

中國書畫出版社

林紹波書法作品選

苗父墨緣

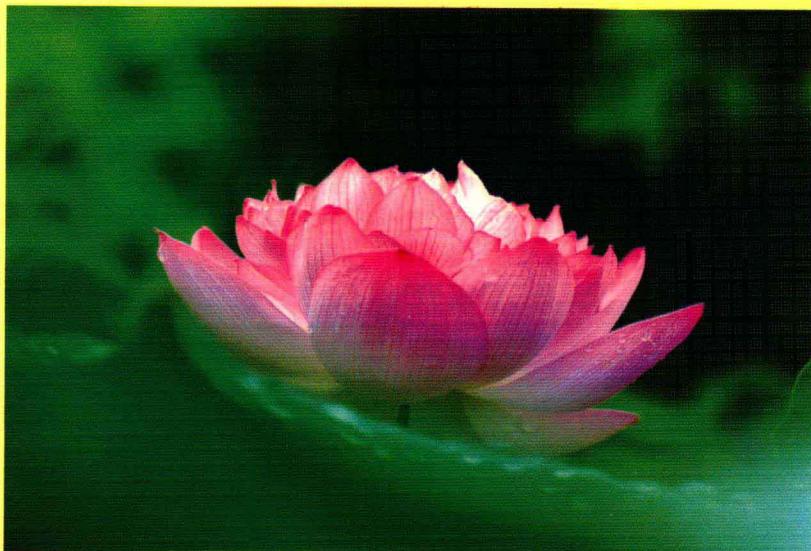
陳廷文題



中國書畫出版社

林紹波書法作品選

齒父墨緣



書名：苗父墨緣

封面題簽：陳廷文

作者：林紹波

出版發行：中國書畫出版社

地址：香港新界荃灣大壩街荃灣廣場 538 號 A-211

責任編輯：舒樺

編委：陳挺 林銳鵬 陳澄生 彭漢文

書畫攝影：陳澄生

封面設計：陳澄生

版式裝幀：余泮浩

承印：香港恒豐印務有限公司

開本：16 開

版次：2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

書號：ISBN 978-988-9628-45-1

印數：1,000 冊

定價：50 元

前 言

耄耋之年的林紹波老師，最近雙喜臨門，一是加入了汕頭市書法家協會，二是出版了書法集。這本書法集由市書協主席陳廷文題寫了書名，這兩件好事結合完美，相得益彰。

林紹波老師是我們在澄海溪南南砂學校（現報國學校）讀書時的老師，從一九七七年到一九八一年，即從小學五年級到初中三年級，當了我們四年的班主任，教我們語文課。

老師教課，有他自己的一套方法，他要求我們學語文要多看書，多練筆。四年間，我們每周都要寫一篇《周記》。星期一的時候，老師就會挑選上幾篇寫得好的作文在班上念一念，點評一下。他特別強調寫作文時要學會觀察，下至地上爬的一隻螞蟻，上至天上飄的幾片雲朵，祇有仔細觀察，才能寫得真實，寫得傳神。「處處留心皆學問。」老師的話我們至今記憶猶新，運用到學習、工作和為人處事上，受益匪淺。

老師不論是做人做事，還是教書寫字，都很認真。寫字時一點一橫，都反復斟酌推敲。我們當時都知道老師的書法寫得很好，端莊且有秀氣。每當到春節過年時，我們就向老師索要幾副春聯，拿回家裏貼到門上，感到很歡喜和滿足。老師練書法，不僅僅是一種愛好，而是一種精神和文化層面的追求和情結。至退休後，回到樟林老家，依然對翰墨情有獨鍾，仍孜孜追求，筆耕不輟，一生勤奮努力，其書法作品已有多幅被國內外文化部門和團體所收藏，有的獲大獎。有些書法作品被當地眾多愛好者視為珍品掛于家中，說明老師的書法藝術已被大多數人喜愛，成績喜人。但他仍以『淡泊明志』『藝無止境』而待之，其精神實在可嘉。

在我們的印象中，老師永遠是一位慈祥的長者，舉止儒雅，和藹謙遜。我們很懷念老師教我們學習知識的那一段美好時光，每當同學聚會，都會邀請老師參加，共叙師生和同學情誼。在祝賀老師加入市書協之際，我們同學建議老師從多年積累的書法作品中，挑選一部分結集出版。這是因為一來使我們這些學生晚輩可以擁有一份值得永遠珍藏的師恩紀念品；二來可以在欣賞老師的書法藝術中得到一份珍貴的精神鼓舞；三來能使老師一生對書法藝術的不斷追求的碩果得以保存留世，也能了却一段寶貴人生的夙願。老師接受了同學們的建議，同學們便籌資支持。于是，就有了這本飄着墨香的精美書法集。

這是一本老師傾情翰墨的得意之作，凝重而珍貴。作品集的面世，可喜可賀。人生之情，師生之情，盡在不言中。

南砂學校一九八一年初三（一）班全體同學

二〇一〇年元旦

序

嶺南鍾秀，樟東繁盛，塘西乃文化之鄉。先生誕生于望族大家，幼承庭訓，曾自述曰：六歲學書，描紅摹黑，繼而習柳公權、學陸潤庠，覺瘦嫌肥，初有見解。及長，參取黃自元體以求平正規範。至壯，遍覽王羲之、蘇軾諸家，以增瀟灑俊逸。近更廣涉秦篆漢隸，魏碑唐帖，溯源求變。又旁及丹青治印，增筆墨之趣，添金石之味。至若讀書閱報，交友敘舊，栽花養鳥，則廣見聞，陶性情，均有助于書藝也。

先生自幼至今，逾七十載筆耕臨池從不間斷，授課傳道，興校治學，雖事務繁忙，仍樂此不棄，及至離休，專心致志，遂佳作如林矣。先生墨迹遍于樟東，廣及潮汕，近年更走出神州大地，遠及港澳東南亞。曾屢獲大獎，廣受好評。

近日蒙同事及高足提議協助，將先生歷年之作，精挑細選，集結成書。書中所見，篆隸楷行，諸體齊全，碑帖匾軸，各呈其美。詩文聯記，意韻咸備，或言志，或抒情，皆有感而作。港澳回歸，先生賦詩撰聯以賀之；海外僑胞集資建校舍、築耆室樂園，助學護老，先生題名作記以誌之。先生自稱『苗父』，躬耕半世，培育英才，有『園丁贊』以述己志，兼勉後輩。而抄佛經，題寺匾，聞道啓智，助弘佛法。另錄名言雋語，亦予人啓迪。包羅之廣，僅列一二。

古書有謂不朽者『立德立功立言』，先賢爲『求真求善求美』而終身求索不懈，然功德立而不自居，真善得而不自誦，唯嘉言美迹則留之後世可矣。先生曾諄諄告我，大凡藝術各科，當予觀者以美感爲首務，令其喜之愛之而從中獲益矣。此乃先生體會經驗之談也，有志于此道者宜深思之。

余有幸親聆先生教誨，又先于諸位通閱全書，深有所感，且獲益匪淺，故不避粗拙，拉雜成文，聊以爲序，并寄良好祝願之意。

後學黃在澄謹識

二〇一〇年元旦

枝力草亦青少紅緋性去



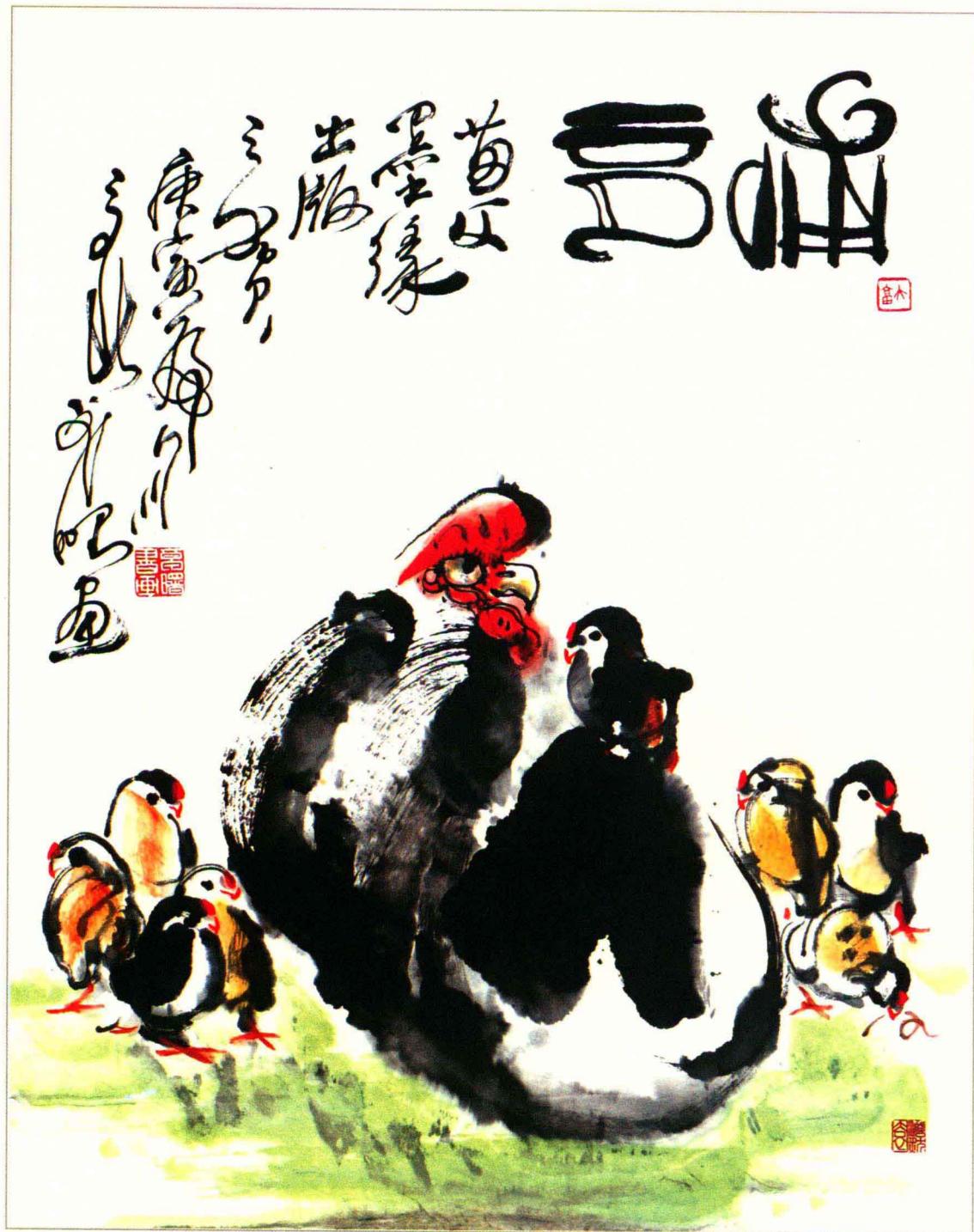
風梳李稼尋風情綠你緋

秋猶未、簪、陽梓東

賀林紹波老師 苗父墨緣

乙巳仲夏 蔡煥輝





賀畫

杜卓曙（廣東澄海美協副主席、廣東澄海政協委員）



南砂报国学校81届(801)班同学留念 2000年春节

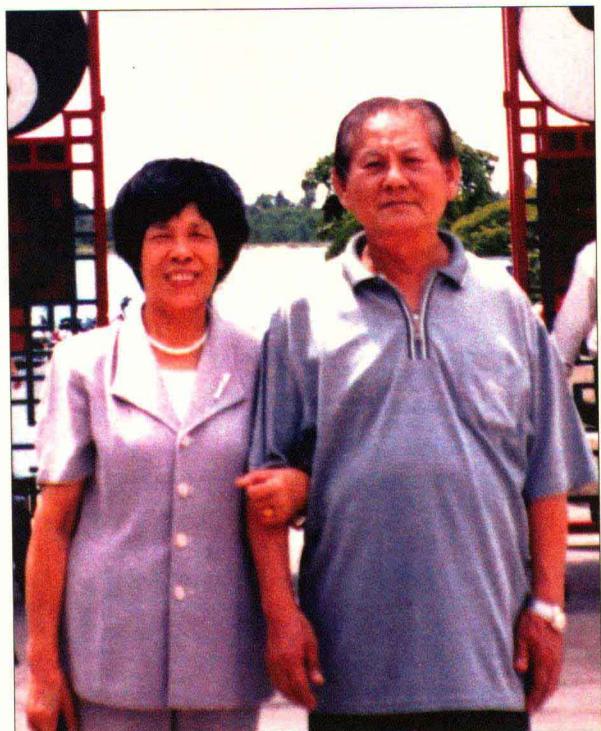


南砂报国学校81届初中毕业班学友会留念
摄于2002年





▲ 作者



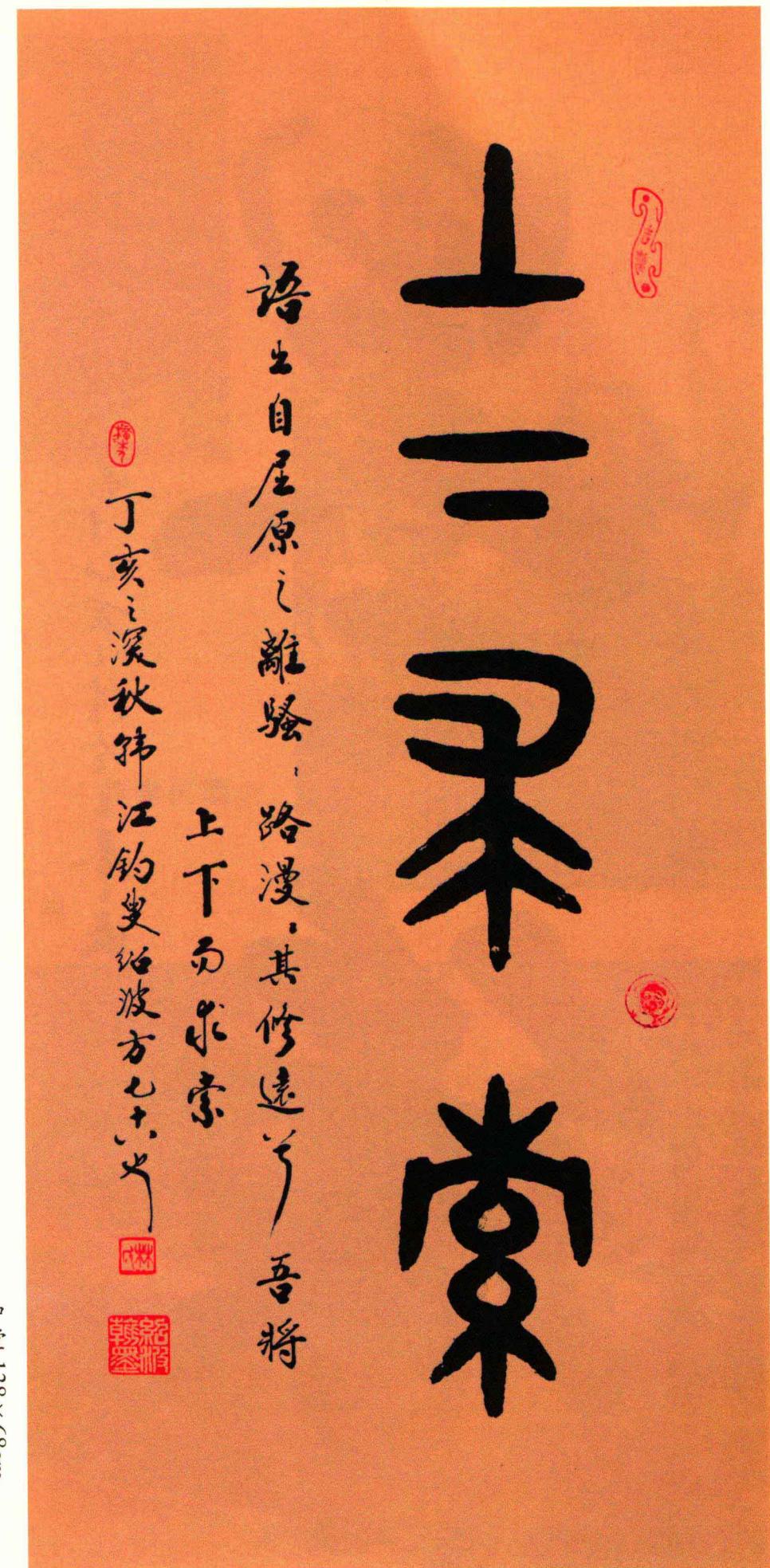
作者伉儷 ▶

▼ 作者近照





中堂 138×68cm



中堂 138×68cm

振興中華民族多寡

本為育教華中興振



傳道授業解惑



樹德懷國

培養精英

小篆釋文
愛黨愛國
敬業勤學
素質第一
言身一致
胸懷遠志
口吐連珠
深入淺出
方簡意賅
自得其味
樂在其中

愛黨愛國
敬業勤學
素質第一
言身一致
胸懷遠志
口吐連珠
深入淺出
方簡意賅
自得其味
樂在其中

愛黨愛國
敬業勤學
素質第一
言身一致
胸懷遠志
口吐連珠
深入淺出
方簡意賅
自得其味
樂在其中

愛黨愛國
敬業勤學
素質第一
言身一致
胸懷遠志
口吐連珠
深入淺出
方簡意賅
自得其味
樂在其中



求索探源創新

愛黨愛國
敬業勤學
素質第一
言身一致
胸懷遠志
口吐連珠
深入淺出
方簡意賅
自得其味
樂在其中



人樹年百木林年十

中堂 138×68cm



人樹年百木林年十



中堂 138×68cm

龍溪

善導大師開示

己丑歲仲秋於故居

中堂 138×68cm

唯假漸
唯有汝
徑任鶴
路千金皮
修滿玉髮
行快樂鶴

但看難
念無常
阿終免
彌衰殘
陀是步
佛到老
佛病龍
陀鍾鐘

邑人韓叟林紹波敬書年方八十也

林紹波

苗父墨緣

林紹波

橫幅 138×68cm

林紹波辛亥六十歲作

草書

前夕聊以自慰

獻給同齡老同儕作於九七歲歸鄉

且喜英華譽國桃李蒸神丹

泥英育春番粉墨塗白頭

嚴父兼慈母良師益傳

古耕近此殊甘為孺子牛

釋文

且喜英華譽國桃李蒸神丹
泥英育春番粉墨塗白頭
嚴父兼慈母良師益傳
古耕近此殊甘為孺子牛

林紹波書



故人
平生
此心
聊可
樂也
人也
撫之
以忘
世事
米家



横幅 138×68cm