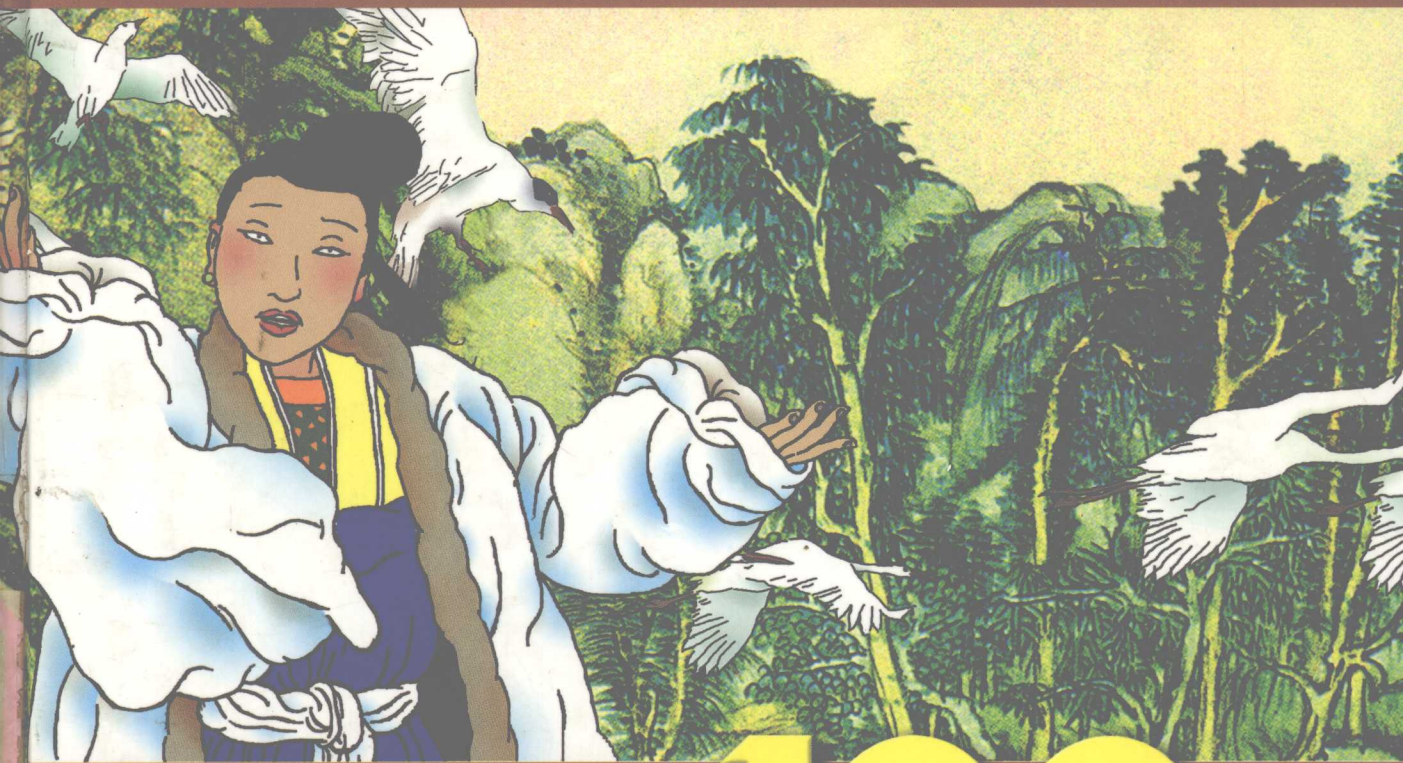


少儿必



读丛书



经典古诗词100首

江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

经典古词 100 首 / 韩文宁等编著. — 南京: 江苏少年儿童出版社, 2003.8
(少儿必读丛书)
ISBN 7-5346-2844-X

I. 经... II. 韩... III. 词(文学)—中国—古代
— 儿童读物 IV. I222.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 042185 号

书 名	少儿必读丛书——经典古词 100 首
出版发行	江苏少年儿童出版社 (南京市湖南路 47 号 210009)
集团地址	江苏出版集团 (南京市中央路 165 号 210009)
集团网址	凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
经 销	江苏省新华书店
印 刷 者	江苏新华印刷厂 (南京市张王庙 88 号 210037)
开 本	787 × 1092 毫米 1/24
印 张	8.833 插页 4
印 数	1—12 280 册
版 次	2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-5346-2844-X/J · 893
定 价	20.00 元

(苏少版图书如有印装错误请向承印厂调换)

I222.8

6

5

少儿必读丛书



NLIC2970076696

经典古诗词 100 首

江苏少年儿童出版社

编者的话



中华民族传统文化博大精深，源远流长。我们参照中小学语文课本和教育部古诗词背诵推荐篇目，精编了这套《少儿必读丛书》。唐诗、宋词、元曲、古文是中国文学的精华，也是这套书的主要内容。诗、词、曲是一个传承的过程和结果，在历史的演进中，她们不断地发展创新，既相互影响，又具有自己独特的地位。古文是与前三者并列的重要文体，不可或缺。因此，我们适当选取了不同历史时代的不朽之作。同时，特别邀请著名画家精心绘制彩色插图来烘托诗、词、曲、文的意境，用题解来点明篇章的含意和背景，根据现代汉语

普通话读音加注拼音,并以词义和韵脚适当标注古音读法。古文因篇幅较长,我们只对难懂难读的文字加注汉语拼音和注释。在书的最后集中介绍了作者的基本情况 and 作品的写作特点,使少年儿童对作品有一个全面的认识和理解。

让孩子从我国古典文学中吸收有益的文学养分是极为必要的,俗话说:熟读唐诗三百首,不会做诗也会吟。可见诵读的重要作用。书中许多篇章对孩子正确世界观的形成大有裨益。这是一套帮助孩子学习与成长的好书。在阅读的过程中,你会发现,你孩子的阅读能力、文学修养和写作水平在悄悄地提高……



目录

- 2/ 编者的话
- 8/ 忆秦娥 (箫声咽) 李白
- 10/ 调笑令 (胡马) 韦应物
- 12/ 浪淘沙 (日照澄洲江雾开) 刘禹锡
- 14/ 竹枝词 (莫道谗言如浪深) 刘禹锡
- 16/ 忆江南 (江南好) 白居易
- 18/ 长相思 (汴水流) 白居易
- 20/ 杨柳枝 (织锦机边莺语频) 温庭筠
- 22/ 望江南 (梳洗罢) 温庭筠
- 24/ 思帝乡 (春日游) 韦庄
- 26/ 菩萨蛮 (人人尽说江南好) 韦庄
- 28/ 春光好 (天初暖) 欧阳炯
- 30/ 清平乐 (西园春早) 冯延巳
- 32/ 虞美人 (春花秋月何时了) 李煜
- 34/ 相见欢 (无言独上西楼) 李煜
- 36/ 浪淘沙 (帘外雨潺潺) 李煜
- 38/ 长相思 (吴山青) 林逋
- 40/ 渔家傲 (塞下秋来风景异) 范仲淹
- 42/ 雨霖铃 (寒蝉凄切) 柳永
- 44/ 蝶恋花 (伫倚危楼风细细) 柳永
- 46/ 青门引 (乍暖还轻冷) 张先
- 48/ 蝶恋花 (槛菊愁烟兰泣露) 晏殊
- 50/ 浣溪沙 (一曲新词酒一杯) 晏殊
- 52/ 踏莎行 (祖席离歌) 晏殊
- 54/ 玉楼春 (绿杨芳草长亭路) 晏殊
- 56/ 木兰花 (东城渐觉风光好) 宋祁

目录



- 58/采桑子(天容水色西湖好) 欧阳修
- 60/生查子(去年元夜时) 欧阳修
- 62/阮郎归(渔舟容易入春山) 司马光
- 64/浣溪沙(百亩中庭半是苔) 王安石
- 66/蝶恋花(梦入江南烟水路) 晏几道
- 68/念奴娇(大江东去) 苏轼
- 70/江城子(十年生死两茫茫) 苏轼
- 72/蝶恋花(花褪残红青杏小) 苏轼
- 74/水调歌头(明月几时有) 苏轼
- 76/卜算子(我住长江头) 李之仪
- 78/鹧鸪天(黄菊枝头生晓寒) 黄庭坚
- 80/诉衷情(一波才动万波随) 黄庭坚
- 82/鹊桥仙(纤云弄巧) 秦观
- 84/如梦令(池上春归何处) 秦观
- 86/临江仙(千里潇湘挹蓝浦) 秦观
- 88/鹧鸪天(重过阊门万事非) 贺铸
- 90/踏莎行(杨柳回塘) 贺铸
- 92/诉衷情(出林杏子落金盘) 周邦彦
- 94/如梦令(门外绿阴千顷) 曹组
- 96/长相思(一声声) 万俟咏
- 98/好事近(摇首出红尘) 朱敦儒
- 100/声声慢(寻寻觅觅) 李清照
- 102/醉花阴(薄雾浓云愁永昼) 李清照
- 104/如梦令(昨夜雨疏风骤) 李清照
- 106/一剪梅(红藕香残玉簟秋) 李清照
- 108/武陵春(风住尘香花已尽) 李清照



目录

- 110/卜算子(相思似海深) 乐婉
- 112/忆秦娥(鱼龙舞) 陈与义
- 114/菩萨蛮(春来春去催人老) 张元幹
- 116/满江红(怒发冲冠) 岳飞
- 118/长相思(南高峰) 康与之
- 120/蝶恋花(楼外垂杨千万缕) 朱淑真
- 122/钗头凤(红酥手) 陆游
- 124/卜算子(驿外断桥边) 陆游
- 126/诉衷情(当年万里觅封侯) 陆游
- 128/如梦令(辍画屏中客住) 范成大
- 130/鹊桥仙(双星良夜) 范成大
- 132/昭君怨(午梦扁舟花底) 杨万里
- 134/西江月(问讯湖边春色) 张孝祥
- 136/丑奴儿(少年不识愁滋味) 辛弃疾
- 138/南乡子(何处望神州) 辛弃疾
- 140/菩萨蛮(郁孤台下清江水) 辛弃疾
- 142/青玉案(东风夜放花千树) 辛弃疾
- 144/忆秦娥(愁无语) 程垓
- 146/水调歌头(不见南师久) 陈亮
- 148/点绛唇(燕雁无心) 姜夔
- 150/扬州慢(淮左名都) 姜夔
- 152/少年游(春风吹碧) 高观国
- 154/长相思(东梁山) 黄机
- 156/月上瓜洲(江头又见新秋) 张辑
- 158/长相思(朝有时) 刘克庄
- 160/唐多令(何处合成愁) 吴文英

目录



162/望江南(三月暮) 吴文英

164/红罗袄(别来书渐少) 陈允平

166/山花子(杨柳迷离晓雾中) 陈子龙

168/望江南(江南好) 吴伟业

170/浣溪沙(陌上家家挂纸钱) 尤侗

172/惜分飞(岁岁江干愁伫立) 吴绮

174/柳梢青(锦样山河) 张煌言

176/少年游(行来但觅) 毛奇龄

178/卖花声(衰柳白门湾) 朱彝尊

180/烛影摇红(辜负天工) 夏完淳

182/望江南(江南忆) 陈维崧

184/醉太平(风檐寒灯) 蒲松龄

186/鹧鸪天(院静厨寒睡起迟) 孔尚任

188/长相思(山一程) 纳兰性德

190/浣溪沙(曲曲蚕池数里香) 曹寅

192/满江红(淮水东头) 郑燮

194/转应曲(天上) 洪亮吉

196/酷相思(百五佳期过也未) 邓廷桢

198/高阳台(玉粟收余) 林则徐

200/减字木兰花(人天无据) 龚自珍

202/鹧鸪天(劫火何曾燎一尘) 文廷式

204/浣溪沙(老地荒天阅古哀) 梁启超

206/鹧鸪天(祖国沉沦感不禁) 秋瑾

208/作者简介

忆秦娥

李白

xiǎo shēng yè
箫声咽，

qín é mèng duàn qín lóu yuè
秦娥梦断秦楼月。

qín lóu yuè
秦楼月，

nián nián liǔ sè
年年柳色，

bà líng shāng bié
灞陵伤别。

lè yóu yuán shàng qīng qiū jié
乐游原上清秋节，

xián yáng gǔ dào yīn chén jué
咸阳古道音尘绝。

yīn chén jué
音尘绝，

xī fēng cán zhào
西风残照，

hàn jiā líng què
汉家陵阙。





【题解】这是一首离情别愁之词。上片从箫声、月色引出对折柳送别的回忆，这是秦娥（泛指长安女子）的春愁；下片从清秋节的游乐转到别后的音信断绝，这是秦娥的秋思。

【注释】忆秦娥：词牌名。咽：悲凉的声音。秦娥：传说中秦穆公的女儿弄玉，善吹箫。灞陵：指灞陵桥，在今陕西省西安市。乐游原：在长安南面，为游览区。音尘绝：音信断绝。残照：傍晚的阳光。陵阙：皇帝的陵墓和宫殿。

【大意】箫声低沉而凄凉，秦娥从梦中醒来，楼前一片清幽的月光。往事浮现心上，灞陵桥畔杨柳年年碧绿，想起折柳送行的情景，更增添离别的惆怅。那乐游原本是登高游览的地方，在这秋天只感到冷落荒凉，咸阳大道伸向遥远的天边，远行的人却音信渺茫。只有萧瑟的西风声声作响，傍晚的斜阳一片昏黄，映照着汉家的坟冢、帝王的殿堂。

tiáo xiào lìng
调 笑 令

wéi yīng wù
韦 应 物

hú mǎ , hú mǎ ,
胡 马 , 胡 马 ,

yuǎn fàng yān zhī shān xià 。
远 放 燕 支 山 下 。

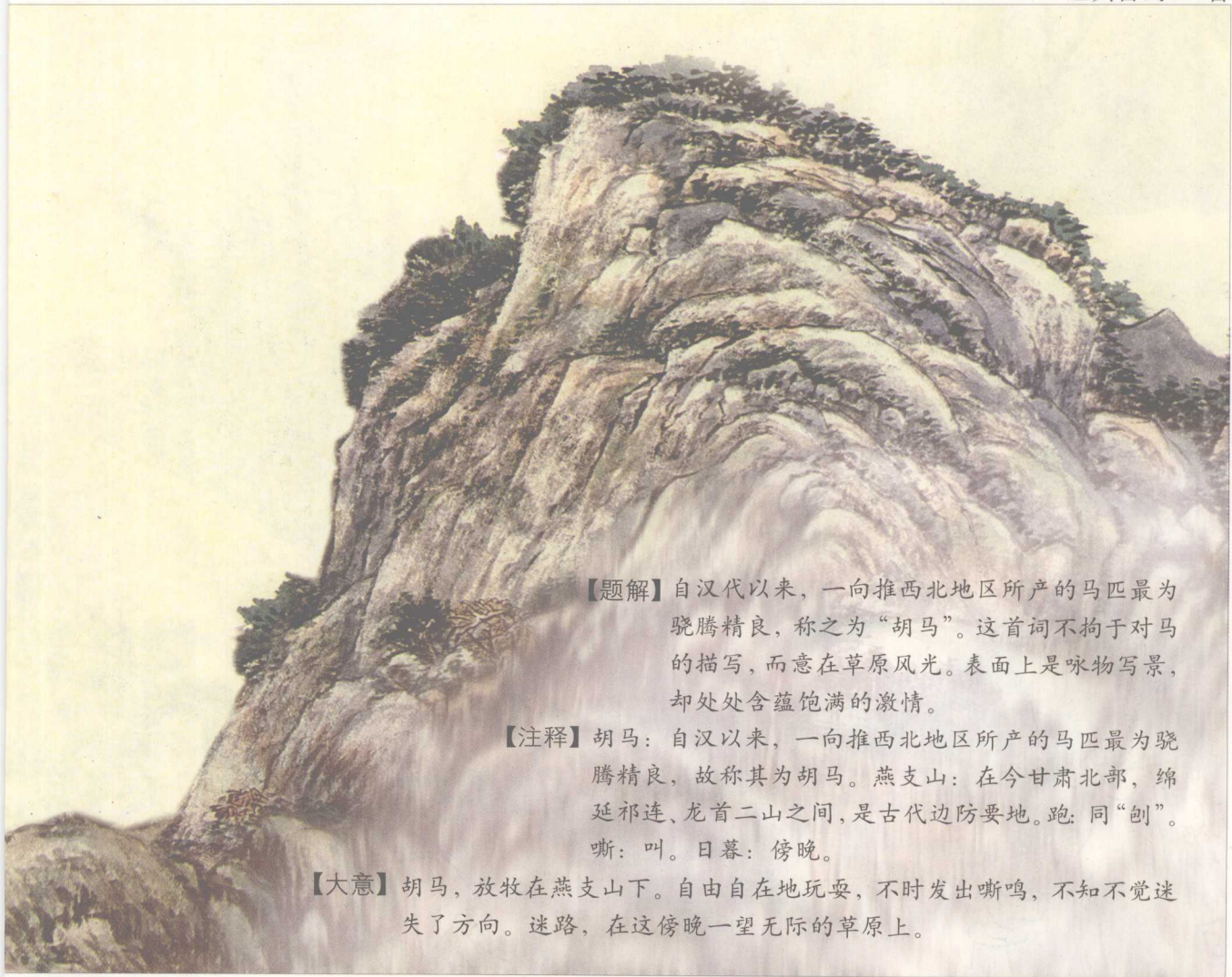
páo shā páo xuě dú sī ,
跑 沙 跑 雪 独 嘶 ,

dōng wàng xī wàng lù mí 。
东 望 西 望 路 迷 。

mí lù , mí lù ,
迷 路 , 迷 路 ,

biān cǎo wú qióng rì mù 。
边 草 无 穷 日 暮 。





【题解】自汉代以来，一向推西北地区所产的马匹最为骁腾精良，称之为“胡马”。这首词不拘于对马的描写，而意在草原风光。表面上是咏物写景，却处处含蕴饱满的激情。

【注释】胡马：自汉以来，一向推西北地区所产的马匹最为骁腾精良，故称其为胡马。燕支山：在今甘肃北部，绵延祁连、龙首二山之间，是古代边防要地。跑：同“刨”。嘶：叫。日暮：傍晚。

【大意】胡马，放牧在燕支山下。自由自在地玩耍，不时发出嘶鸣，不知不觉迷失了方向。迷路，在这傍晚一望无际的草原上。

làng táo shā
浪 淘 沙

liú yǔ xī
刘 禹 锡

rì zhào chéng zhōu jiāng wù kāi ,
日 照 澄 洲 江 雾 开 ,
táo jīn nǚ bàn mǎn jiāng wéi 。
淘 金 女 伴 满 江 隈 。
měi rén shǒu shì hóu wáng yìn ,
美 人 首 饰 侯 王 印 ,
jìn shì shā zhōng làng dǐ lái 。
尽 是 沙 中 浪 底 来 。





【题解】金子是稀有金属，需要千万遍的淘洗才能得到，因此每一粒都来之不易。这是一首歌咏淘金女的词——正是她们的艰辛，才有了贵妇首饰和王侯金印。

【注释】澄洲：清澈的江水中或水边的陆地。江隈：江水弯曲的地方。

【大意】旭日映照着碧水拍击的沙滩，江上的晨雾正在消散，淘金的姑娘结成伙伴，说说笑笑布满了江畔。不要说美人的首饰光彩夺目，莫夸耀帝王的大印金光闪闪，粒粒黄金都来自沙中浪底，首饰金印哟，凝聚着淘金女的血汗！

竹枝词

liú yǔ xī
刘禹锡

mò dào chán yán rú làng shēn ,
莫道谗言如浪深，

mò yán qiān kè sì shā chén 。
莫言迁客似沙沉。

qiān táo wàn lù suī xīn kǔ ,
千淘万漉虽辛苦，

chuī jìn kuáng shā shǐ dào jīn 。
吹尽狂沙始到金。



【题解】是金子总会闪光。金子藏于泥沙之中，可经过千万遍的冲刷，荡涤的只是泥沙，而留下的必将是珍贵的金子。作者寓意只要是人才，就不会被埋没。

【注释】谗言：背地里说陷害人的话。迁客：被降职远贬的人。漉：滤。

【大意】不要说流言蜚语如同千尺恶浪，不要说被贬的人好似泥沙沉入大江。经过一千次淘汰，一万次冲刷，去尽泥沙，金子的本色更加明亮！