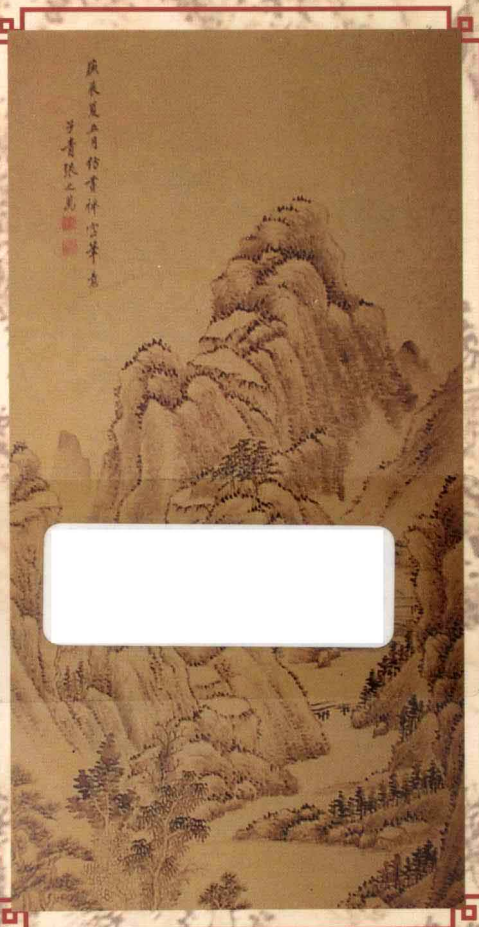


国家限制作品出境 著名书画家图典

张志欣
编著

山东美术出版社



国家限制作品出境 著名书画家图典

张志欣 编著

山东美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国家限制作品出境著名书画家图典 / 张志欣编著.
—济南: 山东美术出版社, 2011.2
ISBN 978-7-5330-2868-8

I. ①国… II. ①张… III. ①汉字—法书—鉴定—中国
②中国画—鉴定—中国 IV. ①J2J12.05

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第257288号

策 划: 李 坚

责任编辑: 徐 嫣 赵 泉

装帧设计: 赵 泉

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmschs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 889×1194毫米 32开 12.625印张

版 次: 2011年2月第1版 2011年2月第1次印刷

总 定 价: 39.00元

出版前言

为防止应得到国家保护的著名书画家的作品流失出境，进一步加强我国珍贵人文艺术财产的保护工作，国家文物局于2001年11月15日发出《关于颁发“一九四九年后已故著名书画家”和“一七九五至一九四九年间著名书画家”作品限制出境鉴定标准的通知》。

通知中称：“各省、自治区、直辖市文化厅（局）、文物局、文管会：我局曾于1989年、1990年两次颁发了建国后已故著名书画家作品限制出境的鉴定标准，保护了一大批近、现代著名书画家的珍贵作品。根据目前国内近、现代著名书画家作品的存量、艺术和学术价值以及出境等情况，仍有不少著名书画家的作品应得到国家的保护，列入文物出境鉴定范围。对此我局进行了充分的调查和研究，并征求了文物、美术界的意见，对1989年文物字第185号文所列著名书画家名单做了相应的增补和调整。现将《一九四九年后已故著名书画家作品限制出境的鉴定标准》和《一七九五到一九四九年间著名

书画家作品限制出境鉴定标准》印发给你们，请遵照执行。1989年颁发的《对建国后已故著名书画家作品限制出境的鉴定标准》（1989年文物字第185号），从2001年12月1日起废止。”

列入1949年后已故著名书画家作品限制出境的书画家共140人，分为：作品一律不准出境，原则上不准出境和精品不准出境三类；列入1795年至1949年间著名书画家作品限制出境的书画家共245人，分为：作品一律不准出境，原则上不准出境及精品和各时期代表作品不准出境三类。

本书即根据此标准收入了这些画家的代表作品及艺术简历，使读者朋友了解画家及其作品概貌，便于更好地保护这些画家的作品。

目录

1949年后著名书画家作品限制出境名单

一、作品一律不准出境者

王式廓	3
何香凝	4
李可染	5
林风眠	7
徐悲鸿	9
高剑父	11
黄宾虹	12
董希文	14
傅抱石	15
潘天寿	17

二、作品原则上不准出境者

于右任	19
于非闇	20
丰子恺	21
石 鲁	22
齐白石	23
刘奎龄	25
刘海粟	26
张大千	27
沈尹默	29
吴作人	30

吴湖帆	31
陈少梅	32
陆俨少	33
林散之	35
赵朴初	36
高奇峰	37
钱松岳	38
郭沫若	39
黄 胄	40
蒋兆和	42
谢稚柳	43
溥 儒	44
颜文樑	45

三、精品不准出境者

丁衍庸	46
马叙伦	47
马一浮	48
马 晋	49
王个簃	50
王心竟	51
王 伟	52
王雪涛	53

王叔晖·····	54	吴华源·····	81
王福庵·····	55	吴 桐·····	82
王 襄·····	56	吴 徵·····	83
王遽常·····	57	吴镜汀·····	84
方人定·····	58	陈之佛·····	85
方济众·····	59	陈子奋·····	86
邓散木·····	60	陈子庄·····	87
邓尔疋·····	61	陈半丁·····	88
叶浅予·····	62	陈秋草·····	89
叶恭绰·····	63	张大壮·····	90
戈湘岚·····	64	张书旂·····	91
白 蕉·····	65	张石园·····	92
冯 迥·····	66	张宗祥·····	93
冯建吴·····	67	张其翼·····	94
田世光·····	68	张振铎·····	95
古 元·····	69	张肇铭·····	96
朱屺瞻·····	70	李苦禅·····	97
朱家济·····	71	李铁夫·····	98
朱复戡·····	71	李 耕·····	99
吕凤子·····	72	李琼久·····	100
刘子久·····	73	陆抑非·····	101
刘继卣·····	74	陆维钊·····	102
刘凌沧·····	75	来楚生·····	103
江寒汀·····	76	沙孟海·····	104
关 良·····	77	宋文治·····	105
吴玉如·····	78	何海霞·····	106
吴弗之·····	79	余任天·····	107
吴光宇·····	80	应野平·····	108

邵 章	109
苏葆桢	110
郑午昌	111
郑诵先	112
周 仁	113
周思聪	114
周肇祥	115
周元亮	116
赵少昂	117
赵子云	118
赵望云	119
罗惇曩	120
胡小石	121
胡佩衡	122
贺天健	123
容 庚	124
徐宗浩	125
徐 操	126
秦仲文	127
陶一清	128
钱君匋	129
唐 云	130
高二适	131
顾廷龙	132
诸乐三	133
郭味蕖	134
曹克家	135
常书鸿	136

黄幻吾	137
黄君璧	138
黄秋园	139
黄般若	140
黄新波	141
商承祚	141
章士钊	142
董寿平	143
谢之光	144
谢无量	145
傅增湘	146
溥雪斋	147
溥松窗	148
蔡鹤汀	149
黎冰鸿	150

1795年至1949年间著名书画家作品限制出境名单

一、作品一律不准出境者

王文治	153
王 宸	154
邓石如	155
任 熊	156
刘彦冲	157
华 冠	158
余 集	159
张惠言	160
张 崑	161
改 琦	162
金礼羸	163
赵之谦	164
洪亮吉	165
段玉裁	166
费丹旭	167
徐三庚	168
虚 谷	169
黄 易	170
董琬贞	171
潘恭寿	172

二、作品原则上不准出境者

王 杰	173
王鸣盛	174
方 薰	175

永 理	176
冯敏昌	177
任 颐	178
伊秉绶	180
纪 昀	181
孙星衍	182
刘 墉	183
吴荣光	184
吴昌硕	185
沈宗骞	187
汪承霈	188
李叔同	189
陈师曾	190
严 复	191
林则徐	192
法式善	193
姚 鼐	194
袁 枚	195
奚 冈	196
翁方纲	197
铁 保	198
钱 杜	199
钱大昕	200
钱 坫	201
梁同书	202
梁启超	203

董 诰·····	204
黎 简·····	205
戴 熙·····	206

三、精品和各时期代表作品 不准出境者

丁以诚·····	207
丁佛言·····	208
万上遴·····	209
万承纪·····	210
尤 荫·····	211
文 鼎·····	212
王引之·····	213
王 礼·····	214
王芑孙·····	215
王学浩·····	216
王 昶·····	217
王闳运·····	218
王 素·····	219
王懿荣·····	220
计 芬·····	221
龙启瑞·····	222
包世臣·····	223
左宗棠·····	224
石韞玉·····	225
冯 洽·····	226
冯誉骥·····	226
司马钟·····	227

任 预·····	228
任 薰·····	229
江 介·····	230
朱文新·····	231
朱为弼·····	231
朱鹤年·····	232
朱 本·····	233
朱孝纯·····	234
朱昂之·····	235
朱 偁·····	236
朱 熊·····	237
阮 元·····	238
那彦成·····	239
许乃钊·····	240
毕 沅·····	241
毕 涵·····	242
毕 简·····	243
汤金钊·····	244
汤貽汾·····	245
汤 涤·····	246
达 受·····	247
刘德六·····	248
祁寯藻·····	249
何绍基·····	250
何 翀·····	251
沙 馥·····	252
余启祥·····	253
余绍宋·····	253

沈曾植·····	254	张善孖·····	282
吴大澂·····	255	张祥河·····	283
吴穀祥·····	256	张培敦·····	284
吴锡麟·····	257	张 敌·····	285
吴熙载·····	258	张裕钊·····	286
吴 璠·····	259	张 槃·····	287
吴石仙·····	260	张 熊·····	288
宋光宝·····	261	张燕昌·····	289
宋 湘·····	262	张 穆·····	290
宋葆淳·····	263	陈介祺·····	291
汪启淑·····	264	陈鸿寿·····	292
汪 昉·····	265	陈希祖·····	293
汪 恭·····	266	陈树人·····	294
汪 葑·····	267	陈豫钟·····	295
李鸿章·····	268	陈 澧·····	296
李兆洛·····	269	杨沂孙·····	297
李 育·····	270	杨 岷·····	298
李修易·····	271	杨守敬·····	299
陆 恢·····	272	苏六朋·····	300
张之万·····	273	苏长春·····	301
张之洞·····	274	严 钰·····	302
张兆祥·····	275	居 巢·····	303
张如芝·····	276	居 廉·····	304
张问陶·····	277	招子庸·····	305
张廷济·····	278	武 亿·····	306
张伯英·····	279	林 纾·····	307
张 洽·····	280	英 和·····	308
张 度·····	281	周 镐·····	309

金 启	310
金 城	311
郑孝胥	312
罗天池	313
罗振玉	313
俞 礼	314
俞 明	315
俞 樾	316
姚文田	317
姚元之	318
姚 燮	319
胡公寿	320
胡锡珪	321
洪 范	322
姜 渔	323
姜 筠	324
姜 燠	325
赵之琛	326
赵 光	327
赵秉冲	328
赵 魏	329
纽树玉	330
倪 田	331
郭尚先	332
郭 麐	333
殷树柏	334
翁同龢	335
翁 雒	336

真 然	337
秦祖永	338
秦炳文	339
桂 馥	340
徐世昌	341
徐 坚	342
莫友芝	343
高剑僧	344
高树程	345
陶 樾	346
钱 松	346
钱维乔	347
铁伯垌	348
钱 泳	349
钱慧安	350
钱振鍠	351
顾麟士	352
顾 沅	353
顾光旭	354
顾 洛	355
顾 皋	356
顾 莼	357
顾 蕙	358
顾鹤庆	359
章炳麟	360
曹贞秀	361
梁章钜	362
梁藹如	363

康有为	363
屠倬	364
盛大士	365
黄山寿	366
黄均	367
黄钺	368
黄培芳	369
萧俊贤	370
萧愁	371
曾国藩	372
曾熙	373
曾燠	374
程庭鹭	375
程璋	376
焦循	377
舒位	378
瑛宝	379
董洵	380
蒋宝龄	381
蒋莲	382
蒋敬	383
谢兰生	384
蒲华	385
鲍俊	386
阙岚	386
翟大坤	387
翟继昌	388
熊景星	389

缪炳泰	389
潘思牧	390
戴衢亨	390

1949年后 著名书画家作品限制出境名单

一、作品一律不准出境者

王式廓

(1911 ~ 1973)

山东掖县人。1930年入济南爱美高中艺术师范科习画，1932年入杭州国立艺专，1934年入上海美专，同年赴日本，入川端研究所学素描，后入日本东京美术学校。1937年抗日战争爆发，王式廓回国参加抗日救亡运动。曾在武汉国民政府军事委员会政治部第三厅美术科工作。1938年赴延安，任鲁迅艺术学院美术系教员、研究员。1947年至1949年在北方大学、华北大学任教。1950年后历任中央美院教授、研究部主任，中国美协常务理事。其画作坚持写实风格，反映现实生活，并热衷表现农村生活，有浓烈的生活气息。主要作品有《血衣》、《参军》、《井冈山会师》等。出版有《王式廓素描集》、《王式廓画集》。



何香凝

(1878 ~ 1972)

女，原名何谏，号双清楼主。祖籍广东南海（今广州），生于香港。1897年与廖仲恺结婚。1902年东渡日本，1905年参加同盟会，1908年入东京本乡女子美术学校，得明治时期名画家田中赖章指导。1910年毕业回国。辛亥革命后曾任国民党中央执行委员等多种职务。1928年坚决辞去一切职务。抗战期间，积极从事抗战民主运动，举办救济国难书画展览，与柳亚子、陈树人等人结“寒之友”画社。1937年任全国各界救国联合会理事、中国妇女抗战后援会主席等职。1949年后，曾任中央人民政府委员、全国人大副委员长、全国政协副主席、华侨事务委员会主任、全国妇联名誉主席、民革中央主席、中国美术家协会主席。其画风受日本和西洋画的影响，创作除花卉、风景之外，尤以雄狮、猛兽等最有特色，以精心的渲染表现动物的骨骼肌肉，以细致的笔法来描绘其毛色变化，神态轩昂，跃然纸上。并多作梅兰竹菊，借物抒怀。抗战以后画风渐趋深厚凝重。出版有《何香凝画集》、《双清诗画集》、《回忆孙中山和廖仲恺》等。

