



超值白金版

29.80

解读历史人物 还原历史真相 研读历史智慧

全新的观点、现代的语言、诙谐的文字，真实再现三国两晋时期的兴盛与没落。

三国两晋超有趣

大全集

王光波 编著

以人性论史，以趣味解史。本书用现代的视野，讲述三国两晋时期的历史，运用三维结构，梳理这段历史的多重形象，并试图透过历史事件，解开其背后所隐含的玄机，深度挖掘历史人物的真实情感，捕捉人性中的善与恶。

用现代的视野 以故事说人物 以人物说历史 以历史说人性

中国华侨出版社

三国两晋

超有趣

大全集

王光波 编著



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国两晋超有趣大全集/王光波编著. —北京:中国华侨出版社, 2012.6
ISBN 978-7-5113-2473-3

I. ①三… II. ①王… III. ①中国历史—三国时代—通俗读物②中国历史—晋代—通俗读物 IV. ①K235.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 110200 号

三国两晋超有趣大全集

编 著: 王光波
出 版 人: 方 鸣
责任编辑: 文 志
封面设计: 凌 云
文字编辑: 张 鹏
图文制作: 北京东方视点数据技术有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 1020mm×1200mm 1/10 印张: 56 字数: 982 千字
印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司
版 次: 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5113-2473-3
定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028
法律顾问: 陈鹰律师事务所
发 行 部: (010)58815875 传真: (010)58815857
网 址: www.oveaschin.com
E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

前言

人性是推动历史发展的动因，以人为本，历史才有意义。每个历史人物身上都有很多可以评说的生动的故事，这些故事组成了丰富多彩的历史。有位西方历史学家说过：“所有的历史都是思想史。”他觉得，只有穿过历史事件，进入事件背后所隐含的思想，才能了解历史。我们选取中国历史上最有影响的几个朝代，如汉朝、宋朝、明朝、清朝等进行解读，深入到历史事件内部，用现代视野，以故事说人物，以人物说历史，以历史说人性，用全新的观点、现代的语言、诙谐的文字，将这些朝代中的人和事真实地展现在读者的面前，以期帮助读者真正地了解历史，并以史为鉴指导未来。

三国两晋是指从东汉末的献帝建安年间形成的魏蜀吴三国鼎立，到刘裕代晋建宋为止，期间经过了西晋短暂的统一和东晋的偏安江左。

三国两晋时代，是一个被中国人所传颂的传奇时代。在这个时代，英雄辈出，烽火迭起。从来没有这样的一个时代，让战争变得如此频繁；从来没有这样的时代，让个人才能发挥到如此极致；从来没有这样的时代，孕育了那样多的文化瑰宝，留下了无数的珍闻奇趣。在这段时期，中原大地烽火连天，民不聊生，几乎连十年的安定日子都是奢望；然而也正是在这段时期，无数英雄豪杰出现在人们的视野中，指点江山，激扬文字，留下一段段令人心潮澎湃的传奇故事。

一部《三国演义》在中国流传了几百年，从说书人的口口相传，到跻身四大名著。这部小说对中国人产生的影响不可估量，相信大部分人对于魏代汉祚、司马篡魏的故事都是耳熟能详。义薄云天的关云长，鞠躬尽瘁的诸葛亮，罗贯中的一只生花妙笔刻画出的那些个性鲜明的人物让人们念念不忘。但是《三国演义》在中国文学教育中启蒙读物的地位也带来了不少负面影响。那些动人的情节让我们忽略了《三国演义》小说的本质，甚至常常把它和真正的历史混为一谈。当我们真正地读到了三国两晋时期的正史记载的时候，就会发现《三国演义》的可信度并没有通常认为的那么高，有时候甚至到了“七分虚三分实”的境地。那么，真实的历史究竟如何？

这个问题的答案我们就只能到浩如烟海的史学著作中去寻找了。可是纵观我国的史学研究就会发现，在研究成果方面，长期存在着不平衡。史学家大都重视秦汉、唐宋等统一稳定时期的历史研究，而对于国家分裂，战乱频仍的三国两晋南北朝、五代十国和辽夏金元时期却少有提及，其中尤其以三国两晋时期最不被重视。其中的原因恐怕很复杂，但最主要的原因大概是三国两晋的历史过于复杂。从东汉末年天下三分到晋祚被刘裕取代，这短短的几百年不过是历史长河中的一个小小浪花，留给我们的却是不断更迭的政权，朝令夕改的制度和无数历史人物让人眼花缭乱、目不暇接地登场和谢幕。这些林立的政权民族不同、文化不同甚至使用的语言也不同。他们之间的战争兼并使得每个政权都没有固定的疆域和年代，在时间和空间上相互交错，看上去时常让人一头雾水。

记载三国两晋时期历史的史书虽然不算少，但内容却远不如其他朝代的正史丰富，其中还多有重复之处。《三国志》只有六十五卷，正文的内容还不如裴松之注释的一半多。记载了两晋历史的《晋书》共有包括房玄龄、褚遂良、上官仪在内的二十一位作者，众位作者笔法各不相同，所叙述的又是这个国家四分五裂的时代，难免会给普通读者带来不小的阅读障碍。正史都是鸿篇巨制，即便囫圇吞枣也要耗费大量的时间和精力，而面对艰涩难懂的古文和不熟悉的语言表达方式，我们很难读出个什么所以然来，很难了解到历史的真实，更不用说以史为鉴，对自己的人生有所助力、有所启迪了。本书通过对《三国志》、《晋书》等一系列史书的现代化解读，用轻松幽默的语言向读者讲述了三国两晋的那段历史，带领读者走进那个波澜壮阔的时代。

本书共分为“天下骚动：野心是一首送魂曲”“三足鼎立：一个馅儿饼分三份”“司马之路：坚持和谋略一样重要”“血色西晋：奸人当道的小时代”“疯魔东晋：枭雄无数患成灾”五个部分，完整地叙述了东汉末年群雄并起三国并立到三家归晋，再到刘裕弑君东晋灭亡的整个过程与故事，其间不乏穿插着正史与小说的相互比较，并试图通过这种对比进入到历史事件背后，深度挖掘历史人物内在的真实情感，使读者与其产生共鸣。本书运用三维结构，用历史事件来展现人性的复杂和诡秘，透过历史的迷雾，解构历史中的人物，以人性洞察历史，还原历史的真相。



目 录

第一卷 天下骚动：野心是一首送魂曲

第一章 天下纷纷：玩完是一瞬间的事	2
东汉末年那些事儿	2
“蛾贼来了”	4
三个臭皮匠：刘关张	6
刘备：我也是个性情中人	9
昏招之外还有昏招	11
沐猴而冠的何进	13
董卓进京	15
我要废皇帝	18
董卓是个大流氓	20
第二章 两都危急：我们的目标是董卓	23
曹阿瞞来了	23
各路英雄齐上阵	25
没事放把火	29
孙坚是个好青年	31
我就是一个人的战斗	33
拍拍屁股散了吧	35
该死的终于死了	38
第三章 烽烟四起：天下是副麻将牌	41
我也有个梦想	41
我要我的地盘	43
恩怨难了	45
西方在群殴	47
代表父亲消灭你们	49
徐州轮回坐	51
吕布是豺狼	53
豺狼伤了一根骨头	55
少年郎的本色	56
不走寻常路的孙策	58
小霸王威力无穷	60
长安大械斗	62
回家，我要回家	64
洛阳，我回来了	65
皇帝是我的，你们听我的	67
吕布的表演	69
袁术怎么混成这样了	71

第四章 武力乱相：我们都爱兼并	74
美女与奸雄	74
你终于来了	76
帅哥之死	78
坐着等死的公孙瓒	80
裤腰带的另一种作用	82
将谦虚进行到底	84
徐州我来了	86
孙策据江东	87
文艺青年的命运	89
国丈的秘密	91
写一篇文章骂死你	93
咱俩到底谁更好	95
扼杀在摇篮	97
第五章 官渡之战：头脑发热是会送命的	99
先打一仗玩玩吧	99
我的心里只有刘皇叔	101
谁都不服谁	102
刘备的骚扰	104
兄弟我来了	106
袁绍殒命	108
只有假遗嘱才是遗嘱	110
第六章 祸起萧墙：难收拾的烂摊子	112
暂且放你一马	112
两个小鬼的斗争	113
家事难决请外人	114
你是哥哥你先死	116
壶关是我的	118
斩草必须除根	120

第二卷 三足鼎立：一个馅儿饼分三份

第一章 长坂混战：刘大耳朵快跑	124
还是亲人靠得住	124
我也喜欢放火	126
批量生产的荆州名士	128
你跟我还是不一样	130
诸葛亮，我终于见到你了	132
刘表的儿子	134
还是赶紧逃吧	136
我就是不说话	138
张飞爷爷一声吼	140
老三惹祸老二救	141
鲁肃版的“隆中对”	142
第二章 江东固权：孙权不是好惹的	144
是我的就是我的	144



惹我你就死定了	146
鲁肃是个“远视眼”	147
别吵我，我还在犹豫	150
周帅哥来了	151
第三章 赤壁之战：鲜血染红的前途	154
曹操与血吸虫病	154
各有各的“降龙十八掌”	156
子衿代表我的心	157
不睡觉的蒋干	159
周帅哥点火	161
第四章 巧借荆州：借东西的都是老大	164
先把夷陵围起来	164
四郡入手，我很欣慰	166
带病坚持工作	167
都是枭雄谁怕谁	169
荆州先借用一下	171
其实你不懂我的好	173
个个都是美少年	174
第五章 权力为王：一切尽在阿瞞的掌控中	177
被“小毛贼”算计了	177
打回西凉去	179
高位不是那么好拿的	181
偷个国家玩玩	182
就是要你死	185
曹丕出头了	187
老曹，我们都反你	189
第六章 进军益州：在别人的土地上写自己的发家史	192
益州是块好地方	192
养只老虎当宠物	194
两兄妹的计谋	196
两个死对头	198
怪我眼睛看错了人	200
凤落落凤坡	202
成都是我家	203
你的就是我的	205
鲁肃的单刀会	207
第七章 汉中称王：这块肉我吃定了	210
先下手为强	210
汉中的骚扰	212
不平静的合肥	214
我因伤疤而美丽	217
汉中是个好地方	220
定军山丢了	222
一颗将星冉冉升起	224
一身都是胆	226

汉中来守	228
天生我才是王爷	230
第八章 败走麦城：出来混是要还的	232
老天爷都来帮忙	232
我太有才了	234
不晃悠的徐晃	236
我是关羽我骄傲	238
这回彻底栽了	241
模糊的背影	243
第九章 各自登位：再见吧汉朝	246
我爸爸的就是我的	246
哥哥不爱我	248
只有皇叔是正牌	250
兄弟都死了，我也不想活了	252
第十章 夷陵之战：一场游戏一场梦	255
为关羽报仇	255
坚守是一种策略	256
还是放火最好玩	258
我把儿子交给你	259
第十一章 曹丕伐吴：去江南打打仗	262
小曹同志来了	262
天在哪里	264
不要跟我抢东吴	265
七纵七擒收孟获	267

第三卷 司马之路：坚持和谋略一样重要

第一章 孔明北伐：我要对得起刘先生	270
孟达才是关键	270
我要我的中原	271
马谡失街亭，孔明唱空城	273
机会难得，再来一次	275
先把陈仓围起来	277
二郡到手	279
第二章 棋逢对手：老天都不眷顾的战争	281
我打不过诸葛亮	281
能拉车的木头	282
给司马懿的下马威	284
李严，良心坏透了	286
这个男人很男人	287
合肥又开打了	289
最后的北伐	290
死得不甘心呐	292
诸葛亮把魏延带走了	293
诸葛亮的心愿	295

第三章 曹氏湮灭：留给司马的机会	298
明白与不明白	298
权力使人迷失	300
后退才是王道	302
司马出击	304
第四章 国将不国：到了最后挣扎的时刻	307
外来叛将带来的激情	307
人人都想做皇帝	309
这位老兄才不堪大用	310
随便一打就赢了	312
扶不起的阿斗	313
姜维再出击	315
诸葛恪，你可以死了	316
皇帝也是可以废掉的	318
第五章 四战之时：血色江山的风雨夜	320
反对我的都没有好下场	320
自寻死路的曹髦	322
因为讨厌，所以叛变	323
我害怕，我叛变	325
姜维不休息	327
邓艾是个好同志	329
再让我北伐一次吧	330
第六章 天要灭蜀：老大不争气一切都玩完	333
我就是那个钟会	333
一个女人的魅力	335
只有奋力抵御的份了	336
突如其来的袭击	337
过早的成熟就是傻	339
蜀国没有看头了	340
第七章 你争我斗：统一前的准备	343
邓艾功成遭构陷	343
不靠谱的贵公子	344
司马昭之心世人都知道	345
晋朝开宗立派了	347
第八章 晋朝一统：分久必合才是王道	350
天子爱荒淫	350
到底打不打	352
西陵之战	353
羊祜真的很优秀	355
杜预借刀杀人除张政	357
吴国也没了	359
从此天下姓司马	360

第四卷 血色西晋：奸人当道的小时代

第一章 皇帝生涯：朽木也可充栋梁	364
这个太子很悲催	364
西北来了个秃发树机能	365
包办婚姻不幸福	368
窃玉偷香好姻缘	370
高情商的杨皇后	371
第二章 短暂太平：太累了也该歇歇了	374
晋国无事感谢马同志	374
天下太平洗洗睡吧	376
美女多多，钱财多多	378
郁闷的司马攸	380
第三章 权臣作孽：涉危蹈险的帝国	383
杨骏不是老实人	383
猖狂人必有死下场	385
原来都不是好东西	387
第四章 女子秉国：丑女贾南风的干政之路	390
不甘寂寞的贾南风	390
坏女人也有好亲戚	392
太子谁叫你不听话	394
贾皇后的最后岁月	397
第五章 兄弟相残：杀了你我才有活路	400
司马允的死脑袋	400
“奋斗”皇帝梦	402
三个人还斗不过你吗	404
“表演系毕业”的两位王爷	406
同室操戈也需要本事	409
第六章 内乱不止：你争我夺誓不休	412
兄弟反目谁怕谁	412
小弟捡了大便宜	414
野心撞墙了	415
小命要丢了	417
我要保国安民	419
卷土重来看我的	420
要性命跑大山	422
此起彼伏是大乱	423
第七章 蠢蠢欲动：老大没了大家都是主角	426
西蜀开始乱了	426
老爹死了儿顶上	428
小人物大闹腾	431
陶侃出山了	433
刘渊称王	434
谁让你造反	436

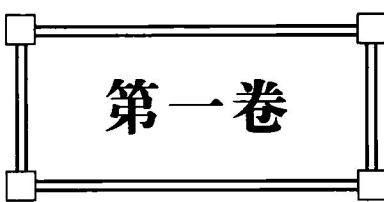


年轻人有前途	438
匈奴来了，皇帝慌了	439
新皇登位一把刀	441
第八章 国土沦丧：你的刀剑伤害了我的心	443
这下要玩完了	443
峰回路转这一回	444
心大路难走	446
死了比活着好	448
一起来报仇	449
这个地盘归我了	451
安宁只是暂时的	453
开着羊车去投降	455

第五卷 疯魔东晋：枭雄无数患成灾

第一章 南渡北归：这条路很难走	458
晋朝有了新生命	458
王敦动了歪心思	460
战火就要烧起来了	462
鹿死谁手不一定	464
要玩就玩大的	465
臣子很跋扈，皇帝很无奈	467
当个皇帝很憋屈	469
第二章 谁家天下：老王家的人笑了	472
野心家也有怕的时候	472
徐图缓进除王敦	473
乱成一锅粥了	475
灭了你不用再怀疑	477
打扫屋子要北伐	479
要做大事要有谋略	481
一波未平一波又起	483
苏峻的脑袋热了	485
水波暂时平了	487
第三章 兴衰废立：让我们玩点更狠的	489
我要做老大	489
当了皇帝埋了祸根	490
谁让你们不让我当老大	492
啃了块硬骨头	493
第四章 权利并立：我要我的世界	496
新的大哥上台	496
枭雄来了	498
老虎扑食	500
老爹死了，国家乱了	503
背叛你杀了你	505

北方我吃定了	506
我就是要北伐	508
不能说的秘密	510
第五章 苻坚称霸：我来我看到我征服	513
名帝名臣齐登场	513
从东山走出来一个人	515
这次北伐很悲催	517
慕容垂的悲喜剧	519
枭雄死了，坏事来了	521
自信心爆棚	523
这个巨人不抗打	525
第六章 野心乱政：权力就是身份证	528
道子同志心眼坏	528
一场大乱引出一个权臣	530
这个皇帝自己封	533
第七章 宋武出山：丧钟为东晋响起	535
你们乱着我夺权	535
卢循败死	538
这回轮到我坐庄了	540
东晋至此呜呼哀哉了	542



第一卷

天下骚动： 野心是一首送魂曲

中平五年（公元188年），汉灵帝终于结束了他昏庸无能的一生，却同时也打开了大汉走向灭亡的魔盒。随着宦官集团与外戚集团争权夺利的白热化，两个集团的首领蹇硕与何进相继被杀。何进本是为了消灭宦官的势力进而引发西凉刺史董卓进京，结果却造成了更为深远的混乱状态。董卓在京城之中为非作歹，作威作福，将少帝废掉，改立陈留王刘协作为皇帝，即东汉王朝的最后一位皇帝汉献帝。

董卓的倒行逆施影响了众多地方军阀与军事集团的权益，关东军阀便组织联军攻打董卓。但是，由于联军当中人心不齐，造成了董卓挟持汉献帝逃到了长安，联军分崩离析的结果。虽然后来董卓被王允和吕布用计谋除掉，却导致了李傕与郭汜继续把持朝廷的悲剧性结果。经过此次大乱，天下已经完全不能由汉室所掌控，一时间风起云涌群雄并起，争相夺取这片华夏大地上的领土与资源。袁绍、曹操、刘备、孙坚、袁术与杀掉董卓逃出长安的吕布等人相继加入到争夺之中，整个天下呈现了前所未有的大乱世状态，人们通常所说的三国时代的雏形就在这里在这一刻缓缓成形……

第一章

天下纷纷：玩完是一瞬间的事

东汉末年那些事儿

刘邦一统天下，汉室始建，后经文、景、武三帝，大汉遂成帝国，与西方罗马称兄道弟，被史家津津乐道为“西罗马，东长安”。后虽有宣帝中兴，亦免不了后世不争。元帝时，外戚和宦官两大势力兴起，遂成汉朝之乱的恒久主题。王莽代汉，建立新朝，终被刘秀回收，东汉遂于洛阳而起。明、章二帝共建“明章之治”，使得东汉直逼祖先，大有繁华之象。然而章帝晚年，外戚窦氏嚣张跋扈，至和帝时，又宠信宦官，从此，外戚和宦官彻底成了东汉无法消除的痛。

所谓外戚，顾名思义就是外来的亲戚，简单说来就是皇帝后宫的皇后和嫔妃她们的“娘家人”，这些人与皇帝本不是一家，由于有了姻缘的这种关系，才成为了皇室当中的一员，而这些人由于后妃们的“枕边风”，往往会获得十分重要的权势，这一直是中国王朝家天下的重要特征。而宦官由于有身体上的缺陷，因此他们往往在心理发展上很不成熟，存在这样或那样的问题，但是有问题却并不妨碍他们作为亲近之人有机会接近皇帝并影响皇帝作出决策。这便是宦官的可怕之处，他们往往会影响皇帝对一个重大决定所作出的导向。

从和帝开始，东汉每个皇帝在继位的时候年纪都非常地小，而且这些皇帝在上台之后通常也活不了多久就又驾崩，只能再扶上来一个小皇帝，这样就形成了一个十分严重的恶性循环。其中最为典型的是殇帝仅仅出生刚过百日，就成了皇帝，死的时候甚至都不知道自己做过皇帝。

由于皇帝大多年幼继位，于是，就出现了像在晚清时期慈禧太后“垂帘听政”的做法。而这些垂帘听政的太后们，年龄都不大，一般不过二十几岁。她们死了丈夫，精神空虚颓废，无以寄托，把思想感情的关注点，从夫妻生活转移到朝廷大事的处理上来。然而，这些年轻的太后们没有起码的社会经验和统治经验，她们根本没有能力来驾驭国家机器，只好依靠自己娘家的父兄，帮助自己来处理国家大事。这样一来，国家政权便落到了外戚的手中，形成了一个十分强势的外戚集团。于是他们便中饱私囊，完全为了娘家服务，朝政顿时成为了一个实实在在的“娘家政权”。

这种权利的控制只能是暂时的，谁都知道皇帝总有一天会长大，小孩总有一天会懂事，会不再听从摆布，有些外戚为了保留住自己来之不易的位置，便动了弑君的念头，只不过有些时候这种手段相当隐秘不能够被外人发觉，这也是为什么东汉中后期的皇帝多早夭的原因之一。

虽然危机重重，但是也有一部分皇帝能够摆脱外戚的魔爪，在担惊受怕当中成长为一个成年男子。皇帝的自尊心使得他们必须要重新建立自己在政权当中的核心地位，但是外戚的存在让皇帝很难达到自己的目的。由此，皇帝身边最为亲近的人，每天都能见到的宦官，就成为了皇帝选择的唯一选项。正如《后汉书·宦者列传》所说：“内外臣僚，莫由亲接，所与居者，唯阉宦而已。”

宦官照管皇帝的日常起居，熟悉皇帝的性情习惯，是皇帝身边的亲信。当皇帝长大成人，要求拿回本来就属于自己的政治权力的时候，必然同企图继续专权的外戚集团产生矛盾。在同外戚集团的斗争中，宦官也就天然地成为皇帝的盟友。

在宦官的协助下，皇帝夺回了政权。夺回政权之后，有功的宦官“遂享土地之封，超登公卿之位”，国家的权力便又落到了这些“有功”的宦官手中。由于他们本来的文化程度较低，再加上长期的压抑，他们的执政手段就是“顺我者昌，逆我者亡”，朝政由此变得更加黑暗。

所谓“树倒猢猻散”，这些宦官的唯一支柱就是皇帝。当皇帝死去，新君继位，宦官由于政治身份卑贱而不能辅政，新皇帝本身又会有一帮伺候他的新宦官，外戚这时候又重新扬眉吐气地走向了“垂帘听政”的老路。其后来便又是外戚来，宦官走，皇帝成人用宦官，外戚走，皇帝驾崩宦官走，外戚来，形成了一个十分严密没有办法破解的恶性死循环。这就是东汉后期最为显著的一个特点，也是导致东汉末年如此衰微，引发遍及天下的黄巾起义的重要原因。

东汉到了汉桓帝时，一度瓦解了外戚梁冀势力，代之而起的是宦官单超等“五侯”。五侯比起梁冀来有过之而无不及，他们对百姓极尽勒索抢劫之能事，导致民不聊生，人间怨声载道。汉廷经此一乱，国势益弱，衰颓如将逝老妇。后来桓帝去世，没有留下半个儿子，桓帝的亲堂侄刘宏遂在窦武为首的外戚势力拥护下即位，这就是灵帝。

汉灵帝即位之初，窦武就动起了剪除宦官势力的脑子，然而反被宦官的一场政变所反扑，宦官遂再次擅权。又加上汉灵帝这个人昏庸无能，骄奢淫逸，非但沉迷于酒色、公然卖官，更是一味宠幸着宦官，尊宦官张让等人为“十常侍”。

当时一些比较清醒的官吏，早已看出宦官集团这种执政模式的黑暗腐败，即将要导致大规模农民起义的形势。郎中张钧在给皇帝的奏章中明白指出，黄巾起义是外戚宦官专权逼出来的，他说：“张角所以能兴兵作乱，万人所以乐附之者，其源皆由十常侍多放父兄、子弟、婚亲、宾客典据州郡，辜榷财利，侵略百姓，百姓之怨无所告诉，故谋议不轨，聚为‘盗贼’。”此为后话。但却标志着另外一种政治势力的崛起——满朝的读书之人，大汉的官吏。

东汉末期形成了这样一种景象：在朝的正直官僚、在野名士和京师的太学生结合起来，评议世人，抨击时政，以专权的外戚和宦官为批判对象，亦不乏联名请愿，干预朝政。这就是东汉末年的“清议”。

这场“清议”运动可谓是汉朝统治阶级中关于整个全国政治进行的最后一次内部调节。历来，深受传统儒家文化影响的儒生就是监督国家政治，完善国家体制的重要组成，他们在朝政当中有着举足轻重的作用。只要到了关键时刻，汉代所建立的严密的监察体制就会运行，劝谏皇帝改变现行的不合理的政策为百姓为国家留出一条明明白白干干净净的活路。但是这种监察或者说是调节体系有着十分重大的缺陷，因为它完全是建立在皇帝本人是否能够礼贤下士，是否能够排除谗言而听忠言的基础上。

如果运气好，遇上了明君，也还要看当时真正的实际权力是否掌握在皇帝手中，皇帝有没有能力去实践这些建议。事实上，在东汉末年这种前所未有的朝政极端腐败的情况下，读书人就只能如同飞蛾扑火般为这个即将没落的王朝殉葬，为这个扶不起来的朝廷陪死，而这其中的带头人便是李膺。

桓帝时，李膺任司隶校尉，曾不上报而处死宦官张让作恶多端的弟弟张朔，致使宦官们不敢直着腰板走路，不敢大声说话，也不敢随随便便出宫门玩耍。桓帝见宦官们小心翼翼，于是向他们询问发生了什么事，只见他们都一把鼻涕一把泪地边叩头边哭诉着说：“畏李校尉。”（《后汉书·党锢列传》）李膺清正如此，不愧为当世名士。其实如李膺者也不乏其人，其中代表人物就有“三君”、“八俊”、“八顾”、“八及”和“八厨”等当时名士。

只是政治腐败，光靠名人的嘴和正直的性子是无可奈何，有时倒成了大祸的源头，可

谓祸从口出。那些宦官们权力在手，又岂能任由这群名人来随性非议自己？于是桓、灵二帝期间制造了两场党锢之祸。党锢之祸使东汉失去大批正直名士，可谓伤及根本。

此时百姓已然被逼得毫无退路，因此，起义成了唯一的选择。汉灵帝中平元年（公元184年），酝酿已久的黄巾之乱爆发了。

汉末大乱的又一个祸源，董卓是逃不掉的。吕思勉先生指出：“所以论起汉末的分裂来，董卓确是一个罪魁祸首。”（吕思勉《三国史话·董卓的扰乱》）董卓如狼，入京后上乱汉廷，下残百姓，导致各地群雄蜂起，大打割据战，各霸一方，天下遂成战国故事。汉天子成了诸侯的傀儡，汉朝有名无实，灭亡是注定的了。

东汉乱而至亡，若归于一，也在对于百姓的忽视。无论是宦官、外戚和董卓，其目的都只为自己权力在手，而无暇顾及百姓的生活，更有甚者直接毒害着百姓，所有这一切都令百姓有苦无处申。

东汉末年，因权力而眼红如狼、心狠如虎的人们，无一不忽视百姓的苦，即便有人有心改之，却又因无法步入权力殿堂而毫无施政力量。

“蛾贼来了”

“蛾贼来了！蛾贼来了！”

一群人从城门口狂扫而来，见官杀官，见兵杀兵，而他们的头上都戴着黄巾，大喊着“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”的口号，一时间，火焰与烟尘遮蔽了大汉的天空，也许上天就因为如此变成了黄色，苍天真的已经死了，黄天已经开始显现。前所未有的大乱世就这样在外戚与宦官权力的争夺之中突然爆发。

黄巾起义，这就是东汉末年，灵帝和宦官造成的景象。

黄巾起义的首领是充满神秘气息的张角和他的两个弟弟张梁、张宝。张角，巨鹿人（今属河北省邢台市），早年信奉黄老学说，对于流行于汉代的谶纬之学也深感兴趣，对民间医术、巫术更是熟悉无比。当时地方政令混乱不堪，疫病流行，农民生活困苦。张角见势，便认为汉朝已走到了尽头，并且自己就是拥有结束汉朝使命的那个人。于是他开始计划着推翻汉朝，张角的第一步就是创立太平道，自称“大贤良师”。

太平道的主要理论基础直接源于道教经典《太平经》。它以黄天为至上神，认为黄神开天辟地，创造出人类。同时亦信奉黄帝和老子，认为黄帝时的天下无剥削压迫，无诈骗偷盗，无饥寒病痛，唯有此社会方为太平世道，由此而产生的“致太平”思想是太平道的最高理想。太平道是最早的道教派别之一，它可谓东汉末年社会苦难的直接产物。人苦于无助，遂向神求助，这也是情理之中的事了。

当时冀州（今属河北）疫情严重，张角于是带着他的两个弟弟张梁和张宝，在冀州一带通过巫术、符咒帮人治病，趁机进行传教活动。张角的医术不错，医好了许多病人。在这种情况下，百姓自然弃灵帝而跟随他。张角于是大量招收学生、培养弟子、吸收徒众，在十余年间，其追随人数以冀州为中心，辐射至青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州，道徒竟达几十万之多。追随黄天者如此之多，也可见百姓对朝廷之失望。人心向背，又怎么能有不败的道理？

人多了容易混乱，张角为方便统领，根据宗教神话中，黄神分天下为三十六方，而分十万群众为三十六方，各派渠帅统领。再按汉代流行的天、地、人三正观念，自称“天公将军”，其弟张宝为“地公将军”、张梁为“人公将军”。

汉灵帝中平元年（公元184年），张角号召徒众，向徒众表明了推翻汉朝的目标，令三十六方于三月五日同时起义，并喊出“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”的口号。根据五德始终说，汉为火德，是为苍天，火生土，土为黄，是为黄天，所以这一个口