

中國書畫出版社

林紹波書法作品選

苗父墨緣

陳廷文題



林紹波書法作品選

苗父墨緣

中國書畫出版社



書 名：苗父墨緣

封面題簽：陳廷文

作 者：林紹波

出版發行：中國書畫出版社

地 址：香港新界荃灣大壩街荃灣廣場 538 號 A-211

責任編輯：舒 樺

編 委：陳 挺 林銳鵬 陳澄生 彭漢文

書畫攝影：陳澄生

封面設計：陳澄生

版式裝幀：余泮浩

承 印：香港恒豐印務有限公司

開 本：16 開

版 次：2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

書 號：ISBN 978-988-9628-45-1

印 數：1,000 冊

定 價：50 元

前言

耄耋之年的林紹波老師，最近雙喜臨門，一是加入了汕頭市書法家協會，二是出版了書法集。這本書法集由市書協主席陳廷文題寫了書名，這兩件好事結合完美，相得益彰。

林紹波老師是我們在澄海溪南南砂學校（現報國學校）讀書時的老師，從一九七七年至一九八一年，即從小學五年級到初中三年級，當了我們四年的班主任，教我們語文課。

老師教課，有他自己的一套方法，他要求我們學語文要多看書，多練筆。四年間，我們每周都要寫一篇《周記》。星期一的時侯，老師就會挑選上幾篇寫得好的作文在班上念一念，點評一下。他特別強調寫作時要學會觀察，下至地上爬的一隻螞蟻，上至天上飄的幾片雲朵，祇有仔細觀察，才能寫得真實，寫得傳神。『處處留心皆學問。』老師的話我們至今記憶猶新，運用到學習、工作和為人處事上，受益匪淺。

老師不論是做人做事，還是教書寫字，都很認真。寫字時一點一橫，都反復斟酌推敲。我們當時都知道老師的書法寫得很好，端莊且有秀氣。每當到春節過年時，我們就向老師索要幾副春聯，拿回家裏貼到門上，感到很歡喜和滿足。老師練書法，不僅僅是一種愛好，而是一種精神和文化層面的追求和情結。至退休後，回到樟林老家，依然對翰墨情有獨鍾，仍孜孜追求，筆耕不輟，一生勤奮努力，其書法作品已有多幅被國內外文化部門和團體所收藏，有的獲大獎。有些書法作品被當地眾多愛好者視為珍品掛于家中，說明老師的書法藝術已被大多數人喜愛，成績喜人。但他仍以『淡泊明志』『藝無止境』而待之，其精神實在可嘉。

在我們的印象中，老師永遠是一位慈祥的長者，舉止儒雅，和藹謙遜。我們很懷念老師教我們學習知識的那一段美好時光，每當同學聚會，都會邀請老師參加，共叙師生和同學情誼。在祝賀老師加入市書協之際，我們同學建議老師從多年積累的書法作品中，挑選一部分結集出版。這是因為一來使我們這些學生晚輩可以擁有一份值得永遠珍藏的師恩紀念品；二來可以在欣賞老師的書法藝術中得到一份珍貴的精神鼓舞；三來能使老師一生對書法藝術的不斷追求的碩果得以保存留世，也能了却一段寶貴人生的夙願。老師接受了同學們的建議，同學們便籌資支持。于是，就有了這本飄着墨香的精美書法集。

這是一本老師傾情翰墨的得意之作，凝重而珍貴。作品集的面世，可喜可賀。人生之情，師生之情，盡在不言中。

南砂學校一九八一屆初三（一）班全體同學

二〇一〇年元旦

序

嶺南鍾秀，樟東繁盛，塘西乃文化之鄉。先生誕生于望族大家，幼承庭訓，曾自述曰：六歲學書，描紅摹黑，繼而習柳公權、學陸潤庠，覺瘦嫌肥，初有見解。及長，參取黃自元體以求平正規範。至壯，遍覽王羲之、蘇軾諸家，以增瀟灑俊逸。近更廣涉秦篆漢隸，魏碑唐帖，溯源求變。又旁及丹青治印，增筆墨之趣，添金石之味。至若讀書閱報，交友叙舊，栽花養鳥，則廣見聞，陶性情，均有助於書藝也。

先生自幼至今，逾七十載筆耕臨池從不間斷，授課傳道，興校治學，雖事務繁忙，仍樂此不棄，及至離休，專心致志，遂佳作如林矣。先生墨迹遍于樟東，廣及潮汕，近年更走出神州大地，遠及港澳東南亞。曾屢獲大獎，廣受好評。

近日蒙同事及高足提議協助，將先生歷年之作，精挑細選，集結成書。書中所見，篆隸楷行，諸體齊全，碑帖匾軸，各呈其美。詩文聯記，意韻咸備，或言志，或抒情，皆有感而作。港澳回歸，先生賦詩撰聯以賀之；海外僑胞集資建校舍、築耆室樂園，助學護老，先生題名作記以誌之。先生自稱『苗父』，躬耕半世，培育英才，有『園丁贊』以述己志，兼勉後輩。而抄佛經，題寺匾，聞道啟智，助弘佛法。另錄名言雋語，亦予人啟迪。包羅之廣，僅列一二。

古書有謂不朽者『立德立功立言』，先賢爲『求真求善求美』而終身求索不懈，然功德立而不自居，真善得而不自詡，唯嘉言美迹則留之後世可矣。先生曾諄諄告我，大凡藝術各科，當予觀者以美感爲首務，令其喜之愛之而從中獲益矣。此乃先生體會經驗之談也，有志于此道者宜深思之。

余有幸親聆先生教誨，又先于諸位通閱全書，深有所感，且獲益匪淺，故不避粗拙，拉雜成文，聊以爲序，并寄良好祝願之意。

後學黃在澄謹識

二〇一〇年元旦

投力草初青如紅絳帳春

風梳李裊尊墨情緣你締

結翰墨贊、漢梓東

賀林紹波老師 苗父墨緣

本詩集附梓 己丑抄冬蔡炫輝



賀詩

蔡炫輝（廣東省書法家協會會員、政協澄海詩社社長）



賀 畫

杜卓曙（廣東澄海美協副主席、廣東澄海政協委員）



南砂报国学校81届(801)班同学留念 2000年春节



南砂报国学校81届初中毕业班学友会留念
摄于2002年





▲ 作者



作者伉儷 ▶

▼ 作者近照



中堂
丁亥之春
苗父墨緣

苗父林紹波



於
煙雨之庭餘

中堂 138 × 68cm

上下求索

語出自屈原之離騷：路漫漫其修遠兮，吾將

上下而求索

丁亥之溪秋韓江釣叟紹波方七十也



丁馬

雲漢

斗室——南飛鴈

不長城非如漢

屈指行程三萬

盤山上馬峰

紅旗漫捲西風

長綫在手

何時傳信蒼龍

壬午仲夏於古港林塘西林紹波



中堂 138 × 68cm



善導大師開示

己丑歲仲秋於故居

中堂 138 × 68cm

漸
漸
鷄
皮
鶴
髮

看
看
行
步
龍
鍾

假
饒
金
玉
滿
堂

難
免
衰
殘
老
病

任
汝
千
般
快
樂

無
常
終
是
到
來

唯
有
徑
路
修
行

但
念
阿
彌
陀
佛

邑人韓叟林紹波敬書年方八十也



苦耕近卅年
日勞踵子牛
嚴師兼慈母
良師亦益友
派界之昔留
粉墨染白頭
且苦勞筋骨
樂尚隨福州

釋文

苦耕近卅年甘為孺子牛
嚴父兼慈母良師亦益倚
泥英育春蕾粉墨染白頭
且書史卷國桃李榮神州
杖綸同齡老同仁作九七教師節

前夕聊以自慰

林紹波壬午方寸歲旦



橫幅 138 × 68cm

娛
 士
 安
 人
 味
 六
 芳
 聊
 樂
 生
 播
 清
 茶
 可
 若
 苟
 庭
 溢
 冠

此茶史之最
 早之冰茶詩
 為西晉詩人張
 載之他

紅波書



橫幅 138 × 68cm