

东南大学学生风景园林 作品集

东南大学建筑学院 编

中国建筑工业出版社

东南大学学生风景园林

作品集

东南大学建筑学院 编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

东南大学学生风景园林作品集/东南大学建筑学院编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2012.4

ISBN 978-7-112-14231-6

I. ①东… II. ①东… III. ①园林设计-作品集-中国-现代 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第064030号

责任编辑: 陈 桦 杨 琪
责任校对: 王雪竹 陈晶晶

东南大学学生风景园林作品集

东南大学建筑学院 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京画中画印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 14 字数: 400千字

2012年5月第一版 2012年5月第一次印刷

定价: 118.00元

ISBN 978-7-112-14231-6

(22279)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

序

东南大学建筑学院创建于1927年,前身为中央大学建筑系,是中国现代建筑教育的发源地。著名建筑学家、建筑教育家杨廷宝、刘敦桢、童寯教授为东南大学建筑学院的发展做出了开创性贡献。东南大学风景园林研究始于20世纪30年代,由刘敦桢先生(原中国科学院学部委员、著名建筑历史和风景园林研究学者)与童寯先生(著名建筑历史和风景园林研究学者)开创了中国古典园林研究,继而由齐康教授、潘谷西教授、杜顺宝教授等推陈出新,健全学科体系、完善学科结构、拓展学科范畴,至今已取得了一系列的丰硕成果。《苏州古典园林》、《江南园林志》、《江南理景艺术》、《私家园林》等一直是中国园林研究的经典著作,其中《苏州古典园林》获得全国科学大会奖并在海外出版英文版,《江南理景艺术》获得国家图书奖提名奖,这些成果在海内外具有重要而广泛的学术影响和实践指导价值。

东南大学不仅重视科学研究,而且注重理论指导实践、理论与实践相长。80多年来,由东南大学师生规划设计创作的风景园林名作佳构遍布大江南北,内容和类型广泛涉及风景区和旅游度假区规划、园林与景观设计、传统园林的修复与营造以及景观建筑设计,获得众多国家和省部级各类奖项,广泛获得社会褒奖。这些工程实践作品已经成为学院报效国家、服务社会、改善民生的重要载体,大量优秀的风景园林作品进一步践行了东南大学求真务实、“止于至善”的办学理念。

传承东南大学建筑80余年的优秀教育传统,积极吸收国内外风景园林专业教育的成功经验,东南大学风景园林教学通过课程建设和持续的改革创新,培养具有国际化和本土化双重视野,符合时代发展需求,具有综合素质和创新能力的专业人才。重视风景园林及景观建筑设计基础与设计能力培养,构建开放融通、强化创新能力的景观规划设计课程知识体系。优化“设计实务为主干、理性与创新相结合”的1~5年级整体教学方案。整合课程,形成以“园林与景观规划设计”为主,技术和人文课程为辅的“一体两翼”开放式教学架构。东南大学注重学生设计能力的培养,精于风景园林规划设计、景观建筑设计及古典园林设计成为东南大学风景园林教育的鲜明特点。

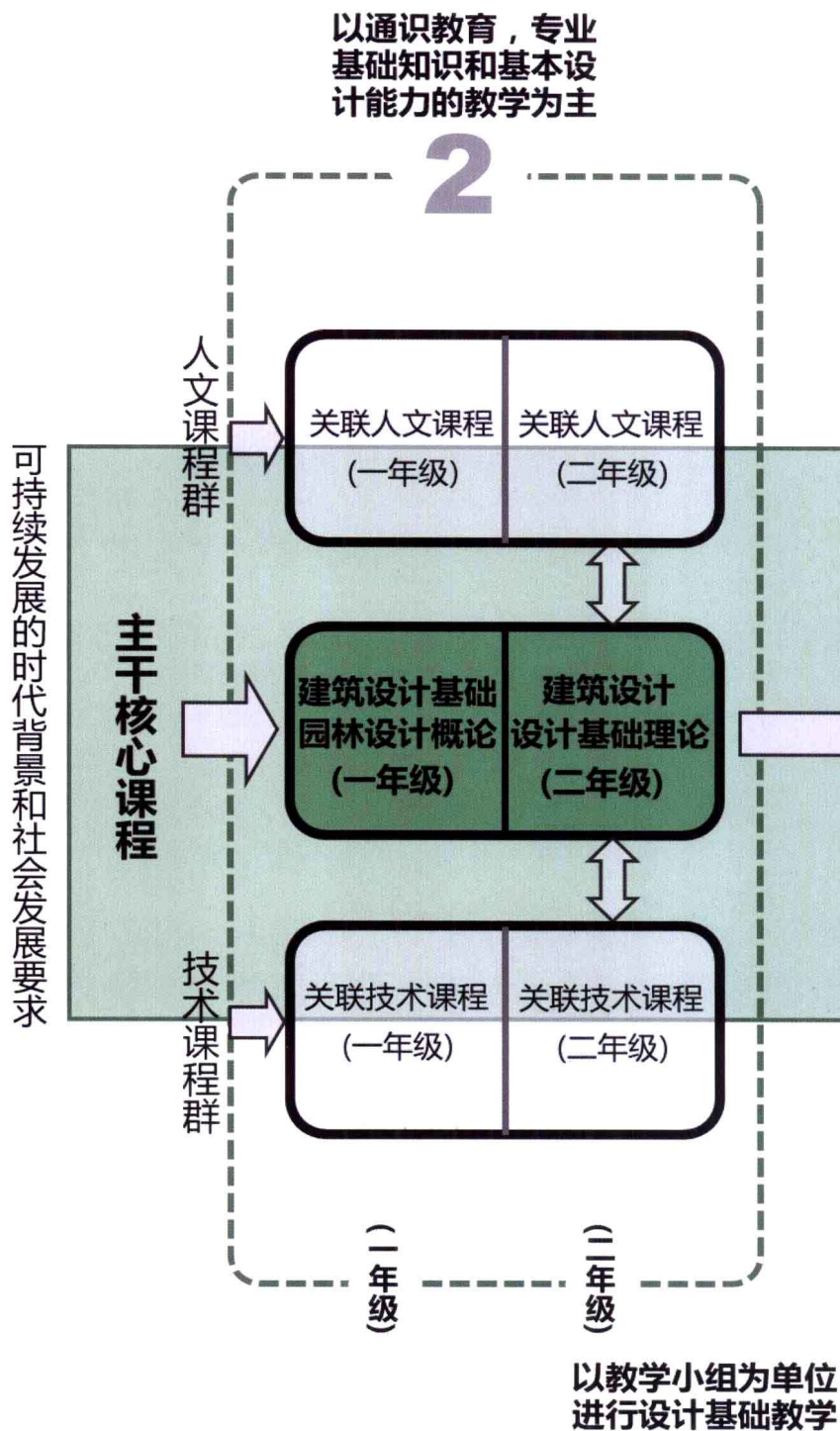
当前,我国风景园林专业教育与科学研究正处在飞速发展与深刻变革并行的阶段,风景园林学科也在2011年成为新的一级学科,学科平台得到了重大的拓展和实质性提升。大学之道,不仅在于教学相长,更在于人才的培养和全人教育(Whole-person Education)的发展。在坚持东大风景园林传统优势与特色的同时,将风景园林学科发展引向科学发展的轨道,积极探索分阶段和多层次的创新实践教学体系。实践教学与课堂教学结合,突出设计教学的主导地位,启发学生掌握景观规划设计的基本理论与方法。

当代风景园林发展在经历了20世纪的百年沧桑后,在理性和感性、独立性与依存性等并存对峙乃至争执的复杂状况中,正在走向基于综合兼容的学科整合和多元多态的探索,当代新型风景园林类型的衍生、Mapping、3S技术等新研究手段的运用,丰富和拓展了我国传统的风景园林学科。风景园林专业教育本身也已从“绿化、美化”等主要诉诸视觉感受的形式还原,经“可持续性”的社会伦理遵循和“人文情感”的感性释放,进入“科学发展”的平衡调适和澄明旷达阶段,风景园林学科和专业本体的当代重建必将在不久的将来成为现实。

是为序。

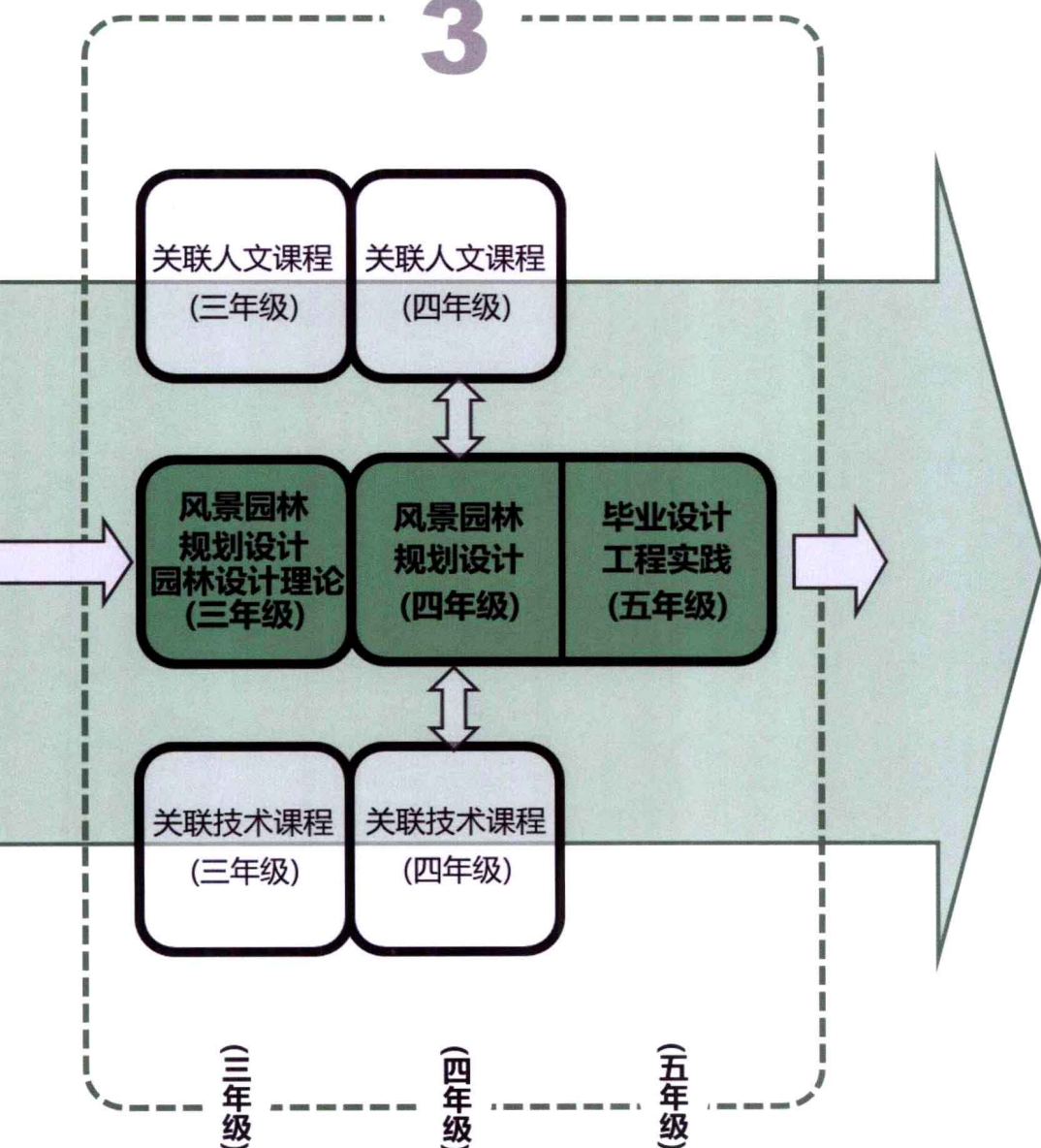
王建国

2012年2月22日



以提高实践能力、创
新能力和研究能力的
拓展性教学为主

3



以教授工作室为单位
进行风景园林设计教学

目 录

设计基础教学

一年级

建筑先例分析	2
空间立方体	6
地标设计	8
建构	10
建筑师沙龙	12
社区中心设计	20

二年级

公园小筑	22
宅院设计	24
青年旅社	28
游客中心设计	34
社区图书馆设计	44

专业设计教学

三年级

校园景观空间设计	58
城市开放空间设计	76
汉中门广场设计	82
南京鼓楼广场景观设计	86
居住区景观规划设计	94
古林公园改造设计	98
遗址公园设计	108

四年级

灯光设计	112
园博会	114
古典园林设计	122
南京瞻园北扩建设计	132
风景区规划设计	148

五年级

滁州市菱溪湖公园规划设计及景观建筑设计	168
北京焦化厂景观改造	172
重庆十八梯城区空间改造与建筑设计	176
宁波天童风景名胜区分修详细规划	180
南京冶山国家矿山公园总体规划设计	184
湘潭滨江景观设计	186

设计拓展教学

联合教学

Angle_X	192
杠梁结构	194
异质干预下的生成景观	196
城市景观中的速度	198
城墙下的假面舞会	200

国际竞赛

指状半岛	202
寻找遗失的湿地景观	204
口袋公园	206
保护濒危湿地	208
曼哈顿还是小鸟的天堂?	210
“舍得”	212

后记

214

CONTENTS

Basic Design Teaching

Undergraduate Courses-1St Year

Architecture Precedent Studies	2
Cube Design	6
Landmark Design	8
Construction	10
Architects' Salon Design	12
Community Center Design	20

Undergraduate Courses-2Nd Year

Pavilion Design	22
Courtyard House Design	24
Youth Hostel Design	28
Tourist Center Design	34
Community Library Design	44

Professional Design Teaching

Undergraduate Courses-3Rd Year

Campus Landscape Design	58
Urban Open Space Design	76
Hanzhongmen Square Design	82
The Gulou Square Landscape Design	86
Community Landscape Planning And Design	94
Retrofit Design Of The Gulin Park	98
Ruins Park Design	108

Undergraduate Courses-4Th Year

Illumination Design	112
Design For Garden Expo	114
Traditional Garden Design	122
Expansion Design Of Zhanyuan Garden	132
Scenic Area Planning	148

Undergraduate Courses-5Th Year

Planning And Landscape Architecture Design Of Lingxi Lake Park In TuZhou	168
Industrial Landscape Transformation Of Coking Plant In Beijing	172
Urban Design Of Shibati In Chongqing	177
The Detailed Plan Of Ningbo Tiantong Park	180
The Master Plan Of Nanjing Yeshan National Park	184
Riverside Landscape Design In Xiangtan	186

Extended Design Teaching

Joint Studio

Angle_X	192
Leverbeam Structures	194
Heterogeneous Interventions Emergent Landscape	196
Relating Speed to Landscape	198
The Mask Party At The Foot Of The City Wall	200

International Competition

Finger Peninsula	202
Seeking Lost Pondscape	204
Pocket Park	206
Saving The Dying Wetland	208
Manhattan Or Bird Paradise	210
"Give Away,Get A Way"	212

Postscript	214
------------	-----

设计基础教学

Basic Design Teaching

建筑先例分析——House at Bordeaux

学生姓名: 周姝颖 陈宇

指导教师: 唐军

设计时间: 2008年

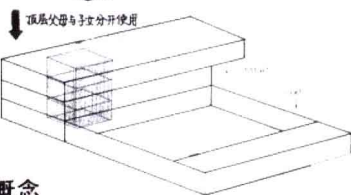
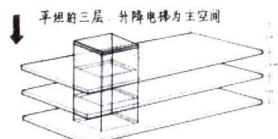
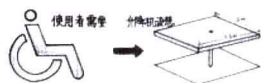
先例分析:

建筑形式分析是一种重要的学习手段, 正确的观察分析取决于正确的设计观和建筑观。这是本教程的基本要求之一。掌握建筑分析的方法, 可为我们提供一种深入学习、理解优秀建筑的工具, 由此而为设计提供各种有价值的想法。

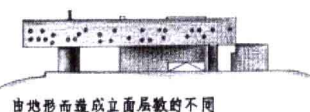
课题要求在读懂所选案例的基础上, 选择十个以上的建筑形式要素进行

分析: 空间、限定、功能、结构、环境、流线、体量、外壳、平面到剖面、几何关系、基本形体、逻辑关系以及秩序体系等。

简介



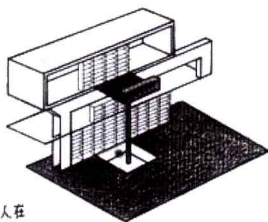
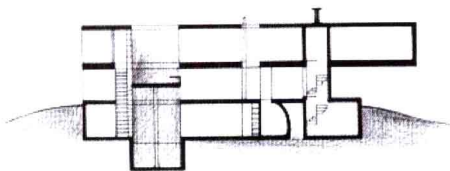
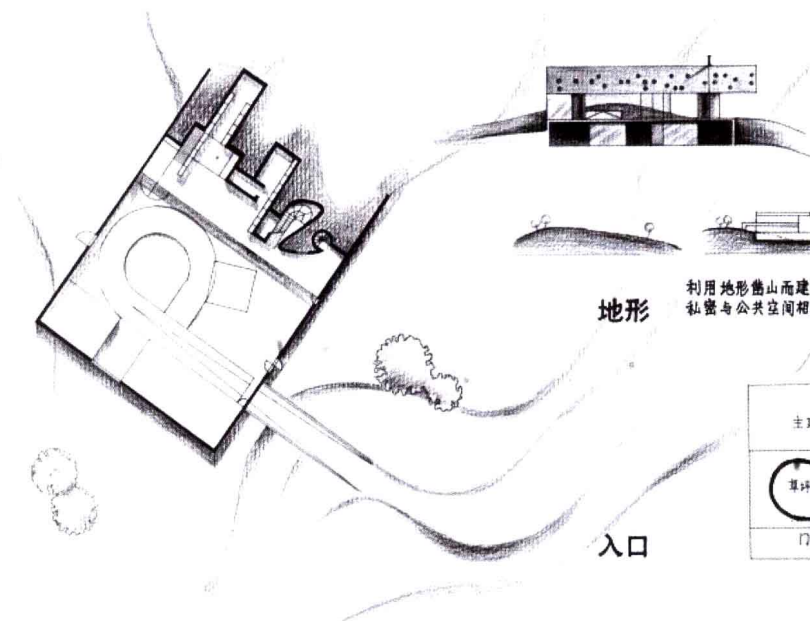
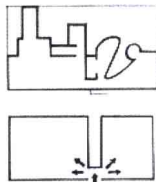
概念



地形

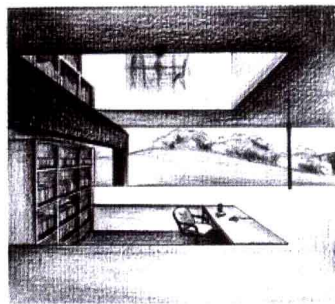
利用地形依山而建, 结合自然, 私密与公共空间相交替。

入口

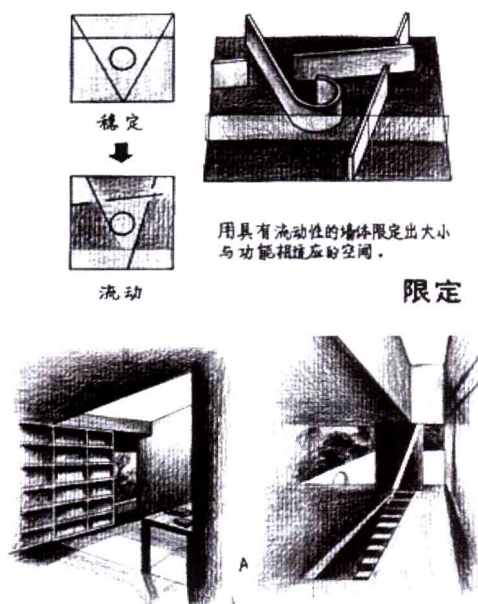
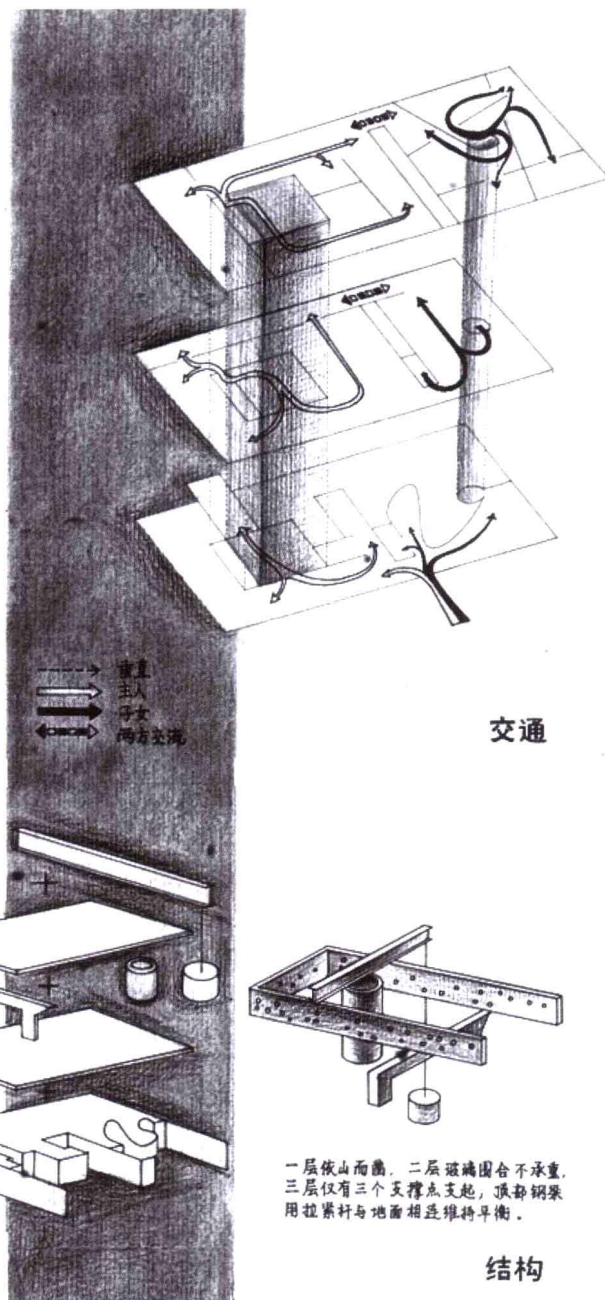
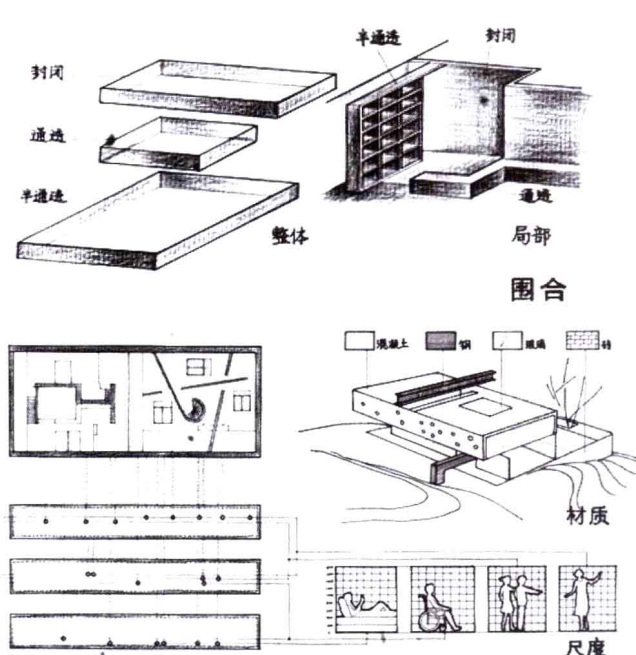
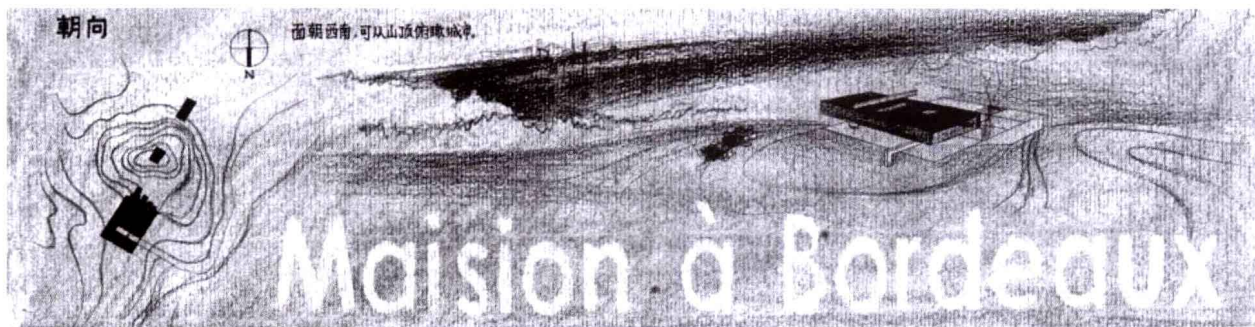


升降平台成为垂直办公空间, 可在三层楼之间自由移动。只有当业主人在当前层活动, 这一层才是完整的, 邻平台处的墙壁容纳了主人所需的物品。

升降平台



Architecture Precedent Studies

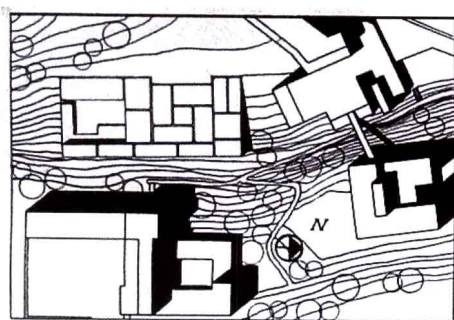


建筑先例分析——Therme Vals

学生姓名: 沈苡希 丁雯娟 孙树梅

指导教师: 陈洁萍

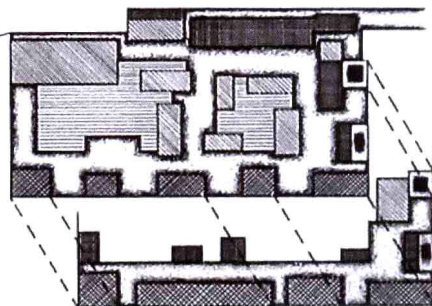
设计时间: 2007年



环境分析

功能分区

- 水平交通空间
- 垂直交通空间
- 公共浴池
- 室内浴场
- 休息/按摩室
- 辅助空间

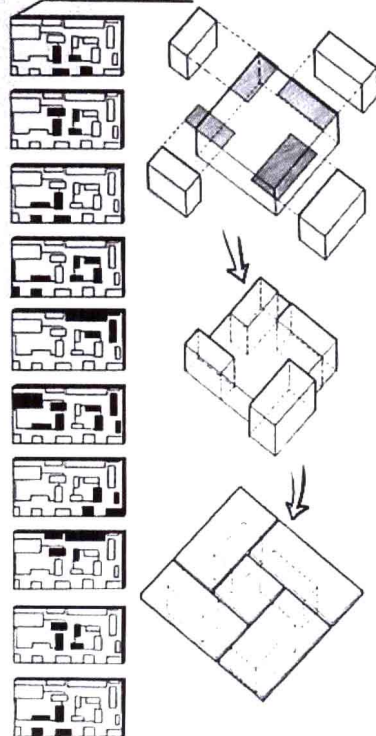
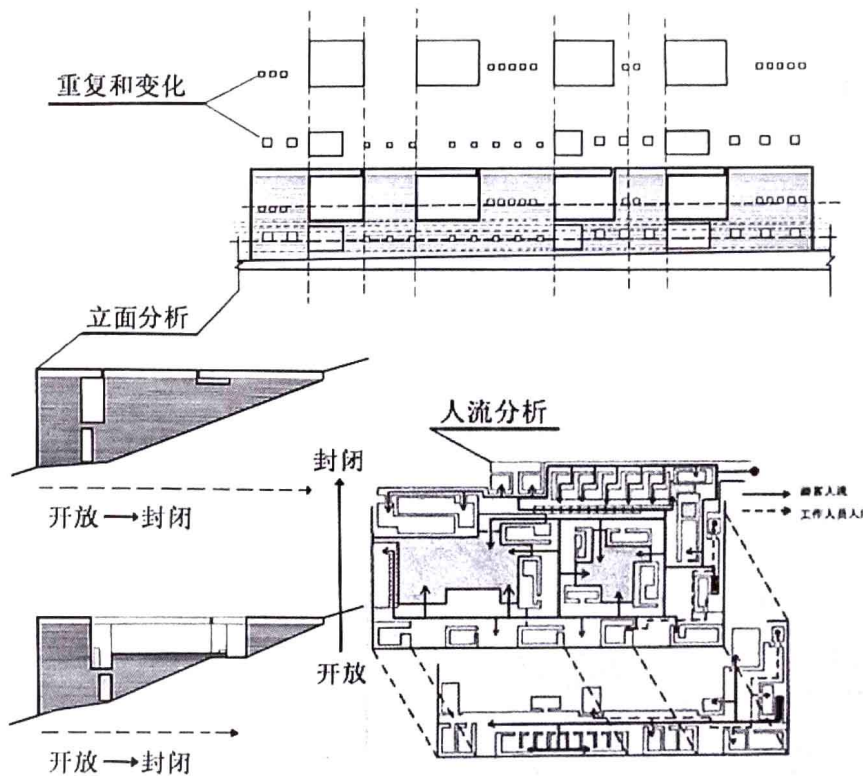


重复和变化

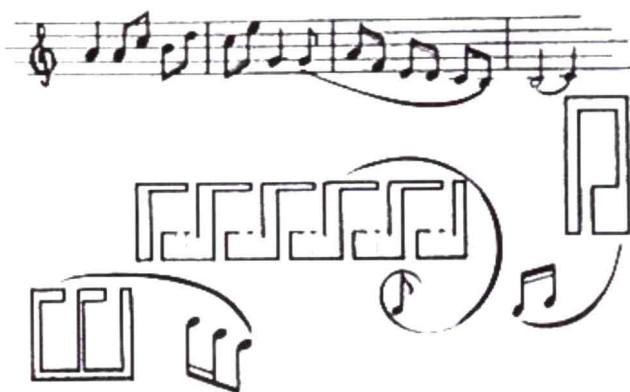
立面分析

人流分析

风车状围合



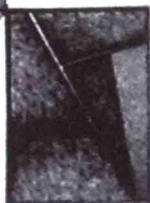
Architecture Precedent Studies



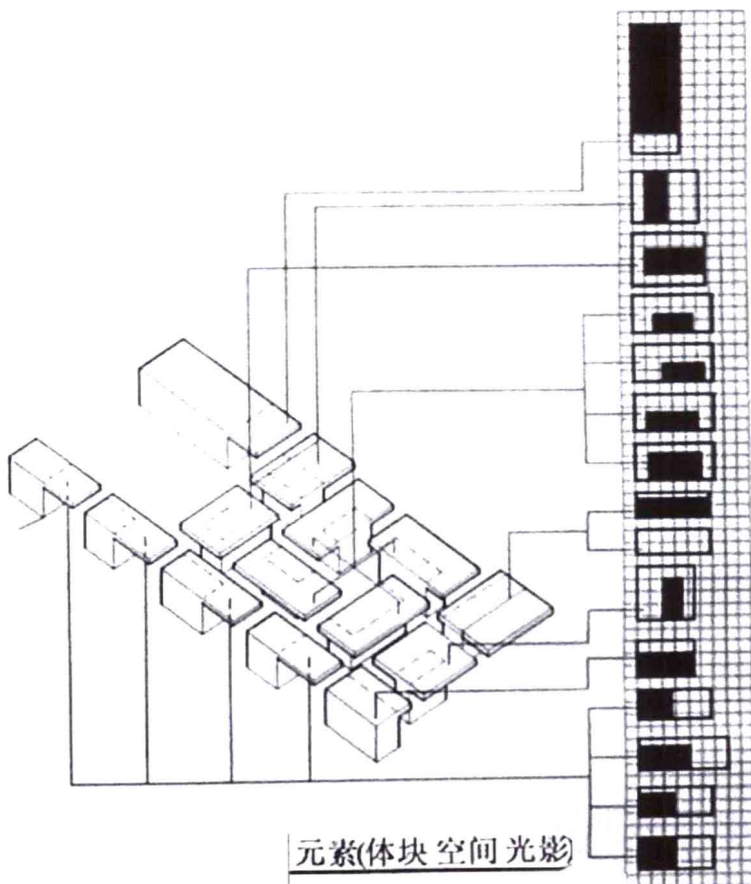
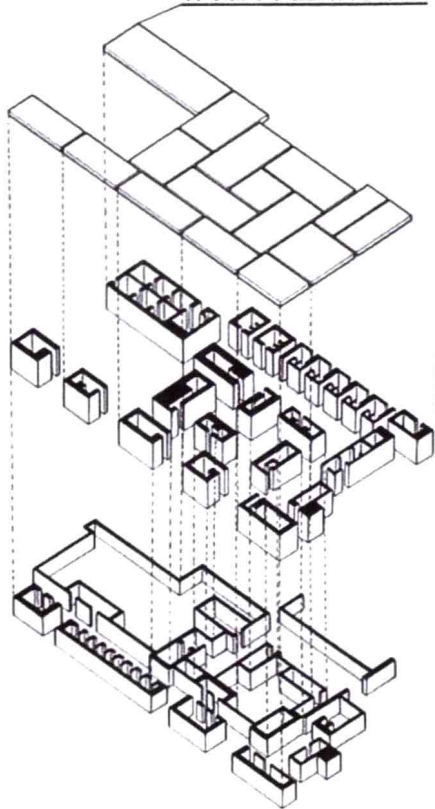
流动的音符



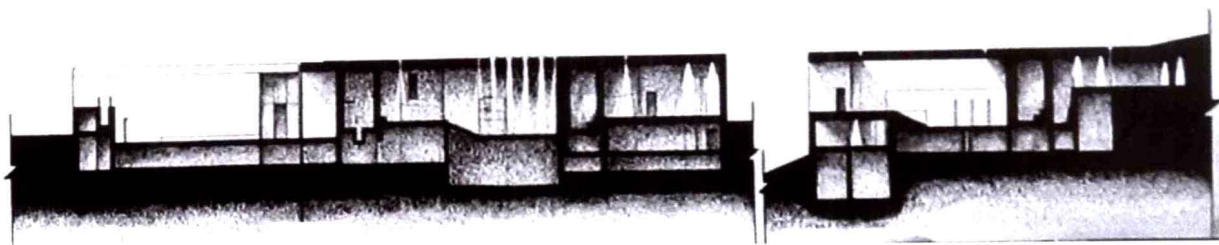
光影分析



体块及承重结构分析



元素(体块 空间 光影)



空间立方体

学生姓名：温子申
指导教师：谭 瑛
设计时间：2011年

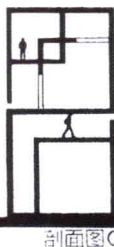
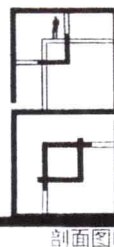
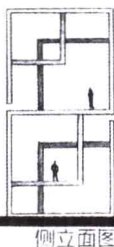
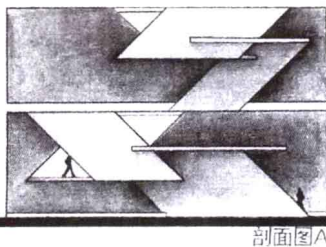
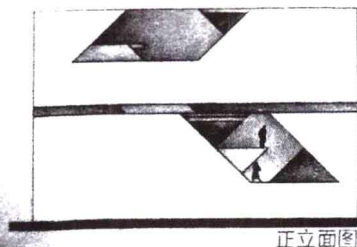
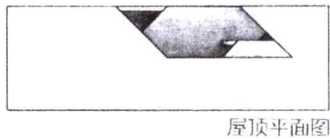
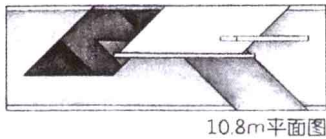
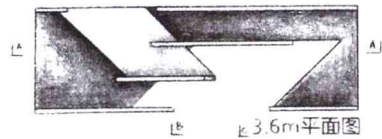
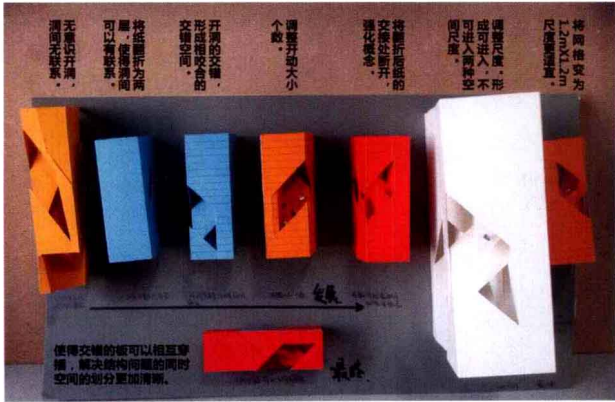
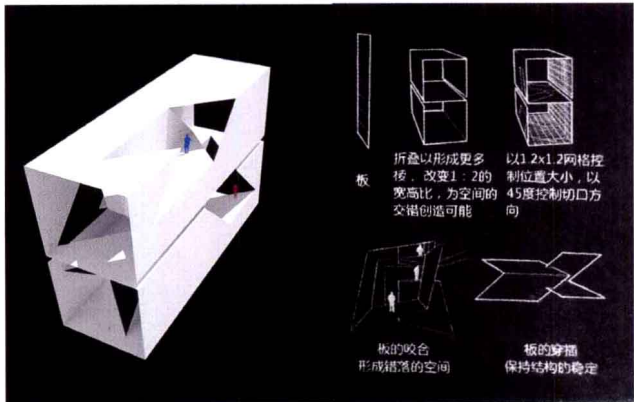
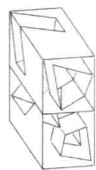
空间立方体：

建筑是空间的艺术，空间是建筑的本质和目的。建筑设计是为了创造有质量的建筑空间。空间的生成、感知和表现是建筑设计学习的第一步，通过这个练习，我们可以建立空间研究的基本方

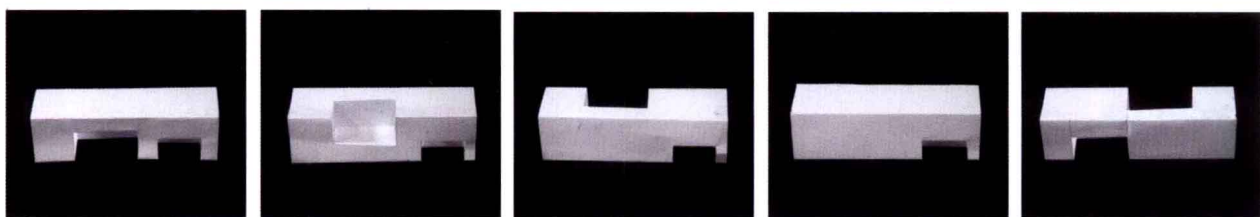
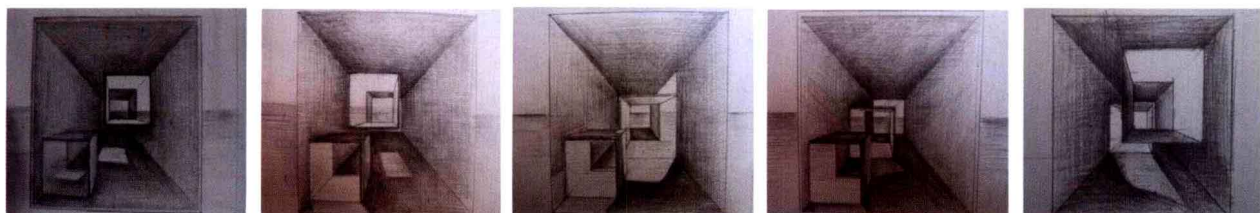
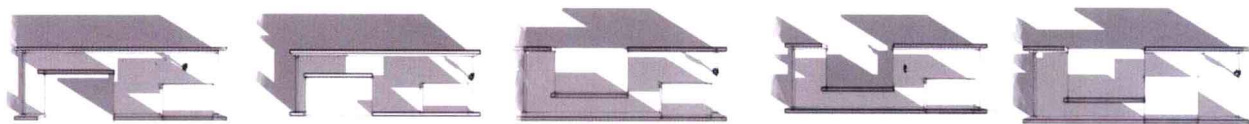
法，强化建筑空间的基本画法系统。

空间本身是一种“虚”的物质，我们只能通过“实”的物质进行操作去生成空间。建筑师使用各种建筑材料（如砖、混凝土、玻璃），构成建筑构件（如墙体、柱子、门窗），限定出建筑空间。在研究

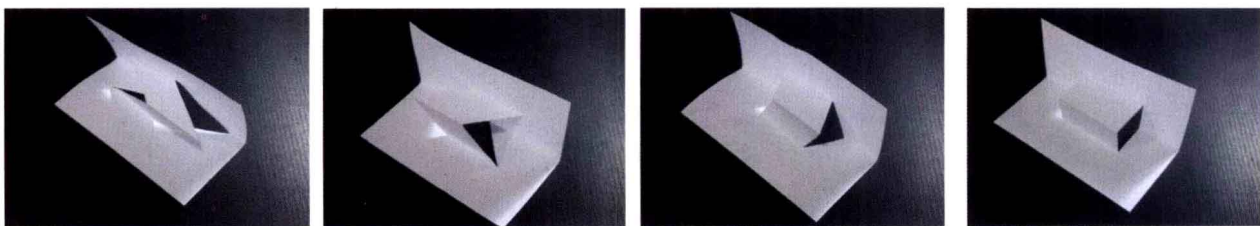
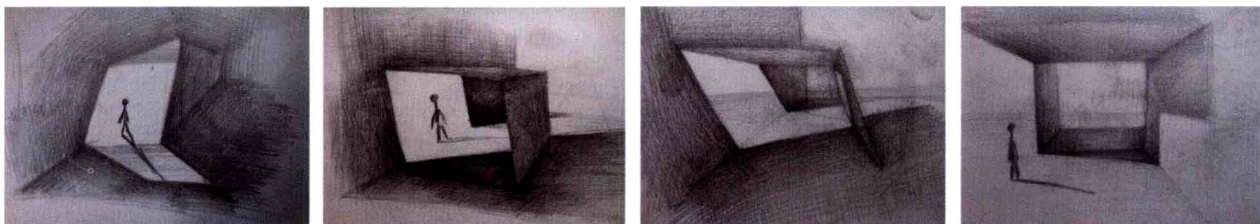
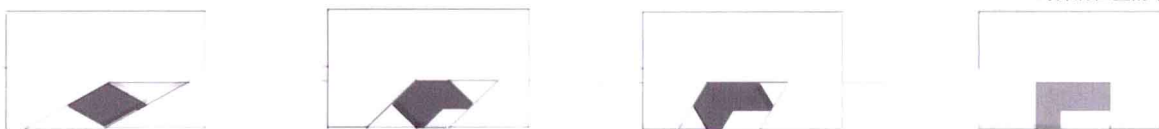
练习的初始阶段，我们则通过对三维模型的操作来生成空间，二维图纸（照片）的绘制（拍摄）来记录表达空间。模型和图纸（照片）都是空间研究的重要媒介。



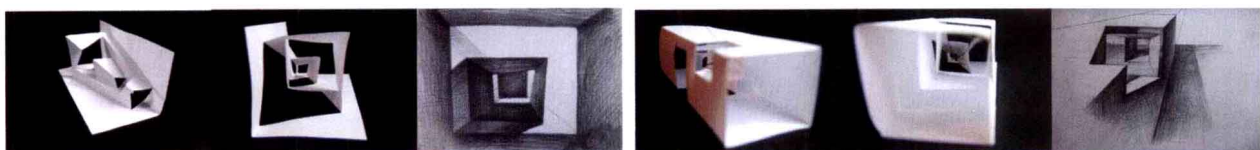
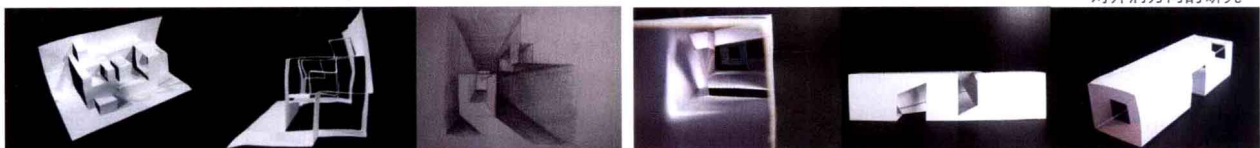
Cube Design



对开洞位置的研究



对开洞方向的研究



对多次开洞的研究

对视线贯穿的研究

地标设计

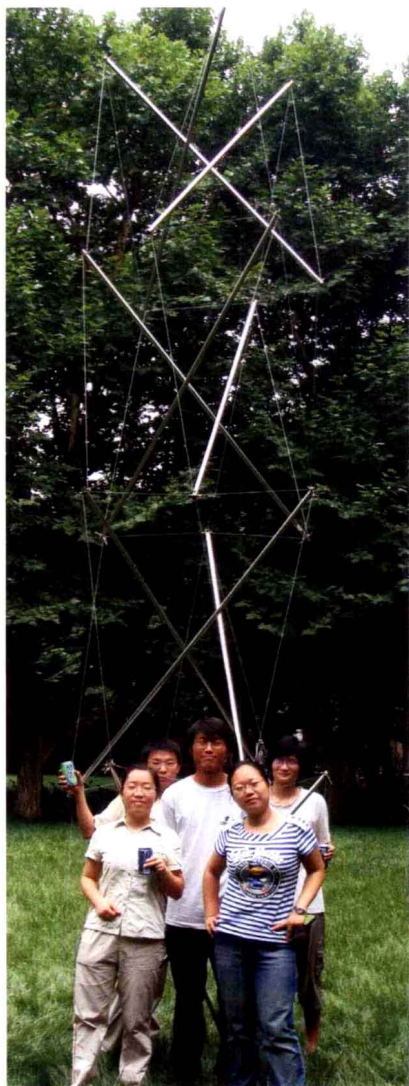
学生姓名: 金欣 张平星 李志刚 叶茂华 刘胜超 (floating)
赵 犇 董亦楠 同庆楠 周德章 李 悠 姚辰华 (笼, 非笼)

指导教师: 费移山 (floating) 张 嵩 陈洁萍 (笼, 非笼)

设计时间: 2007 年

地标设计:

建筑设计需要了解设计造型与结构、材料的基本关系。好的形式来源于合理的结构形式以及符合逻辑和材料性能的构造方式。本课题综合训练对造型、材料、结构与构造相结合的能力, 培养小组间相互协作的精神, 通过制作大型模型来亲身体验一幢建筑物所面对的问题。



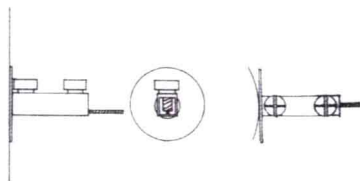
floating

漂浮感

利用张拉整体结构特性, 选用钢管和钢丝绳, 拉大绳与杆的直径差距, 使绳消隐, 以求达到杆在空中漂浮的效果。



平面图



节点大样

将用于电路板上的接线柱作为地标节点, 便宜且对钢丝绳起到很好的固定作用。

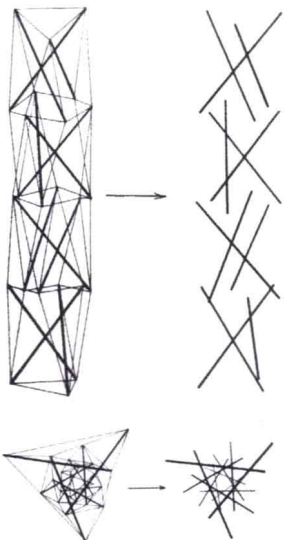


张拉整体

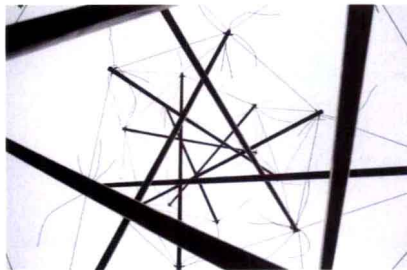
杆承受压力, 绳承受拉力, 使体系达到整体平衡, 并且不出现杆与杆相互接触的情况。



效果



生成分析



Landmark Design

