

爱情是一个人的宠幸，
万万人的绝情。

沉香红／著

苍凉了绿



西安出版社

爱情是一个人的宠幸，
万万人的绝情。

沉香红／著

苍 凉 了 绿

◎ 西安出版社



图书在版编目（CIP）数据

苍凉了绿 / 沉香红 著. — 西安: 西安出版社,
2012. 8

ISBN 978-7-80712-941-7

I. ①苍… II. ①沉… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第189113号

苍凉了绿

著 者: 沉香红

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路56号

电 话: (029) 85253740

邮政编码: 710061

网 址: www.xacbs.com

印 刷: 陕西实佳印务有限公司

开 本: 889×1194mm 1/32

印 张: 6.5

字 数: 160千

版 次: 2012年8月第1版

2012年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80712-941-7

定 价: 26.00元

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

Travel

累了，就卸下盔甲，带着能够记录的一切出发。

很多时候路上的生活，才是真正的自我。活着，就是一种修行。

陌生的国度邂逅陌生人的爱情。冷眼旁观，或者用心记录。

星巴克

行进中，总难以割舍这里的阳光，这里人的神色。

日子有时是美好的，因为有许多故事每天都在身边发生。惊喜。感动。

静静的坐下来，点一杯带糖的咖啡，像是刚煮沸的爱情，甜而温暖。

旅馆

任何时候，旅馆都是流浪人的家。不同的城市，不同的角落，有不同的面颊，每天都在形色匆匆里将自己交付给一张消毒水洗白的床单。在夜里独自点燃一支妖艳的香烟，看它在漆黑里妩媚的舞动。

风景

上帝造了美丽的女人、英俊的男人、也造了这个丰富多彩的世界。所有的人都可以在绿色的花丛里随风奔走，都可以站在艾菲尔铁塔下互相拥抱，合影留念。都可以在塞纳河畔牵手散步。都可以在无限的天地里将自己投掷出去，享受唯美的天空，昏黄的晚霞。

人生如一场场闹剧，末了，也该卸妆休息。

Coffee bar

一个朋友在丽江开了一家酒吧。她接近奢侈的在酒吧设了例外：写字人免费。因此引来了许多作家。

她的酒吧生意其实并不好，因为她是一个特喜静的人。

偶尔路过，我会坐进去和她闲聊。在一片暗色的灯箱下，她点燃一支香烟与我讲杜拉斯，D.H劳伦斯。她喜欢中国那个叫安妮宝贝的女人，她说渴望有一天能和她坐下来聊聊生活。

说是一家酒吧，看起来更像一个咖啡馆。里面收藏了许多世界名著。她是一个勤劳的读者，似乎一生都在看书，仿佛生命不是用来晾晒，而是吸收的。

更美的是她的酒吧外面写着：流浪人酒吧。里面却写着，写作咖啡馆。很矛盾，很纠结的活着。

Movie

时间。

地点。

人物。

仿佛永远都是这样的主线连接。然后在同一个画框里，填充不同的色泽。同一块荧幕，每天不停地连续播出各种剧情。

喜欢独坐于此，听身边情侣的窃窃私语，看幕前的悲喜交加。

总能看到完美的结局。

如果每个人的一生都这么喜剧，是否观众更多？或者会少？

擦干泪起身，在流光溢彩的大商场里独走。没有人认识我，就仿佛我看着路人，都是陌生人。

城市越来越大，像一个电脑合成的梦幻森林。人心却在这大森林里一次次迷路。

开车，回家，洗澡，沉睡。一天，结束。

Read

忙碌会耗尽一个人的一生。这是最恐怖的生活，也是最现实的意义。

提笔想记录，那怕把昨天一桌人的残羹剩饭或狼吞虎咽记录下来。可是，来不及了。一切都在消失的时候将我带进另一个领域。总是一次次，一程一程的接连不断。

告诉自己，一定要在繁华落尽前，为自己落下一袭华美。

平静时，渴望阅读。一定需要阅读的，仿佛是在给肌肤补水。

也只有不断的阅读中，感觉到自己是饱满的。因此，不管是吃饭、休息、或者逛街的途中，一本轻浅的书，就随手挪出。为自己写过一句：此生做一个勤劳的阅读者，真真切切活着。

Love

在非洲我遇到过一个姑娘。她21岁，生在中国北方。

来安哥拉一年，有许多的黑人朋友。其中有一位将军的儿子对她钟情许久。

有一次我开吉普车约她一起狂野。她正在海边一个人散步。

她说：有人打算给她在海边建造一栋别墅、送她一个海边酒吧，然后希望她能够留在这里做那个人的妻子。

我取乐她，如此美妙，干嘛不从？

她说，在遥远的祖国有一个人在等她。

我说，这个人一定有宽大的房子，漂亮的车子，有光鲜的工作？

她回头趴在我的耳朵说：只有爱情。

这时我才知道，爱情真的是对一个人的宠幸，却是对万万人的绝情。

Happiness

什么是幸福？有人说，幸福是和自己心爱的人一起到老。也有人说，幸福是能住别墅，开宝马。可是当这些东西都可以顺手捻来的时候，你再问自己什么是幸福？

原来幸福是一种淡定。是能够在去西藏的路上听草原的歌曲，看牧羊人孤独、薄凉的身影。幸福是一种状态，是不管你是否有恋人陪伴，思想都很温暖。是无论你是否能住别墅，开宝马，格调都很高贵。

幸福是有勇气按照自己的想法活着。是无论孤或闹都能渗透出一种喜。

曾经我总感觉身边的人都比我幸福，可是有一天遇到一个路人时，他说自己的理想是成为与我一样的人，我这才觉得，原来幸福是在彩灯下与自己调情。是一种弥漫雪茄香味的独唱。

听百家讲坛，说关于老舍先生是否幽默时，主讲者读了老舍先生的一篇谈幽默的文章。其中一句为：幽默是指事情的本身，而非讲幽默的人。

这便让我想起了自己的文字。写字本身是一件幸福的事情，真情实感流露给大家，只为让每个人从中读到幸福。

市面如今有许多丛书只多写景，少言情。文字辞藻堆积的无限华美。这种书籍很适合我读，可以借词开河。但我不知您属于爱看书，还是爱写书之类。我的文字基本从随笔到小说都是纪实故事，融进大多亲身经历。为了能写一本有回忆价值的书，我亲自跑去了遥远的非洲。在安哥拉那个疾病众多，医疗条件简陋的国家，采写一个旁观者的个人感受。同时为了更多喜欢冒险经历和阅读的朋友能读到一个少女流浪的过程，我便在繁琐的工作之余，将一切能令自己欢喜和忧愁的事情记录下来。

此年21岁的我正值情窦初开，绿水清秀。但为了自己心中那一个自由，一个理想，一个文字梦，我毅然卸下妆容，穿上浅蓝色的牛仔褲，背着旅行包，坦然地走上征途。

《苍凉了绿》送给众多与我一样执着于追梦而甘于放弃华美生活的朋友。

目 录

C O N T E N T S

【小说 老了情】

- 003 情人爱，落满尘埃
- 009 野女人的幸福之旅
- 014 一只狐狸爱的深
- 020 爱米露的情人
- 023 我在深夜遇见你
- 025 错过一次，错过一生
- 030 再见，水生
- 034 爱我她还是她？
- 039 一场不期而遇的私奔
- 044 叫声很美
- 047 愿意为爱变老
- 053 非洲情缘
- 060 赴约那天
- 064 藏在便利贴里的爱
- 068 遗失在非洲路上的爱情
- 073 飘洋过海来看我
- 077 这姑娘哥爱你很久了

- 079 成长三部曲
085 老了情
090 谁的左手流泪了
093 消失不掉的伤
099 那年花开
101 别猜想我的爱情

【随笔 苦旅记】

- 105 我已不在故里
107 该死的猴子
110 亡命之“途”
112 异域西餐
115 浅缘
117 平等的爱情
119 完整的下午
121 与爱擦肩
124 海边餐厅
126 泡着的日子

目 录

C O N T E N T S

- 128 痛苦的谎言
- 130 心像盐巴一样咸
- 132 白开水
- 134 杯边唇
- 136 负心
- 138 青春露痕
- 140 敬畏生命
- 142 重庆阿妈
- 144 农家阿婆
- 146 欢喜我的人
- 148 素白色
- 150 我喜爱的一位作家
- 152 只差你
- 154 故人旧情
- 156 今生三世
- 158 地球上的星星
- 162 爱的发声练习
- 165 了断

167	真实的样子
169	谈及死亡
172	死亡的道场
175	灵魂是寂寞的
177	流年不能流
180	爸妈
182	舍是一种修行
184	归宿
187	原来死不了
189	一条艰辛的路
191	后记

小说

老了情



情人爱，落满尘埃

我认识那个女人，她披散着长发，喜欢穿男人的旧棉布衫，时常拖着那双绣着牡丹的黑布鞋，一条带白线絮的旧牛仔裤。

她是个自由人，这是她对自己的定义。但是在印着水墨蓝碎花的书本上看到她的注解：女作家。

除了一个叫艳玲的女孩，没有人了解她的生活。我也只是翻她的作品，听她的传言，那日端咖啡给她时才隐约认出了她。

雕刻时光，是我工作的地方，我在这里已经待了许久。每次都能在落地窗最暗的角落见她，起初只觉得她很怪异，不了解她的性情，那次见她一口气喝完杯中已经微凉的咖啡迅速离开后，桌上遗落了一本书，上面写着：感谢你懂得与慈悲。书的作者是她，而这些话语妖艳地漫舞在书的空白页。

知道她是当下很有名的作家后，对她的目光、神情都产生了兴趣。她思考的动作，喝咖啡的眼神都写满故事。

一个人时她的表情很冷漠，每次端咖啡过去都只能听到她轻声的道歉，不抬头，更不微笑。

可每次一个穿棉布白裙，梳长尾发的女孩害羞到来时，她都会热情招待。那次她结账时，我知道了她的名字：艳玲。

我曾多次试图从艳玲口中得知有关这个女人更多的事情，可每次都

