有篠村詩鈔徵君二長

進十齡卽以才名噪江淮間惜名諸生而以奇疾早逝

次珉城妹夫也有用世才而尚浮游諸生中熟春秋左氏學文法大蘇著有金石樓詩詞稿長甥弱冠能詩

次甥龍甫成童間爲韻語不受束縛於畦町之中兩子他日所就不可知然固已能承詩教矣全椒蕞爾區卽

通都大邑巨閥世家能五世以風雅相沿襲者指不數

眉亦云盛與抑城更有感焉鄉先輩以文藻震耀一時

與先生相後先者餘沫未遠乃求其遺集已邈不可得而國子先生集徵君丈刻之於前璞生繼其志於後遂裒然成巨帙以快當世爭觀之耳目豈亦有數存乎

跋

卷首

跋

卷首

跋

其間耶噫抱先人遺編而不能出以壽世城亦無解其自愧於徵君丈泉璞生爲何如哉董役告竣爰碑續述之附名不朽抑又生平之至幸也夫表姪孫王城敬跋