

● 实例的源文件和所用到的素材文件
● 实例制作的约**75分钟**语音视频教学文件
赠送**522分钟**AutoCAD基础和实例的视频教学文件

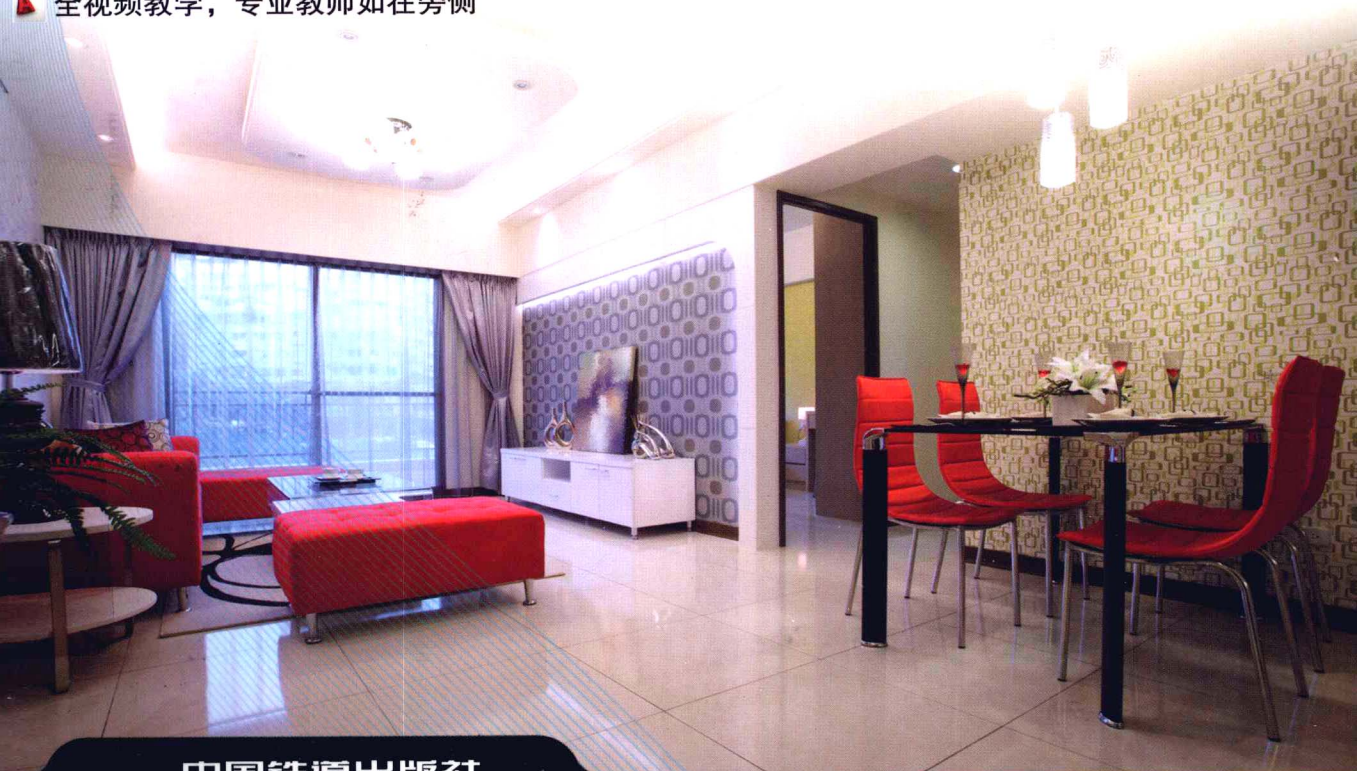
中文
版

AutoCAD 2011
室内设计标准教程

白朝勤 刘长飞 孙跃杰 安 静 编著

超值版
超值DVD视频教学

- 内容编排科学，实例丰富，讲解细致
- 图解教学，学习更加高效
- 全视频教学，专业教师如在旁侧



中文版

AutoCAD 2011 室内设计标准教程

白朝勤 刘长飞 孙跃杰 安 静 编著



内 容 简 介

本书以室内装饰制图的各类图样作为案例,详细讲解了 AutoCAD 2011 在室内设计方面的具体应用。全书可分为两部分:第 1 部分包括第 1 章~第 6 章,通过 30 多个应用小案例来讲解 AutoCAD 2011 的基础知识及绘图技巧,使读者快速掌握 AutoCAD 2011 的基本操作;第 2 部分包括第 7 章~第 12 章,主要讲解室内装饰装潢的各种平面、立面、天花和电气系统等各种图纸的绘制方法,通过学习这部分内容,读者可以完全掌握所有室内装饰图样的绘制方法。本书内容丰富,理论部分言简意赅、通俗易懂,案例讲解步骤清晰、图文并茂。

本书附赠光盘中提供书中实例的 DWG 文件、75 分钟实例制作的语音视频教学文件和赠送的 522 分钟 AutoCAD 基础和实例制作的语音视频教学文件。

本书适合初级和中级读者自学使用,也可作为大中专院校和社会培训机构室内装饰、环境艺术等相关专业的教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD 2011 室内设计标准教程 / 白朝勤编著.

--北京:中国铁道出版社,2010.10

ISBN 978-7-113-13488-4

I. ①中… II. ①白… III. ①室内装饰设计:计算机
辅助设计—AutoCAD 软件—教材 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 175450 号

书 名: 中文版 AutoCAD 2011 室内设计标准教程

作 者: 白朝勤 刘长飞 孙跃杰 安 静 编著

策划编辑: 于先军

读者热线电话: 010-63560056

责任编辑: 王雪飞

特邀编辑: 李新承

封面设计: 张 丽

封面制作: 郑少云

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 三河市华业印装厂

版 次: 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 20 字数: 469 千

书 号: ISBN 978-7-113-13488-4

定 价: 45.00 元(附赠 1DVD)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。

前言

AutoCAD 2011 是美国 Autodesk 公司开发的在国际上广为流行的二维绘图、多文档设计和基本三维设计软件。AutoCAD 具有良好的用户界面,通过交互式菜单或命令行可以进行各种操作。它的多文档设计环境可以使非计算机专业人员也能很快地学会操作,并在不断实践的过程中更好地掌握它的各种应用和开发技巧,从而不断提高工作效率。

本书内容

本书从实用角度出发,以够用为原则,采用室内装饰制图各类图样作为案例,详细讲解了 AutoCAD 2011 在室内设计方面的具体应用。

全书可分为两部分:第 1 部分包括第 1 章~第 6 章,通过 30 多个应用小案例来讲解 AutoCAD 2011 的基础知识及绘图技巧,使读者快速掌握 AutoCAD 2011 的基本操作。具体包括 AutoCAD 2011 快速入门、绘制基本二维图形、编辑基本图形对象、文字标注与图形注释、尺寸标注、绘制室内装饰制图前的准备工作;第 2 部分包括第 7 章~第 12 章,主要讲解室内装饰装潢的各种平面、立面、天花和电气系统等各种图纸的绘制方法,通过这部分内容 30%使读者完全掌握所有室内装饰图样的绘制方法。具体包括绘制室内装饰常用图例、绘制室内建筑平面图、绘制天花平面图、绘制室内装饰设计平面图、绘制室内装饰设计立面图和绘制室内电气系统平面图。

本书特色

本书具有以下特点:

(1) 内容循序渐进,系统性强。本书按照从简单到复杂的顺序来安排内容,先介绍 AutoCAD 的命令功能和基本操作,然后介绍各类常见图样的绘制方法。

(2) 讲解细致深入,操作性强。本书操作步骤讲解非常详细,读者只要按照书中提示的命令进行操作,便可以顺利完成书中的大小案例。

(3) 实例典型丰富,专业性强。在介绍命令工具时均给出具体的操作方法,并通过精心挑选的小实例讲解其在室内设计中的具体应用。同时又详细介绍了各种室内设计常见图样的绘制流程、方法和技巧。

关于光盘

本书附赠光盘中提供书中实例的 DWG 文件、75 分钟实例制作的语音视频教学文件和赠送的 522 分钟 AutoCAD 基础和实例制作的语音视频教学文件。



关于作者

本书各个章节的编者分别为：

第 1 章：河南科技大学规划与建筑工程学院	白晓红
第 2 章：浙江理工大学建工学院	江俊浩
第 3~4 章：河南科技大学规划与建筑工程学院	白朝勤
第 5 章：河南科技大学规划与建筑工程学院	袁友胜
第 6 章：同济大学经济与管理学院	赵飞鹤
第 7~8 章：河南科技大学规划与建筑工程学院	刘长飞
第 9 章：河南科技大学规划与建筑工程学院	李婷婷
第 10 章：河南科技大学规划与建筑工程学院	孙跃杰
第 11 章：河南科技大学艺术与设计的学院	安 静
第 12 章：重庆交通大学土木建筑学院	李有旺

本书由河南科技大学规划与建筑工程学院刘长飞老师负责审校，河南科技大学规划与建筑工程学院鲁阳负责录制语音教学视频。本书附赠光盘中提供书中实例的 DWG 文件、75 分钟实例制作的语音视频教学文件和赠送的 522 分钟 AutoCAD 基础和实例制作的语音视频教学文件。书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正。

读者对象

本书内容丰富，理论部分言简意赅、通俗易懂，案例的讲解步骤清晰、图文并茂，适合初级和中级读者自学使用，也可以作为大中专院校和社会培训机构室内装饰、环境艺术等相关专业的教材。

编 者

2011 年 8 月

目 录

第 1 章 AutoCAD 2011 快速入门 ... 1	
1.1 AutoCAD 2011 的工作界面 1	
1.2 文件操作 6	
1.3 AutoCAD 2011 的设计中心 8	
1.3.1 AutoCAD 设计中心概述 8	
1.3.2 “设计中心”选项板 9	
1.3.3 通过设计中心访问内容 9	
1.3.4 通过设计中心添加内容 10	
1.4 AutoCAD 2011 的新功能及应用 11	
1.4.1 增强的 3D 功能 11	
1.4.2 其他新增功能 12	
1.5 练习 13	
第 2 章 基本二维图形的绘制 14	
2.1 绘图方法 14	
2.1.1 使用对象捕捉功能 14	
2.1.2 使用正交锁定 16	
2.1.3 使用动态输入功能 17	
2.2 绘制线 18	
2.2.1 绘制直线 19	
2.2.2 绘制构造线 20	
2.2.3 绘制多线 22	
2.2.4 绘制多段线 28	
2.2.5 绘制样条曲线 30	
2.3 绘制圆 32	
2.4 绘制圆弧 35	
2.5 绘制椭圆 38	
2.6 绘制矩形和正多边形 39	
2.6.1 矩形 39	
2.6.2 正多边形 40	
2.7 图案填充与渐变色 43	
2.7.1 图案填充 43	
2.7.2 渐变色 46	
2.8 定数等分 48	
2.9 定距等分 49	
2.10 本章小结 50	
2.11 练习 50	
第 3 章 编辑基本图形对象 52	
3.1 图元的选择方式 52	
3.2 删除、移动、旋转与对齐 54	
3.2.1 删除与恢复对象 54	
3.2.2 移动 56	
3.2.4 旋转 57	
3.2.5 对齐 59	
3.3 复制、阵列、偏移和镜像 60	
3.3.1 复制 60	
3.3.2 阵列 61	
3.3.3 偏移 63	
3.3.4 镜像 65	
3.4 修改对象的形状和大小 66	
3.4.1 缩放 66	
3.4.2 拉伸 67	
3.4.3 拉长 68	
3.4.4 修剪 69	
3.4.5 延伸 71	
3.4.6 分解 73	
3.5 倒角、倒圆角和打断 73	
3.5.1 倒角 73	
3.5.2 倒圆角 75	



3.5.3 打断	77	5.2.2 创建标注样式.....	102
3.6 夹点编辑	79	5.2.3 设置尺寸线	103
3.7 本章小结	81	5.2.4 设置符号和箭头格式..	103
3.8 练习	82	5.2.5 设置文字	104
第 4 章 文字标注与图形注释.....	83	5.2.6 设置调整格式.....	105
4.1 设置文字样式.....	83	5.2.7 设置主单位格式	105
4.1.1 创建文字式样	83	5.2.8 设置换算单位格式	107
4.1.2 设置文字样式	84	5.2.9 设置公差格式.....	107
4.1.3 设置字体	84	5.3 尺寸标注方法.....	108
4.1.4 设置字体大小	86	5.3.1 线性标注.....	109
4.1.5 设置文字效果	86	5.3.2 对齐标注.....	109
4.2 创建和编辑单行文字.....	87	5.3.3 弧长标注.....	110
4.2.1 创建单行文字	87	5.3.4 半径标注.....	110
4.2.2 编辑单行文字	88	5.3.5 连续标注.....	111
4.3 创建和编辑多行文字.....	88	5.3.6 基线标注.....	112
4.3.1 创建多行文字	88	5.3.7 快速标注.....	113
4.3.2 编辑多行文字	90	5.3.8 角度标注.....	114
4.4 创建表格和表格样式.....	91	5.4 编辑标注尺寸.....	114
4.4.1 创建表格样式	91	5.5 本章小结	117
4.4.2 插入表格	92	5.6 练习	118
4.5 引线.....	96	第 6 章 建筑制图绘制基础知识... 120	
4.5.1 创建引线	96	6.1 建筑绘图的基本原则与图样	
4.5.2 编辑引线	96	内容	120
4.6 本章小结	98	6.1.1 建筑绘图的基本原则..	120
4.7 练习	99	6.1.2 建筑绘图的主要内容..	120
第 5 章 尺寸标注.....	100	6.2 建筑绘图的基本设置	121
5.1 尺寸标注的相关规定及组成 ...	100	6.2.1 图幅、标题与会签栏..	121
5.1.1 尺寸标注的规定	100	6.2.2 绘图比例的设置要求..	123
5.1.2 尺寸标注的组成	100	6.2.3 线型的设置要求	123
5.2 设置尺寸标注.....	101	6.2.4 字体的设置要求	124
5.2.1 创建尺寸标注的步骤 ..	101	6.2.5 尺寸标注的设置要求..	125
		6.2.6 常用的材料符号	125



6.2.7 图层设置的一般原则.....	126	7.2.2 ¹ 绘制窗的立面图	147
6.3 图形样板的设置	126	7.2.3 绘制卫生洁具立面图 ..	150
6.3.1 设置绘图界限	127	7.2.4 绘制衣柜立面图	152
6.3.2 绘制图框	127	7.2.5 绘制玄关立面图	156
6.3.3 为图框添加文字	128	7.2.6 绘制隔断立面图	158
6.3.4 创建尺寸标注样式.....	130	7.3 绘制装饰节点详图	162
6.3.5 调用已有样板图	132	7.3.1 绘制门的 A 节点详图 ..	162
6.4 AutoCAD 建筑绘图应注意的 一些问题	132	7.3.2 绘制门的 B 节点详图 ..	164
6.4.1 熟练掌握绘图基本参数 设置	132	7.4 本章小结	167
6.4.2 严格区分粗细线型及 图形文件内外元素	132	7.5 练习	167
6.4.3 设置样板规范文字 输入	133	第 8 章 绘制室内建筑平面图	169
6.4.4 按规程进行尺寸 标注	133	8.1 解析室内平面图	169
6.4.5 合理利用两种绘图 空间	133	8.1.1 室内建筑平面图的 绘图规范和要求	169
6.5 本章小结	133	8.1.2 室内建筑平面图绘制 步骤	170
6.6 练习	134	8.2 绘制家装建筑平面图	170
第 7 章 室内装饰常用图例的 绘制	135	8.2.1 家装平面功能空间 的划分与设计要点	170
7.1 绘制常用平面构件、配件 图例	135	8.2.2 家装室内设计平面 图的内容与绘制流程 ..	171
7.1.1 绘制客厅沙发、茶几和 地毯	135	8.2.3 绘制家装建筑平面图 ..	172
7.1.2 绘制厨房灶具	138	8.3 绘制办公空间建筑平面图	185
7.1.3 绘制卫生间卫生洁具 ..	139	8.3.1 办公空间设计的基本 原理	185
7.1.4 绘制平面植物	142	8.3.2 办公空间建筑平面图的 绘制	186
7.2 绘制常用立面构件、配件 图例	144	8.4 绘制售楼处建筑平面图	200
7.2.1 绘制门的立面图	144	8.4.1 售楼处的设计要点	200
		8.4.2 绘制售楼处平面装 修图	201
		8.5 练习	204



第 9 章 绘制天花平面图205

- 9.1 解析天花平面图205
- 9.2 天花的绘制步骤205
- 9.3 绘制住宅室内天花图209
 - 9.3.1 绘制灯具209
 - 9.3.2 绘制住宅客厅天花图 ..210
 - 9.3.3 绘制住宅餐厅天花图 ..215
 - 9.3.4 绘制住宅卧室天花图 ..218
 - 9.3.5 绘制住宅卫生间天花图222
- 9.4 绘制公共建筑室内天花224
 - 9.4.1 绘制办公楼天花图224
 - 9.4.2 标注办公楼天花图尺寸230
 - 9.4.3 标注办公楼天花图文字说明232
- 9.5 本章小结234
- 9.6 练习234

第 10 章 绘制室内装饰设计平面图236

- 10.1 绘制家庭装饰设计平面图236
 - 10.1.1 家庭室内空间的设计要点236
 - 10.1.2 绘制家装室内家具平面图块245
 - 10.1.3 绘制家庭室内装饰设计平面图251
 - 10.1.4 家庭室内装饰设计平面图的文字和内视符号标注255
- 10.2 绘制办公空间室内装饰设计平面图256

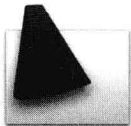
- 10.2.1 办公空间的设计要点256
- 10.2.2 前台门厅平面装饰设计257
- 10.2.3 办公室平面装饰设计258
- 10.2.4 会议室平面装饰设计260
- 10.2.5 设计卫生间平面装饰261
- 10.3 绘制售楼处室内装饰设计平面图264
 - 10.3.1 售楼处的设计要点 ... 264
 - 10.3.2 绘制售楼处室内装饰设计平面图264
 - 10.3.3 绘制售楼处室内地面铺装平面图267
- 10.4 本章小结269
- 10.5 练习269

第 11 章 绘制室内装饰设计立面图270

- 11.1 解析室内装饰设计立面图270
 - 11.1.1 概述270
 - 11.1.2 室内立面装修的内容和原则270
 - 11.1.3 立面图图示内容及有关规定和要求271
- 11.2 立面图绘制实例272
 - 11.2.1 茶楼大堂 A 向立面图绘制272
 - 11.2.2 绘制茶楼包间 A 向立面图277



11.2.3 绘制餐厅小包间 立面图.....	281	12.2 室内照明设计的目的与 原则.....	298
11.2.4 绘制餐厅大厅立 面图.....	285	12.3 室内照明工程系统设计的 内容及步骤.....	299
11.2.5 售楼处大厅 A 向立面 图绘制.....	287	12.4 电路图相关数据与图例.....	299
11.2.6 绘制接待台背景墙 立面图.....	293	12.4.1 元件图形符号.....	299
11.3 练习.....	296	12.4.2 照明标准值.....	300
第 12 章 绘制室内电气系统平 面图.....	298	12.5 电气图的设计与绘图实例.....	301
12.1 解析室内电器系统图.....	298	12.5.1 绘制前准备.....	301
		12.5.2 绘制照明平面布 置图.....	304
		12.5.3 绘制插座布置图.....	306
		12.6 本章小结.....	308
		12.7 练习.....	308



第 1 章 AutoCAD 2011 快速入门

本章指南

本章主要介绍 AutoCAD 2011 简体中文版的工作界面、对象的基本操作，以及 AutoCAD 2011 的新增功能。本章从入门的角度出发来介绍 AutoCAD 2011 软件的使用，为后面进入系统的学习准备必要的前提知识。

本章学习重点

- 了解 AutoCAD 2011 的基本特点
- 熟悉 AutoCAD 2011 软件的工作界面
- 掌握 AutoCAD 2011 的基本操作方法
- 了解 AutoCAD 2011 的新增功能

1.1 AutoCAD 2011 的工作界面

AutoCAD 2011 与上一版本在工作界面的布局上有了明显的变化，工作界面看起来比较简单，主要由“菜单浏览器”按钮、快速访问工具栏、绘图区域、命令行窗口、工具栏和状态栏等组成，如图 1-1 所示。



图 1-1 AutoCAD 2011 工作界面

1. 菜单浏览器

单击工作界面左上方的■按钮，弹出如图 1-2 所示的 AutoCAD 2011 菜单，选择其中相应的命



令, 可进行相应的操作。

2. 快速访问工具栏

快速访问工具栏显示在 AutoCAD 窗口的顶部, 位于“菜单浏览器”按钮右侧, 如图 1-3 所示。其中包含一些最常用的按钮, 如“新建”、“打开”、“保存”、“打印”、“撤销”和“重做”。用户可以从快速访问工具栏的右键菜单中, 将不需要的按钮从快速访问工具栏中移除, 如果需要添加工具到快速访问工具栏中, 只要在右键菜单中选择“自定义快速访问工具栏”命令, 然后拖动“自定义用户界面”窗口中的命令到快速访问工具栏上即可。另外, 右键菜单可以打开默认情况下关闭的菜单栏, 或访问其他工具栏。

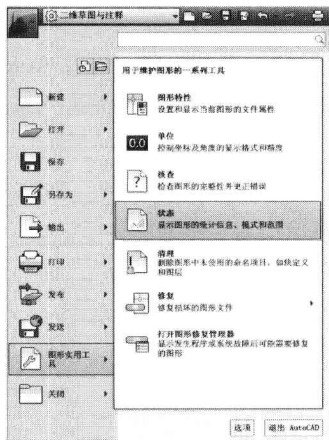


图 1-2 菜单



图 1-3 快速访问工具栏

3. 工具栏

工具栏显示在 AutoCAD 窗口的顶部附近, 它可以很容易地通过一组选项卡和面板选择相应的工具。每一个选项卡包含多个面板, 每个面板包含多个工具, 同时一些面板可以被扩展开, 从而访问更多的工具, 如图 1-4 所示。



图 1-4 工具栏

4. 信息中心

当用户通过 AutoCAD 帮助系统来查找一个主题时, 可以设定要查找的文档, 这样就可以减少定位一个主题时花费的时间, 如图 1-5 所示。

5. 绘图区域

占据屏幕大部分空白区域的是绘图窗口, 即用户的绘图空间, 如图 1-6 所示。用户的所有操作, 如绘制图形、输入文本及标注尺寸等操作都要在绘图窗口中完成。

同其他窗口一样, 绘图窗口同样有自己的滚动条、标题行、控制按钮和控制菜单等, 当由鼠标控制的光标位于绘图窗口中时, 其形状变为十字准线, 用于定位点或选择图形中的对象。

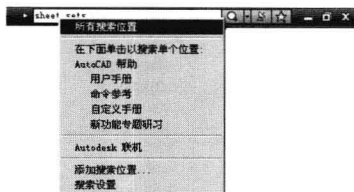


图 1-5 信息中心

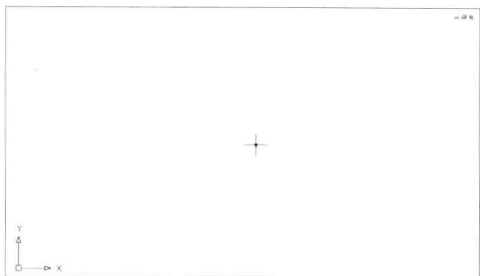


图 1-6 绘图窗口

绘图窗口也可称为视图，可以使用鼠标放大、缩小和平移视图，以便仔细查看图形中的细节，或者将视图移动到图形的其他部分。如果按名称保存视图，可以在以后对其进行恢复。

6. 命令行窗口

命令行窗口位于绘图窗口的底部，用于接收用户输入的命令，并显示 AutoCAD 的提示信息。在 AutoCAD 2011 中，命令行窗口可以拖放为浮动窗口，如图 1-7 所示。

AutoCAD 文本窗口是记录 AutoCAD 命令的窗口，是放大的命令行窗口，它记录了已执行的命令，也可以用来输入新命令。在 AutoCAD 2011 中，可以选择“视图”→“显示”→“文本窗口”命令、执行 Textscr 命令或按【F2】键，打开 AutoCAD 文本窗口，它记录了对文档进行的所有操作，如图 1-8 所示。

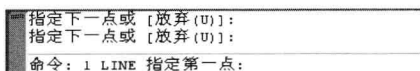


图 1-7 命令提示窗口

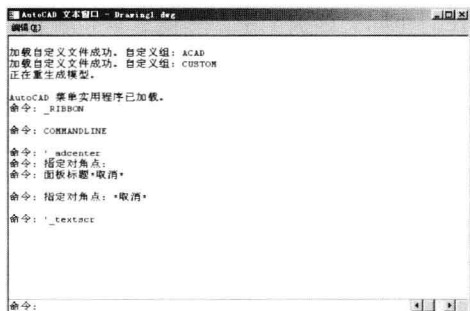


图 1-8 文本窗口

7. 状态栏

AutoCAD 2011 的状态栏已经升级了，它拥有了新的工具和图标。状态栏的左边包括切换按钮，用于一些熟悉的功能，如对象捕捉、栅格和动态输入。右键菜单可以让用户切换状态栏为图标或传统的文字按钮，如图 1-9 和图 1-10 所示。



图 1-9 状态栏图标切换按钮

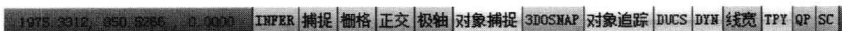


图 1-10 状态栏文字切换按钮

状态栏切换按钮的右键菜单包含一些特定的附加控制，用户可以很容易地选择这些控制，这样



就大大减少了在对话框中进行设置的时间,如图 1-11 所示。

“模型”和“布局”按钮被移到了状态栏的右边,同时添加了一些新的工具。“布局”弹出式按钮被“快速查看布局”按钮代替,其右侧为“快速查看图形”和“显示动画”按钮。“注释比例”按钮被“视口/注释比例”切换按钮所代替,并且“注释比例”与“视口比例”按钮被连接起来以保持同步。一个新的工作空间切换按钮代替了工作空间工具栏,虽然提供的功能相同,但占据的空间却小得多,如图 1-12 所示。

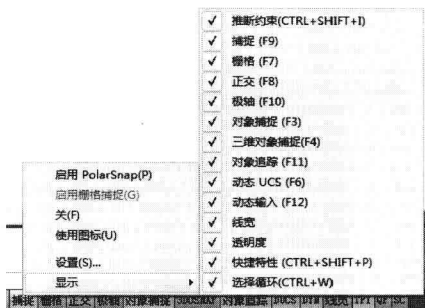


图 1-11 对象捕捉的右键菜单



图 1-12 状态栏工具

8. 选项卡

绘图窗口的下方有“模型”和“布局”选项卡,单击相应选项卡可以在模型空间或图纸空间之间进行切换,默认绘图时处于“模型”选项卡状态。布局选项卡提供了一个称为图纸空间的区域,在图纸空间中,可以放置标题栏、创建用于显示视图的布局视口、标注图形及添加注释,如图 1-13 所示。

在“布局”选项卡中,可以查看和编辑图纸空间对象,例如布局视口和标题栏。也可以将对象(如引线或标题栏)从模型空间移到图纸空间,反之亦然。

默认情况下,新图形最开始有两个布局选项卡,即“布局 1”选项卡和“布局 2”选项卡,用户还可以在“布局 1”选项卡上右击,然后在弹出的菜单中选择“新建布局”命令,创建新的布局选项卡,如图 1-14 所示。

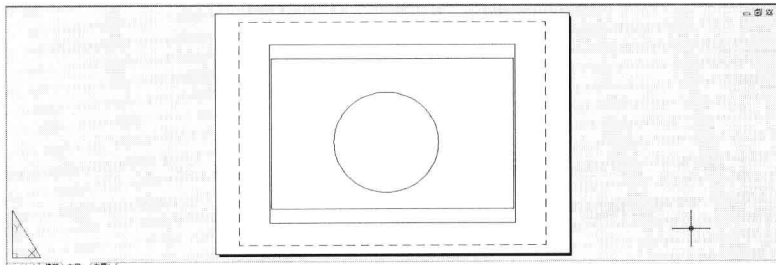


图 1-13 “布局”选项卡

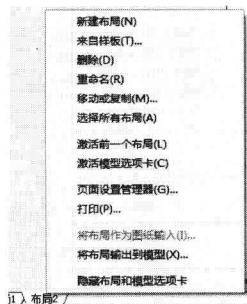


图 1-14 新建布局

在上图的右键菜单中,还可以对现有布局进行删除、重命名、移动和复制等操作,并且可以隐藏布局和模型选项卡。

注意: 用户可以在图形中创建多个布局,每个布局都可以包含不同的打印设置和图纸尺寸。但是,为了避免在转换和发布图形时出现混淆,通常建议每个图形只创建一个布局。

9. 十字光标和坐标系

十字光标用于在绘图区域标识拾取点和绘图点，光标由定点设备控制。十字光标可以用于定位点、选择图形对象和绘制图形对象。

坐标系用于显示图形方向，以 X 、 Y 和 Z 坐标为基础。AutoCAD 有一个固定的世界坐标系 (WCS) 和一个活动的用户坐标系 (UCS)，如图 1-15 所示。



图 1-15 光标和坐标系

★ Options (选项) ——自定义系统界面

在 AutoCAD 中，用户可以根据自己的使用习惯和喜好来自定义系统界面风格，主要包括设置光标的大小和界面的颜色等。

01 在命令行输入 Options (选项) 命令，并按【Enter】键，系统便会弹出一个如图 1-16 所示的“选项”对话框。

02 单击“颜色”按钮，弹出“图形窗口颜色”对话框，用户可以在该对话框中设置绘图区域即模型空间的颜色，也可以设置布局窗口的颜色，如图 1-17 所示。

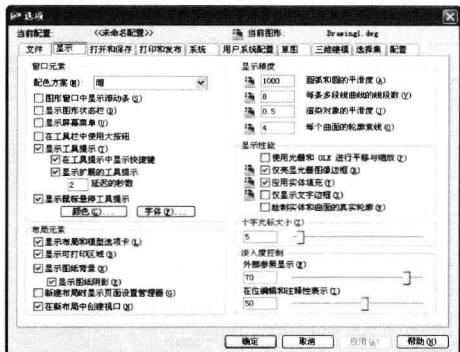


图 1-16 “选项”对话框

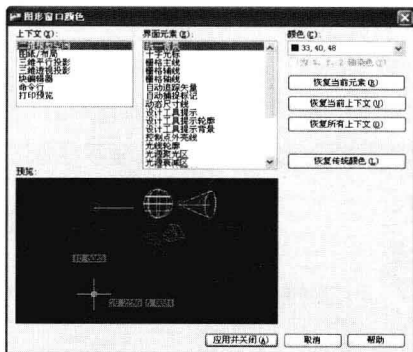


图 1-17 设置模型空间背景色

03 单击“字体”按钮，弹出如图 1-18 所示的“命令行窗口字体”对话框，可以在该对话框中设置命令行窗口的字体格式。

！提示：绘制工程图时，要按投影规律绘图。为了便于“长对正，高平齐，宽相等”，在绘图时可以调整十字光标的大小。

04 拖动“十字光标大小”滑块，即可设置十字光标的大小，如图 1-19 所示。

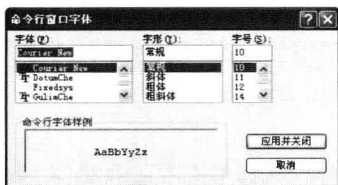


图 1-18 设置命令行窗口文本的格式



图 1-19 调整十字光标大小



05 在“布局元素”选项区域中,通过控制布局元素的开关控制用户界面内的布局显示情况,如图 1-20 所示。

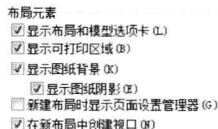


图 1-20 调整布局元素

1.2 文件操作

文件操作是软件操作的基础,文件的操作包括文件的新建、打开和保存。本节将对这些内容进行详细的讲解。

1. 新建文件

启动 AutoCAD 2011 后,系统会自动新建一个文件,新建文件的默认名称为 Drawing1.dwg。

如果要创建新文件,可以选择“文件”→“新建”命令,或者按快捷键【Ctrl+N】新建一个文件。弹出“选择样板”对话框,在“样板”列表框中选择一个合适的样板,然后单击“打开”按钮,即可完成新建工作,如图 1-21 所示。

2. 打开文件

选择“文件”→“打开”命令,弹出“选择文件”对话框,在“查找范围”下拉列表框中找到要打开文件的路径,然后选择要打开的文件,最后单击“打开”按钮,如图 1-22 所示。



图 1-21 新建一个文件

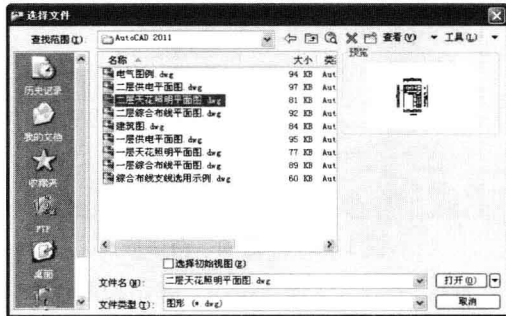


图 1-22 直接在 AutoCAD 中打开

单击“打开”按钮右边的倒三角形按钮,会弹出一个下拉菜单,可以在该菜单中选择打开文件的方式,如图 1-23 所示。如果不修改文件,只是查看文件则可以只读方式打开该文件。

3. 保存文件

(1) 文件存储

选择“文件”→“保存”命令,弹出“图形另存为”对话框,在“保存于”下拉列表框中设置文件的保存路径,在“文件名”文本框中输入文件的名称,最后单击“保存”按钮,如图 1-24 所示。

上述保存方式主要针对第一次保存的文件,或者针对已经存在但被修改后的文件。就前者而言,选择一个合适的保存路径即可。

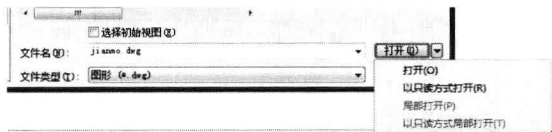


图 1-23 以他其方式打开文件

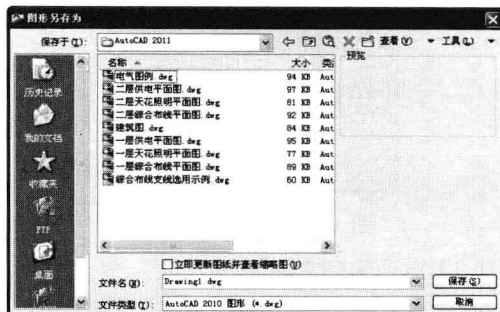


图 1-24 保存文件

对于后者,保存修改后的文件,系统将默认文件原来的保存路径,即源文件将被修改之后的文件覆盖。

提示: 如果误保存了文件,覆盖了源文件时要想恢复数据,怎么办呢?

如果仅保存了一次,及时找到扩展名为 BAK 的同名文件(默认保存在 C:\Documents and Settings\User\Local Settings\Temp 文件夹下),将扩展名改为 DWG,再在 AutoCAD 中打开即可。如果保存多次,原图就无法恢复。

还可以选择“文件”→“另存为”命令,或者按【Ctrl+Shift+S】组合键进行保存。这种保存方式相当于对原有文件进行备份,保存之后原来的文件依然存在(两份文件的保存路径不同,或者文件名不同)。

(2) 文件加密

选择“保存”命令后,在弹出的“图形另存为”对话框中,打开“工具”下拉菜单,选择“安全选项”命令,如图 1-25 所示。

系统会弹出“安全选项”对话框,在“用于打开此图形的密码或短语”文本框中输入密码,如图 1-26 所示。用户还可以切换到“数字签名”选项卡,设置数字签名。



图 1-25 选择“安全选项”命令

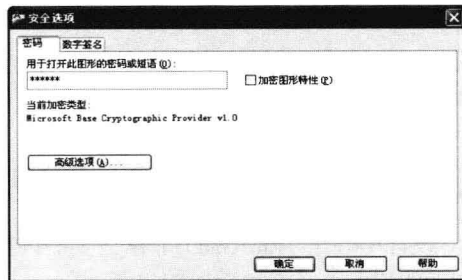


图 1-26 设置密码

单击“确定”按钮后,弹出“确定密码”对话框,要求再次输入先前设置的密码,如图 1-27 所示,两次密码必须完全相同。

密码设置完成之后即可保存文件。在下次打开文件时,系统就会要求用户输入密码,如图 1-28 所示。如果密码输入错误,则不能打开此文件。