

考工典第一百九十九卷

鼎部彙考之一

禮記 明堂位

崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也

陳注崇貫封父皆國名

祭統

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也旣美其所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假於大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難於漢陽卽宮於宗周奔走無射敢右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤

公家夙夜不懈民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服慳拜稽首曰對揚以辟之勤大命施於
烝彝鼎此衛孔悝之鼎銘也

大

嚴陵方氏曰器之重者莫如鼎言之重者莫如銘此鼎所以有銘

而銘必于鼎也楚子問鼎而王孫滿以謂在德不在鼎則古之爲此也亦因其有所寓而已若湯
之盤周之量晉公之鐘以至王之大常廟之金人几杖杯鑑皆銘焉其所以自名之意則一也列
于天下言陳列於天下而有序也酌之祭器言斟酌其美而不溢也祭器卽鼎也自名於祭器故
曰自成其名

仲尼燕居

量鼎得其象

陳

注方氏曰鼎口在上以象有所安乎上足在下以象有所立乎下大者爲鼎以象氣

之所仍揜者爲彝以象才之所任足奇其數參乎天也耳偶其數兩乎地也非特此而已以貫之
則有耳以舉之則有鉉而鼎之所象又有如此者其亨足以享上帝而鼎又有禮之象焉易曰以
制器者尙其象蓋謂是矣器固無適而非象也止以量鼎爲言者蓋鼎爲器之重者重者得其象
則輕者從可知

爾雅 釋器

鼎絕大謂之鼐圖弁上謂之鼐附耳外謂之鉞款足者謂之鬲

疏

此別鼎名也鼎最大者名鼐體

圓斂上而小口者名鼐附耳在鼎表者名鉞款闕也鼎足相去疎闊者名鬲

鼎錄 昔虞夏之盛遠方皆至使九牧貢九金鑄九鼎於荆山之下於昆吾氏之墟白若甘攬之地圖其山川奇怪百物而爲之備使人知神姦不逢其害以定其祥鼎成三足而方定之國都桀有亂德鼎遷於殷載祀六百殷紂暴虐鼎遷於周成王定鼎於郊鄠卜世三十卜年八百天所命也及顯王姬德大衰鼎淪入泗水秦始皇之初見於彭城大發徒出之不能得焉

金華山皇帝作一鼎高一丈三尺大如十石甕像龍騰雲百神螭獸滿其中文曰真金作鼎百神率服複篆書三足 漢孝景帝鑄一鼎名曰食鼎高二尺銅金銀雜爲之形若瓦甑無足中元六年

造其文曰五熟是滋君王膳之小篆書

武帝登泰山鑄一鼎高四尺銅銀爲之其形如甕有三

足太始四年造其文曰登於泰山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳大篆書

元鼎元年汾陽得寶

鼎卽吾丘壽王所識之鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫爲之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄

刻山雲奇怪之象紀靈圖未然之狀其文曰壽考天地百祥臻至山伏其靈海伏其異此銘在底下又別有銘或浮或沉皆古文複篆此上古之鑄造也總有九枚 昭帝元平元年於藍田覆車山

鑄一鼎高三尺受五斗刻其文曰宜君王和四方調滋味去腥傷小篆書三足 廢帝賀以天鳳

六年登位廢爲海昏侯鑄一小鼎貯酒其形若甕四足受二斗其文曰長滿上小篆書 宣帝甘

露元年於華山仙掌鑄一鼎高五尺受四斗擬承甘露刻其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒三

足小篆書又建章宮銅人生毛以爲美祥作一金鼎埋之本宮 元帝初元二年鑄一鼎大如甕

無足其文曰黃帝膳鼎小篆書 成帝綏和元年匈奴平鑄一鼎其文曰寇盜平黃河清八分書

三足高五尺六寸 哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒高四尺三足其文曰羣臣元日用醴鼎小篆書

平帝元始五年鑄一鼎受二斗其文曰藥鼎三足八分書 王莽建國元年鑄一大鼎高一丈其

文曰建國鼎莽自書埋之漸臺又作一鼎其文曰君臣之鼎並小篆書三足 後漢光武建元元

年鑄一鼎其文曰定天下萬物伏小篆書三足高九尺 明帝永平十年鑄一鼎於洛水高六尺

其文曰蛟龍伏大篆書三足又鑄一鼎於穀水高五尺其文曰穀洛小篆書四足 章帝元和二

年於北嶽鑄一鼎高四尺無足其文曰鎮地鼎小篆書 安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文

曰承露鼎小篆書四足 順帝永建六年鑄一鼎於伊水名曰魚鼎高四尺三足 靈帝嘉平

元年鑄一大鼎埋之鴻都門其文曰儒鼎古書三足 漢官儀曰開陽門夜直樓上帝因作一鼎

其文曰柱鼎一足如馬蹄 蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢鼎埋之丙穴中八分書

三足又鑄一鼎名曰八陣鼎沉於永安水中紀行軍奇變又於成都武擔山埋一鼎名曰受禪鼎又

埋一鼎於劍口山名曰劍山鼎並小篆書皆武侯迹又時有龍見武陽之水九日因鑄一鼎像龍形

沉水中 蜀章武三年先主作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王文曰大吉祥宜公

王並古隸書高二尺 魏武帝鑄一鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能古文篆書四足更作

鼎與太子名曰孝鼎畫刻古來孝子姓名小篆書 文帝黃初元年鑄受禪鼎其文曰受祚鼎小

篆書 明帝太和六年鑄一鼎三足名曰萬壽鼎小篆書 吳孫權黃武元年於彭蠡水沉一

鼎其文曰百神助陽侯伏三足大篆書又獵於樊山見一姥問得何獸答曰得一豹曰何不截尾遂

爲姥立廟并作一鼎文曰豹尾鼎 孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎮山鼎小篆書三足

萬全圖書集成 經濟彙編考工典第一百九十九卷鼎部彙考一之三

孫皓鑄一鼎於蔣山紀吳之曆數八分書

晉懷帝永嘉六年鑄一鼎沉於瓜步江中無文字鼎

似龜形

宋主劉裕晉永初三年從秦中還紀功鑄一鼎於九江其文曰沸秦洛伏大漢古篆書

宋文帝得鰕魚遂作一鼎其文曰鰕魚四足

順帝昇明元年有人於宮亭湖得一鼎上有古文

洵漠二字

齊高祖諱道成於齊中池內見龍聞簫鼓聲遂埋一鼎其文曰龍鼎真書三足

梁武帝大通元年於蔣山埋一鼎文曰大通真書又鑄一鼎書老子五千言沉之九江中並蕭子雲

書又天監二年安豐得一角靈龜武帝遂作一鼎投得龜處

陳武帝卽位鑄一鼎文曰元勳鼎

沉於淞江

陳宣帝於太極殿中鑄一鼎文曰忠烈常侍丁初正書

太公於渭水得玉璜鑄

一鼎刻其文曰璜鼎

秦丞相樛里子作一鼎文曰智囊獨足古文大篆書

荀況在嵩溪作

一鼎大如五石甕表裏皆紀兵法大篆書四足

張儀伐蜀鑄一鼎高三尺文曰定蜀大篆書

李斯爲丞相鑄一鼎其文曰上丞相鼎埋於上蔡東門

蕭何爲丞相鑄一鼎大如三石甕自表

已功其文曰紀功鼎亦是何自作篆書體四足

張陵在雲臺山得仙作一鼎寫丹經理於雲臺

山下

車千秋丞相鑄一鼎文曰車丞相鼎八分書

司馬遷字子長南遊探禹穴作一鼎而

小記年月日埋之秦望山

黃霸爲潁川守神雀集遂刻鼎紀之

孔光拜丞相鑄一鼎文曰

丞相博山侯大篆書

王商爲軍于所畏遂令鑄一鼎刻記其功以勸功臣

楊震爲太尉作

一鼎其文曰太尉鼎古隸書

胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書

陳太丘鑄一鼎藏於陘

山 王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里八分書

王仲子爲大司徒鑄一鼎

其文曰司徒鼎大篆書

王朗爲司空鑄一鼎其文曰司空鼎複篆書

董卓爲太師鑄一鼎

其文曰太師鼎古隸書

蔡伯喈爲侍中封高陽侯作一鼎記漢家曆數豈自書藏於泰山

諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋於漢川其文曰定軍鼎又作八陣鼎沉之永安水中皆大篆書

又於元武郡金山作二鼎一大一小並無文時亮行軍見此山勢似有王者故鎮之

鍾繇魏文

帝賜五熟鼎

吳顧邕鑄一鼎文曰顧元凱之鼎八分書三足

陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功

其文曰破備鼎

孔愉獲龜放之遂作一鼎刻其文曰孔敬康鼎沉之於水

張衡制地動圖

記之於鼎沉於西鄂水中

王羲之於九江作書鼎高五尺四面周匝書遍刻之沉於水中真隸

書

三代鼎器錄

商鼎

文王鼎

周公鼎

周姜鼎

虢姜鼎

鄭伯姬鼎

伯姬鼎

晉姜鼎

孔文公鼎

魯公鼎

宋公鼎

單罔鼎

宋君鼎

東宮方鼎

得鼎

宋君夫人鼎

庚鼎

乙鼎

大鼎

始鼎

樂鼎

趙鼎

辛鼎

癸鼎

龍鼎

陀東鼎

東宮鼎

盤鼎

公緘鼎

子斯鼎

子吳鼎

師賓鼎

父乙鼎

叔夜鼎

季嬭鼎

父癸鼎

父甲鼎

父丁鼎

蟬文鼎

龍生鼎

召夫鼎

三禮圖

牛鼎圖



牛鼎圖考

牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯飾以白金今以黍寸之尺計之口徑底徑及深俱一尺三寸三足如牛每足上以牛首飾之羊豕二鼎亦如之此所謂周之禮飾器各以其類之義也

羊鼎圖



羊鼎圖考

羊鼎受五斗大夫亦以銅爲之無飾今謂大夫祭用少牢故無牛鼎今以黍寸之尺計之口徑底徑俱一尺深一尺一寸

豕鼎圖



豕鼎圖考

豕鼎受三斗口徑底徑皆八寸深九寸彊士以鐵爲之無飾今謂士祭用特牲故無羊鼎或說三牲之鼎俱受一斛案下有牛羊豕鼎局長短不同鼎宜各異或說非也

博古圖 總說

周易六十四卦莫不有象而獨於鼎言象者聖人蓋有以見天下之賾而擬諸形容象其物宜是故謂之象至於近取諸身遠取諸物仰以觀於天俯以察於地擬而象之百物咸備以通神明之德以類萬物之情故圖以象乎陽方以象乎陰三足以象三公四足以象四輔黃耳以象才之中金鉉以象才之斷象饗養以戒其貪象蜺形以寓其智作雲雷以象澤物之功著夔龍以象不測之變至于牛鼎羊鼎豕鼎又各取其象而飾焉則鼎之爲器衆體具矣不特以木異火得養人之象而已故聖人惟以鼎爲象然鼎大者謂之鼐圖彝上謂之鼐附耳外謂之鉉曰崇曰貫則名其國也曰饒曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也士以鐵大夫以銅諸侯以白金天子以黃金飾之辨也天子九諸侯七大夫五士三數之別也牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊用之殊也然歷代之鼎形制不一有腹著饗養而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饗養間以夔龍或作細乳者亞虎父丁鼎文王

鼎王伯鼎之類是也或如孟鼎之侈口中鼎之無文伯碩史頤鼎之至大金銀錯鼎之絕小或自方如簠或分底如鬲或設蓋如敦有大小不同而制作一體有款識雖異而形制不殊或造於一時或沿於異代按而求之若辨黑白大抵古人用意皆有規模豈特爲觀美哉若乃款識名氏雖曰夏商從高陽之質以名爲號配以十干而加之以父然齊有丁公乙公癸公幽公之弟曰乙齊悼之子曰壬則十干之配未必皆夏商也周大夫有嘉父宋大夫有孔父齊頃之臣有丑父召公之後有父乙則加之以父未必皆夏商也至於形之圖者如父癸季嬭形之方者如文王單景其銘迺曰作尊彝作從彝何也蓋先王之時作奇技奇器者罪不容誅用器不中度者不鬻於市戒在於作爲淫巧以法度爲繩約要使其器可尊其度可法而後已是以沈子作盃而銘曰寶尊孟金父作敦而銘曰尊敦父己作彝而銘曰尊彝號叔作鬲而銘曰尊鬲則於鼎曰尊者爲其器可尊耳非六尊之尊也厲婦作鬲而銘之曰彝父辛作卣而銘亦曰彝伯所作者卣也鬲也卣也皆以彝銘之單所作者卣也彝也盃也亦皆以彝銘之則於鼎曰彝者爲其度可法爾非六彝之彝也故左丘明外傳稱法度之器曰彝器邢昺疏爾雅亦謂彝爲法則尊彝者禮器之總名猶戈矛劍戟其用不同而總謂之兵衛

土草木其音不一而總謂之樂爾然則器非尊彝而以尊彝爲銘者又不可不辨也夫牛首之鑄泗水之亡雖不復見然歷代所寶爲時而出者莫知其極惟考覈制作參稽字畫推原而審訂之則物象之多名氏所疑與夫無款識者將大判於今日矣

商父乙鼎圖



商父乙鼎圖考

右高七寸耳高一寸二分闊一寸四分深三寸口徑五寸六分腹徑六寸容二升六合重三斤十兩
三足銘三十字按友史者太史也曰友者如成王稱太史友之類所以尊之也古者太史順時覲土
蓋農官耳說文曰房星爲辰田候也今曰辰見則農當舉趾故命以北田四品所以授民時也昔者
貨貝而寶龜曰錫賴貝者說文以賴爲贏言錫貝之多也此商人作之以享父乙於寢廟而言乃及
此者蓋寢廟宗廟也書曰用命賞於祖在宗廟之中作冊以錫有功是亦賞於祖之意乙之號其在
商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太丁之子止曰乙且此言父乙蓋不知其爲何乙也