

中国文联音像出版社

SONG 声乐文化

音乐娱乐书

自主·表现·享乐

≈本书适用于≈
2至5级程度的学习者

古筝弹奏 飘雪*

经典流行 | 青少年
简易级

编著：雷毓云

「简易级」古筝弹奏 * 飘雪

梦醒时分
容易受伤害

角戏总是情豆

中国文联音像出版社

2CD + 配书

音像配书

web design template **INDEX** Vol. 01

MUSIC

_ Webzine image illustration

THEME _ MUSIC

OBJECT _ WEBZINE IMAGE ILLUSTRATION | Adobe ILLUSTRATION 8.0 | RGB COLOR | 484 KB



飘雪 青少年简易级古筝弹奏 经典流行

主 编：雷 璇 云

出版策划：徐 欣

责任编辑：吴 双

出版发行：中国文联音像出版社

版 号：ISRC CN-A49-06-372-00/A.J6

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题,请作者与编辑联系,我们将合理支付报酬。

前言

古筝,音色高洁典雅,乐章华丽而富有神韵,是我国最具代表性的传统乐器之一。无论是如泣如诉的委婉腔,还是行云流水的高歌吟唱,都能在古筝的“揉、按、滑、颤”等技法下,恰如其分地表现出中国人的含蓄典雅。

音乐娱乐书将古筝传统的演奏技法与现代旋律结合起来,使得古筝的韵味在与通俗旋律糅合的过程中得以适宜展现,又能让广大的古筝初级爱好者们在枯燥乏味的基础技法练习之余,学有所得地弹奏出自己喜爱又不乏时代感的流行曲调。

为了满足不同年龄阶层的喜好,在曲目的选择上,我们在遵循古筝自身特质的前提下尽可能地对音乐进行了丰富选择:

一方面,集中回顾了九十年代初期,港台流行乐坛上涌现出来的一批实力唱将在他们音乐道路上最辉煌的时刻留下的经典作品,将其改编成古筝经典流行曲集;

另一方面,重点关注了当下流行音乐制作群体为歌坛新人们打造的精华曲目,作为古筝新鲜流行曲集的编写素材;

与此同时,在中国本土音乐的民间小调和国外经典影片曲的库存中,我们也删选出了一批适合古筝弹奏的轻歌小曲,将它们改编成中外留声曲集,尽可能地满足广大古筝爱好者的选择。

考虑到大家的古筝学习程度深浅不一,我们依据全国考级标准,对这套丛书进行了由易入难的级别程度归类,如下:

零起步级(含 VCD 视频讲解盘)指法安排简单,容易上手演奏,适合无基础的音乐爱好者们使用;

超简易级(含 VCD 视频讲解盘)乐曲旋律简约,,技法简单,谱面中加入了详尽的指法标注和演奏提示说明,配有视频讲解盘,适合初级学习者使用;

简易级(含 MIDI 伴奏盘)乐曲改编精练完整,着重于运用古筝右手对歌曲进行简单演奏,配有现代风格的伴奏,适合中级学习者使用;

标准级(含 MIDI 伴奏盘)尊重曲目原版,编写上加强了古筝左右手的配合,更加重视乐器自身对歌曲的独立完整表达,伴奏呈现原版氛围烘托,注重表演性,适合中、高级学习者使用。

表演级(含 CD 示范演奏盘)在原作基础上进行了改编创作,旋律编配丰满,注重独立表演性,适合高级别学习者使用。

无论你是专业的古筝演奏者、业余古筝学习者,还是无基础的音乐爱好者,饶有兴致地从书架上找到一本属于你自己的娱乐工具书,通过轻松使用它,获得满足愉悦的艺术感受,就是我们所追求的目标。

编写中如有不周之处,恳请大家指正,我们将在今后新品的推出中不断改进和完善。

编者简介

雷靛云

青年古筝演奏家、教育家；
中国歌剧舞剧院古筝独奏演员；
中国管弦协会古筝协会会员；
中国音乐家协会古筝协会会员；
中国环境文化促进会理事。



雷靛云 1998 年以优异成绩毕业于中央音乐学院，曾获“东方杯”全国古筝独奏比赛青年组优秀奖；中央音乐学院民族器乐独奏观摩比赛一等奖。曾应邀出访日本举办个人民乐专场音乐会，往返于香港、澳门、日本、泰国、希腊、俄罗斯、法国、马耳他等国家和地区进行演出。澳门日报曾评价：“她的古筝演奏别具韵味，委婉细腻，琴声清澈，令人神往……”

在活跃于艺术舞台的同时，雷靛云还积极从事古筝教育工作，积累了丰富的教学经验，培养的学生多次在全市及全国比赛中取得好成绩，为古筝的教育发展事业做出了推进贡献。

出版有《古筝名家名曲》录音、录像带和《古筝基础教程》一书。

CONTENTS

雪中莲.....	1
沧海一声笑.....	4
沉默是金.....	7
但愿人长久.....	10
红豆.....	12
风雨无阻.....	16
飘雪.....	22
滚滚红尘.....	25
味道.....	28
流年.....	31
龙的传人.....	34
万水千山总是情.....	36

CONTENTS

梅花三弄.....	38
不让我的眼泪陪我过夜.....	41
上海滩.....	44
女人花.....	49
偏偏喜欢你.....	52
独角戏.....	56
千千阙歌.....	59
忘情水.....	64
梦醒时分.....	67
让我欢喜让我忧.....	70
容易受伤的女人.....	73

雪中莲

黄 敏 曲

王 菲 演唱



(请听示范盘曲目 NO.1)

演奏提示:

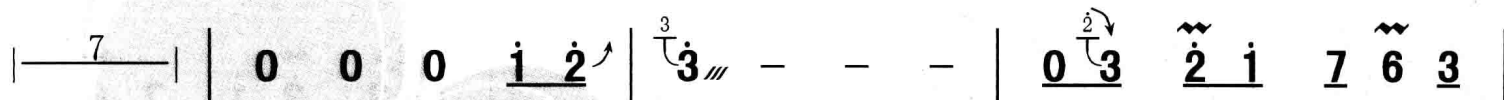


风格: 风儿一样感觉的旋律, 甜美的音符, 飘荡的节奏。

情感: 梦的感觉, 彩色的泡沫一个一个飘在眼前

技术: 渐强, 顾名思义是指逐渐的强起来。很多朋友在做渐强时会做成突强, 请留意渐强与突强的差别。第2小节的摇指做渐强时, 可体会一下。

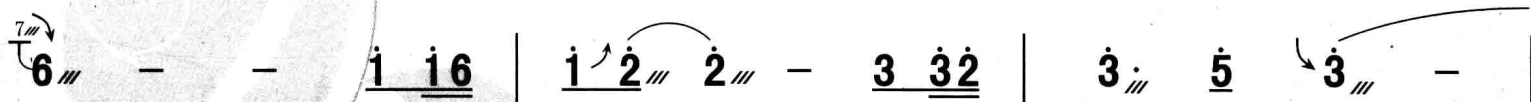
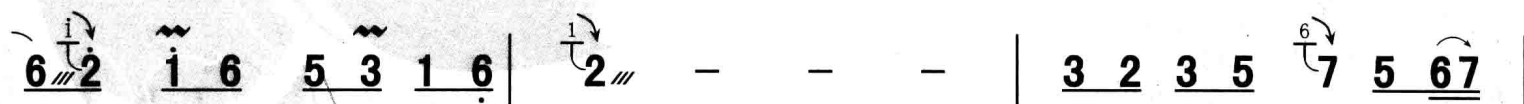
1=D $\frac{4}{4}$



七小节前奏音乐



先弹“5”的上滑音, 再摇“6”音, 这个连接过程要自然。



直接摇“7”音, 然后滑回至“6”音。



$\overset{\cdot}{3} \text{///} - \underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7}} \mid \overset{\sim}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{5} \overset{\sim}{\underline{\underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}}}} \overset{\cdot}{3} \text{///} - \mid \overset{\cdot}{3} \text{///} - \underline{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{5}} \mid$

$\overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \text{///} - \mid \underset{\cdot}{2} \text{///} - \underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \text{///} - \underline{\underline{\overset{\cdot}{3} \text{///} \overset{\cdot}{2} \text{///}}} \overset{\cdot}{2} \text{///} \mid$

$\overset{\cdot}{2} \text{///} - 0 \overset{*}{\underset{\cdot}{7} \underline{\underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}}}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \text{///} - - - \mid \overset{7}{\text{---}} \mid$

休息七小节。

$0 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \text{///} - - - \mid 0 \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{3} \mid$

$\overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \text{///} - - - \mid \underset{\cdot}{6} \text{///} - - \overset{*}{\underline{\underline{\underset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}}}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \text{///} - - - \mid$

$\overset{\cdot}{6} \text{///} \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{6} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \text{///} - - - \mid \underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{5} \underline{\underline{\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7}}} \mid$

$\overset{7}{\underset{\cdot}{6}} \text{///} - - \underline{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \text{///} \overset{\cdot}{2} \text{///} - \underline{\underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}}} \mid \overset{\cdot}{3} \text{///} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \text{///} - \mid$

3_{///} - 3 2 1 7 | ⁶6 5 65 3_{///} - | 3_{///} - 2 1 7 5 |

⁵6 3 2_{///} - | 2_{///} - 3 2 3 5 | ⁵6_{///} - 3_{///} 2_{///} 2_{///} |

2_{///} - 0 7656 | ⁶6_{///} - - - | | 10 ||

最后十小节是伴奏音乐。



沧海一声笑

演奏提示:



风格:只有两句,但可以流传多年,是简单乐曲中最经典的作品。

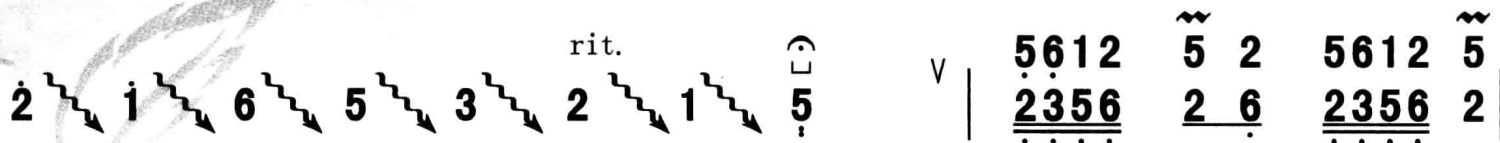
情感:豪放,大气,不羁,向前

技术:最后一段左右手的配合有一定难度,需用心练习。

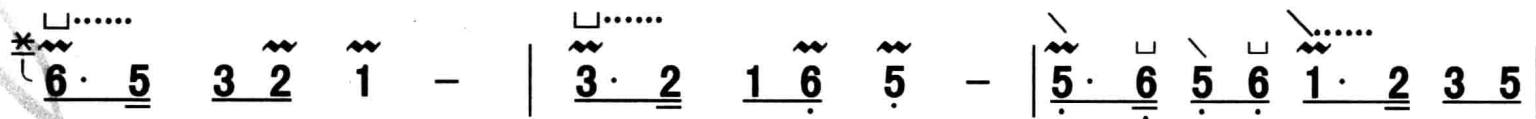
1=D $\frac{4}{4}$

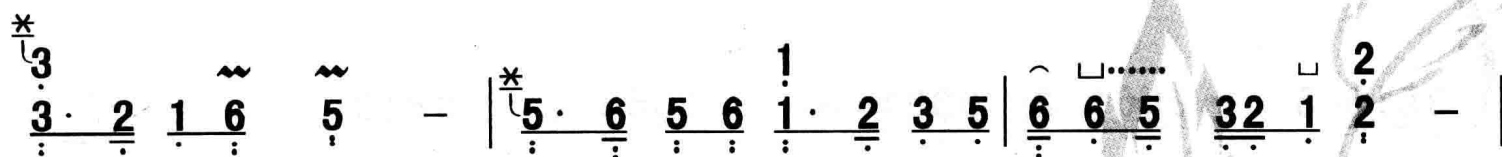
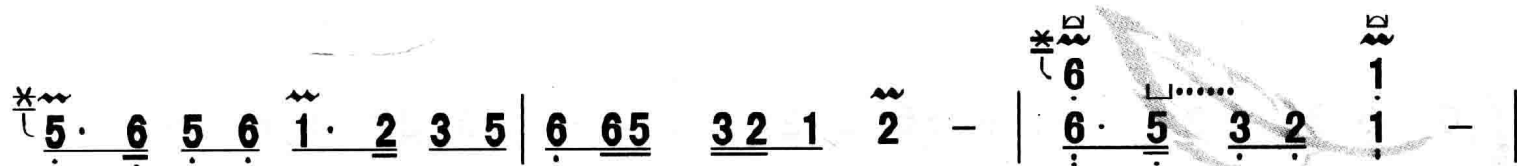


右 左
由慢渐快 自由地

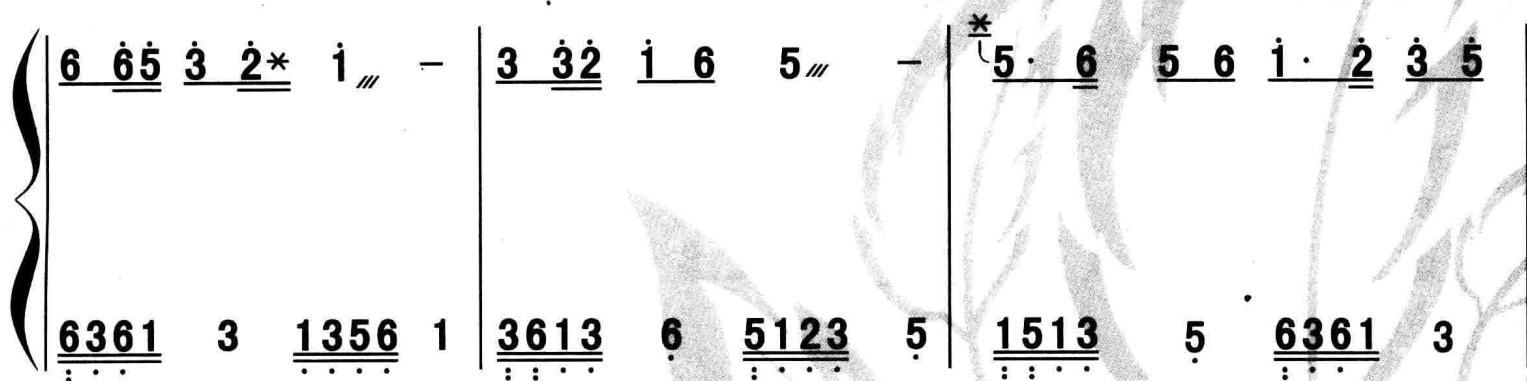
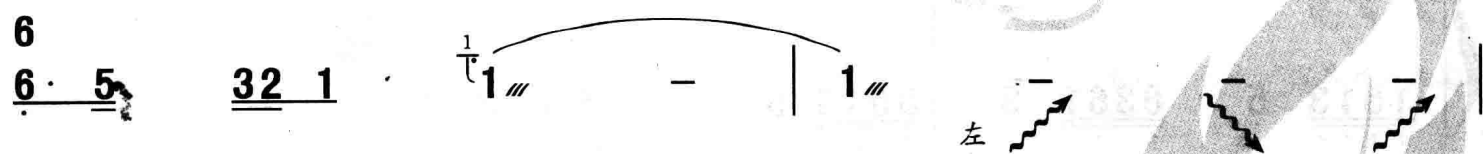
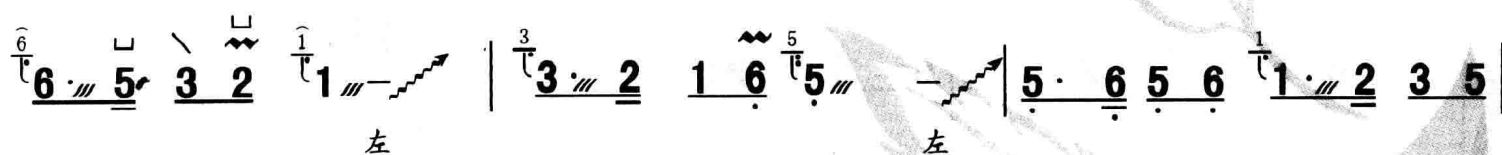


刮奏渐慢,最后结束
在“5”音上。





左手刮奏



左手有一定难度，可先分手练习。

$\dot{6} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \text{///}$ — $\overset{*}{\text{U}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2*}} \underline{\underline{1}} \text{///}$ — $\overset{*}{\text{U}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \text{///}$ —

$\underline{\underline{3513}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2561}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{6361}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1356}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3613}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5123}} \underline{\underline{5}}$

$\overset{*}{\text{U}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{1}} \text{///}$ — $\overset{*}{\text{U}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}}$ — — —

rit.

$\underline{\underline{1513}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6361}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3513}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1356}} \underline{\underline{1356}}$

$\overset{*}{\text{U}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}}$ — — —



沉默是金

张国荣 演唱

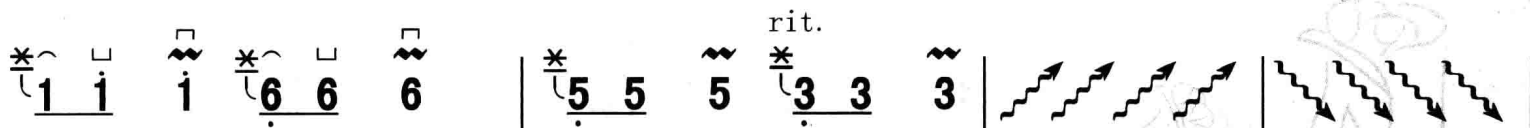
演奏提示：

风格：经典的港台流行风。

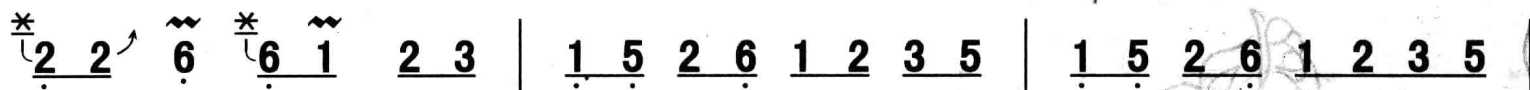
情感：人不疯癫忘为少年，但求无怨无悔。

技术：注意乐曲中的一些过渡句的力度要控制好，有的弹奏得可轻巧一些，连接得要自然；有的则需要强调，必须做渐强。在乐谱中都有标明，请留意弹奏。

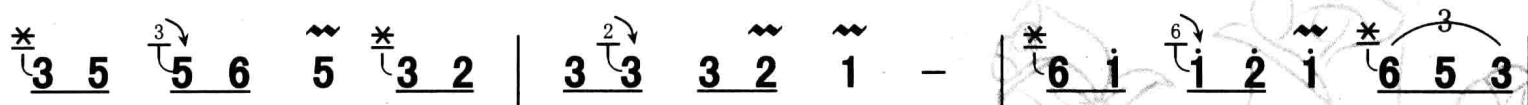
1=D $\frac{4}{4}$



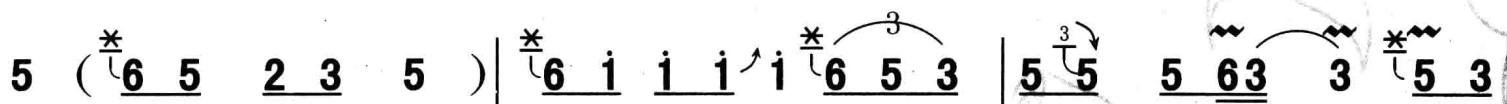
双手刮奏慢起渐快，节奏可自由些。



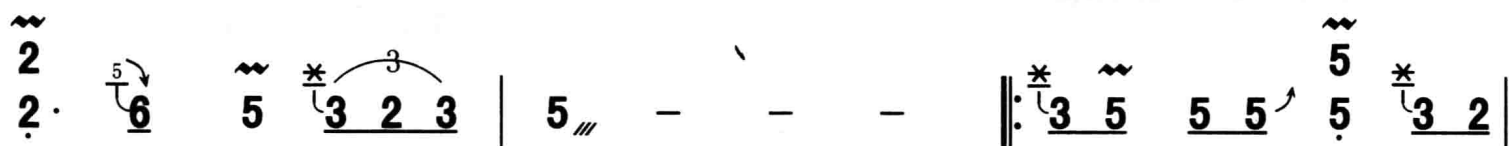
此小节可在靠近琴码位置弹奏。



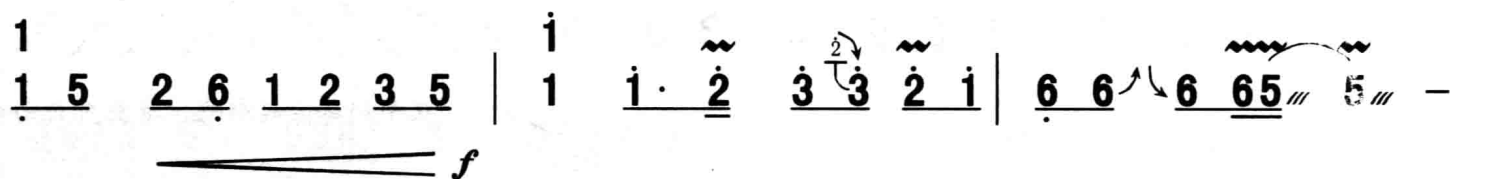
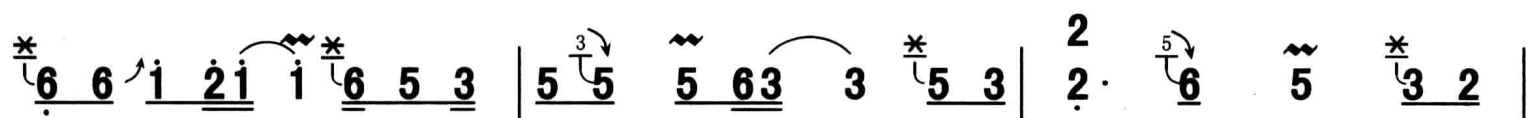
这一小节回到正常位置演奏。



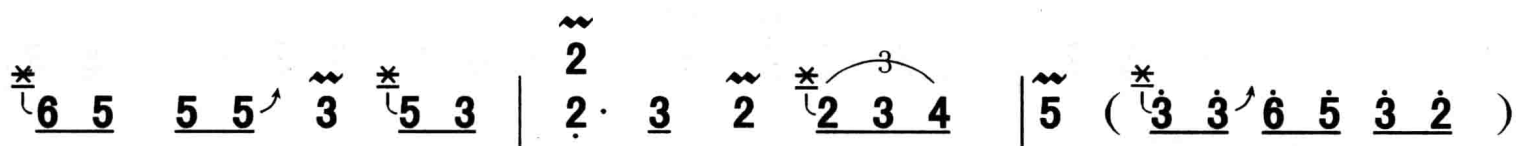
过渡句弹奏得轻巧些。



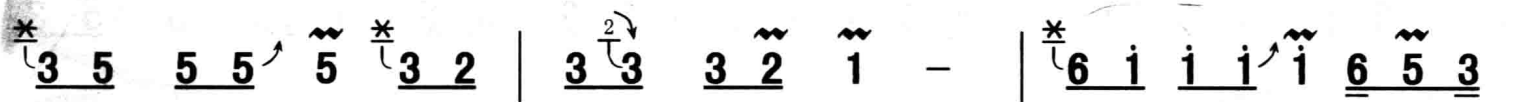
过渡句



左手刮奏



过渡句，力度要控制好。



5 ($\overset{*}{\underline{6}}$ 5 2 3 5) | $\overset{*}{\underline{6}}$ 6 $\tilde{i}$ $\tilde{i}$ $\tilde{i}$ $\overset{*}{\underline{6}}$ 5 3 | 5 $\overset{3}{\underline{5}}$ 5 6 $\overset{\sim}{3}$ $\overset{*}{\underline{5}}$ 3 |

过渡句

2 $\overset{\sim}{2}$ 6 $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{3}$ 2 | 1. 1 2 6 5 $\overset{\sim}{1}$ - | $\overset{*}{\underline{1}}$ 1 2 3 5 6 5 3 5 2 3 |

$\overset{6}{\underset{3}{\text{wavy}}}$ 1 5 6 i 2 $\tilde{i}$ 6 $\overset{\sim}{5}$ 6 | $\overset{*}{\underline{6}}$ $\overset{3}{\underset{3}{\text{wavy}}}$ 1 3 5 6 2 5 6 5 3 5 2 3 6 | $\tilde{i}$ 1 :||

双手交替上行刮奏。

2. $\overset{1}{\underline{1}}$ // - $\overset{*}{\underline{5}}$ 3 | $\overset{\sim}{2}$ rit. $\overset{5}{\underline{6}}$ $\overset{\sim}{5}$ 3 $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{*}{\underline{6}}$ 1 2 3 5 6 $\tilde{i}$ $\overset{\sim}{2}$ rit. |

此小节回原速再做渐慢。

右 $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{i}$ - - - ||
左 $\overset{\square}{5}$ $\overset{\square}{i}$ - - - ||

p 注意此和弦不是琶音而是和音，音色要和谐，力度要轻柔。



但愿人长久

梁弘志 曲

王菲 演唱

演奏提示:



风格: 为古代诗歌所作的曲, 音乐与诗极为贴切。

情感: 怀着对世间美好感情的赞美。

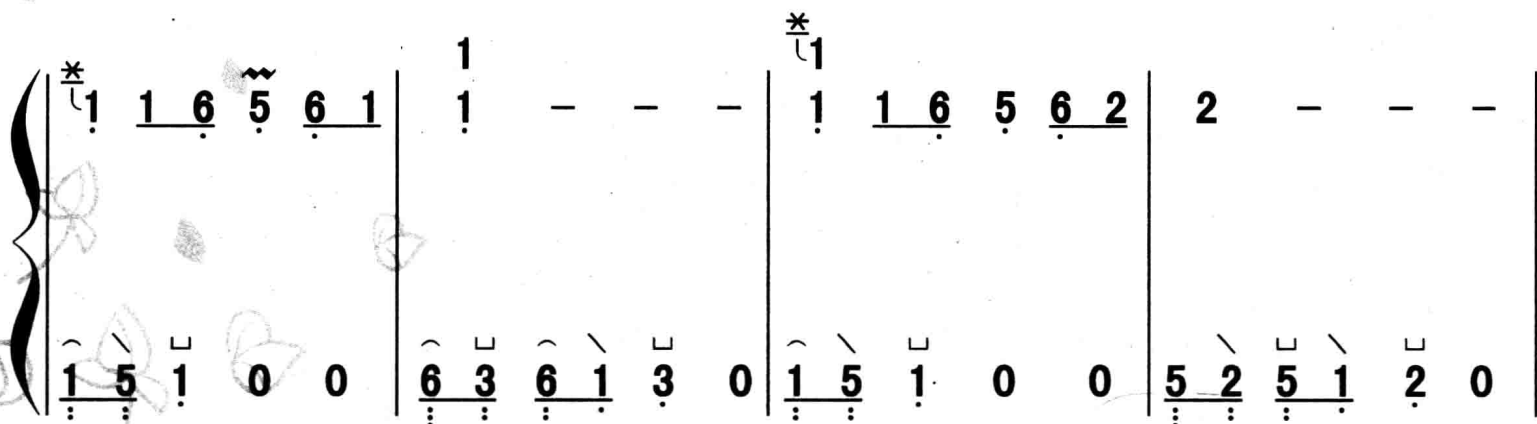
技术: 乐曲旋律性较强, 演奏时注意音乐的流畅和自然。

1=G $\frac{4}{4}$



实际弹奏是 “ $\overset{6}{1}$ ”。

“1” 音上滑至 “2” 音。



指法或是 “ $\wedge \backslash \square \backslash \square$ ”。

