

● 李 华/主编

现代家居新吊顶设计

1000 CASES OF THE LATEST HOME CEILING DESIGNS

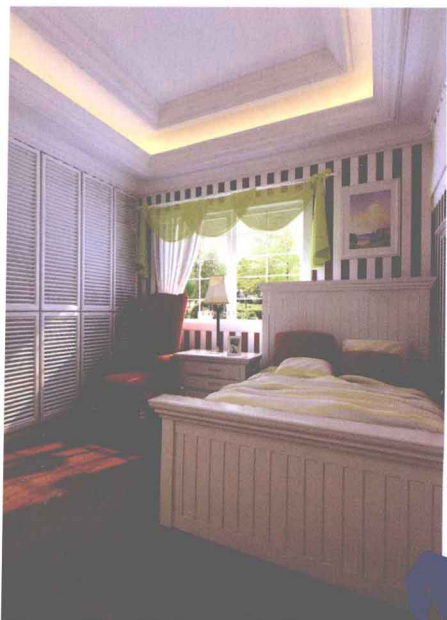
1000例

1000个最新流行的吊顶设计

从设计手法、材料应用到照明设计、旺家宜忌
带给您全新的家居空间体验

餐厅·卧室

Dining Room · Bedroom



中国建筑工业出版社

● 李 华 / 主编

现代家居新吊顶设计

1000 CASES OF THE LATEST HOME CEILING DESIGNS

1000

例

餐厅·卧室

Dining Room · Bedroom

图书在版编目 (CIP) 数据

现代家居新吊顶设计 1000 例——餐厅·卧室 / 李华主编.
—北京: 中国建材工业出版社, 2010.8
ISBN 978-7-80227-822-6

I. ① 现… II. ① 李… III. ① 餐厅—顶棚—室内装
修—建筑设计—图集②卧室—顶棚—室内装修—建筑设
计—图集 IV. ① TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 146391 号

内容简介

餐厅与卧室在家居中的实用性较强, 其吊顶的装修应在满足实用的基础上考虑美观性, 一般情况下, 宜简不宜繁、宜薄不宜厚。因为这两个空间的装修效果要遵循传统的下重上轻原则, 所以吊顶装修要力求简洁完整, 突出重点, 同时造型设计还应具有轻快感和艺术感; 最为重要的, 餐厅与卧室的吊顶装修要注意保证顶面结构的合理性和安全性, 不能因为单纯追求造型美观而忽视安全性。

本书准确把握当代家装的流行趋势, 将具有个性和特色的餐厅、卧室原创吊顶设计与材料、照明等元素结合在一起, 使家装设计更符合现代人的生活要求和审美情趣。三百余例不同风格、不同设计理念的餐厅、卧室吊顶设计方案, 均出自当代资深室内设计师之手。全书以清新简洁的文字从设计手法、材料应用、照明设计、旺家宜忌等方面对餐厅和卧室的吊顶装修进行了详细的介绍, 通过最直接、最便捷的方法让读者对这两个空间的吊顶装修设计有进一步的了解, 进而设计出称心的、有个性的家居环境。

现代家居新吊顶设计 1000 例——餐厅·卧室

李 华 主编

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街 6 号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 4.5

字 数: 100 千字

版 次: 2010 年 8 月第 1 版

印 次: 2010 年 8 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-80227-822-6

定 价: 25.00 元

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

前言

家居吊顶原本多应用于客厅、厨房和卫浴间，随着家居设计的不断深入细化，家居吊顶也出现在了餐厅、卧室等空间。恰当的家居吊顶不但能增强居室的空间视觉效果，还能营造出丰富多彩的室内艺术形象。吊顶的另一个主要作用便是利于隐藏管道线路，以实现空间的整体美观效果。

餐厅吊顶装修应注重整体环境效果。顶面、墙面、地面共同组成室内空间，是营造家居立体环境必要的三个“面”，设计中一定要注意三者的协调统一，然后再考虑各自的效果表现。一般来说，吊顶的装饰对人的空间立体感影响较大，其装修设计应满足适用、美观的要求。此外，餐厅吊顶装修还应保证顶面结构的合理性和安全性，不能单纯追求造型而忽视安全性。

吊顶装修是卧室整体设计的重点环节之一，为符合卧室的功能特性，一般以简洁、淡雅、温馨的色系为好。吊顶的色彩应采用统一、和谐、淡雅的色调为宜，对局部的颜色搭配应慎重，不能因为强烈的对比而影响人休息和睡眠的质量。通常情况下，卧室的颜色大多是自上而下，由浅到深，给人一种稳定感，否则容易给人一种头重脚轻的不稳定感。

本书准确把握当代家装的流行趋势，将具有个性和特色的餐厅、卧室原创吊顶设计与材料、照明等元素结合在一起，使家装设计更符合现代人的生活要求和审美情趣。三百余例不同风格、不同设计理念的餐厅、卧室吊顶设计方案，均出自当代资深室内设计师之手。全书以清新、简洁的文字从设计手法、材料应用、照明设计、旺家宜忌等方面对餐厅和卧室的吊顶装修进行了详细的介绍，通过最直接、最便捷的方法让读者对这两个空间的吊顶装修设计有进一步的了解，进而设计出称心的、有个性的家居环境。

参与本书编写的有：李小丽、王军、李子奇、于兆山、蔡志宏、邓毅丰、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、安平、王佳平、马禾午、谢永亮等。他们为本书的出版作了很多工作，在此表示感谢。

目录

CONTENTS



设计手法

餐厅
卧室

01



材料应用与工艺

餐厅
卧室

32



照明设计

餐厅
卧室

47



旺家宜忌

餐厅
卧室

64

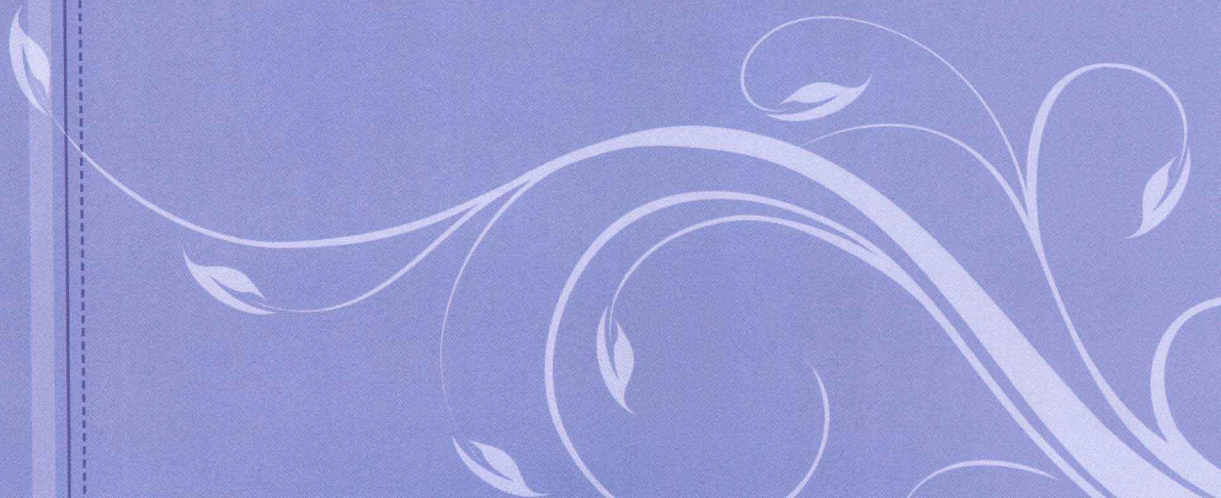


设计手法

在现代家居设计里，越来越讲究细节和品质，小到一瓶花都费尽心思。然而，仰头一望，平白一面，几点灯缀，其单调让人不免生出几许遗憾。因此，吊顶绝对不能忽视！近年来，吊顶摒弃了过去的“精雕细刻”，有了全新的形象。人们都认识到，吊顶是私密空间的一片天空，对居室的影响非常大，也能够很大程度上左右人的心境。于是，怎样装饰一方非常出彩的餐厅和卧室的吊顶自然也就成为家居装饰中的重头戏。

02... 餐厅

19... 卧室

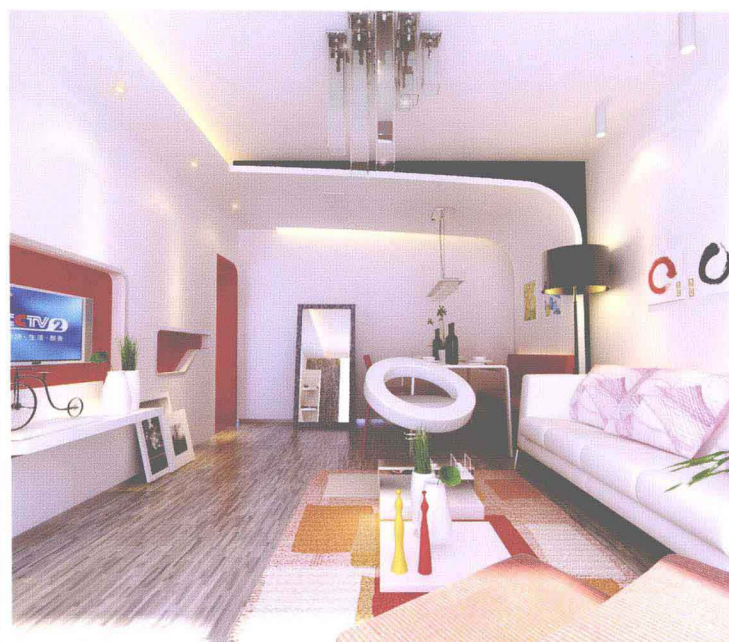


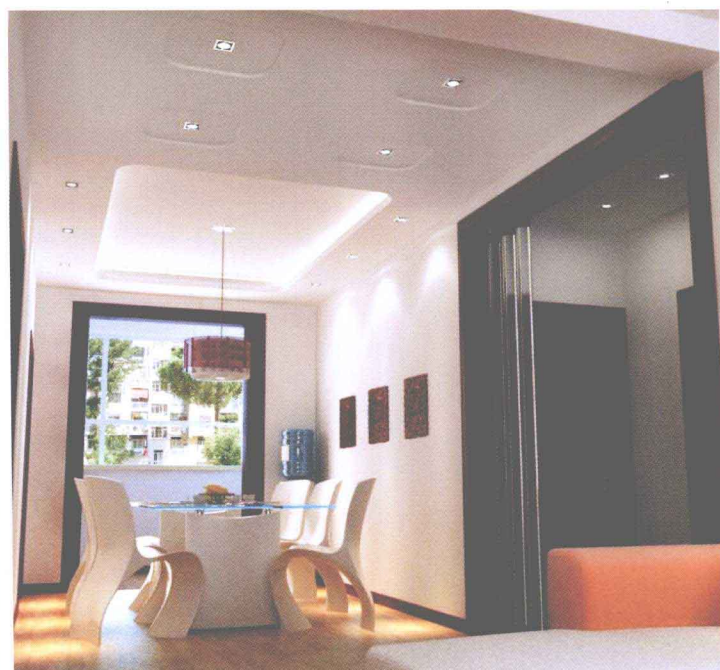
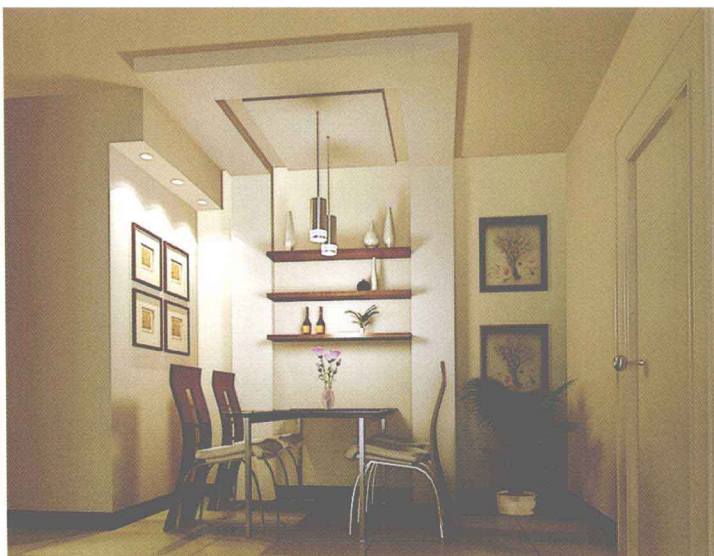


餐厅

Restaurant

餐厅吊顶设计原则之一：注重整体环境效果。顶面、墙面、地面共同组成室内空间，共同创造室内环境效果，设计中要注意三者的协调统一，在统一的基础上兼具自身的特色。





餐厅吊顶设计原则之二：顶面的装饰应满足实用、美观的要求。一般来讲，室内空间效果应是下重上轻，所以顶面装饰力求简洁完整，突出重点，同时造型要具有轻快感和艺术感。



餐厅吊顶
设计原则之三：
顶面的装饰应保
证顶面结构的合
理性和安全性，
不能单纯追求造
型而忽视安全。



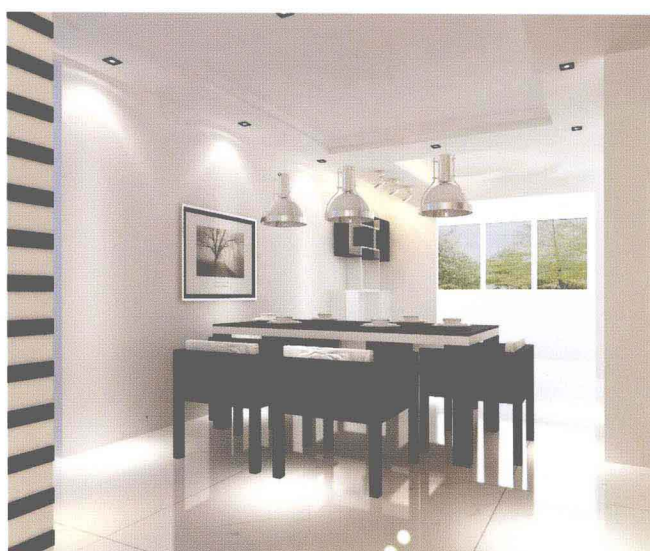
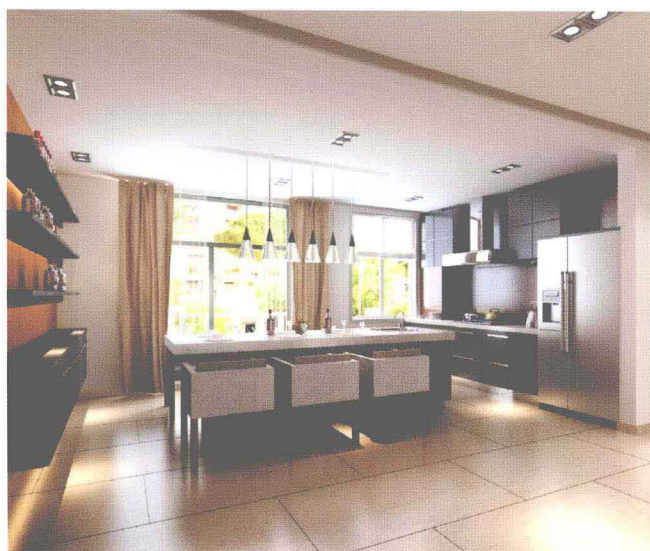



 简约餐厅的吊顶大多以横平竖直为主，在简练中寻求一种平衡的美感，用更加精细的工艺与考究的材料，展现出工业化社会的精致与个性。在没有任何多余的精练风格中，高雅品位表露无遗。



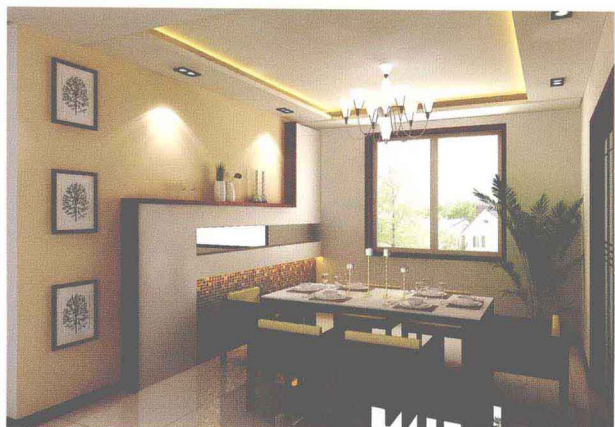


餐厅的层高非常关键。如果层高很低，甚至低于2.5米，那么就不宜大面积吊顶，但可以在局部小范围吊顶，如在房屋四周吊一圈十几厘米宽、10~18厘米高的二级顶，内藏向上照射的灯光，而中间部位保持原高，搭配柔美的光线，这样会使顶面显得更高，还能丰富顶面层次。





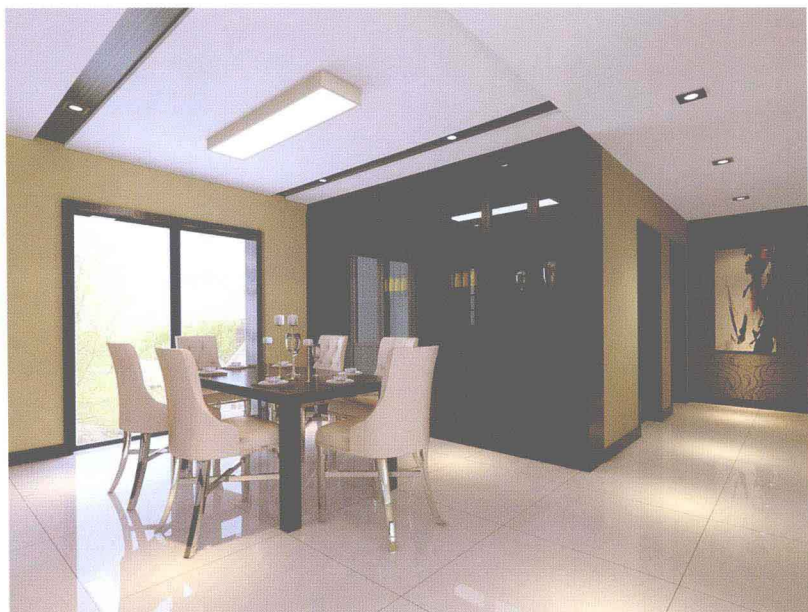
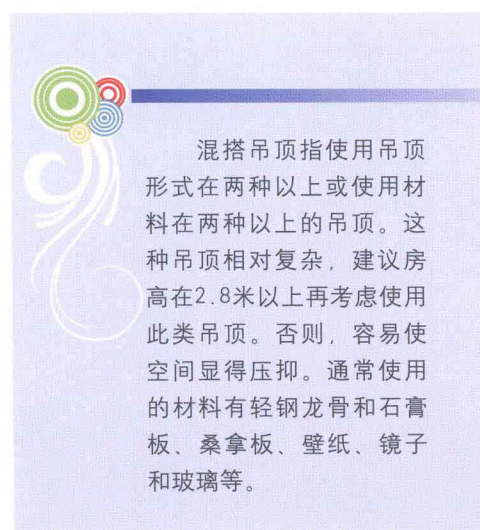
如果喜欢空间线条流畅，餐厅的吊顶完全可以是简单的直线条，再选择一盏别致的吊灯，一样可以对顶面起到很好的装饰作用。既方便、简洁，而且效果也不错，这种装修方式已经被越来越多的人采用，大有流行的趋势。





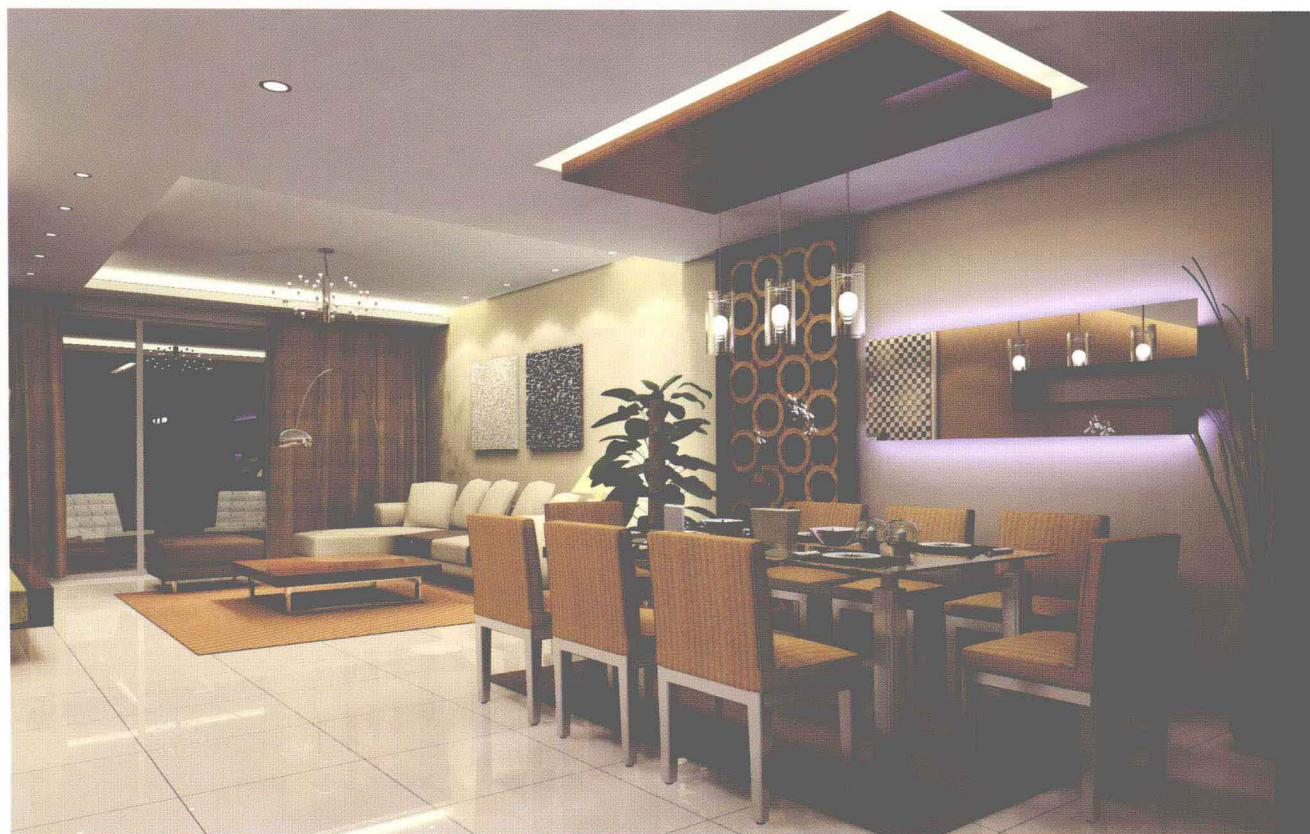
弧线吊顶常要围绕空间走一圈，但线条多是弧形或波浪形的。房高大于2.6米的餐厅都可以采用。弧线吊顶能增加动感，减少呆板的感觉。通常使用的材料有轻钢龙骨与石膏板。

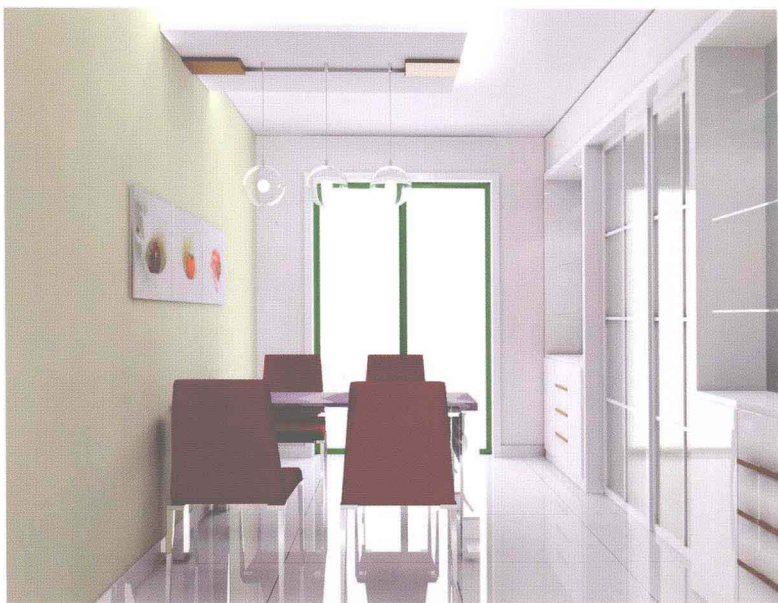






混搭风格的吊顶并不仅仅只是为了展示不同的材质与风格特点，合理的混搭设计也要追求整体效果的协调感。在餐厅采用混搭风格的吊顶时，材料的质地与纹理最忌过于繁杂，在选择材料时一定要多加考虑。





混搭风格的餐厅，吊顶当然也会混搭到底。在选择吊顶的造型时，即便采用不同质地的材料混搭，也不应忽略材质的协调关系。在制造丰富视觉效果的同时，应沿袭空间的处理手法，保证吊顶的颜色与室内的色调和谐统一。



吊顶不要过重、过厚、过繁，色彩也不要太深或太过花哨。大多数住宅层高偏低，吊顶过重、过厚、过繁会给人一种压抑、充塞、窒息之感。过分“华贵”导致商业化倾向，使静谧的居室臃肿繁杂，失去了温馨的静态居室之美。

