

中共贵州省委党史研究室 编

主 编 徐 静

副主编 冯 霞 覃爱华 玉 宇

贵州革命英烈图传

黄天良

许富荣

编著

# 段雪笙传略

段雪笙，1901年生，贵州省赤水市人；革命活动家、文学家。1925年加入中国共产党，1926年任国民革命军总政治部秘书；1930年加入「中国左翼作家联盟」，奉党派遭到中共北平市委宣传部工作，组建「北方左联」，任执委会党团书记；1946年病逝。



贵州出版集团  
贵州教育出版社

贵州革命英烈图传

黄天良 许富荣 编著

# 段雪笙 传略

贵州出版集团  
贵州教育出版社



段雪笙，1901年生，贵州省赤水市人，革命活动家、文学家。1925年加入中国共产党。1986年任国民革命军总政治部秘书，1930年加入「中国左翼作家联盟」，奉党派送到中共北平市委宣传部工作，组建「北方左联」，任执委会党团书记，1950年病逝。

中共贵州省委党史研究室 编

主 编 徐 静

副主编 冯 霞 覃爱华 玉 宇

## 图书在版编目(CIP)数据

段雪笙传略/黄天良,许富荣编著. —贵阳:贵州教育出版社,2011.12

(贵州革命英烈图传)

ISBN 978-7-5456-0303-3

I. ①段… II. ①黄… ②许… III. ①段雪笙  
(1901~1946)—传记—图集 IV. ①K827=6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 276794 号

## 段雪笙传略

黄天良 许富荣 编著

---

责任编辑 曾朝阳 陈果

出版发行 贵州出版集团  
贵州教育出版社

地 址 贵阳市黄山冲路 18 号 A 栋  
(电话 0851-8654672 邮编 550004)

印 刷 贵阳海印印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 7.75 印张

字 数 91 千字

版次印次 2011 年 12 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5456-0303-3

定 价 16.00 元

---

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址:贵阳市云岩区金丰路 7 号 电话:0851-6742302 邮编:550002

# 《贵州革命英烈图传》丛书

## 编委会

编委会主任 张群山 谌贻琴

编委会成员 (按姓氏笔划排列)

丁治学 龙国胜 冯霞 刘援朝 李建  
李建国 闵路明 张集智 陈英华 陈昌旭  
罗建强 胡洪成 段小鸽 耿晓红 徐圻  
徐静 黄华 蒋映生 霍健康

主 编 徐静

副 主 编 冯霞 覃爱华 玉宇

编辑组长 韦族安

编辑副组长 郑萍

编辑组成员 (按姓氏笔划排列)

王宗勋 刘丽 杨胜友 汤文 张进  
陈刚 陈莹莹 范祖贵 柏光曙 唐承德  
黄天良

# 序 言

在隆重庆祝中国共产党成立 90 周年之际，由中共贵州省委党史研究室与贵州教育出版社编纂出版的《贵州革命英烈图传》丛书，以生动感人的史实及图文并茂的形式向读者介绍了邓恩铭、王若飞、周逸群、龙大道、旷继勋、周达文、冷少农、林青、肖次瞻、段雪笙等十位贵州籍革命先烈的生平事迹。

翻开书页，英烈们的光辉形象，令人肃然起敬，这些无限忠诚于党的事业，把满腔热忱投入到中国革命伟大实践中去的优秀贵州儿女，为追求共产主义信念抛头颅、洒热血，前赴后继，不屈不挠，谱写了一部部可歌可泣的英雄史诗。本丛书中的历史资料客观严谨、内容翔实，编著者们依据多年党史资料征编的成果，精心整理撰写，并在文字介绍的基础上，辅以一幅幅精彩的图片，改变单一的文字叙述方式，在介绍历史事件和人物传略的同时，力图让读者透过相关历史文献和图片资料感受到革命英烈所处的时代环境，不但增强了该套丛书的知识性，而且提升了可读性和可视性。因此，《贵州革命英烈图传》丛书是一部内容丰富、史料翔实、催人奋进、生动开展党史宣传教育的励志读本，具有深刻的爱国主义和革命传统教育意义。

《贵州革命英烈图传》丛书充分挖掘了贵州优秀红色文


化，对弘扬以爱国主义为核心的民族精神，弘扬“开放创新、团结奋进”的贵州时代精神有积极的推动意义；对进一步增强全省各族干部群众的文化自觉和文化自信具有积极的作用。它为社会各界开展爱国主义教育和革命传统教育提供了内容翔实的普及读物，也为开展保持党的纯洁性教育活动提供了生动的教材。

读《贵州革命英烈图传》，如读英雄史，一方面令人抚今思昔，感慨万千；另一方面感受先烈遗志，激发奋进精神。今天，让我们不忘历史，缅怀先烈，继承革命的优良传统，将前辈们的革命精神融入到社会主义现代化建设的各项工作中来，凝聚建设美好贵州的强大力量，吹响贵州赶超跨越发展的“冲锋号”，以健康向上的文化新气象，奋力攀高，以至善至纯的道德新风尚，励精图治，激励全省各族干部群众始终不甘落后、敢闯敢拼、奋发有为，为推动贵州多民族文化大发展大繁荣，努力开创富民兴黔宏伟事业新局面而不懈奋斗！

愿贵州革命英烈的英魂永存，在贵州这片红色沃土上激励我们奋勇向前！

# 目 录

---

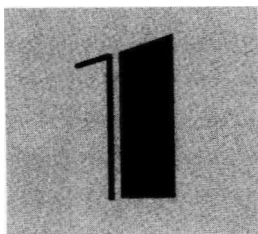


1 胸怀志向苦求学 .....	(1)
2 投身革命洪流 .....	(11)
3 筹组北方左联 .....	(19)
4 唤醒民众团结抗日 .....	(33)
5 辗转山东四川 .....	(41)
6 鞠躬尽瘁为党业 .....	(53)
大事年表 .....	(63)
附 录	
雪笙同志在北方左联 .....	(65)
忆雪笙同志 .....	(68)
回忆我的父亲 .....	(74)
难忘的时刻 .....	(84)
段雪笙的妻子张月衡 .....	(92)
“不走正路的安得伦” .....	(96)
一颗会歌唱的心 .....	(101)
后 记 .....	(110)

*xiong huai zhi xiang ku qiu xue*

---

# 胸怀志向苦求学





1901年4月出生於貴州赤水

父母早亡

由伯父母撫育成人

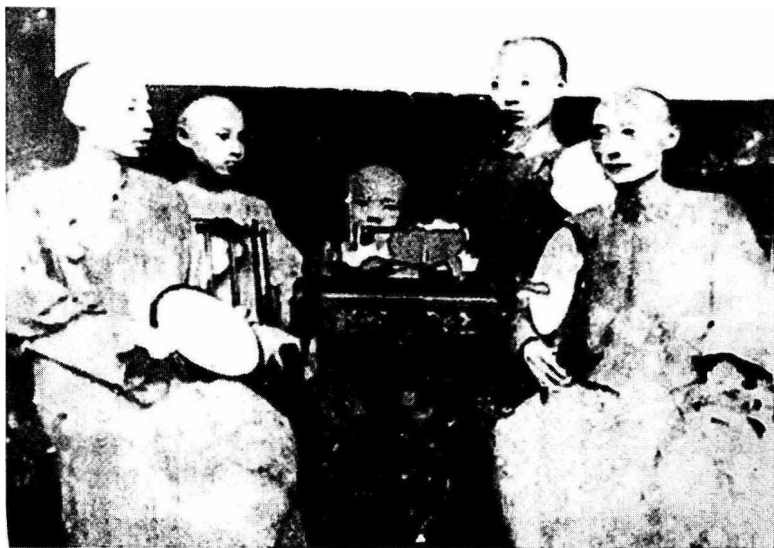
自幼聰穎好學

能文能武

才具與膽識俱備

段雪笙原名泽杭，字翰荪，1901年4月21日出生在贵州省赤水县城关镇东后街一个旧知识分子家庭。段氏高祖段廷槐原籍陕西三原，因经营盐业在赤水建房安家，当地人称段家大院。其曾祖段呈焕、祖父段平章辈皆因家道富裕、乐道读书，改门第为诗书人家，伯父段世模更是光绪癸巳年科举人，父亲段世猷也是个监生。然而，段氏先世虽然富有，但因逐辈递相分产，到段雪笙的父辈时家境已近至破落地步。段雪笙出生后不久，他的母亲和父亲因病相继逝世，段雪笙自此生活在伯父家。段雪笙天资聪颖、过目成诵，自幼就能在伯父膝间诵读和背诵短文、小诗，6岁起他在私塾里学习，更在书法和古典文学方面打下了一定基础。

1910年至1913年，段雪笙在赤水县高等小学学习。这个时期，是段雪笙个性展露、思想逐渐成熟的重要阶段。段雪笙记忆力特别强，且勤奋好学，意志力非常强，文章也写得很



段雪笙(中)与父亲(左一)、伯父(右一)合影

好。老师提问，许多同学皆畏难时，他却能讲解清楚，因而常常赢得老师的称赞和同学们的敬佩。一天晚上，一位同学去找段雪笙，想与他商量如何给老师过生日的事。到了段雪笙家，这位同学见段雪笙正坐在厢房外面天井边上的书房里写着什么，于是忍不住在段雪笙肩上轻拍了一下。段雪笙回头看了看他的同学，只是不耐烦地说一句“去——去——去”就不再搭理，继续写他的东西。第二天，段雪笙见同学因昨晚之事生气，便于当晚到同学家去赔不是。段雪笙向同学解释说：“昨晚你来时，我正在默写当天老师讲的《易经》，是非常重要的句子，虽然我们是好朋友，但我怕你打断了我的思路接不上来，老师抽讲时我就答不上来了，所以叫你出去，相信你会原谅我的。我们是朋友，白天我可以同你玩，但晚上一定要把当天老师讲的熟记于大脑，融会贯通于心中，作文才能写好。人要有智慧，老师传授知识给我们，就是授给我们智慧，我们只有熟

读书，专心听讲，坚持每天写笔记，把学得的知识记下来，领受其心得，并用它来发挥作用，这样我们才能算得上是一个读书人。”段雪笙的一席话，不仅消除了同学的误会，更让同学获得了启迪。

段雪笙不仅善于学习，年少时的他还是一个有胆识、能文能武的少年。段雪笙自幼酷爱武术，曾拜外地来赤水的名武术师杨武典为师傅，学得巧手擒拿要领，对“苦、严、勤、猛、巧、专”深有体会，“穿摆搬截拦、拧走转推翻、托带领缠扣、起前要刁钻”等拳路动作，他练得非常熟练，更善于在武术对练中动脑子。有一次，段雪笙与师兄对练20招后，被师兄打翻在地，段雪笙起来后一直在沉思。第二天，段雪笙与师兄再次对练，行30多招不分胜败，突然只见段雪笙用扣摆后变招，将师兄打翻在地。师兄起来进招再打，结果在40多招后再次被打倒。师兄感到不理解，段雪笙告诉师兄：“我昨天失败后，回家都在默你的拳路，找出了你拳路的破绽，并悟出取胜的方法，今天才能接连打败师兄，刚才我出手重了，还望师兄原谅。”师兄听后哈哈大笑说：“师弟身手很漂亮，出拳让我感到难以招架，师兄很佩服啊！”

除了习文练武外，正值少年的段雪笙更表现出机智过人的谋略。赤水过去有个风俗，每到中秋佳节之夜，县城儿童有玩“香宝抬龙火”的游戏，即每人准备香宝（即用一根两尺多的竹竿，在竹竿的一端插个大柑子，再在大柑子上插上点燃的香头，然后在香上挂上鞭炮），等到了晚上，按城内和城外分成两支队伍对战（城外香宝队中有不少是河对岸四川九支镇的少年儿童），败方的香宝（大柑子）将成为胜方的战果。当时，段雪笙年岁虽然不是很大，却因其机智过人和乐于助人，早成为县城众多儿童、少年的崇拜者，更被推举为县城儿童和少年

的小领袖，大人们也戏称他是孩子王。一个中秋之夜，城里的几十个儿童、少年在禹王宫集合，准备与城外的儿童“开战”，段雪笙负责“作战”计划。他说道：“今年的‘抬龙火’，我想用计来对付城外队。我们先到南门外作四面埋伏，待城外队进来就包围起来打。我们的人分为六个队，年幼的为第一队，即是香宝队，24人持香宝，其余的五个队都为黑宝队（即大柑子上不插香、不挂鞭炮），除香宝队和一支黑宝队参加游行外，其余四个黑宝队都到南门外埋伏。待‘抬龙火’开始，城外队进攻后，香宝队立即撤下，由黑宝队猛冲一下，然后边战边退，退到南门时，听围攻的炮响，立即反攻过去，与埋伏的四支黑宝队形成合围，进行猛攻猛打，直至城外队认输为止。”当夜，城外香宝队从东门放起火炮游街而来，20个左手提灯笼、右手举黑宝的少年走在最前面，12个左手提灯笼、右手举香宝的少年走在中间，后面的皆举黑宝，有的负责敲锣打鼓，有的负责放鞭炮和呼口号、呐喊等，整个队伍有近百人，个个白帕包头，很是威武地游向城中心“十字街口”。城内香宝队从西门放着鞭炮游来，走在最前面的是12个左手提灯笼、右手举香宝的儿童，后面皆是一只手提灯笼、一只手举黑宝的少年儿童，他们约有数十人，个个头戴草帽、脚穿草鞋，也是敲着锣鼓、放着鞭炮，朝着“十字街口”游来。两队游到“十字街口”，开始是共同表演“耍香宝”，接着是攻击对方的香宝阵，即“抬龙火”游戏开始，场面非常热闹。不久，城内队显现败象，朝着南门外边战边退。城外队则是群情激昂、紧跟“追杀”，哪想到刚到南门外，只听一个大鞭炮“轰”的一声炸响，事先在南门埋伏的城内黑宝队一齐冲出，迅速将城外队包围了起来。城外队的人见城内队一下增加了这么多人，知道“战”不过了，只好丢下香宝认输，丢下的香宝（大柑子）则

成了城内队分食的战果。

就在段雪笙正值少年立志之时，辛亥革命爆发，清王朝被推翻，中华民国宣告成立，结束了统治中国几千年的封建专制制度，开创了比较完全意义上的近代民族民主革命，打开了社会进步的闸门，促进了人们的思想解放，民主共和的观念深入人心。国家形势发生的这一巨大变化，激发了段雪笙的少年壮志，他将学习的重点偏向于文史功课，成为文史功课皆名列前茅的尖子生。但是，段雪笙高小毕业后，因经济不宽裕，加之世道混乱、交通闭塞，未能继续升学，在家闲居了三年。这三年，正处第一次世界大战，而国内辛亥革命的果实却落到以袁世凯为首的北洋军阀手里，中国呈现出的是人们完全没有想到的一番景象：与袁世凯称帝、张勋复辟的倒行逆施相呼应，思想界掀起一股尊孔读经的逆流；从西方学来的多党制、议会制，成为各派军阀、官僚、政客借以争权夺利的工具；1915年日本提出的丧权辱国的“二十一条”，再次记录下中国的奇耻大辱；1916年袁世凯死后，北洋军阀分成直系、皖系、奉系三大派系，各自割据一方，并以帝国主义列强在中国的争夺为背景，

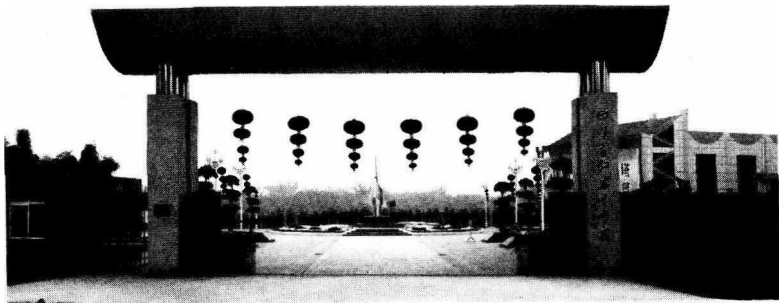


“二十一条”签字时中日代表合影

展开愈演愈烈的军阀混战，使国家陷于长期的分裂和动乱之中，中国人民依然处于贫穷、落后、分裂、动荡、混乱的苦难深渊之中。段雪笙不仅亲眼目睹社会民众的疾苦，亲身感受到“风起云涌天地寒”、“民苦流离难安身”的时局动乱，更觉悟到必须另外探寻新的救国救民的道路，并从思想上激发出从文报国、投身革命的理想信念。由此，段雪笙性格由动趋于静，扎扎实实地读了大量的经史文章、诗词歌赋，获得的知识更加丰富。

1917年，段雪笙考入四川省立第三中学学习。四川省立第三中学即现江安中学，地处长江黄金水道口岸，创建于民国三年（即公元1914年）。当时四川省只有四所省立高中，在江安的省立高中序列第三，简称“省三中”，曾是川南文化教育中心。段雪笙入校时，校长秦镜沾毕业于北京大学，十分精于教学，而教务主任徐毅甫则是一个优秀的数理化教师。其他教师也很好，是一个强有力的教学班子，深受学生爱戴，段雪笙的学习成绩也因他们而获得了很大进步。

在段雪笙就读省三中期间，俄国十月革命爆发。列宁领导的俄国十月革命，给中国送来了马克思主义，使正处在苦难和黑暗中的中国人民看到了新的出路和光明前景，给中国先进分



四川省江安中学今貌

子正在苦思焦虑地探索着的种种问题提供了合理的解答，更给予了为民族独立和人民解放而奋斗的仁人志士新的革命方法和启示。段雪笙在与同学的讨论中，不仅认识和感受到这场在社会主义旗帜下进行的革命对中国革命所产生的划时代影响，更从两国国情的比较中看到了中国革命的希望，即中国和俄国同属于封建压迫严重、经济文化落后的国家，俄国十月革命能取得胜利，中国来一场“十月革命”，也一定能获得成功。这种感受让段雪笙非常振奋，进而更坚定了他投身革命的思想。然而时隔不久，北洋军阀军队强驻校舍，学校被迫停课，段雪笙只得无奈地离开省立第三中学，到四川省合江县水晶山舅父家私塾就读。段雪笙在舅父私塾里，因感于世乱读书不易而埋头苦读，在古典文学方面获得了更加丰富的知识。

1919年，战事平定，江安县省立第三中学复课，段雪笙回到学校继续读书。这一年段雪笙已经18岁，其时恰逢第一次世界大战中取胜的协约国一方在巴黎举行“和平会议”。会议不顾属于战胜国一方的中国的权益，规定战败的德国将在中国山东获得的一切特权转交给日本。消息传到国内，激起各阶层人民的强烈愤怒，以学生斗争为先导的“五四”运动如火山般爆发。“五四”运动是中国革命史上具有重大意义的事件，它标志着中国新民主主义革命的开端。在“五四”运动的影响下，段雪笙针对本校学生不满军阀干涉教育、安置私党、替换校长的情况，积极在学生中因势利导，领导学生进行抗议，反对军人干预校政，并约同南溪中学、叙府中学学生支援，在江安县省立第三中学掀起学潮。这次学潮后，段雪笙虽被校方开除，但他的革命意志却得到了锻炼，思想有了更大进步，反帝反封建的斗争意志更加坚定。

段雪笙离开江安县省立第三中学后，经人介绍到成都公学



读书，学习了不少省、府、州、县的地方志。1921年段雪笙从成都公学毕业回到家乡，与王显容女士结婚，并在赤水县修志局编志三年。期间，段雪笙身处修志局，却无心编志，时刻关注着中国革命形势所发生的巨大变化。他高兴地看到共产党的地方组织先后在上海、北京、武汉、长沙、济南、广州等地建立；他完全赞成中国共产党第一次全国代表大会提出的主张：把中国从外国的羁轭下解放出来，把督军推倒，建立一个民主主义共和国；他信服中国共产党第二次全国代表大会对中国经济政治状况的分析，认同中国共产党的纲领、章程和斗争策略的主张；他愤怒于京汉“二七惨案”<sup>1</sup>，激动于孙中山提出的联俄、联共、扶助农工的三大革命政策和国共的第一次合作。

国共第一次合作，使一场以推翻帝国主义在华势力和北洋军阀为目标的“大革命”（又称“国民革命”）运动，似滚滚洪流迅速席卷中国大地。段雪笙在迅速发展的革命形势影响下，投身革命、报效国家的意识更加清晰，情绪更加高涨，意志更加坚定。当得知英国教徒已经买通官府，准备在县城中心十字口修建耶稣教堂时，段雪笙毅然采取行动与英国传教士作斗争。为抵制英国传教士在赤水修建教堂，段雪笙找来县城里人称“穷秀才”和“老顽童”的两人，趁夜晚在英国传教士门上贴了三张标语，即“驱逐英国人”、“不许英国人在赤水修教堂”、“打死英默孙”。英国传教士看了标语后，出于惧怕心理，没能建成教堂。当地民众则得到启发，更把标语内容逢人便传，激发出人们强烈的爱国主义情感。

---

1 1923年2月7日，在帝国主义势力的支持下，军阀吴佩孚调动军警在京汉铁路沿线血腥镇压罢工工人。京汉铁路总工会江岸分会委员长、共产党员林祥谦和京汉铁路总工会与湖北省工团联合会法律顾问、共产党员施洋等先后被杀害。