



总主编◎李朝东
同步精讲精练



教材解析

jiaocai jìexi

●人教国标

语文
五年级(上)



总主编◎李朝东

同步精讲精练

教材解析

jiaocai jiexi

本册主编◎张香婷

●人教国标

语文

五年级（上）



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

同步精讲精练. 语文. 五上 / 李朝东主编; 张香婷编写. —3 版. —北京: 中国少年儿童出版社, 2009. 4
(2010. 4 重印)

ISBN 978 - 7 - 5007 - 3742 - 1

I. 同… II. ①李…②张… III. 语文课—小学—
教学参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 037545 号

同步精讲精练 语 文 五年级(上) (人教国标)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社
出 版 人: 李学谦
执行出版人: 赵恒峰

主 编: 李朝东
责任编辑: 赵海力

责任印务: 李建国

地 址: 北京市东四十二条 21 号
电 话: 010 - 64132053
E-mail: dakaiming@sina.com

邮政编码: 100708
传 真: 010 - 64132053

印刷: 南京金灿印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 8.5

本次印数: 10000 册

2010 年 4 月第 3 版第 4 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5007 - 3742 - 1/G · 2534

定价: 13.00 元

图书若有印装问题, 请随时向承印厂退换。
版权所有, 侵权必究。

前 言

教材是学习之本,但由于篇幅所限,它并不能将所学知识详尽阐述。教师在课堂教学中受教学时间限制,也不能弥补此缺陷。本书则填补了教材和课堂教学的不足。本书的栏目突出了本书的特点:工具性、资料性、趣味性。

- 新课导读—挖掘课题含义,解读课文内容,提示阅读重点。
- 生字乐园—以条目或表格的形式详解本课生字的音、形、义等。
- 词语背篓—近反义词、易混词辨析、多音字逐项突破。
- 课文解读—每篇课文逐字、逐词、逐句、逐段全析全解,消除知识盲点。
- 篇章归纳—分段段意、主题思想、章法结构、写作特色逐一归纳梳理。
- 习题详解—对课后的习题逐题进行点拨和解答。
- 知识拓展—归纳积累与本课相关的知识,拓展学生知识面。
- 同步习作—每个单元不仅安排了参考借鉴的佳作,还提供了大量精美的词语、句段以及恰到好处的开头结尾,使学生轻松作文。

“学会学习”是本书一以贯之的理念。本书对字、词、句、段、篇、口语交际、同步作文和综合性学习各个知识块进行全方位的指导和点拨,重在提供解决同类问题的方法和技巧。我们深信,本书一定会成为同学们的好老师、好帮手和好朋友!

欢迎登录: www.jing-lun.cn

编 者

目 录



第一组

- 1 窃读记 (1)
- 2* 小苗与大树的对话 (10)
- 3 走遍天下书为侣 (16)
- 4* 我的“长生果” (22)
- 口语交际·习作一 (31)
- 回顾·拓展一 (34)

第二组

- 5 古诗词三首 (36)
- 6 梅花魂 (43)
- 7* 桂花雨 (51)
- 8* 小桥流水人家 (57)
- 口语交际·习作二 (63)
- 回顾·拓展二 (66)

第三组

- 9 鲸 (69)
- 10* 松鼠 (77)
- 11 新型玻璃 (83)
- 12* 假如没有灰尘 (90)
- 口语交际·习作三 (94)
- 回顾·拓展三 (97)

第四组

- 13 钓鱼的启示 (100)

14* 通往广场的路不止一条	(108)
15 落花生	(115)
16* 珍珠鸟	(122)
口语交际·习作四	(130)
回顾·拓展四	(133)

第五组

综合性学习:遨游汉字王国	(135)
有趣的汉字	(135)
我爱你,汉字	(143)
综合性学习活动延伸	(154)

第六组

17 地震中的父与子	(156)
18* 慈母情深	(166)
19 “精彩极了”和“糟糕透了”	(173)
20* 学会看病	(183)
口语交际·习作六	(192)
回顾·拓展六	(195)

第七组

21 圆明园的毁灭	(197)
22 狼牙山五壮士	(205)
23* 难忘的一课	(214)
24* 最后一分钟	(220)
口语交际·习作七	(226)
回顾·拓展七	(229)

第八组

25 七律·长征	(231)
26 开国大典	(235)
27* 青山处处埋忠骨	(247)
28* 毛主席在花山	(254)
口语交际·习作八	(262)
回顾·拓展八	(265)



第一组

1 窃读记



新课导读

文章以“窃读记”为题，既点明了课文以“窃读”为线索，又引起我们的好奇心。品读课文，抓住文章的主要内容，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望。



生字乐园

生字	拼音	音序	部首	笔画	本课字义	常见组词	易混字组词
窃	qiè	Q	穴	9	暗中；私自	行窃、偷窃	窍门
炒	chǎo	C	火	8	把东西放在锅里搅拌着弄熟	炒菜、炒饭	吵架、奇妙
锅	guō	G	钅	12	烹煮食物的器具	饭锅、铁锅	蜗牛、水涡
踮	diǎn	D	足	15	提起脚跟，用脚尖着地	踮起、踮脚	掂量、惦记
哟	yō	Y	口	9	表示轻微的惊异或感叹	哎哟	吆喝
饿	è	E	饣	10	肚子空，想吃东西，与“饱”相对	饥饿、挨饿	俄国、飞蛾
惧	jù	J	忄	11	害怕	惧怕、恐惧	面面俱到
充	chōng	C	亻	6	足；满	充足、充电	允许
檐	yán	Y	木	17	房顶伸出的边沿部分	屋檐、房檐	瞻仰

生字	拼音	音序	部首	笔画	本课字义	常见组词	易混字组词
皱	zhòu	Z	皮	10	起皱纹	皱眉、皱纹	雏鹰
碗	wǎn	W	石	13	盛饮食的器皿	饭碗、茶碗	婉转、蜿蜒
酸	suān	S	酉	14	微痛无力的感觉	酸甜、心酸	骏马
撑	chēng	C	扌	15	抵住	支撑、撑船	手掌
柜	guì	G	木	8	收藏或放置东西的橱	衣柜、书柜	拒绝

啄木鸟诊所

“柜”字的右边是“巨”，不能写成“叵”。

“窃”的上边是“穴”，不能写成“宀”。

“酸”的左边“酉”，不能写成“西”。



【近义词】

担忧——忧虑

贪婪——贪心

急切——迫切

惧怕——害怕

适宜——适合

【反义词】

担忧——放心

贪婪——知足

隐藏——公开

暂时——长久

轻松——沉重

【词义辨析】

担忧——忧虑

同：都是动词，都有忧愁的意思。

异：“担忧”重在放心不下；“忧虑”重在焦虑不安，语意比“担忧”重。

适宜——适合

同：都能做动词，都有合于某种情况或要求的意思。

异：“适宜”侧重在与之相宜乃至协调，语意重于“适合”。

【多音字】

转 { zhuǎn (转变、转换)
zhuàn (转圈、转盘)

钻 { zuān (钻心、钻研)
zuàn (钻头、钻石)

待 { dāi (待一会儿)
dài (等待、对待)

咽 { yàn (咽气)
yān (咽炎)
yè (呜咽)



句段导读

转过街角,看见饭店的招牌^①,闻见炒菜的香味,听见锅勺敲打的声音,我放慢了脚步。[句导读:“转过、看见、闻见、听见、放慢”等一连串的动词,创设出了一种情境,引发了读者的猜想——是饭店的诱惑吸引着主人公吗?]
放学后急匆匆^②地从学校赶到这里,目的地可不是饭店,而是紧邻它的一家书店。[句导读:作者笔锋一转,说明让自己匆匆而至的不是饭店,而是书店,突出了书对作者的诱惑力。]

段导读:这一自然段运用了对比的写法,作者巧设悬念,突出了书对自己的巨大吸引力。

我边走边想:“昨天读到什么地方了?那本书放在哪里?左边第三排,不错……”

[句导读:这几句通过自语式的独白,生动地刻画出了作者此时的心已为书所系。读这一处时,语调要轻缓,体现出作者当时的心境。]走到门口,便看见书店里仍像往日一样挤满了顾客。我可以安心了。但我又担忧^③那本书会不会卖光,因为一连几天都看见有

字词导读

①[招牌]商店在醒目位置所挂写明名称或货物的牌子。

②[匆匆]形容急急忙忙的样子。

③[担忧]发愁,忧虑。

人买,昨天好像只剩下一两本了。

段导读:这一自然段通过细腻的心理活动描写,把“我”对书的牵挂淋漓尽致地表现出来。

我跨进店门,暗喜没人注意。我踮^④起脚尖,从大人的腋(yè)下钻过去。哟(yō),把短发弄乱了,没关系,我总算挤到里边来了。[句导读:这几句用了“跨、踮、钻、挤”等动作描写,写出了书店顾客之多,更表现了“我”读书的如饥似渴。]在一排排花花绿绿的书里,我的眼睛急切^⑤地寻找,却找不到那本书。从头来,再找一遍。啊!它在这里,原来不在昨天的地方了。[句导读:这一句表达了“我”终于发现书并没有卖出去,又可以接着读下去的喜悦。]

段导读:这一自然段细致入微地描写了“我”走进书店寻找书时的动作,以及发现书时的惊喜心情。

急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪(lán)^⑥地读着。[句导读:这句话用了—个极其形象的比喻,将满怀读书渴望的“我”比作—匹饥饿的狼,一页页贪婪地阅读犹如饿狼进食,表现出“我”强烈的求知欲。]我很快乐,也很惧(jù)怕——这种窃读的滋味! [句导读:这句话是文章的中心句,集中概括了窃读的百般感受,也是作者情感的集中体现。“我”渴望读书,而又无力购买,因此只好“窃读”。但所谓“窃”,也无非是只读不买。“我”在阅读中感受着书籍带来的智慧与快乐,却时刻害怕被店老板发现,受到

④[踮]diǎn,不要读diān。

⑤[急切]急迫。“切”读“qiè”。

⑥[贪婪]指贪得无厌,没有满足的时候。

训斥和驱赶,这种书中世界的吸引与沉迷,书外世界的担忧与紧张,使快乐与惧怕交织在一起,形成一种复杂的、难以言说的感受,这正是窃读的滋味。]

段导读:这一自然段高度概括了作者对读书的渴求以及快乐与惧怕并存的窃读感受,是文章的中心所在。

我害怕被书店老板发现,每当我觉得当时的环境已不适宜^⑦再读下去的时候,我会知趣^⑧地放下书走出去,再走进另一家。有时,一本书要到几家书店才能读完。

段导读:这一自然段补充说明了窃读需要高度的警觉,突出了“我”窃读的辛酸历程和求知的欲望。

我喜欢到顾客多的书店,因为那样不会被人注意。[句导读:这是一个因果倒装句子,强调了“我”喜欢到顾客多的书店的原因。]进来看书的人虽然很多,但是像我这样常常光顾^⑨而从不购买的,恐怕没有。因此我要把自己隐藏^⑩起来。有时我会贴在一个大人的身边,仿佛我是他的小妹妹或小女儿。

段导读:这一自然段真实地再现了“我”藏身于众多顾客之中读书的场景,细腻生动地刻画了“我”窃读时提心吊胆的心理与小心翼翼的行动。

最令人开心的是下雨天,越是倾盆大雨^⑪我越高兴,因为那时我便有充足的理由在书店待下去。就像在屋檐下躲雨,你总不好意思赶我走吧? [句导读:“我”利用“下雨天,留客天”这种理所当然的借口,自我安

⑦[适宜]适合,相宜。

⑧[知趣]识趣。知道好歹,不惹人讨厌。

⑨[光顾]敬辞,商家常用以欢迎顾客。近义词是“光临”。

⑩[隐藏]躲藏;藏起来不让人发现。

⑪[倾盆大雨]比喻雨势非常急,非常猛。倾盆,用盆往下倒。

慰,在书店里开心地读下去,有几分童稚。] 我有时还要装着皱起眉头,不时望着街心,好像说:“这雨,害得我回不去了。”其实,我的心里却高兴地喊着:“大些! 再大些!”[句导读:这一句通过对虚假发愁的表情和真实快乐的内心进行对比描写,趣味盎然地写出了“我”为能够有个充足的理由读书而高兴无比。朗读时语调要亲切自然,注意体现人物的心理活动。]

段导读:这一自然段插入了“我”借雨天开心读书的场景。通过自语式的独白,生动地表现了“我”当时的心境,突出了“我”对读书的热爱。

当饭店飘来一阵阵菜香时,我已饿得饥肠辘(lù)辘^⑫,那时我也不免要做白日梦^⑬:如果口袋里有钱该多好! 去吃一碗热热的面条,回到这里时,已经有人给摆上了一张沙发,坐上去舒舒服服地接着看。[句导读:饭店飘来的菜香,强烈地刺激着“我”的饥肠,引发了“我”一连串美好的幻想。尽管这些幻想放在有钱人身上是最简单的,但对于一个穷学生来说像“白日梦”一样难以实现。] 我的腿真酸哪,不得不交替着用一条腿支撑(chēng)着,有时又靠在书柜旁,以求暂时^⑭的休息。

段导读:这一自然段采用了对比的手法,写出了“我”的美好幻想,突出了窃读的辛酸。

当书店的日光灯忽地亮了起来,我才发觉已经站在这里读了两个多钟头了。我合上

⑫[饥肠辘辘]饿得肚子直叫。

⑬[白日梦]比喻不切实际的胡思乱想。

⑭[暂时]短时间内。“暂”读“zàn”,不读“zhàn”。

书,咽了一口唾沫^⑮,好像把所有的智慧都吞下去了,然后才依依不舍^⑯地把书放回书架。

[句导读:作者把“咽了一口唾沫”想象为吞下“所有的智慧”,突出了此时的“我”尽管是腰酸脚麻,饥肠辘辘,却在两个多钟头的饱读之后有一种满足感、充实感。]

段导读:这一自然段通过想象,说明窃读犹如一次精神的盛宴,虽饱含艰辛,但收获了知识与智慧。

我低着头走出书店,脚站得有些麻木,我却浑身轻松。这时,我总会想起国文老师鼓励我们的话:“记住,你们是吃饭长大的,也是读书长大的!”[句导读:这是国文老师对同学们的勉励。“吃饭长大”指的是身体的物质需要;“读书长大”是指精神的成长,心灵的成长。显然老师强调的是后者,说明书籍哺育的是灵魂,一个知识与智慧不断增长的人,才是健康成长的人。]

段导读:这一自然段写“我”晚上离开书店时的心情以及借用国文老师激励的话进行自勉。

⑮[唾沫(tuò mo)]唾液。

⑯[依依不舍]留恋,不忍分离。



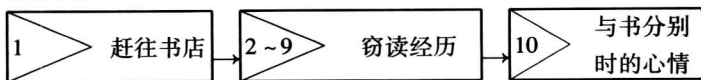
【分段段意】

第一段(第1自然段):写放学后作者急匆匆地赶往书店。

第二段(第2~9自然段):写作者的窃读经历。

第三段(第10自然段):写作者离开书店时的心情及借用国文老师激励的话进行自勉。

【章法结构】



【主题思想】

课文记叙了作者窃读的百般滋味,表现了作者对读书的热爱和对知识的渴求。

【写作特色】

本文描写了作者童年时“窃读”的经历,由于是真实的事例,因而作者在文中大量描写了自己的心理活动,表达心理活动时是运用自语式的独白,语言生动,充满童趣。



习题详解

1. (1)有感情地朗读课文。

朗读这篇课文的总体语调是轻缓的,语速稍慢,如同讲故事一样娓娓(wěi)道来。朗读时要把自己想象成文中的小主人公,和她产生思想共鸣,这样,你的朗读就会生动、富有感情!

(2)说一说作者是在什么地方读书,在那儿读书有什么不便之处。

作者是在私人开的书店里读书。在那儿读书的不便之处是由于人多拥挤,害怕被店老板发现,因此要经历担忧、恐慌、惧怕的痛苦,还要经受饥饿和腿酸脚麻的煎熬。

2. 首先要认真读课文,边读边画出描写“我”如饥似渴读书的句子,然后选择自己喜欢的认真抄写在积累本上。谈体会时就可以就句子的意思,讲自己的认识,也可以联系自己的实际谈感受。

“急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着。”“最令人开心的是下雨天,越是倾盆大雨我越高兴,因为那时我便有充足的理由在书店待下去。”“我合上书,咽了一口唾沫,好像把所有的智慧都吞下去了,然后才依依不舍地把书放回书架。”……

这些句子或用形象的比喻,或用真实的描摹(mó),把小主人公如饥似渴读书的情景生动地展现在我们眼前。相比之下,我们现在的读书条件不知要比那个时代好上多少倍,可我们对书的热爱、对知识的渴

求却与作者相差很远,因此,我们要向小主人公学习,让读书伴随着我们成长。

3. 文中有很多语句都描绘了作者窃读时的独特感受,以及惧怕与快乐并存的复杂滋味。读时需认真揣(chuǎi)摩,体会这种感受是怎样通过具体的语言文字表达出来的。

这些句子有的通过细节描写,有的通过自语式的独白,真实生动地描绘出了小主人公苦乐交织、喜忧并存的独特心理感受。

4. 这句话是国文老师对同学们的鼓励和鞭策。“吃饭长大”指的是身体成长的物质需要;“读书长大”是指精神的成长,心灵的成长。粮食哺育的是身体,而书籍哺育的是灵魂,是一个人成长的精神食粮。

5. 综合性学习

这次综合性学习是围绕“书”的话题展开的,由于活动内容比较广泛,所以同学们最好分组进行。首先要选出本次活动的组长,制定好组内的活动计划;其次组内同学要选择好自己喜欢的活动主题,做好人员分工;接着根据自己选择的活动内容,分头活动;最后组内交流,展示活动成果。



知识拓展

【作者简介】

林海音 原名林含英,小名英子,原籍台湾省苗栗县。父母曾东渡日本经商,林海音于1919年3月18日出生于日本大坂,不久返台,随后举家迁居北京,在北京长大。在北京度过的25年,被林海音称作“金色年代”,影响了她的文学创作,她的作品具有浓厚的老北京味。她的创作是丰厚的,有散文集、散文小说合集、短篇小说、长篇小说、广播剧、童话集等。她将北京的生活点滴写成《城南旧事》一书,深得读者喜爱,被译成多种文字。该书后来拍成电影,也改编成儿童绘本。

2* 小苗与大树的对话



本文题目乍看上去像一篇童话,实际上是小学生苗苗对北大著名学者季羨林老先生的访谈录。“小苗”暗指苗苗在求学路上刚刚起步,如破土而出的小苗,需要汲取营养;“大树”暗指季羨林老先生学识渊博,学有建树,恰似根深叶茂的大树,他们在年龄、阅历等方面有着巨大的悬殊,却在平等和谐的氛围中就读书的话题展开了深入的交流。认真读读课文,理解他们对读书的见解,明确读书的方法。

生字乐园



生字	拼音	音序	部首	笔画	本课字义	常见组词	易混字组词
彭	péng	P	彡	12	姓	彭公案	鼓励
侠	xiá	X	亻	8	侠客	侠客,侠义	陕西
嗯	ńg	N	口	13	叹词,表示疑问	嗯,那是谁?	摁住



【近义词】

随便——随意

鼓励——鼓舞

贯通——融合

主张——赞同

喜欢——喜爱

滚瓜烂熟——对答如流

【反义词】

随便——慎重

主张——反对

喜欢——厌恶

【词义辨析】

鼓励——鼓舞

同:都是动词,都有鼓动、激发,使振作起来的意思。

异：“鼓励”侧重指一方对另一方的劝勉、动员，希望对方从事某种活动，是有目的的行为，一般有特定对象；而“鼓舞”侧重指受到某种事情或言行的影响，从而积极奋发起来。

【多音字】

传 {chuán(传说)
zhuàn(传记)}

绿 {lǜ(绿色)
lù(绿林好汉)}

盛 {chéng(盛饭)
shèng(茂盛)}

藏 {cáng(藏身)
zàng(西藏)}



句段导读

时间：1999年8月21日

地点：北京大学季美林家

季美林：苗苗，现在你是采访^①者，我是被采访者，你问我答，好吗？[句导读：以商量的口气拉近了采访者与被采访者之间的距离，体现了季老的平易近人。]

苗苗：好。

季美林：那你就随便问吧。

苗苗：爷爷，您在《我的童年》里说，您小时候，最感兴趣的是看闲书^②，您喜欢看《三国演义》，还能将《水浒(hǔ)传》里绿[lù]林好汉的名字背得滚瓜烂熟^③。爷爷，我跟你太像了，我也最喜欢看闲书。有一回上数学课，我低着头看《水浒传》，一边看，一边背一百单八将^④的座次，结果被老师发现了。爸爸知道这件事后，头一回打了我，虽然一点儿都不疼，可打那次以后，我再也不看《水浒传》了。[句导读：这句话写了爸爸知道“我”课堂上看闲书时，对“我”的责罚，虽然打得

字词导读

①[采访]寻访搜集。

②[闲书]这里指《三国演义》《水浒传》等课外书。

③[滚瓜烂熟]形容朗读、背诵得熟练流利。

④[一百单八将(jiàng)]这里指梁山上的一百零八个好汉。单，一个。