

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定

青少年经典阅读书系〔名师解读〕

QINGSHAONIAN JINGDIAN YUEDU SHUXI

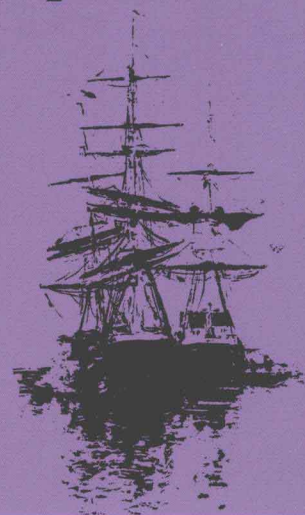
BASHITIAN
HUANYOU DIQIUJI

八十天环游地球记

【一次大胆离奇的环球之旅】

〔法〕儒勒·凡尔纳◎著

《青少年经典阅读书系》编委会◎主编



·阅读

通工
捕、
然还

邮轮、蒸汽火车、大象等交
做到吗？路上还有密探追
等种种阻挠，而主人公竟
功吗？



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定

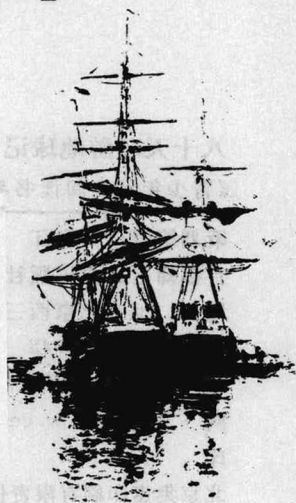
青少年经典阅读书系「名师解读」
QINGSHAONIAN JINGDIAN YUEDU SHUXI

BASHITIAN
HUANYOU DIQIUJI

八十天环游地球记

【一次大胆离奇的环球之旅】

〔法〕儒勒·凡尔纳◎著
《青少年经典阅读书系》编委会◎主编



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

八十天环游地球记 / 《青少年经典阅读书系》编委会主编. —北京:
首都师范大学出版社, 2011. 11

(青少年经典阅读书系. 科幻系列)

ISBN 978-7-5656-0540-6

I. ①八… II. ①青… III. ①科学幻想小说—法国—近代
IV. ①I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 222645 号

八十天环游地球记

《青少年经典阅读书系》编委会 主编

策划编辑 付海江

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 厂

北京集惠印刷有限责任公司印刷

版 次 2012 年 7 月第 1 版

印 次 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号 978-7-5656-0540-6

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 10.5

字 数 115 千

定 价 14.60 元

版权所有 违者必究

如有质量问题请与出版社联系退换

总 序

Total order

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。”这些话说得多么恰当，这些感

总序

Total order

受多么美好啊！让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！让我们一起品读“经典”！

品书记 蔡朝华品书感受 中国青少年出版社

国家教育部中小学继续教育教材评审专家
中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

姜之康

丛书编委会

丛书策划 复 礼

王安石

主 编 首 师

副 主 编 张 蕾

编 委 (排名不分先后)

张 蕾 李佳健 安晓东 石 薇 王 晶

付海江 高 欢 徐 可 李广顺 刘 朔

欧阳丽 李秀芹 朱秀梅 王亚翠 赵 蕾

黄秀燕 王 宁 邱大曼 李艳玲 孙光继

李海芸

阅读导航

故事发生在 1872 年的伦敦，英国绅士费里亚·福克与俱乐部的朋友打了一个赌，他要证明在当时的交通条件下，他完全可以在八十天内环游地球，而朋友们都认为这是根本不可能实现的事情。要知道 19 世纪 70 年代飞机还未出现，人们的代步工具是火车、轮船以及马车等，要想在短短八十天之内环球一周，几乎是痴人说梦。

福克带着他刚刚雇佣的仆人路路通从伦敦启程，开始了这次不可思议的环球旅行。一路上，他遭人跟踪，舍身救人；与恶僧对簿公堂，遭暗算贻误行程；遇风浪海上搏击，救仆人身赴险境；海上燃料告急，疑为窃贼被囚……几乎所有的困难和意外都被福克不幸遇到了，然而他总能一次次地化险为夷，最终成功归来，并且还找到了终身伴侣。

该书是被人们誉为“科幻小说之父”的法国作家儒勒·凡尔纳的一部力作。儒勒·凡尔纳（1828—1905）生于法国，是现代科幻小说的奠基人。他一生共完成作品 104 部，总计达七八百万字。代表作品有《气球上的五星期》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》、《从地球到月球》等，其作品幻想大胆离奇，知识丰富，涉及面广，堪称“19 世纪自然科学的大百科全书”，先后被译成五十种文字，一百多年以来，一直为世界各国科幻小说爱好者所欣赏，同时也深受全世界青少年的喜爱。

《八十天环游地球记》是凡尔纳的传世作品之一。作品在《巴黎时报》连载时，就轰动一时，被印制成书籍后，几乎所有的孩子都人手一册，被放在书橱中最显眼的地方，从而掀起了一股“福克热”。该书出版后，好评如潮，多次被搬上银幕，并获得 1956 年的奥斯卡最佳影片奖。

小说情节曲折、险象环生。作者用生动幽默的语言塑造了一系列栩栩如生的人物形象，福克的沉着和冷静，路路通的忠诚和勇敢都给读者留下了深刻的印象。同时，随着福克的足迹，读者也饱览了世界各地的自然风光，得到了美的享受。

凡尔纳被人们称赞为“科学时代的预言家”。后来的许多科学家都曾谈及，他们正是受凡尔纳作品的启迪而走上科学之路的。他们的发明创造，都从凡尔纳的作品中受到了不同程度的启发。法国的利奥台元帅甚至这样说：“现代科学只不过是將凡尔纳的预言付诸实践的过程而已！”

凡尔纳逝世时，人们对他作了恰如其分的评价：“他既是科学家中的文学家，又是文学家中的科学家。”凡尔纳正是把科学与文学巧妙地结合起来的大师。

目 录

- 第一章 费里亚·福克先生 / 1
- 第二章 路路通的理想工作 / 5
- 第三章 福克先生与人打赌 / 8
- 第四章 路路通目瞪口呆 / 13
- 第五章 新股票风波 / 17
- 第六章 兴奋的侦探 / 19
- 第七章 路路通的话有点儿多 / 24
- 第八章 福克先生的好运气 / 27
- 第九章 险些闯祸的路路通 / 30
- 第十章 昂贵的大象 / 35
- 第十一章 森林异事 / 40
- 第十二章 仗义救人 / 44
- 第十三章 美丽的艾娥达 / 47
- 第十四章 加尔各答受审 / 51
- 第十五章 不肯放弃的费克斯 / 56
- 第十六章 意外之福 / 60
- 第十七章 忠心的路路通 / 62

目 录

- 第十八章 费克斯又失算了 / 67
- 第十九章 福克先生的决心 / 73
- 第二十章 路路通落单了 / 80
- 第二十一章 路路通重拾旧艺 / 84
- 第二十二章 费克斯成为同盟 / 88
- 第二十三章 狂热的群众选举 / 94
- 第二十四章 野牛拦路 / 98
- 第二十五章 美利坚式方法 / 102
- 第二十六章 遭遇西乌人 / 108
- 第二十七章 福克先生的义务 / 114
- 第二十八章 雪橇之旅 / 121
- 第二十九章 英镑似乎也不灵了 / 127
- 第三十章 “福克船长” / 132
- 第三十一章 意外之举 / 139
- 第三十二章 幸福 / 144
- 第三十三章 “精确之神” / 150
- 第三十四章 路路通的速度 / 154

总而言之，再也没有比这位绅士更不爱与人交往的了，他说话很少，性格有些古怪。

塞 威尔街七号的伯林顿花园里，住着一位费里亚·福克先生。关于他的传说很多，但大都不是很可靠，人们只知道他是一位豪爽君子，一位英国上流社会的绅士。

有人说他像拜伦——特别是脑袋，只是他的两颊和嘴上比拜伦多一点胡子。他的脚并没有毛病，性情也比拜伦温和。

福克先生无疑是个地道的英国人，但也许不是伦敦人。你在交易所里、银行里，甚至是伦敦商业区的任何一家商行都不可能见到他。这位绅士没有在任何一個行政管理委员会任职，也没有在大法官法庭打过官司。他既不开办工厂，也不经营农业；他既未加入英国皇家学会，也未参加伦敦学会。总之，在英国的首都，虽有着众多大小、各种各样的社会团体，但福克先生却不属于其中任何一个。

福克先生只是改良俱乐部的会员，仅此而已。而这还是因为巴林兄弟的介绍。福克先生在巴林兄弟银行存了一笔款子，因而获得了荣誉。因为他的账面上永远有存款，他开的支票照例总是“凭票即付”。

毫无疑问福克先生是个财主，但是他是怎么发迹的，就连消息最灵通的人士也无从得知。不过，福克先生却从不浪费，但也不小气。

无论什么公益或慈善事业缺少经费，他都会悄悄捐上一笔，还不留姓名。

总而言之，再也没有比这位绅士更不爱与人交往的了。他说话很少，性格有些古怪，然而他的生活总是准确而规律，这就更加引发人们对他的猜测和想象。

他曾出门旅行过吗？这很有可能。因为没有谁比他更熟悉地理知识，他熟悉任何偏僻的地方，有时只需简单的几句话，就会让你认为，这个人一定到过世界各地——至少在想象中曾环游世界。

多年以来，福克先生就没有离开过伦敦。除了他每天经过的那条笔直的从家里到俱乐部的马路外，没人能说在其他任何地方曾经见过他。

他仅有的消遣就是看报和玩扑克牌，这种安静的娱乐最合于他的天性。他常常赢钱，但赢来的钱却从不纳入自己的腰包，而是捐助了慈善事业。对他而言，打牌是一种较量，这种较量不必走动，也不会疲劳，正对他的脾气。

众所周知，福克先生没有妻子儿女，也没有亲戚朋友，他只是一个快乐的单身汉，住着一所大房子，雇佣着一个仆人，午餐晚餐都在俱乐部吃。当然，吃饭的时间和地点是永远不会变的。俱乐部的食品供应处到点就会给他送上精致而昂贵的美味佳肴；那些身穿黑礼服的侍者，总要给他端上一套别致的餐具，放在萨克斯出产的漂亮桌布上；俱乐部保存的那些式样古朴的水晶杯，也总会为他装满诱人的葡萄酒。为了让他的饮料清凉可口，俱乐部提供取自美洲湖泊的冰块，费用自然是昂贵的。

如果这样生活的人就算是古怪，那也应该承认：这种古怪却也自有它的乐趣。

福克先生在塞威尔街的住宅说不上豪华，但却十分舒适。因为主人的生活习惯一成不变，所以佣人的活儿并不多。但是福克先生要求他唯一的仆人严格守时并按规定做事。就在10月2日那一天，福克先生辞退了她的仆人詹姆斯·伏斯特，原因是：他替主人送来的刮胡子的热水是华氏八十四度，而不是主人要求的八十六度。现在福斯特正在等候来接替他的新仆人，他应该于11点到11点半之间来。

“咚，咚。”有人敲门，刚被辞退的詹姆斯·伏斯特走了进来。

“新佣人来了。”他说。

一个三十来岁的男子走了进来，行礼致意。

“我想，你是法国人，叫约翰，是吗？”福克先生问。

“我叫让，”新来的仆人回答说，“外号‘路路通’。这个外号说明我很会办事。我做过流浪歌手，当过马戏演员，我能像雷奥达一样表演高空特技，也能像布龙丹一样走钢丝；离开法国前，我在巴黎做消防队中士，救过几场惊险的火灾，但那已是五年前的事了。因为想体会一下居家生活，所以才来英国当贴身仆人。听说福克先生您是全英国最守时的人，所以我就上您这儿来了。”

“路路通这个名字倒满合我的口味，”福克先生回答说，“我知道你有很多优点。你知道在我这里工作的条件吗？”

“知道，先生。”

“很好，你的表现在几点？”

“11点25分。”路路通从背心口袋里掏出一只大银表，回答说。

“你的表慢了。”福克先生说。

“恕我冒昧，这不大可能。”

“你的表慢了4分钟。不过没关系，记住慢多少就行。好吧，从现在起，1872年10月2号星期三上午11时29分起，你就是我的仆

人了。”

说罢，福克先生站起身来，左手拿起帽子，动作机械地戴在头上，一声不响地走了。

情境赏析

福克先生，一位性格有些古怪的财主，无妻儿、无亲朋，多年以来他没离开过伦敦，仅有的消遣是看报、玩扑克牌。因为为他准备刮胡子热水的温度仅高了两度，他辞退了仆人，这一天，他迎来了新仆人——本故事第二位主人公——法国人路路通。目前来看，从热水高两度以及与路路通的初次交谈上，至少可以看出福克先生是一位极端严谨、一丝不苟的家伙。

名家点评

就文学而言，凡尔纳更应该是大仲马的儿子。

——（法）小仲马

“太好了，这正是我要找的差事，福克先生
跟我准会很合拍。”

现在，屋子里就剩下路路通一个人了。

应该说，初次见面，福克先生就让路路通吃了一惊。他甚至认为福克先生与他在杜叟太太家里看见的那些“好好先生”简直一模一样！——四十上下，容貌俊秀端庄，身材高挑，胖瘦适中，风度翩翩。金褐色的头发和胡须，前额光滑，面色白净，牙齿洁白整齐，眼睛明亮有神，简直就是冷静的英国人的典型代表——给人的印象总是四平八稳，沉着冷静，像钟表一样准确。

给人以“蜡像”的感觉，恐怕这不仅是路路通所见，也是福克给所有人的印象。

福克先生正是这样一种人，生活按部就班，行动精密准确，从来不慌不忙，凡事总有准备。他从不多走一步路、多说一句话、甚至多看一眼；也从不激动或是苦恼。他生活孤单，甚至可以说与世隔绝；他从不与人交往，更不与人争执。

一切尽在掌握之中。

至于让，人称路路通，是个土生土长的巴黎人，青年时代曾经历过一段东奔西走的流浪生活，后来很希望

稳定下来休息休息。他早就听说英国人办事有板有眼，出奇的沉稳，便离开了法国来伦敦碰碰运气。

路路通不是那种目空一切、装腔作势的无能之辈，他是个正派的人。他的模样讨人喜欢，嘴唇稍微翘起，好像时刻准备要尝尝什么或者亲亲什么似的。他长着一颗可爱的圆脑袋，红光满面，两眼碧蓝，一看就是个殷勤而又温和的人。他的脸很胖，胖得自己都能看到自己的颧骨。他身躯魁梧，肩宽腰圆，肌肉结实，而且力大无比。他那棕色的头发总是乱蓬蓬的，经常是拿起粗齿梳子，刷，刷，刷，三下，就完事大吉。

路路通这些形象的特征与福克形成极其鲜明的对比。

11点30分的时候，路路通把整个住宅巡视了一番，从地窖到阁楼，整幢房子整齐、干净、庄严、朴素，到处都体现了主人好静的性格。至于给他安排的房间，他也非常满意，房间里有电铃和传话筒，与地下室和二楼相通。壁炉上面有个挂钟，它跟福克先生卧室里的挂钟对好了钟点。两个钟总是同时敲响，分秒不差。

一个人每一件事都精确到分钟，真是不多见。路路通能伺候好这位新主人吗？

他还发现了一张注意事项，那是他每天工作的项目——从早上8点钟一直到11点半——所有的工作细节：8点23分送茶和烤面包，9点36分送刮胡子的热水，9点40分洗漱……从早到晚，所有该做的事，统统都写在上面，交代得清清楚楚。路路通把这张工作表细细地琢磨了一番，把各种该做的事牢记于心。

福克的严谨已经达到了极致，这已经超越了一般的刻板。

至于主人的衣橱，那真是满当得可以，不过却也相当有条理。每一条裤子、每一件上衣，甚至每一件背心，都编了号，并且记在了收取衣物的登记簿上。登记

簿上还注明：根据季节变化，哪天该穿哪套衣服、哪双鞋子，都有一套严格的规定。

总之，塞威尔街的这所房子陈设优美精致，叫人一看就轻松愉悦。路路通把这所住宅仔仔细细地察看一番之后，情不自禁地搓着双手，一遍又一遍地说：

“太好了，这正是我要找的差事！福克先生跟我准会很合拍。他是一个深居简出、有板有眼的人，就像一架机器！喏，我喜欢伺候一架机器。”

路路通对伺候“机器”的工作满怀信心。

情境赏析

看上去殷勤又温和的巴黎人路路通厌倦了四处漂泊的日子，希望找个稳定的生活，因此来到有板有眼、出奇沉稳的英国。在给他安排的工作上，他发现每项工作精确到分钟，甚至每件衣服都编了号，当然，我们可能认为这是一种怪癖，但我们的路路通先生却有他自己的想法，因为——他喜欢伺候一架机器。

名家点评

凡尔纳的故事生动幽默，妙语横生，一百多年来，一直受到世界各地读者的欢迎，“凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一”。

——巴金