

联坛新秀 网络奇葩

联都

www.china-liandu.com

主编 潇湘妃子

诗联文化出版社

都 弦

陈丽荣 主编

诗 联 文 化 出 版 社

诗联文化出版社

版权所有 侵权必究

书 名： 联 都

主 编： 潇湘妃子(陈丽荣)

责任编辑： 刘太品

出 版： 诗联文化出版社有限公司

电子信箱： ltp2002@sina.com

开 本： 850×1168 1/32

印 张： 15

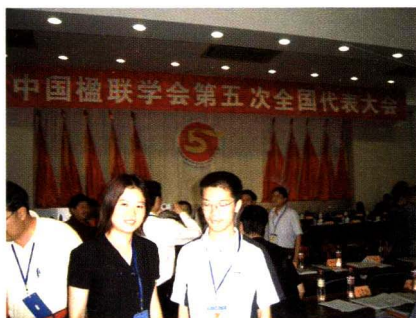
字 数： 580 千字

版 次： 2006 年 2 月第一版

书 号： ISBN988-98352-5-8

本册定价： 48.00 元

联都人参加社会联界活动剪影



联都站长潇湘妃子（左）和飘萍浪子在五代会现场



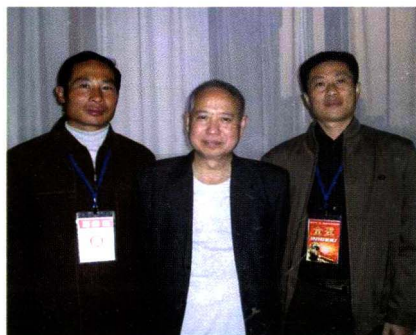
联都代表驴肩落梅（左）、大蒙（右）和常江老师在南昌楹联文化艺术节上合影



潇湘妃子（右一）、飘萍浪子（左一）和孙太平、余德泉在龙庆峡合影



（自左向右）丁山、驴肩落梅、山竹堂、马萧萧、叶子彤、老朽、俞荣斌在南昌楹联艺术节上



联都代表邢伟川（左一）、大蒙（右一）和余德泉老师在南昌楹联文化艺术节上合影



联都代表邢伟川（左）和孟繁锦会长（中）、刘育新秘书长（右）在南昌楹联文化艺术节上合影

联都人参加社会联界活动剪影



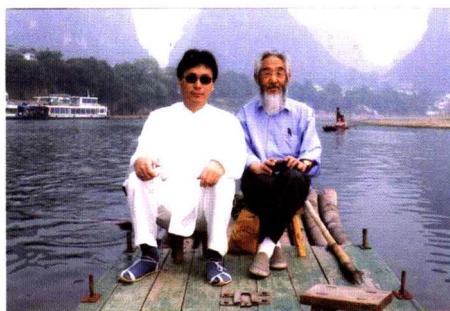
广源馨董事长赖瑞龙（第18届网络擂台联赛赞助商）名誉主席（左三）、联都管理员蜀山剑客（右二）向常江老师（右三）颁发十八擂总顾问聘书。



联都版主哈哈公和中国楹联学会副会长李建军在黄梅国际楹联文化节上。



联都版主哈哈公和常江老师在黄梅国际楹联艺术节上的合影



《对联文化》主编、中国楹联学会理事刘太品先生（左）和马萧萧先生在一起。刘太品先生是《联都》论坛的常客。



联都网站站长满湘妃子和《中国楹联报》卢晓总编在黄梅楹联艺术节上的合影



满湘妃子（右一）和常江老师（右二）、马萧萧老师（左二）、《对联》杂志张海生总编（左一）在五代会会上合影

联界名家题词题联

弘都

癸未年 德泉 志

余德泉题词

聯九州有志賢能雅俗同開局面
都千載成功經驗方圓各守規章

余德泉賀聯

二載耕耘拓此聯都同域
一心求索揚斯國粹天聲

叶子彤賀聯

一唱蒲湘再枕庭雨
情鍾妃子心夢聯都

孙太平賀聯

約照文采光耀苑
繁榮子輩壯聯林

张海生賀聯

聯中隨手摘珠玉
都內會心結友朋

联系人賀聯

蕭瑟金懷袖

楚天

湘江水逝憶芳華

自

語還搖曳

子規聲中衣

西風

陳腐繁難正丙戌

壬子月甲午

周繼中書賀（硬筆）

輝煌國粹

錦繡聯都

张树森賀聯

联界名家题词题联

对对儿人间共乐
联联网天下同心

马萧萧贺联

且仗豪情兰桂同
外平生面壮解都

马萧萧贺联

展初都
凡平

孟繁锦题词

三山茶绿招祥鸟
四海波平赖瑞龙

常江贺联

物换星移多度春
马跃生力
益于国动
德教网友心

常治国贺联

联通三运
网传三都

孟繁锦贺联

熙家翰苑
网路鸿都

刘育新贺联

联之都上网上中撰对
工於筆之飛天外封侯

蒋有泉贺联

有聯外寫雅
上網不言俗

卢晓贺联

编 委 会 名 单

主 编: 潇湘妃子(陈丽荣)

编 审: 刘太品 空空道人 大蒙 蜀山剑客

副 主 编: 空空道人(楼立剑)

青弦(吴耘)

不惑的青春(王寿和)

潇湘游子(王晓衡)

编 委: 大蒙(蒙壮科) 蜀山剑客(李忠云)

废园(袁相忠) 阳光在线(麦柏荣)

驴肩落梅(杨勇) L 翠拨青松(刘叶)

苏三(彭一慧) 乱披风(王锐)

玉笙寒(吴湘琳) 平沙落燕(张燕君)

哈哈公(吕湘术) 大宛(金震欧)

风雨无阻(陈利铭) 大肠世家(曾清严)

伴书行(王鹏) 仙枫云散(武美辰)

静闻花香(姚应杰) 五柳绿风(刘枫)

白云居士(饶秋龙) 弦歌(韩英伟)

农夫耕霞(洪克志)

序 言

中国楹联学会会长 孟繁锦

进入 21 世纪,网络对联蓬勃兴起。网络对联以其趣味性、互动性、资源共享、快速交流的特点,成为群众文化性对联活动的强大补充,也是普及对联,繁荣对联创作的一个新阵地。

联都作为一家对联的专业网站,自 2003 年 6 月建站以来,在规模、质量和整体实力上,均居网络联界领先地位。聚集了一大批有较高对联理论知识和创作能力的对联爱好者,发表了一大批具有较高思想性、艺术性、风格各异的对联作品,涌现了许多颇有创作成就的楹联艺术家,为推广对联艺术、繁荣对联创作发挥了积极的作用。

联都网站宗旨明确,栏目丰富,为对联爱好者参与学习、测试、创作、鉴赏、比赛、探讨、交流提供了良好的平台。联都网站活动特色鲜明,形式丰富多彩,在举办网内对联主题活动的同时,还多次举办网络对联擂台赛,积极参与社会联界活动。同时,在拓宽对联题材方面,也进行了有益地尝试。联都论坛中对联爱好者绝大多数是年轻人,他们思想活跃、接受新事物、新观念能力极强,为对联创作队伍,普及楹联这一传统文化注入了新鲜血液,也为培养对联创作新人创造了十分良好的条件。

联都网站站长潇湘妃子是个极具开拓意识的管理者,在她以及联都管理团队的积极筹备下,记录联都发展历程、展示联都论坛创作成果的纸质书籍联都正式与广大楹联爱好者见面了。这本书的出版,不但是联都本身的一件好事,也是网络联界一件好事,更为初学对联者提供了一份难得的学习资料。

目前,对联以前所未有的规模成为群众性的文化活动,对联爱好者也日益增多,相信联都网站在发展对联事业上会做出更大的成绩。

联都网站简介

联都是个专业的对联网站,自2003年6月2日建站以来,在全体管理人员的精心打造和广大联友的热情支持下,无论是在规模还是质量方面,都取得了长足的发展。目前注册会员近万人,论坛主题总数近4万,帖子总数30余万,不论是帖子数量、质量还是整体实力,在网络联界均居于领先地位。联都依靠自身专业方面的优势,聚集了一大批酷爱对联且对联水平较高的对联爱好者,为推动网络对联的繁荣和发展起到了表率作用。

联都的框架是在古代“三省六部”的基本模式上,加入了一些现代的流行元素,形成了具有联都特色的论坛基调和风格,其版面和功能设置如下:

1、礼部:主要为新注册的联友题写嵌名联,以示欢迎,同时也是其他联友练笔的一个场所,每位新注册的联友均可得到版主们送上的一副嵌名联。

2、工部:原创出句、对句以及创作成联的地方,兼对联集的发表;目前还开设了《每周临屏赛》《真性情主题征联》《画影联风》《对联门诊部》等特色栏目,很受大家的欢迎,是联友进行楹联写作和交流的平台。

3、试部:联都最有特色的一个栏目之一,仿照古代科举考试的模式而设立。分院试(考秀才)、乡试(考举人)、会试(考进士)、殿试(点状元,一年一次),有兴趣的联友可以在这里逐级参加考试,以娱乐的形式测试一下自己的水平。

4、学部:开办了对联学堂,是新联友学习楹联的一个很好的场所。学堂的老师由在网络联界有一定知名度、水平较高,且为大家所公认的联友担任。老师们自己撰写对联讲义、布置相关的作业、每日练习以及考核等,还有专门的版主做批改和点评,通过学习,联友大都可以掌握对联的基本知识并能进行一般的对联创作。

5、兵部:是联友娱乐、竞赛与游戏活动的地方,联友可自由组合形成“门派”,定期以对联比赛的方式争夺擂主,目前由联友组成的“十大门派”,不定期进行形式多样、活泼有趣的比赛活动。

6、水部：是联都的一个特区，大家轻松与休闲的地方，联友在这里可以插科打诨、玩笑戏谑、幽默灌水，或以对联，或以短文，或以诗词，或以射虎灯谜等形式，联友们的文采与智慧可以在这里大放光彩。

7、翰林院：只有具备了联都举人和贵宾以上的头衔方可进入浏览发帖，是所谓的联理争鸣和对联赏析的地方；近期又开辟了兰亭雅集分版面，首次将楹联书法搬进了网络。

8、烽火台：全国各地各级各类的有奖、无奖的征联信息大荟萃，也包括广告语的征集等等。

9、文渊阁：对联、诗词类资料、工具书系列仓库；同时还设有九州联会（全国各地楹联学会专栏）、联界名人专栏、网联名家府邸等分版面。

联都正以崭新的姿态恭迎各位的到来，相信在老师们的支持和指导下，联都的明天将更加辉煌！

联都：<http://www.china-liandu.com>

目 录

编委会名单·····	1
序言(孟繁锦)·····	2
联都网站简介·····	3

第一篇 联都优秀对联作品选

优秀嵌名联选·····	2
优秀应对联选·····	12
优秀成联选·····	21
优秀谐趣联选·····	34
优秀临屏应对联选·····	41
“真性情”栏目优秀对联选·····	61
联都对联接龙实录·····	79
联都两周年庆典贺联选录·····	110
联都科举部历届考试优秀答卷选录·····	114
联都功名簿·····	114
历届院试题目及优秀答卷选录·····	116
历届乡试题目及优秀答卷选录·····	145
历届会试题目及优秀答卷选录·····	164
历届殿试题目及优秀答卷选录·····	186
联都联友个人联集·····	200
联都联友参与社会征联活动获奖作品选·····	244

第二篇 联都优秀联理文章选

当今网络对联现状浅析(潇湘妃子、无嗔)·····	264
沧海楼榭联随笔(三少爷的微笑)·····	268
浅谈对联的形象塑造(哈哈儿)·····	282
浅谈对联创作(半墨斋主)·····	284
乱弹联(光重皇)·····	286
有些联话(退伍老兵)·····	288
心霜联话(光重皇)·····	290
建立对联格律的几点思考(哈哈儿)·····	299
以“意节”为基本元素,创建完整独立的对联格律(kkyj)·····	302
漫谈领字和领字的使用(御赐金牙)·····	306
漫谈嵌名联(潇湘游子)·····	309
雷联略谈(fpe95)·····	311
灯谜入联析(顽石斋)·····	313
浅谈评联八拍(三少爷的微笑)·····	316
句论(三少爷的微笑)·····	319
无情对浅谈(御赐金牙)·····	323
浅谈联坛拍砖原则(不惑的青春)·····	328
斑竹一枝,红霞万朵(鄂明尔)·····	330
联都学堂对联基础知识讲义(大蒙)·····	333
附:联都学堂学员优秀作品选·····	391

第三篇 附 录

《历届网络擂台联赛》回顾(1-18 播)·····	402
联都优秀诗词作品选·····	454
后记·····	470

联都优秀对联作品选

优秀嵌名联选

嵌“惊魂”

花落霜天云动魄
雁鸣秋水雨惊魂

——[百草霜]

嵌“夕阳醉了”

微雨悄梳杨柳绿
夕阳醉卧杏花红

——[百草霜]

嵌“云卷云舒”

花开花落任春秋来去
云卷云舒伴日月沉浮

——[百草霜]

嵌“梧桐”

风梳杨柳云叠翠
雨沐梧桐烟泛波

——[百草霜]

嵌“一川烟雨”

一川烟雨当诗品
四面云山作画观

——[百草霜]

嵌“寒梅”

瘦月裁云盈秀色
寒梅缀雪透馨香

——[百草霜]

嵌“扇移明月”

扇移明月千重影
袖拢清风一脉香

——[百草霜]

嵌“紫竹吟风”

月下粉莲闲弄影
园中紫竹细吟风

——[百草霜]

嵌“远山青”

枫染秋香疏影秀
柳描春色远山青

——[百草霜]

嵌“梦萧”

暮雨几声花寂寞
秋风一枕梦萧条

——[百草霜]

嵌“周大烟袋”

周而复始，已是沧桑烟雨处
大自能容，无非块垒袋囊中

——[康戈戈]

嵌“浪击飞舟”

听大漠鸣驼，风流过客
到中流击水，浪遏飞舟

——[康戈戈]

嵌“诗酒剑”

磊落诗名皆付酒
纵横剑气只添豪

——[康戈戈]

嵌“囫囵贝尔”

囫囵吞枣，来人皆笑尔，我谓无妨愿
试之！纵无益而终，犹留教训
画饼充饥，闻者尽哗然，谁言宝贝能
如此？若有灵则饱，正养精神

——[康戈戈]

嵌“晴落红雨”

久望晴川，磊落情怀皆入画
曾听雨榭，轻红梦幻总如诗

——[康戈戈]

嵌“山长水阔”

风定云闲，何人欲醉
山长水阔，此处相逢

——[admin]

嵌“子佩”

子佩秋兰浑屈子
君培月桂欲香君

——[admin]

嵌“枯藤老树”

人似枯藤愁致远
谁邻老树乐昌龄

——[admin]

嵌“宇宙的眼睛”

茫茫宇宙，身心内外
小小眼睛，人事古今

——[admin]

嵌“春倦懒翻书”

莫道心空虚度日
只缘春倦懒翻书

——[半墨斋主]

嵌“扇移明月”

扇移明月几分韵
帘卷西风一脉香

——[扇移明月]

嵌“轻云”

轻风绿过江南岸
明月吹开垅上云

——[谢青堂]

嵌“一曲清歌”

半潭春月参花影
一曲清歌逗鸟声

——[谢青堂]

嵌“杏花疏影”

杏花每伴笑声落
疏影曾将明月筛

——[谢青堂]

嵌“篆眉”

象有三才，天辟鸿蒙，地开泰岳
书分六体，草如狂发，篆似新眉

——[谢青堂]

嵌“游春”

初晓闲庭疏落雨
晚春野径乱飞花

——[凝情无语]

嵌“楚子”

惟楚有材，子即材也
于斯为盛，君能盛之

——[大肠世家]

嵌“丝帕冰凉”

丝帕冰凉因拭月
素笺雅净可题云

——[大肠世家]

嵌“惜花雨，御剑”

惜此情花伤雨杵
御奴慧剑断云根

——[大肠世家]

嵌“月明回首”

莫思花落伤心处
共证月明回首时

——[小鸟笨笨]

嵌“云竹”

修竹倚云秀
疏梅趁雪香

——[小鸟笨笨]

嵌“笑看风云”

醉眠烟雨阴晴处
笑看风云天地间

——[小鸟笨笨]

嵌“秋千上的落叶”

何物最销魂？亭榭飞花，秋千落叶
此情休入梦：凤箫别月，鸾镜分霜

——[小鸟笨笨]

嵌“大江东去”

看孤雁南飞，自古谁能留岁月
叹大江东去，拍栏我欲断江流

——[小鸟笨笨]

嵌“寒烟”

几缕寒烟生旷野
一轮明月照清秋

——[小鸟笨笨]

嵌“寒枫”

霜染寒枫悄带醉
烟笼秋水竟沾愁

——[小鸟笨笨]

嵌“雪寞诗瘦”

梅香最宜除雪寞
诗瘦正好补云残

——[无花果]

嵌“西楼雪”

销魂况是西楼雪
入梦犹追南浦云

——[rickyshawn328]

嵌“青山”

青山淡远云相与
皓月清澄水自得

——[脸先着地]

嵌“一叶轻舟”

一叶轻舟，水流左右
千秋皓月，人静其中

——[脸先着地]

嵌“流云出岫”

流云出岫岂无意
明月逐人殊有情

——[脸先着地]

嵌“茶茶”

竹坞藏庐沽绿醕
梅梢扫雪沸香茶

——[脸先着地]

嵌“山重水复”

山势承转叠青障
水声高低弄古弦

——[脸先着地]

嵌“夕林山风”

夕林枫叶淡无影
山外秋风寒有声

——[伴书行]

嵌“海媚”

得天独厚，青山遮不住，悠悠海媚
随意而安，明月照无眠，淡淡烽烟

——[烽烟]

嵌“五月花开”

五月花开落
三春鸟去还

——[五月花开]

嵌“海媚”

海阔潜龙，龙行海底收明媚
山高踞虎，虎步山尖览艳娇

——[海媚]

嵌“乱披风”

千风乱横，山中翦玉飘千古
峭壁高耸，月下披云啸一声

——[ROLLY]

嵌“掬花挹月”

做冷欺花，将烟困柳，一轮皓月银波荡
掬清在手，挹艳盈怀，满树风荷碧叶摇

——[ROLLY]

嵌“沙灯、楚雨”

暮雨打沙灯，正清江岁晚，独自飘零；
望寒鸦点点，怅楚水西来，怎消万里相思意
冰山流雪海，爱冷月天孤，痴心不改；
作傲啸声声，驭长风东去，无奈十年离别情

——[ROLLY]