



能影响你的一生

良药何必苦口 好语不要伤肝

千高原◎编著

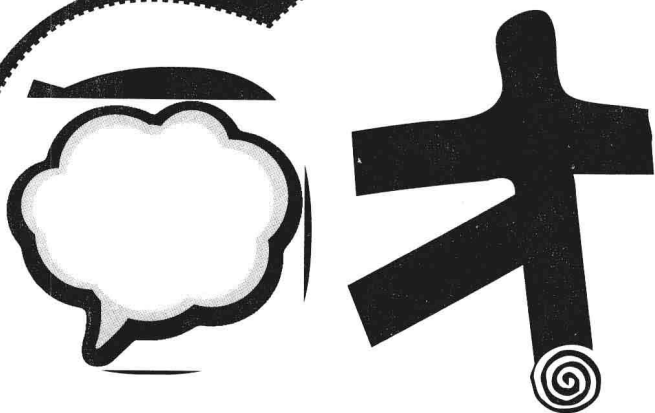
我沟通，所以我存在

祸从口出，病从口入

美言一句让你获得声声美誉，恶口一开你便成为众矢之的

真可谓“成是一张嘴，败也是一张嘴”

有一句爱需要表达，有一份情需要诉说



能影响你的一生

良药何必苦口 好语不要伤肝

千高原◎编著



图书在版编目(CIP)数据

口才影响你的一生/千高原编著. —南京:江苏美术出版社,2012.6

ISBN 978 - 7 - 5344 - 4506 - 4

I. ①口… II. ①千… III. ①口才学 IV. ①H019

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第114460号

出品人 周海歌

责任编辑 赵华夏

施 铮

封面设计 马筱琨

责任监印 朱晓燕

书 名 口才影响你的一生

编 著 千高原

出版发行 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼 邮编:210009)

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编:210009)

北京凤凰千高原文化传播有限公司

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市华丰印刷厂

开 本 710×1000 1/16

印 张 22

版 次 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5344 - 4506 - 4

定 价 29.00元

营销部电话 010-64215835 64216532

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话:010-64216532



前言

语言能力在人类从愚昧走向文明的过程中起了关键作用。我们所说的口才指的就是人驾驭语文的能力。常言道：“一言以兴邦，一言以丧邦。”在人类文明发展历程中，这种能力曾经并且正在起着多么重要的作用。它可以使人尊贵、使人卑贱、使人兴奋、使人颓丧，可以使你佳朋满座、好评如潮，也可以使你众叛亲离、孤苦零丁。所以说，口才是说话能力，但绝不是说说话就那么简单，它甚至可以关乎人格、国格，万万不可等闲视之。

某领导同志在2000年11月考察香港时，有记者向他提问：“您在讲话中强调了团结的重要，这是不是指香港不够团结？”刁钻的问题从反面提出来，全场顿时静下来，目光一并汇聚到某领导身上。某领导笑了，反过来问：“如果我祝你身体健康，是不是你的身体就不健康呢？”继而他又转向其他记者，“可不可以这样理解呀？”偌大的厅堂中笑声四起，有人甚至禁不住鼓起掌来。这就是口才运用的典范。

口才不但在政治生活中扮演了重要的角色，在平时的日常生活中更是如空气和水一样重要。人们常常以说话的水平来评估某人的价值。一个没有口才或口才不佳的人，一开口说话就让别人听了不是个味儿，甚至造成了感情上的隔阂，这样的人怎么能获得别人的尊重呢？而善于用口才表现自己的人，能把同样的话说得清楚明白，又让人乐于接受，那他一定能在团体中受到更多人的拥护，使他在人生的舞台上如鱼得水。从这一点上看，一个人的口才能力，与他的社会生存价值和社会活动能量成正比。

有篇短文最近一直在网络上流传，虽然标题是“说话的温度”，但是他却在提醒我们：小心说话，而且要说好话！话说出口之前，先思考一下，不要莽莽撞撞的脱口而出；事情再怎么急迫，也要让大家知道问题的来龙去脉。但往往是越急



口才影响你的一生

越说不清楚,反而耽误了时间……

我们把它推荐给你,请你自己去品味其中的滋味。

急事,慢慢地说;

大事,清楚地说;

小事,幽默地说;

没把握的事,谨慎地说;

没发生的事,不要胡说;

做不到的事,别乱说;

伤害人的事,不能说;

讨厌的事,对事不对人地说;

开心的事,看场合说;

伤心的事,不要见人就说;

别人的事,小心地说;

自己的事,听听自己的心怎么说;

现在的事,做了再说;

未来的事,未来再说;

如果对我有不满意的地方,请一定要对我说。

编著者

2012年6月



口才

目 录 CONTENTS

第一章 成败一张嘴

“祸从口出，病从口入”，美言一句让你获得声声美誉，恶口一开你便成为众矢之的，真可谓“成是一张嘴，败也是一张嘴”。

2 / 一、三寸之舌强于百万之师

2 / 1. 一言可以兴邦

4 / 2. 能言善辩可以驱祸得福

6 / 3. 好口才抵得上千军万马

7 / 二、口才竞争时代

8 / 1. 口才训练是成长的必修课

10 / 2. 好口才在交际中作用无穷

11 / 3. 口才反映着一个人的综合能力

13 / 4. 好口才方能够征服人心

14 / 5. 千万不要做沉默的智者

16 / 三、口才成就人生

16 / 1. 口才就是一种力量

20 / 2. 口才是沟通的桥梁

21 / 3. 口才是人生制胜的法宝

25 / 4. 口才不是与生俱来的



第二章 沟通口才

我沟通,所以我存在。沟通乃人生第一大要务,千万不可小觑。

38 / 一、使大家喜欢你

38 / 1. 千万不要自夸

40 / 2. 由衷地赞美别人

44 / 3. 间接恭维

48 / 4. 牢记他人的名字

52 / 5. 用共同的话题引导谈话

56 / 二、聆听是有效沟通的基础

58 / 1. 首先要学会聆听

59 / 2. “会听”可以使交往更和谐

60 / 3. 留心把话听完

61 / 4. 表现出认真听的态度

64 / 5. 听话中的提问

67 / 三、说到做到威信十足

67 / 1. 不要开空头支票

68 / 2. 说话一定要真实负责

69 / 3. 最终要努力取得他人的信任

70 / 四、富有人情味

70 / 1. 感人心者,莫先乎情

72 / 2. 动之以情

73 / 3. 同情与安慰



- 77 / 4. 要学会尊重他人
- 79 / 五、魅力说话术
- 81 / 1. 几种谈话方式的得失
- 82 / 2. 对谁弹琴
- 84 / 3. 模糊语言的妙用
- 86 / 4. “吊”听话人的胃口
- 87 / 5. 巧用借口摆脱窘境
- 88 / 6. 巧用暗示代替直言
- 90 / 7. 说服别人
- 94 / 8. 逢人只说三分话
- 95 / 9. 说话要投其所好
- 98 / 六、高明的调解人
- 98 / 1. “糊涂官”能断家务事
- 99 / 2. 解决冲突的技巧
- 101 / 3. 调解的步骤

第三章 求职口才

是人才未必有口才,但有口才一定是人才。

- 107 / 一、表现求职者应有的素质
- 107 / 1. 坚韧
- 111 / 2. 自信
- 112 / 3. 聪颖
- 114 / 二、知己知彼,百战不殆
- 114 / 1. 知彼



- 116 / 2. 知己
- 117 / 3. 敢于推销自己
- 119 / 三、面试是口才的竞技场
- 119 / 1. 掌握自我介绍的技巧
- 120 / 2. 巧说应聘缘由
- 122 / 3. 不该谈的请保持缄默
- 124 / 4. 见微知著
- 125 / 5. 尽量少用“我”字
- 125 / 6. 对一些常见问题的回答
- 131 / 7. 刁难性问题的解答
- 132 / 8. 控制好自己的情绪
- 133 / 9. 站在对方的立场想一想
- 133 / 10. 要让对方喜欢你
- 134 / 11. 要注意自身的职业形象
- 137 / 12. 面试后,你应该安静地走开
- 138 / 四、女性求职
- 139 / 1. 有力的争辩
- 139 / 2. 表现自己的泼辣能干
- 140 / 3. 射箭要对准靶子
- 141 / 4. 幽默地推销自己
- 141 / 5. 大胆说“会”
- 142 / 6. 迂回循环,游刃有余
- 145 / 7. 义正辞严地应对
- 146 / 8. 巧答敏感性话题
- 147 / 五、巧说工资问题
- 148 / 1. 自我报价不妨高些



149 / 2. 正式聘用后签订工资协议

151 / 3. 巧说工资问题

第四章 职场口才

给牛装上鹦鹉的嘴巴(勤办事更要会说话),越能表达自己的人越能站在有利的位置上。

154 / 一、职场口才天天谈

154 / 1. 热情地打招呼

155 / 2. 得体的称呼

156 / 3. 不被忘记的技巧

157 / 4. 与人交谈的七要素

158 / 二、职场干练的说话术

158 / 1. 汇报工作要先说结果

160 / 2. 汇报工作要抓住重点

160 / 3. 向别人报告有技巧

161 / 4. 汇报工作还必须具体

161 / 5. 在报告中巧妙加入己见

163 / 三、新职员更需借口才之力

164 / 1. 询问可提升你的人气

165 / 2. 上司喜欢能虚心接受批评的人

168 / 3. 如何对付小团体

169 / 四、让同事把你当朋友

170 / 1. 为别人着想

171 / 2. 批评也应“批之有道”



- 173 / 3. 赞扬新职员
- 173 / 五、让上司把你当助手
- 174 / 1. 了解上司的个性
- 175 / 2. 有能力也要与上司处好关系
- 177 / 3. 和上司进行工作交流
- 180 / 4. 学会与性格不合的上司相处
- 181 / 5. 休假后要及时与上司沟通
- 181 / 6. 维护上司的权威
- 184 / 7. 不可自作主张
- 185 / 8. 巧妙应对吹毛求疵的上司
- 186 / 9. 积极博得上司的信赖
- 186 / 10. 拒绝“难以拒绝的请求”
- 188 / 11. 怎样与上司谈话
- 191 / 12. 向上司提出晋升要求

第五章 领导口才

“口若悬河方可动人心弦，春风化雨亦谓润物无声。”口才是领导的左右手，领导若无口才便失去领导力的一大半。

- 197 / 一、有口才就有魅力
- 197 / 1. 好口才是领导的一把利剑
- 199 / 2. 领导讲话要讲究艺术
- 200 / 3. 赢得威望有诀窍
- 202 / 二、鼓起干劲才是重中之重



- 204 / 1. 多找一个赞美的理由
- 207 / 2. 喊他名字,让他感受被重视
- 209 / 3. 调动情绪,唤起激情
- 211 / 4. 听取意见本身也是激励
- 214 / 三、真正说服下属才能如你所愿
- 214 / 1. 有针对性耐心说服
- 217 / 2. 正面说理,良言相劝
- 219 / 3. 正话反说,反话正说
- 220 / 4. 迂回说理,避实击虚
- 224 / 5. 因人制宜,巧言激将
- 226 / 6. 听取他人反对意见
- 227 / 7. 良言感化,和声细语
- 229 / 8. 打比方,巧说服
- 230 / 四、批评亦有道
- 231 / 1. 掌握批评的五个要领
- 234 / 2. 以赞美作为批评的开始
- 235 / 3. 不要伤感情
- 236 / 4. 批评不是发泄
- 238 / 5. 批评别人先从批评自己开始
- 238 / 6. 坦率地承认自己的错误
- 240 / 7. 会批评还应注意的问题
- 243 / 五、领导人的演讲技巧
- 243 / 1. 演讲前的准备
- 245 / 2. 演讲中展现个性
- 249 / 3. 要注意缩短和听众之间的心理距离
- 250 / 4. 要举止优雅顺势穿插



- 251 / 5. 要随机应变风趣幽默
- 252 / 6. 要长短适中搞好结尾
- 253 / 7. 让你的演讲亲切自然
- 256 / 8. 演讲的才能也是练出来的

第六章 交友口才

良药何必苦口,好语不要伤肝。

- 262 / 一、人生得一知己足矣
- 265 / 1. 博大的胸怀赢得友谊
- 266 / 2. 用口才赢得友谊
- 269 / 3. 与朋友寒暄的多种方式
- 270 / 4. 对朋友讲客气话要适度
- 272 / 二、真心对别人感兴趣
- 272 / 1. 对朋友表现出诚挚的关切
- 273 / 2. 对朋友要有一份真心
- 274 / 3. 朋友交往真话最动人
- 276 / 三、尊重也是一种征服
- 277 / 1. 勿道人之短
- 278 / 2. 不要乱开玩笑
- 280 / 3. 不要随便讥讽别人
- 282 / 4. 尊重才能赢得人心
- 283 / 5. 从不道歉的人交不到朋友
- 284 / 四、不必争得面红耳赤
- 285 / 1. 不妨改变自己



- 286 / 2. 说话干吗要像吵架
- 287 / 3. 勿逞一时的口舌之能
- 289 / 4. 达观的交友姿态
- 289 / 五、良药何必苦口
- 290 / 1. 表现最大的理解与同情
- 291 / 2. 用间接的方式
- 292 / 3. 摆脱尴尬的境地
- 293 / 4. 用双关的语言暗示他
- 294 / 5. 以其人之道还治其人之身
- 294 / 6. 面对爱唱反调的朋友
- 296 / 六、朋友就要相互支撑
- 296 / 1. 患难见真情
- 297 / 2. 学会安慰遇到不幸的朋友
- 299 / 3. 该出手时才出手
- 301 / 七、异性交友口才
- 301 / 1. 打开话题是第一步
- 305 / 2. 你还应注意一些小节
- 308 / 3. 保持适度的神秘感

第七章 婚恋口才

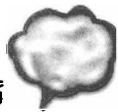
有一句爱需要表达,有一份情需要诉说。

- 313 / 一、锁住爱的脚步
- 313 / 1. 让爱降临你身边
- 314 / 2. 把爱留住



口才影响你的一生

- 317 / 3. 爱情也需要有幽默
- 318 / 二、爱需要表达
- 319 / 1. 真诚直率
- 320 / 2. 欲言又止
- 321 / 3. 甜蜜爱语再多也不厌
- 322 / 4. 出其不意
- 323 / 5. 恋爱中的机智
- 325 / 6. 爱情的谎言也美丽
- 325 / 7. 不要拘泥于恋人的过去
- 327 / 三、夫妻爱情粥,越煲越香甜
- 327 / 1. 充满赞美的爱更甜蜜
- 328 / 2. 夫妻间的争吵
- 333 / 3. 急中生智
- 334 / 4. 给对方个台阶下
- 336 / 5. 有关红杏出墙的猜疑



第一章 成败一张嘴

古人言：“一言以兴邦，一言以丧邦。”历史无时无刻不在向人们证实着语言的伟大力量。

的确，当人类进入文明社会后，小到个人，大到国家，无不受到口才因素的影响。一个人是否有能力，以及这种能力是否发挥出来，其中重要的因素之一是取决于他说话的技巧高明或低劣与否。而有时两个国家的战争很可能就源于领袖的语言不合。

人类社会的进步与发展，需要人们进行广泛的交流与交往。在谈话中融入机智及独特的幽默感，将使您在人际关系紧密而复杂的社会活动中建立更良好的关系，为自己和他人之间建立一座美丽的心灵桥梁。

如今的社会正在快速地发展，不论你从事何种行业，说话的技巧都是步入成功之门的必要手段。

甚至可以说，口才运用的好坏就可预示出事业的成败。

古希腊著名的寓言大师伊索年轻时是给贵族当奴仆。有一天，主人设宴，宴请城中的名士风流。主人传下话来，让伊索备办最好的酒肴待客。伊索接到主人的命令，四处收集各种动物的舌头，办了一个舌头宴。开席时，主人大吃一惊，忙问：“这是怎么回事？”伊索笑着回答道：“我尊敬的主人，您吩咐我为这些高贵的客人办最好的菜，舌头是引导各种学问的关键，对于这些名士贵族们来说，舌头难道不是最好的菜吗？”客人闻之，一个个发出赞赏的笑声，主人也对伊索的机智表示了赞许。次日，主人又吩咐伊索说：“明天给我办一次酒席，菜要最坏



口才影响你的一生

的。”次日，开席上菜时，依然是舌头，主人见状，勃然大怒。伊索却不慌不忙地回答道：“难道一切坏事不是从口中出来的吗！舌头既然是最好的，也是最坏的东西呢！”主人听了，无言以对。

这则关于伊索的故事，虽然其真实性我们难以考证，但揭示的道理却是千真万确的，那就是说话对人类来说有无法估量的巨大作用。难怪，在第二次世界大战后，一些西方人士曾把舌头、原子弹和金钱并提，合称为“世界三大威力”；现在又有人把口才、美元和电脑同样作为“三大战略武器”。口才独冠三大武器之首，并不奇怪。

世人常言：“祸从口出，病从口入”。美言一句让你获得声声美誉，恶口一开你便成为众矢之的，真可谓“成是一张嘴，败亦是一张嘴”。



一、三寸之舌强于百万之师

口才不只是说话，在特殊的年代，口才立刻便会体现出它的重要性。

1. 一言可以兴邦

在中国漫长的历史进程中，涌现了无数诸如孔子、孟子、苏秦、张仪等一大批凭“三寸之舌”而能“一言兴邦，一言衰邦”的杰出游说家。春秋时期纵横家的出现，更是形成了“一怒而诸侯惧，安居而天下息”的局面。

春秋战国时期，群雄竞起，辩手云涌，纵横联合，长短角势。国君诸侯崇尚口才，天下学者名士更是趋之若鹜，蔚然成风，形成了一个队伍庞大的说客阶层。以纵横六国、推行连横策略而著称的游说家张仪，就是运用口才这个威力无比的战略武器而成功的佼佼者之一。在他初到楚国当说客时，一天，碰巧相国家丢失玉璧，主人咬定是他偷的，将其严刑拷打之后逐出家门。回家后，妻子叹着气道：“你若不读书游说的话，怎么会遭到这样的奇耻大辱呢！”张仪听后问妻子说：“你看看我的舌头还在吗？”当他的妻子告诉他舌头仍在时，他拍手：“够了！”对他来说，只要舌头还在，就有施展自己雄才伟略的机会。后来，他确实扶摇直上，也当上了相国。