

爱你时，天空微微倾斜，

内心就充满了忧伤的云朵和雨滴……

魏捷 著

17岁，离成熟多远？18岁，离梦想多远？

高中时，离友情多远？大学时，离爱情多远？藏在书包里的秘密，只与你分享……

全国第一部校园青春私密小说，涂抹少男少女的情感天空……





魏捷 著



天空微微倾斜

图书在版编目(CIP)数据

天空微微倾斜 / 魏捷著. —上海: 文汇出版社,
2010. 8.

ISBN 978 - 7 - 80741 - 957 - 0

I. ①天… II. ①魏… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 139227 号

天空微微倾斜

责任编辑 / 张 衍

特约编辑 / 卢 颖

封面装帧 / 王 慧

出版发行 / 文匯出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 上海界龙艺术印刷有限公司

版 次 / 2010 年 8 月第 1 版

印 次 / 2010 年 8 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 120 千

印 张 / 6.375(彩色插页 2 面)

ISBN 978 - 7 - 80741 - 957 - 0

定 价 / 15.00 元

目 录

一 情 书

A ₁	亲爱的们	3
B ₁	北纬 31°	9
A ₂	她们	14
B ₂	地图	29
A ₃	从书店开始	36
B ₃	一封信	42
A ₄	眼睛	45
B ₄	淡紫色的水晶凉鞋	50
A ₅	写给肖	56
B ₅	看见了黎	60

二 花 香

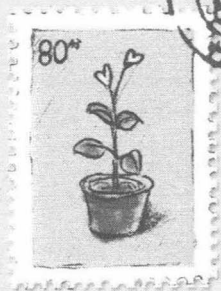
A ₆	像夜晚一样安静	65
B ₆	在浩瀚的宇宙里飘啊飘	70
A ₇	细节的舞蹈	78
B ₇	能听见吗	85

A8	像花一样走出去	90
B8	停顿	97
A9	如果	99
B9	倾斜	103
A10	遇见	108
B10	漂移的陆地	113
A11	忧伤	117
B11	若无其事	122
A12	旅行之夜	126
B12	告别	138
A13	谁会来偷听	140
B13	窗里,窗外	148

三 边 缘

C14	一首绝望的歌	151
C15	蒲公英	156
C16	语调和情节	159
C17	帽子里的天空	164
C18	蓝欣的柠檬汁月光	168
C19	北方	178
C20	猜想	183
C21	偶遇的光芒	185
C22	被群山覆盖	189
C23	最后,最后	191

一 情 书



安如。艾姬。林小径。在我就要开始的这个故事里，她们应该先出场，她们应该像春天的蒲公英那样，一下子涌出我漫长的等待。故事应该就在这个春天开始，不能再推迟了。于是，我开始写起来，水一样透明流畅地写起来，写下的故事却距离她们非常遥远。她们，全都在边缘徘徊，漂浮。

A_I 亲爱的们

亲爱的们：

你们还记得那个夜晚吗？

整个晚上，我都在看《狄金森诗选》。那是一本多么好看的书啊，只要翻一页，就再也不能停下来。不过，你们都有别的事情要做。你们在晚上总是有许多事情要做。

艾姬，你在整理东西。你总是把桌子弄得很乱，然后再整理。你整理东西的频率大概是三个星期一次。整理完了，你还会再接着画希腊美女吗？

林小径，那天，你又在接电话。找你的电话总是没完没了：“林小径在吗？”

整个晚上，你们一直都很忙。

还记得吗？那天晚上，安如是最后一个回宿舍的。安如，你回来后就坐在桌前对镜修眉。安如，你知道吗？你的眉和你的眼睛是一样的风情，你的眉好像春天的小草，轻巧而温柔，你的眼睛轻轻地闪，好像蝴蝶……你轻轻一走，男孩子们便翩跹而至，在他们心中，安如，你就是他们在现实世界里遇见的公主。

那天晚上，艾姬、安如、林小径，你们谁也没有问我一

声“你在看什么书”。你们要做的事情实在是太多……你们还能想起我们在一起的每一天，你们都能想起来吗？有没有忘记那个时候春天的味道啊？有没有忘记香樟树花开的校园啊？有没有忘记我们站在窗边看雪的那一天？

我真希望我们全都没有忘记。

忘记我们去书店的那天吗？

刚来的时候，我们总是结伴去校园的那个“心中书店”，看书，买书。我们也不断地看别人的书架，哪些书自己还没有。我在林小径那里，发现了《玫瑰祭坛》。芬兰的埃迪特·索德格朗。林小径，你还记得吗？你说，因为有玫瑰这个词和封面那凄迷的女孩形象，所以你才偶尔买了那本诗集，那本变成你书架上惟一的一本诗集。“我有时间闻玫瑰的花香，可没时间读诗哦。现在，谁还读诗啊？……”你还没说完，找你的电话就来了。

那天晚上，我翻开下午刚刚买来的《狄金森诗选》时，屏住了呼吸，那些诗句像带刺的玫瑰，刺痛了我，渗透到我的血液，我的心怦怦地跳，脸突然红起来。我也是这样的，像狄金森那样，默默地感受自己的生活，默默地想象另一种生活。

突然出现了一个黄色的印痕，为什么我当时没有看见？站在书店的时候，我为什么没发现它？这么显眼，我无法摆脱了。它就这样淹没了整本书。多么完美的书，就被这个小小的印痕破坏了。

没有办法。最后，最后，我只能想象它是狄金森秋天的落叶，淡黄的，它是天生要落在这页上，落在这首诗上面，于是我开始接受它，接受它的秘密。淡黄的印痕慢慢

地消失，从我的书上，从我的心里。

亲爱的们，你们不关心这个。

你们关心的是明天的天气，明天的天气能不能穿裙子？明天该搭配哪条围巾？明天穿什么样的鞋子？明天背什么样的背包？

林小径接完电话，已经是夏夜10点半钟了，哦，是那本小说的名字！不过，你们也不关心这个。

那时候，你们每个人就像小说一样。

那时候，你们都想知道到底是谁寄给我那些画着蒲公英的信。到底是谁？春晓，到底是谁寄给你？你爱他吗？他爱你吗？他在哪里？

是啊，有些事，无论何时我们都想知道。其实，我没有告诉你们，是因为我也一直想知道答案。我要慢慢去寻找。

你们没有我的那些蒲公英信，但你们有别的信，就像索德格朗在《愿望》中写的那样，“对于我们所有阳光明媚的世界/我只要花园中的一条长椅/一只猫在那里晒太阳……/我应该坐在那里/一封信贴在我的胸膛上，/一封惟一的短信。/那就是我的梦所显现的……”呵，这封短信，它的内容是什么，只有你们自己知道。

那一阵子，总是隔段时间，就有机会打免费电话。先听一段广告，然后就可以拨一个免费的电话。艾姬，你总是用这个机会打121天气预报。“明天，最高气温28℃，最低气温17℃，大晴天，明天想穿什么就穿什么……”艾姬，你还记得第二天，你穿的那件蓝底小红花的棉质上衣吗？

你说，这是你自己挑选的布料，自己设计的样式，请裁缝做的。

艾姬，你记得吗？你经常穿着这件衣服在夏日的黄昏里散步。

是的，它搭配什么裙子都好看。我们都这么说。

亲爱的们，没忘记吧。

那时候，我们都喜欢穿衣打扮。我们都喜欢在校园里走来走去。我们都喜欢猜谁在恋爱，谁会喜欢谁。还有，为什么他会那么喜欢她，或者是她为什么那么喜欢他……

虽然，最后，最后，故事和我们猜想的不一樣。而且，我们也都离开了校园。但我们总是忍不住，一次次回来，回到校园。那里，爱是看不见的花香。

那里的爱，是否还延续在你们今天的故事和生活里？

春晓

安如。艾姬。林小径。是啊，在我就要开始的这个故事里，她们应该先出场，她们应该像春天的蒲公英那样，一下子涌出我漫长的等待。故事应该就在这个春天开始，不能再推迟了。于是，我开始写起来，水一样透明流畅地写起来，写下的故事却距离她们非常遥远。她们，全都在边缘徘徊，漂浮。

那天，几乎所有的蒲公英都在轻轻起飞，我去邮局寄信给她们。按照分别之际她们留下的家庭地址把信寄了出去。这个家庭地址是父母家的地址，那个时候，大家都说不管到了哪里，这个地址总是可以找到的。

因为她们都是那段时光中的人，所以她们一定能看见那穿行在里面的细节和昨天。终于等来了第一个回音。艾姬的越洋 E-mail。

我终于找到了问题的答案。为什么我们不能成为非常亲密的好朋友？原来隔在我们中间的居然是诗歌。对，就是诗歌，让我无法靠近你。其实，我希望和你走得更近，希望你成为更亲密的朋友。只是，无法再返了。我们已经离得太遥远了，要不然，可要好好观察一下你的一举一动，看你是什么时候喜欢起诗歌来的。你什么时候来纽约，要记得通知我哟。代问安如她们好。

我收到的时候是夜晚，想到艾姬那边正是黎明降临，我们是站在很远的地方打招呼呢。她和我打好招呼，就要开始梳头发了。艾姬总是在睡觉起来，梳啊梳啊梳她美丽的长发。

很快，很快，我收到了安如寄来的信。

我找到了过去那些节奏熟悉的句子，那些充满忧伤的情感。你知道吗？我不想再读下去，因为我读不下去了。我现在不在家乡，这封信是家里人再寄给我的。不过，你放暑假的时候，可以多给我写些信，你不要忘了，每个暑假我都会回到家乡的大海边。这封信我暂时就不看下去了，好吗？放在我这里，或许再过些时间，我就可以一口气看完。

我真是不应该把信寄给安如，它像闪电一样把她记忆里的往事重新照亮。可是，如果我不寄给她，我就无法知道以前的她是怎样融化

在这个故事里的。我问她了。她什么也没说。不，她什么都说了。

我等的最后一个是林小径。虽然林小径和我若即若离，有时候我们的关系就像月亮和地球那么亲密，但有时候，我们像两个相距非常遥远的黑洞，互不干扰互不理睬地漂浮在各自的世界。尽管是这样的关系，我也可以毫不犹豫地断定，林小径一定会给我来信的。因为她的故事就是从书店开始的。

为什么不写写那天发生在书店的事情？

林小径的回信如此简洁。可以想得出来，她又把我们的关系看成了黑洞。她不想向我倾诉什么，但她的的确确没有忘记从书店开始的故事开头。虽然最后故事拐了弯，但那开始的绚丽总是让人难忘。她是不是也像我一样想返回校园？

Br 北纬 31°



“我们去石头河，怎么样？”那天，黎刚一提出这个建议，夏小窗和蓝欣就热烈响应起来。下午考完英语就放了，现在还很早呢。

“太好了，去看秋天的芦苇和小岛。”能背诵《在水一方》的夏小窗，当然非常渴望去看散落在石头河里的那些小岛，有的真的很小，小得只能站下一个人。

“蓝欣，你也想看看秋天的芦苇吧。”黎问蓝欣。

蓝欣点了点头。

秋天的风吹着那片芦苇，像是洁白的船帆，像是会跳舞的云朵，马上就会看见的。走在这午后阳光照得微微发热的盆地中，甚至可以感觉到空气也膨胀开了，努力腾出最大的空间让他们穿越过去。的确，黎走在前面，几乎有点连奔带跳，他从地上拔了一根草。

“到明年春天，它就会长尾巴的，蓝欣，你们北方有吗？”

“谁不知道啊，狗尾巴草，全世界都有的哦。”

夏小窗指着地上的小花问：“你们知道它是什么花吗？”

黎和蓝欣都愣住了，就在他们的眼睛下，竟然有一朵花！这么小的花，紧紧地贴着地皮的花，如果你不仔细看，根本就不知道在这绿叶子中间居然有朵花。

“这就是青蛙花！”夏小窗哈哈大笑起来，“从我看见它的第一眼

我就叫它青蛙花，你们看，它一直像青蛙那样张着嘴巴呱呱呱，可惜没人能听见。”话一说完，黎和蓝欣也哈哈大笑起来。

蓝欣笑起来的样子，真是灿烂。夏小窗想蓝欣终于不再逃离我和黎，她加入了我们。在这一秒里，这个想法在夏小窗心中一掠而过像一只快乐的小鸟飞过。

“看见那片树林了吗？我们快到了。”黎指着前面露出树梢的地方。

“哦，我听见河水的声音了。”蓝欣朝夏小窗“嘘”了一下，“安静。”

他们三个几乎同时奔跑了起来。那些从低处的河坝冒出来的树尖，像是星星一样在他们眼睛里闪烁起来了。盆地四周的山，也像马一样在奔腾。他们一口气跑到了河坝上。

一些小岛果然在水一方，无法抵达。因为现在是枯水期，春天里那些汹涌的水早都奔流而去，留下的花朵也在夏日的末尾凋零了，只有这些像洁白的船帆的芦苇从那水消失的地方拔地而起，守护着这些小岛。

水流的春天已经离开这里了，它曾经的歌唱和奔腾看不见了。现在，只能看见秋天细细的水流，灵巧而蜿蜒，向着远方绵延而去。夏小窗想这些水流是不是愿意和她结伴呢，它们最终也要流到大海去的，而夏小窗，明年的这个时候，夏小窗就要去海边的城市了。于是，这些流水的声音，在夏小窗的心里成为一首歌。从来没有唱出来的一首歌。

“夏小窗，冬天这河水会结冰吗？”蓝欣的手在水里像鱼一样摆动着。

“结啊，结薄薄的冰。”黎抢先一步。

“走在上面可是如履薄冰哦。”夏小窗补充着。

“你们知道这些水会流到哪里去吗？”黎指着前面水流消失的方向问她们。

“最后当然是要流到大海里去的。”蓝欣好像在做抢答题。

“它会和长江汇合，浩浩荡荡流过湖北、湖南、江西、安徽、江苏，抵达上海，最后流入东海。”夏小窗播报着自己热爱的地理知识。夏小窗那时还不知道自己要去的远方在北纬 31°……

播报之后，蓝欣发现夏小窗的样子很特别，仿佛夏小窗的眼睛里又有蒲公英飘来飘去。

黎感叹起来：“我们看见的这细细的流水居然可以到那么远的地方去。”

难道黎忘记了吗？站在他面前的这个女孩，她也是要去很远的地方的，她一直想坐着白轮船去远方。看来，黎是忘记了。他忘记了问：“夏小窗，明年夏天你要去的地方是不是就是这流水要去的地方？”你看，黎忘记问夏小窗了。

夏小窗的心稍微落了下去，于是便低头找起了小石头。这可是夏小窗非常喜欢干的一件事情，夏小窗从小就喜欢小石头，小女孩时的夏小窗，低着头走路，路上的石头，有特别形状的和好看颜色的，立刻捡起来装进口袋里。那个时候，夏小窗有满满一瓶子的小石头啊。虽然，后来它们一个一个都不见了，但是喜欢捡小石头的习惯却保留下来了。

当夏小窗看见这散落在河边的小石头时，便又专心致志地捡了起来，黎和蓝欣去了哪里，夏小窗不知道。

夏小窗找到的这些小石头全都很有趣。有可爱的粉红色小石头，有带地图的小石头，有狮子头剪影那样的薄石头，甚至还有一个轻飘飘的石头，其实，这是一小根动物的骨头，流水把它磨得看不出骨头的样子了。

夏小窗想我要让他们看看我的这些石头。可是，他们在哪里？自己走得太远了吧。这样一直走下去的话，会走到自己的远方。夏小窗想我是带着两个世界向前行走。一个是我看见的世界，一个是我内心的世界。在我看见的世界里，我是一片小小的叶子，在我内心的世界里，我是一棵在渐渐成长的树。当我行走时，我用我的内心倾听着……那是一个能翻越高山穿过森林看见大海的世界。夏小窗觉得自己似乎来到了大海边，那细细的流水就是大海的波浪，正拍打着自己手里的这些小石头。

听见他们的声音，从那片芦苇传了过来。于是，夏小窗想偷偷过去吓他们一跳。他们看见我捡到的这些小石头，会不会大吃一惊？居然会有这样的小石头，来，我们也来找几个。

是。是他们。他们就在这片芦苇的后面，秋风掀起了这洁白的船帆一角，夏小窗看见黎和蓝欣的背影。快点，绕过去，就可以把石头摆在他们眼前了。

风把芦苇吹得更低了，像是真的要扬帆起航一样，有两个人站在甲板上。他们站在那里，夏小窗看见，黎的手拉着蓝欣的手。除此之外，夏小窗什么也没看见。

夏小窗没有朝他们挥手。

夏小窗拿着石头回到了他们三人刚才分开的地方。夏小窗知道，他们还会来那里找她的。夏小窗非常安静地在那片沙地上，用枯树枝写下几个大字，“我先走了”。

夏小窗看着窗外的小花园。

那是夏小窗12岁的时候建造的。那时候，夏小窗到处去找花种。问她那爱花的姑姑要，问同学要，到路边去采集。把太阳花的种子，指甲花的种子，夜来香的种子，都撒了下去。还把一株被人扔在马路