

素质教育

2



研究
与
探索

- 大中专教育
- 初高中教育
- 小学幼儿教育

中国文联出版社

素质教育研究与探索

2002 年卷(第二册)

主 编 高朝阳

副主编 侯 岩 杨金栓 任宝旗

本卷主编 杨金栓

副 主 编 王永先 郭林法

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

素质教育研究与探索/高朝阳 主编. -北京 中国文联出版社,
2002. 11

ISBN 7-5059-4179-8

I. 素… II. 高… III. 素质教育理论-作品集-中国-当代
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 085601 号

- 书 名: 素质教育研究与探索
主 编: 高朝阳
出 版: 中国文联出版社
发 行: 中国文联出版社 发行部
地 址: 北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销: 全国新华书店
责任编辑: 林 峰
责任印制: 邢尔威
印 刷: 北京市朝阳区燕华印刷厂
开 本: 850 × 1168 1/32
字 数: 86.97 千字
印 张: 27.625
版 次: 2002 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 数: 1-1000 册
书 号: ISBN 7-5059-4179-8/I·3256
定 价: 180.00 元(全套)

本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系。

目 录

第二册

浅议物理教学中的“兴趣”与“兴趣教学”	杨金伟(1)
在美术教学活动中培养幼儿的创造力和观察力	叶向红 高巧霞(4)
学校推行体育素质教育若干问题的思考	曹道锋 李渭(7)
数学教学中如何培养学生的学习兴趣	李海燕(12)
实施素质教育应避免走入误区	王玉茹(15)
搞好语文教学 培养创新能力	郭凤叶(19)
实施素质教育注重学生能力的培养	刘正昌(21)
巧用实验诱思培养学生兴趣,提高教学质量	赵水峰(26)
中国近、现代史教学与爱国主义教育	宋淑彩(29)
春风化雨 点点入地 ——谈素质教育中如何做好学生的思想工作	柴有成 王玉英(35)
从一年级开始培养学生的说话能力	刘冬梅(38)
尊重主体 强调发展 ——简析对探究式学习方法的认识	刘宁(41)
语文教师必须树立大语文教育观念	熊永琴(44)
中学语文阅读教学之我见	刘桂兰 刘宏伟(47)
小学数学课堂教学艺术探讨	乔绍生(50)
关于素质教育的思考	侯国辉 彭红妹 郭玉婵(53)
实施素质教育 适应加入 WTO	王松欣(56)
语文教学更要重视体态语的作用	韩景玉(60)
提高教师的综合技能 适应素质教育新挑战	孙伟锋(63)

鼓励主动参与 培养创新能力

- 数学教学创新教育初探 孙书团(67)
- 多媒体环境下的 CAI 课件制作 李晓丽(72)
- 谈素质教育在英语教学中的应用 袁志凡(76)
- 小议“越轨生”的教育问题 杨永才(79)
- 充分发挥学生的自主性和创造性 培养学生兴趣
..... 孙晓红(83)
- 如何在英语教学中培养学生的创新能力 尚彩玲(86)
- 改进课堂教学 培养学习能力
——谈高中英语教学中的素质教育 张延景(90)
- 初中化学素质教育初探 丁宏涛(93)
- “知之者不如好知者,好知者不如乐知者”
——兴趣教学法的使用与思考 王华美(96)
- 阅读在初中语文教学中的作用 陈超峰 王松丽(99)
- 诗情画意 寓教于乐 宋林丽 赵茹(105)
- 在教育教学过程中如何渗透德育培养学生良好的道德情操
..... 李新芳 王金贤(108)
- 初中数学思想方法 教学的探讨与研究 王彩红 孙慧芳 郑淑月(111)
- 改革学校体育 落实素质教育 陈俊生 柴有成 雒荆州(115)
- 素质教育的理论与实践
——“人文教育模式”中的班级建设文化
..... 吴战朝 乔淑芬 张淑贞(120)
- 谈中学生创新素质的培养 李银萍 赵茹(123)
- 谈中学生数学心理素质的教育 张三云(125)
- 实施素质教育激发语文学习动机 仝灵君(130)
- 提高素质 就要培养学生的“自信心”和“创新能力”
..... 李彩虹(134)
- “素质教育”要渗透在课堂教学中 何祯道(137)
- “语文教学中学生思维能力及创造力的培养”研究报告
..... 屈新红(140)
- 分析中招考试模式 论素质教育的实施 邓荣奇(145)
- 谈中学语文素质教育 武秀珍(149)
- 浅谈主体能动与个性发展 李亚玲(153)

历史教学中应如何渗透德育	郑建军(156)
“人”的觉醒	
——论素质教育中的以“人”为本原则	崔秀丽(159)
《思想政治》课教学中培养学生创新能力的尝试	
.....	尚建方(163)
怎样培养学生学习数学的兴趣	钟河泉(166)
实施素质教育,面向全体学生	杨妙群(169)
把德育融入写作教学中	胡瑞敏(172)
在英语教学中培养学生的个性	孙继红(175)
英语教学改革探讨	荆剑虹(178)
体育教学与素质教育	梁晓曦(181)
让每个学生都体验成功	王华林(184)
多爱心树信心 重基础降难度	
——谈如何转化后进生提高数学成绩	卢明玉(189)
班会是建设班组文化的枢纽	李越(192)
从德育教育入手 塑造健康人格	张争(194)
中学历史教师素质琐谈	王红英(197)
素质教育课堂教学探索	董培成(200)
生物教学中如何激发学习兴趣	李海涛(204)
高中历史教学落实素质教育的实践	李铁(207)
谈班级管理	马永楷(210)
浅谈多媒体教学在思想政治课中的应用	李静(213)
试论英语课堂教学与教育现代化	王 真(216)
《几何画板》的动画功能在解含有参数问题中的作用	
.....	王荣乾(220)
生物教学中创造教育与创新能力的培养	谢中坚(223)
初中数学“三段四环节”教学模式初探	鄂国群 常纪书(226)
浅谈作文语言能力的培养	李雪玲(229)
英语教师素质浅谈	赵国梁(233)
更新教学理念 还你一片蓝天	陈炎(237)
在素质教育中培优转差的点滴体会	梁其睿(240)
生物教学中培养学生创新能力的尝试	丁伟(242)
在物理教学中实施科学素质教育的探索	李正军 余学昌(246)

创设良好情境 提高整体素质	万世才(249)
加强实验教学 提高学生素质	李保国(253)
提高公民道德素质从课堂教学起步	晋继胜(256)
“教劳结合”是推进素质教育的基本途径	赵青(259)
实行素质教育重在多方面落实	熊步雅(262)
语文教学中应注重朗读	彭龙(265)
浅谈信息技术与学生素质的培养	
——信息技术与学生素质培养初探	殷祥(269)
在化学实验教学中实施素质教育的几点尝试	黄开华(273)
对学生进行科学素质教育的尝试	万全有 聂德芹(275)
数学应以课堂教学为基础 培养学生的创新思维	申艳琳(279)
手写心声 文展个性	
——个性化作文的教学指导之我见	袁艳丰(284)
浅谈素质教育与全面发展的关系	张瑛(286)
浅谈在中学开展可持续发展教育的必要性和紧迫性	李丽(289)
谈历史教育中的爱国主义教育	何冰莲(293)
在数学教学中如何渗透素质教育	
——浅谈数学教学中的“创新”	王建星(295)
德育是素质教育的灵魂	卢训建(298)
开展研究性学习提高学生语文素质	冯莹(301)
开展语文活动课 推进素质教育	贾丽(305)
激活兴趣 激发欲望	王雁秋(310)
浅谈如何在中学数学中进行素质教育	叶宗敏(314)
初三数学素质教育模式初探	官春梅(319)
如何在英语教学过程实施素质教育	涂东莉(323)
转变教育观念 提高学生素质	
——试谈中学语文教学如实施素质教育	孟 巍(327)
掀起语文教学的红盖头	
——浅谈语文教学的时代性	陈彦青(331)
中学生新诗阅读分析能力的现状分析与对策	史秀丽(335)
中学化学中实施素质教育的策略	乔幼国(341)
从应试教育的弊端看素质教育中的教与学	曹吉祥(344)

素质教育不可忽视的素材

- 新教材中的“阅读”内容 陈贺梅(347)
- 农村教育综合改革与农村学校实施素质教育点滴谈
..... 赵业伟 方明新(350)
- 创新教育的探索与实践 张英举(354)
- 培养阅读能力 提高阅读素质
- 初探数学教学中阅读能力培养 张宇平(357)
- 浅谈教育观念的转变 陈焕堂 高理燕(360)
- 浅析班级管理 盛碧海(363)
- 在变化中发展
- 谈新课程改革中教师行为的变化 户利平(366)
- 针对实际 注重实效
- 浅谈课文教学的四种设计思路 吕官清(370)
- 依纲扣本突出重点学习运用重能力
- 浅谈素质教育在语文复习教学中的体现 洪继宝(373)
- 用活电教媒体搞好中学英语教学
- 浅谈电教媒体在中学英语课中的应用 柳学恩(376)
- 谈学生创新能力的培养 马金英(379)
- 如何激发和保持学生的学习兴趣 张奇彬(383)
- 更新观念在班级管理中实践素质教育 范俊奇(386)
- 在化学教学中培养学生创造能力浅探 马松峰(390)
- 活化课堂教学 实施素质教育
- 向 40 分钟英语课堂要质量 乔颖(393)
- 初中语文教学中的创新教育 梁雪峰(396)
- 英语互动式教学法初探 于飞(399)
- 数学教学中的创新与实践 史金平(402)
- 谈中学语文教学中创新能力的培养 李玉霞(406)
- 教材课文和课外材料阅读教法初探 赵宝亮(410)
- 强化两全 发展个性
- 素质教育之我见 李菊丽(413)
- 如何在生物教学中培养学生的自学创造能力 张延星(416)
- 培养学习动机 实施素质教育
- 初中生学习动机现状的调查、分析与对策研究 卫华(418)

开展中学物理课外实验活动促进素质教育的发展	程自超(423)
父母对孩子的非智力因素的培养起着重要作用	王洪英(427)
提高自身素质迎接新的挑战	
——谈新时期英语教师的素质	李敏(430)
创新教育与新课程改革	马建玲(433)
谈中学语文教学中思维能力的培养	王晓明(436)
用素质教育的观点指导化学教学	
——浅谈化学教学中阅读和预习能力的培养	申长松(439)
生物教学中培养学生创造性思维能力	马红灵(442)
论语文教育中的美育	吴广善(445)
浅论中学生的素质教育	宋晓燕 崔海涛(450)
谈谈素质教育与未来学生素质	马中强(455)
论甲骨文在初中语文教学中的作用	安伊刚(461)
音乐教育首先是培养“人”	张淑珍(464)
同班异步教学课堂结构初探	
牛聚豪 叶健 刘振霞 李占钦 袁志高 王校国等	(475)
如何搞好现代文阅读教学	易茂库(480)
在物理教学中培养学生的创新能力	张保华(483)
师生关系的互动性及其良性发展研究	杨世杰(489)
激发兴趣 启迪智慧	
——高中美术欣赏课教学初探	韩海波(494)
让小实验在素质教育中发挥大作用	杨银涛(498)
加强青少年心理健康教育的意义和对策	牛月谦 何小芬(503)
“不教之教”的艺术	司明(508)
浅谈班主任工作的服务与创新意识	张协周 岳林源(510)
结合物理学史进行创新教育	李海波(513)
中学化学教学与环境素质教育	肖道玲 王明(517)
情感教学	
——开发非智力因素的重要途径	刘金朝(522)
谈素质教育在语文教学中的实施	孟德超(527)
谈中学生怕写作文的原因及对策	易承枝(532)
谈浅在英语教学中学生创新能力的培养	石丽君(538)
改革课堂教学 实施素质教育	

——浅谈高中英语课堂教学改革	湛章明	张永义(541)
激发兴趣 享受阅读	陈宝安	(545)
浅析哲学教学中的材料分析法	罗业玉	(548)
中学语文课堂教学改革管见	肖君章	(552)
谈在历史教学中如何实施素质教育	黄玉海	(557)
高中语文教师与素质教育	赵瑞	汪新生(562)
开源与引流		
——积累作文材料的方法和途径	陈振运	(565)
实施创新教育,培养创新人才	范国华	卢芳馨(571)
素质教育与语文多媒体教学	潘海洋	(577)
《中学美术教改实验与实施素质教育的研究》实验报告		
——中学美术“兴趣化、多元化、参与化”教改模式的探索	邵春霞	(581)
启迪学生思维 激发求知欲望 实施素质教育	袁景英	(589)
如何在历史课堂上实施素质教育	张思宏	(593)
快速作文教学新探	许树人	(597)
环境育——隐性教育的巨大魅力		
——浅谈宿舍文化对学生的影响	朱红敏	王加录
对初中语文教学培养学生的创新能力的浅思和尝试	陈俊伟	(609)
加强学法指导培养高素质人才	张慧贤	(614)
——语文学科学法指导经验点滴	李富春	(622)
动起来 更精彩		
——浅谈课外活动在素质教育中的价值与功能	郭久豫	卢小敏(627)
提高课堂效率的关键是学生的参与	谷天会	(631)
《速算——突破千古圆周率》	职昕	梁素香
A Study of English Listening Teaching for Middle Schools	韩玉书	(635)
How to Develop and Improve the Students' Listening Comprehension Abilities	帅克华	(645)
.....	张宏文	(653)
把学生写作能力的培养渗透到语文课堂教育中		
.....	王继战	(661)
立足新教材 培养学生素质		
——谈化学教学过程中实施素质教育的几点做法	黄霁	(664)
健康融入体育考试势在必行	冉繁杰	(668)
充分发挥双主作用是实施素质教育的保证	张凤江	(670)

运用启发式教学法在中学思想政治课教学中实施素质教育

..... 胡良胜(674)

农村中学实施素质教育的实践探索

——光山二高实验初中素质教育实验研究 张楠(677)

谈教学的个性化与素质教育 蔡明鉴 孔德珍(681)

美术教育如何实施素质教育 张素珍(685)

论在新形势下的考试与素质教育 孔凡瑜(689)

串联三点成一线换得差生素质高 钱文福(692)

对于语文教学中高扬学生主体性的思考 周春芳(695)

班主任工作应以德育为首

——素质教育与德育 彭兰(700)

实施素质教育之心得 岳仁华 李锦程(703)

实施素质教育要全面结全党的教育方针 王锋(706)

读写训练及创造力的培养 张瑞(709)

研究性学习的实践与思考 王群(715)

实施素质教育做好后进生的转化工作 李遵仁(721)

从平时做起

——剖析生物实验中的弊病 逯家勋(724)

实施素质教育 加大教改力度 孟宪修(727)

语文课堂教学中的素质教育 李法顺(729)

改革地理教学推进素质教育 王冬梅(732)

创新精神的培养要贯穿音乐教学的各个环节 马云凤(735)

农村初中美术教学改革谈 孙魏婧(737)

讨论法在物理教学中的应用 郭翠娟 张宇星(741)

论英语教学中学生语言感悟能力的培养 刘茹(744)

谈英语教学中中学生创新能力的培养 王伟(748)

立足化学教学 实施创新教育 于照务(752)

初中化学教学中的素质教育刍议 程要智(756)

新世纪呼唤人文素质教育

——在哲学课教学中实施人文素质教育初探 杨丰菊(760)

素质教育的实践

——生物图表教学的探索与尝试 杨吉文(762)

素质教育对教师素质的要求 李精锋(765)

谈“绿色作文”的写法	张爱勤(769)
初中语文教学与素质教育	杨启沛(772)
浅谈语文教学中的主体教育	高应霞(779)
在政治教学中对学生进行道德素质教育	邵天佑(782)
初中阶段如何培养学生研究性学习	原法启(786)
中学音乐课歌曲指导自学模式实践研究	马恒辉(790)
谈过程教学与能力的培养	贾华慧(796)
中学语文教学改革初探	郭继光(800)
青少年心理健康教育探微	毛盘英(803)
提高学生心理素质激发学生学习潜能	
——优化高三复习教学的实践和探索	许素英 武圣君(809)
“留白”与创新能力的培养	刘素华(812)
浅谈化学教学中学生创新能力的培养	孙青(815)
如何在数学课中培养学生的创新素质	毛晓峰(819)
论语文教学中的创新教育	陈建伟(823)
语文教育之反思与创新教育之设想	赵淑霞(828)
人格、合格、出格	
——谈语文能力培养序列建构	张来娣(832)
创新班级管理模式 育人为本提高素质	
——新时期班务管理摭谈	张玉幸(837)
让审美融入文言文教学	张 蓓(841)
语文课堂中如何实施素质教育	王彩虹(845)
素质教育在教学中尝试	郑国勋(849)
素质教育与教育评价	冯志鹏(852)
引导学生主动参与数学学习活动	刘朝霞 杨跃先(858)
试探中学英语教学中德育的渗透	张超男(864)
解决物理问题应如何选择思维的起点	汤慷慨(867)
英语创造性思维能力的培养	李文娟(870)

浅议物理教学中的 “兴趣”与“兴趣教学”

杨金伟

在教学实践中,每位教师都有过这样的感觉:一些学生往往不费多大功夫去促使、指导,他们就能够自觉地去学习,相互讨论、钻研,且孜孜不倦;而有些学生尽管下了很大功夫,以至最后老师、学生本人都弄得疲惫不堪,却收效甚微。尽管前边所讲的这两类学生智力程度相差不大,甚至后者比前者还好一些。究其原因是什么,仔细观察便可以发现,前者对该科具有浓厚的兴趣,在兴趣的驱使下,他们不断地去追求、探索;他们往往以自己经过一番艰苦的努力获得成功而兴奋,废寝忘食而不知疲惫,后者对该科的学习至少是处于被动状态下去学习的,由于兴趣不强,往往对自己的努力去斤斤计较,总感到自己已经付出了巨大的努力却收效甚微,每一次都有这种感觉,心急吃不了热米饭,恶性循环,最终一次次造成中途放弃。鉴于此种原因,就需要我们认真探讨一下学生的学习兴趣问题。下面我就物理教学中的兴趣教学问题分三个方面来谈一下:

一、兴趣的效能

教育心理学认为,学习兴趣是推动学生学习的强大内驱力,浓厚的学习兴趣对学生有着极大的吸引力,能使学生勤奋钻研,乐而不倦,专心致志地学习。孔子所说的“知之者不如好知者,好知者不如乐知者”,其中的“乐”、“好”反映的就是学习兴趣。爱因斯坦也曾说过“在学校里和生活中,工作的最重要的动机就是工作中的乐趣,是工作获得结果时的乐趣,以及对这种结果的社会价值的认识”。由此可见,兴趣是学习积极性、创造力的强人心理支柱。

二、兴趣的调查

高中生正处于青春发育期,精力充沛、活动量大,求知力与好奇心很强,发展也较快。调查表明,其兴趣的发展也很快。由于中学生心理状态还不完善,对挫折的心态反应很明显。若在某一方面不断地失败,或某些心理负作用的不断影响,很快就会产生厌烦的情绪,失去对该科的兴趣。调查表明:学生由初三

升入高一时,普遍对物理比较感兴趣,没有明显的偏科倾向,而在高一结束后这种倾向就比较明显,一些同学逐渐失去了对物理学习的信心,甚至产生了厌烦情绪,不想看到物理书,甚至不想上物理课,而另一些同学更加喜欢物理,甚至对物理老师都格外尊敬,由此可知高中兴趣教学的必要性。

三、兴趣的培养

兴趣的培养是一个潜移默化的过程,需要教师通过实施一系列的教学措施,建立更多的兴趣激发点,使学生巩固并加强对该科的学习兴趣,在具体的教学过程中,我注意到了以下几个方面,并取得了良好的教学效果。

1、实施“低起点”教学方法

教学上的“低起点”能使学生在从基础的知识面上开始起步,使他们从心理上感到高中物理并不难学,从而增加他学习的信心和兴趣,思想上产生一种更深层掌握该门知识的欲望。这与现行的“一步到位”是区别很大的,由于我校地处农村,各方面基础还比较薄弱,实践表明,前者明显优于后者。

2、在“过渡期”上多下功夫,消除高初中物理的知识“台阶”

由初三升到高一,在教材要求上使学生从更高层次认识和掌握物理规律,这就意味着学生的认识要有一个从定性到定量,从感性认识到理性认识的重大飞跃,一般学生在这方面都会产生一段时间的不适应,这是学生能不能继续保持高昂的物理学习兴趣的关键时期。对此,应充分研究,比较高、初中教材的特点,准确地把握知识上的“连接点”和“间接点”,矫正学生在初中学习的不良习惯,及初中一些不完善概念形成的负面影响。向学生介绍物理学的教学结构及学习要领,使学生在学高中物理前,首先对高中物理有个宏观的认识,提前有个心理准备。

在处理知识“台阶”时,应研究好对策。首先分清哪些是“台阶”,比如:概念性的、标量到矢量,速度到加速度;规律性的,进入高中后数学表达式增多,有些比较抽象,使学生常常不解其意;研究方法上的,有初中的比较简单的观看形式到高中的透过现象找出本质规律;思维方法上,由初中的比较简单的解说物理现象到高中的形成比较、鉴别、分析、综合、演绎、归纳等去处理问题的方法。

这都要求我们充分分析学生的心理状态,加强与学生的交流,针对性采用一些具体的形象的适合“过渡期”学生口味的教学手段,使他们顺利地越过知识“台阶”,避免由此而削弱学生对学习物理的兴趣。

3、加强课堂演示实验

学生对物理实验的兴趣往往比较强,这是中学生好奇心理的一种表现,演示实验既是对学生所学知识的一个验证,又是教师对学生研究问题方法的一个

示范,课堂演示实验的优劣、多少直接影响着学生的学习兴趣,一个成功的演示实验所起的作用往往超过实验本身所起的作用。

4、组织好分组实验

分组实验是物理学科教学内容的一部分,由于分组实验是由老师的示范操作转变为学生的亲手操作,所以学生更乐于参与,但由于学生的实际操作能力往往比较差,会常常出现一些他们所测数据、结论或现象不尽如人意的问題,这就需要老师及时指导,表现出足够的耐心,说明这是常有的事,使学生感到自己的失败不是因为自己笨,避免使他们丧失信心,完不成实验就应付,胡编乱造数据,最后失去对物理学习的兴趣。

5、鼓励多做课外实验

课外实验是对课堂实验的补充,是学生学习兴趣的一个有利保证,课本上在每一节课后面,针对性地安排的课外实验,所用材料往往比较容易弄到,现象也比较明显。学生通过做既掌握了方法,又更深刻地理解了规律,更重要的是学生经过一番努力,得出了正确结论,往往会激起他们对物理学更大的兴趣。这里应该注意的是老师在讲课时往往忽视这个问题,常常一句话道明这个实验的结果和作用,不鼓励学生去亲手做,这样小实验设置的作用就显得很微小了,即使学生再去做,也不可能达到预期的效果。

6、适当介绍科学知识,鼓励学生阅读科普读物

我们知道,中学生的好奇心都比较强,当今科学领域的一些重大成果与发现往往是他们比较感兴趣的。适当介绍一些科学知识既会满足他们的心理要求又会使他们感到知识的价值。好的科普读物往往与中学生所学知识有紧密关系,浅显易懂,引人入胜。在阅读过程中,学生的知识信息会不自觉地得到反馈,心理上还会产生一种对知识追求的欲望。调查表明,很多同学在读完一本好的科普读物后,都有一段较长的时间去刻苦钻研问题。

7、建立物理课外小组

课外物理小组为有志于物理探索的同学提供了一个良好的文化氛围,课余时间物理成绩优异的学生处在一起讨论问题,相互取长补短,会更加丰富他们的知识和思维方法,在相互的学习中,他们会探索出一种更科学的学习方法,更快地提高自己的水平,随着时间增长,心理会更高层次地把对该科学学习的兴趣上升到“乐趣”及“志趣”上,使之成为一生的奋斗方向。

8、在物理教学中,适当的表扬和鼓励,会更好地激发学生的学习兴趣。

正确的评价可以激发学生的上进心,评价应注意客观公正,鼓励多于批评,在上课中通过评价学生的做题、作业、听课及自己情况,可以使一些同学更加认

真刻苦地学习该门课程。李远哲初一时在一篇自传中显露了想做一个伟大科学家的理想,班主任苏林铺先生看到后对他说:“你很有希望”,这一鼓励使李远哲至今记忆犹新,对其成才影响很大。当然,表扬与鼓励都要适当。否则,会适得其反。

9、注意物理史的教育

对学生进行物理学史的教育,将历史引入到教学中来,让学生自己“参与”物理知识的发现过程,体会到科学发现的乐趣,就会不断地发展学生对学习物理学的兴趣。通过物理史教学,可以向学生展示一些杰出科学家的成败及不同学派间的争论,从而打破传统的逻辑教学给学生留下科学发展是直线前进的印象,打破学生对科学家迷信,最终提高学生学习的信心和兴趣。物理学史教学还可以把物理学促进科技发展的事例介绍给学生,例如,牛顿万有引力定律使人造卫星上天成为可能等事例,促使学生主动去学习,充分发挥学生的潜能和创造力。在提倡素质教育的今天,这也正是我们作为教师所期望的。

(作者单位:长葛二高)

在美术教学活动中培养 幼儿的创造力和观察力

叶向红,高巧霞

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的需要的情感教育活动,最终的目标是培养幼儿健全、完善的人格。美术是人类高级精神活动的产物,幼儿对于美术有一种自然的需要,他们那样地喜欢涂涂画画,正是这种需要的表现,在美术活动中,幼儿可以尽情地、自由地表达自己的观点,抒发内心的情感,体验各种情绪。

一、在美术教育活动中注重幼儿创造能力的培养

每个儿童都有创造的潜力,在儿童美术发展过程中,儿童从涂鸦期开始的乱涂,到逐渐画出个什么东西并给他命名,到象征期为事物象征性地再造一个多半是不完整的,粗略轮廓的形象,再到图式期用画来表达多种概括或凭自己的主观经验重新组合、加工、变形的画画等,都显出儿童的特殊的创造力。因此,在美术教学活动中,教师要先为幼儿提供一定的场所,而后幼儿以自己的眼

光观察、感受艺术作品,观察周围环境中的事物,并通过语言的描述,让幼儿把通过感知所把握到的整体艺术形式,在头脑中形成表象。当幼儿开始运用色彩形状创造形象时,教师又启发幼儿思考,并对自己头脑中的表象进行加工改造,并加入自己大胆地想象,形成全新形象创造性地表现出来,幼儿的美术作品所显示出稚拙的情趣有其独特的魅力,另外教师对幼儿创造性的美术作品的赞赏和鼓励使幼儿对美术创作活动产生更大的兴趣。从而进一步促进幼儿创造能力的发展。

如何培养幼儿创造能力呢?首先创设情景。创设情景能激发幼儿表现欲望与创作激情,培养幼儿的学习兴趣与求知欲,教师可采用诗歌、故事、儿歌、配乐朗诵、录像等手段来烘托气氛。另外,教师应采用一些名家的范画或精致奇特的范品对其进行分析,如美术欣赏课《向日葵》,可准备凡高的画像、梵高的作品“向日葵”教学挂图、课前幼儿认识过向日葵。在教学过程中引导幼儿欣赏向日葵的色彩、造型,并简要介绍画像、画种等,尔后让幼儿临摹并进行评比等。同时教师还可以安排意外效果的作业,激发学生好奇和探索创造的欲望,如:牙刷画、纸版画、印画、喷洒画、吸附画、布贴画、沙画等,这些制作对幼儿来说具有非常奇妙的刺激性,会大大的激发幼儿对新工具、新制作、新事物的探索心理,激发幼儿的创造性。

其次,技能、技巧传授。在美术教学中,绘画或手工制作方法难用语言表达清楚,因此幼儿必须在教师的指导下学习如何使用彩色笔,如何涂色,如何调配色彩,如何组织画面等技能和形式语言,同样,为塑造美观的立体手工作品,幼儿必须学习如何处理空间方位,如何塑泥、粘贴、折、叠、撕、剪等对手工材料,工具的操作技能。同时,对美术材料和工具的使用逐渐变得游刃有余,对外界信息的把握逐渐丰富,对线条、形状、色彩、空间等的认识也渐深入。因此,在美术教学过程中可采用演示法,教师配合讲授或谈话以示范性地作画,制作表演或将教具范画,实物模型演示,幻灯、录像片断等展示给孩子看。同时再配合以“画龙点睛”的讲解,使幼儿得到知识和技法的理解,教师在美术教学中,设定条件,明确目的,使幼儿有目的的创造,例如:给幼儿各种各样的几何图形,让幼儿充分发挥他的创造力,用添画、组合画、涂色、建筑模型布贴等,用纸盒、纸筒、树叶、废旧材料等组合新的艺术形式,从而促进幼儿创造能力的发展;另外,启发幼儿联想和思维迁移。教师在教学中产生的一种画法时,注意启发幼儿用此方法表现类似的物体,使学生增强学习的迁移能力。鼓励幼儿大胆想象,绘画是施展想象力,发挥创造才能的有效手段,教师要鼓励幼儿创造性的绘画实践,为幼儿提供画想象画的机会,如引导幼儿画“未来的房子”、“未来的桥”、“欢迎天