

生活，热爱大自然。我用我的笔打写人世
欢离合，抒写人生的追求，
洞悉人间的红尘滚滚，在社会的红藏中
美丽的黄金。有你的美，
笔端的闪烁，青春的美丽，
生命的永恒。

脚下这方热土，写着红土的爱，
的波涛，写着鄱湖那碧波，
自然的美景象一幅五彩缤纷，
苍劲，画着水的澄澈柔情，
画着山的

明天

谢玉斌 著



中国戏剧出版社

窗口的呼唤

爱，
谢玉斌 著

忘人

学院
书

我用我的笔
书写人世

木生藏

求
来的培

蘇

在社会的珍藏中



六，
真性
爱，

眉青春白

美丽的
我的

2

脚下这方热土

写着红

的友，
看着整

的波涛写着

鄱湖那

碧油
空
的
顶

自然的美景

一幅五彩

画着山的

苍劲，画着水

的登散矛

示
清

中国梦

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

窗口的呼唤/谢玉斌 著,

—北京:中国戏剧出版社,2006.7

ISBN 7-104-02114-0

(中国梦丛书/陈启辉主编)

I.窗… II.谢… III.诗歌-作品集-中国-当代 IV.I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 085403 号

中国梦丛书

窗口的呼唤

谢玉斌 著

策 划:宋宝强

主 编:陈启辉

责任编辑:肖楠 王媛媛

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮 编:100089

电 话:010-84042552(发行部)

传 真:010-84002504(发行部)

电子信箱:fxh@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:江西新华印刷厂

开 本:850mmx1168mm 1/32

印 张:50

字 数:1000 千字

版 次:2006 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02114-0/I·841

定 价:全套 128.00 元

版权所有 违者必究

如发现印装质量问题,请寄印刷厂质检科调换

地 址:南昌市丁公路 120 号 邮 编:330003

为了一束心灵的光得以普照

文 / 张 松

当诗歌正遭遇越来越尴尬的境地时,庆幸还有许多敢于将热情化为火焰复燃诗歌炉灶的人。

谢玉斌就是这样一个诗人。

当评定诗歌优劣的标准被门派与山头划分为模棱的主观意识时,可以潜行着将把关于生命、生存、命运的拷问用一行行的文字表达记录时,这个行为的本身就足以洗涤掉许多隐藏在内心深处的污点,而让看似黑暗的角落得以有光普照。

诗歌用来做什么? 解救人类么? 讴歌爱情么? 满足欲望么? 遮掩虚伪么? 许多时候行走在诗歌表面的人们为无法进入诗歌内部而痛苦着,而单单存在于喉咙可以自由发声的坚守却让思想的目光不至于过多的游移。

而当履痕篇、哲理篇、花草篇、岁月篇、情感篇叠加在一起,成为建设自己内心深处秘密花园的花朵石头时,《窗口的呼唤》用自己的方式诠释了诗歌的内在灵性和美。而当生活的细节在完成瞬间颤动即逝的过程时,诗人的目光总是最清澈的。就如“你洞察生活中每一个细节/悄悄地编织着美丽的花环/在现实与未来之间揣度质的飞跃”(《文曲星》)一样,诗歌无论经历和经历和正在经历着怎样



的时代,有良知的诗人们,总会坚守着人文关怀的底线,而诗歌最终将感受温暖。

《窗口的呼唤》所寄托着的不只是人生沧桑之后的感怀,更多的是用最纯洁的诗歌语言记录下的生命年华,这样的记录没有任何杂质,和诗歌透明的心境相互融合。伤感是真挚,比雪人的眼泪更晶莹,幸福是浓烈的比爱人递来的茶更怡人,无论怎样的表达都归结于内心最真实欲望的表露。诗歌最终将走向真实,因为写诗的人内心开始真实!

正如“人生的棋路/没有退却的兵卒”(《人生的棋路》),这本诗歌集,成为作者诗歌高度的一次测量,而更多的是自己为自己的内心建造了一条通往普照着光的世界的心灵之路。无论我们曾经怎样困惑,无论我们曾经怎样的疲惫,怎样的荣耀,怎样的感伤,怎样的寂寞,当指尖触摸纸张,文字对视心灵,一切的滋味化为符号,流经时间的纹理,成为一种消逝后的开始,祭奠成为酒杯里的香味。

探寻着诗歌深度的灵性,多少诗家试图从边缘接近,最终在一点上找到安慰,又有多少诗家曾囚于诗歌堡垒的绝壁,心生境像,似肋生双翅,却无从起飞。而试图以一种切割时间的方式,将情感的表达最大程度的艺术呈现,最终在内心情绪的纸张突围中,完成灵魂的洗礼。“总以为发现了新的绿洲/可是我只是熟悉了陌生/于是,我的根须又回归于原始森林”(《根须又回归于原始森林》),类似这样的诗句,在平实与自然间,悄然完成了高度的缔结和思想的升华,超载一般意义上的抒情,打开着自己内心真实的诗歌窗口,为圣洁的诗歌祈祷着未来。

当伟大的诗人在当今的中国还未觉醒之前,我们期盼着所有用诗歌从自己内心深处的秘密花园通出甬道的诗人,打开内心的窗户,复苏诗歌的阳光,自由的呼吸,自由的发声,自由的为爱人、生活、名誉歌唱。摒弃一切束缚思想的绳索,在诗人的道德、良知的阵线外围,再构筑一道文字艺术的防线,用生动、完美的语言构筑形式,催生内心真实世界的表达欲望,诗歌因此而长久,诗歌因此而明亮。

从“我不是你理不清的青藤 / 我们何必拾起元宵灯的碎片”(《何必拾起元宵灯的碎片》),到“透过去层的缕缕柔情 / 我,看见你瑟瑟颤抖的心”(《相逢在春季》),在平实的表达中,一组真实的画面,又开始引领着诗人的情绪走进更深层次的尝试表达。完成这样表达的过程既是对生活原味的提炼,又是对生活内部秘密的询问。诗歌的道路最终将完全与生活并轨,没有生活的诗歌只能作为类似图腾的符号,或许也曾表达信仰,却终究无法传承。

读谢玉斌的诗,可以过滤生活的杂质,让原本被生活迷惑的眼睛,开始清澈,既而在心里的某个角落产生共鸣,完成对生活本意的意象探寻,酸甜也好,苦辣也罢,都成为内心世界最真实的悸动,而生活就此真实。

所以,懂得诗歌的人必将为了看到心里的光而欣喜,为了守护心里的光而憔悴或者落魄,更多时候诗人都试图让一束光得以普照,或许用一天,或许用一年,或许半生,或许一辈子。

呼唤



前 言

窗口的呼唤，这是一部抒写人间的爱，人间的美的诗集。在这部诗集中，我尽情地抒写着父母的爱，朋友的友情，恋人之情。夫妻之爱，孩子之爱，对大自然的爱。

我热爱生活，热爱大自然。我用我的笔抒写人世间的悲欢离合，抒写人生的追求，抒写未来的憧憬。我洞悉人间的红尘滚滚，在社会的矿藏中，提炼出美丽的黄金。有价值的美，有真情的爱，在我的笔端的闪烁青春的美丽，在我的诗行里跳跃着生命的永恒。

当灵感闪烁着绚丽的火花时，我的诗行便抑扬着维纳斯的美丽。仿佛是神的指使，是爱神的力量让我一吐为快。《三月》的感觉是淡雅的，柔和的，绚丽的。那么，《希望，在痛苦中诞生》却是猛烈的、痛苦的、沉沉的、幸福的。《绿色的希望》是嫩嫩的、灿烂的、永恒的，而那《童年的遐想》却是鹅黄的。

与其说《呼唤，来自汽车窗口》的重逢是爱的沉积，那么，《是否》是理性的反思。《背景淡漠而又深沉》中的心迹是沉沉的，那么，《爱的色彩》又是何等绚丽多彩，有如《牡丹》的神韵。

我写着脚下这方热土，写着红土地上的爱，写着赣江滚滚的波涛，写着鄱湖那碧波粼粼上空的丹顶鹤。大自然的美景象一幅五彩缤纷的画，画着山的雄伟、苍劲，画着水的澄澈柔情。

让我们热爱生活吧！无论痛苦与幸福，都是诗韵的平仄，都是灿烂的，美丽多姿的。

二〇〇五年十月七日

呼唤

一、杂篇

梦与歌.....	02
文曲星.....	04
隔山香.....	06
蛇.....	08
美丽的强盗.....	09
保护伞.....	11
晚 景.....	14
克什米尔曾经骄傲的太阳.....	15
根须又回归于原始森林.....	16
这是一片神奇的土地.....	17
我拥有土地.....	18

二、履痕篇

温 泉.....	20
夜行人.....	21
相逢在春季.....	22
飘逸着神秘的雾.....	23
黄河在三月.....	24
走进平仄的原始.....	25

三、哲理篇

雪 花.....	28
是 否.....	29
路 障.....	30

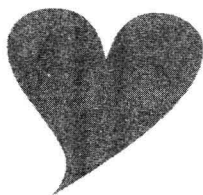
呼唤



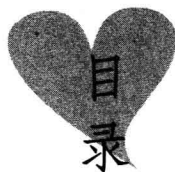
背景淡漠而又深沉.....	32
因了人格的尊严.....	33
只要脚下的路在走.....	35
追 寻.....	36
只能留给昨天.....	38
给 S.....	39
我是一颗西山的响石.....	40
炊 烟.....	41
神秘果.....	42
用不着哭泣.....	43
别无选择.....	44
沉 淀.....	45
寂寞的时候.....	46
不再遗憾.....	47
你挑着生活重担.....	48
在已知和未知之间.....	50
对诗断想.....	51
切割出弯弯曲曲的人生几何.....	52
开拓者的形式.....	53
假如.....	54
迷醉于酒的陶然.....	55
收藏在扇中的日子.....	57
平 衡.....	58

四、花草篇

金黄的稻穗.....	60
最后的红梅.....	61
红 桔.....	62
你从绿色的世界走来.....	63
浮 萍.....	65
半边莲.....	66



牡丹.....	67
夜来香.....	68
被抖落的青果.....	69
带露的荷花.....	71
奇葩在园中飘香.....	72
绿色的希望.....	73
独自陶醉于梅的祝福.....	74
错开的山茶花.....	76
紫茉莉.....	78



五、岁月篇

童年的遐想.....	80
富士山的声音.....	81
打捞珊瑚的往事.....	82
我曾这样走过.....	84
走过困境,走过历史.....	86
二月.....	88

六、情感篇

那该是你.....	92
梦中,你在我的心灵一角出现.....	94
鸽子.....	95
三月.....	96
我第一次看见你哭.....	97
呼唤,来自汽车窗口.....	99
瞬间.....	102
何尝不想携起温热的手臂.....	103
你走了.....	104
人生的棋路.....	105

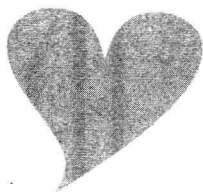
呼唤



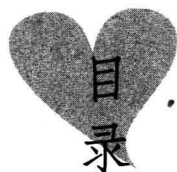
淡水湖.....	106
虚幻的梦境.....	108
你们是我生命的延伸.....	109
爱的色彩.....	111
梦中的陌生.....	113
八十寿辰礼赞.....	114
给未曾见面的父亲.....	116
初识的回味.....	120
我,拥有欢乐和痛苦.....	121
细细的雨丝.....	123
遥远的世界是一种诱惑.....	124
你的呼唤.....	125
雨季.....	126
失落的玫瑰.....	127
你停留在我奇异的梦间.....	128
希望,在痛苦中诞生.....	129
何必拾起元宵灯的碎片.....	130
你不知道.....	131
初识的情怀.....	132
你应该撑起命运的风帆.....	133
不曾有过良心的忏悔.....	134
我永远的丈夫.....	136

七、鸢尾篇

寒风中的等待.....	142
不想殒尽思想的苦泪.....	143
你,扇动着灵魂的翅膀....	143
水中的折磨.....	147
不可逆转的趋势.....	148
孤独的日子.....	151



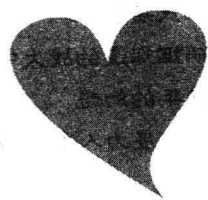
七月七日	153
去也匆匆	155
归路	158
复活	161
寻找你生命的尽头	163



八、古意新韵篇

哭张平根小弟	166
汪山土库	167
风雪长江边	168
童年梦	168
初夏登九华山	169
西山庙会	169
登磨山	170
戏梦	170
千年传说	171
无题	171
烟水亭怀古	172
蝶恋花	173
采药	174

呼唤



杂篇



呼唤



梦与歌

——纪念毛主席诞辰一百周年

整整一个世纪
您的名字连同丰功伟绩
谱写着中华民族的骄傲与雄伟

当第一声啼哭划破韶山冲的宁静
一颗璀璨的星辰萌动着历史
赋予的使命

您为人民疾苦
走进硝烟弥漫的战火中
携着童年的幻想
将理想扩展为人类的解放

您以英雄的姿态
拯救民族的危亡
以草鞋和土布纺织成一条
通向民众心灵的道路

您点燃星星之火
带着井冈杜鹃的色彩
连同红米饭的质朴
在您力挽狂澜的手上
升起一个苦难深渊的民族光明走向

想一想皮鞭下呻吟的人民
血泪斑斑的身影
看一看无边落木萧萧下的凄凉情景
天下没有片刻安宁
您的选择
便是拯救民族和民族中的生命
于是，共产党的旗帜下
是一个新中国屹立在世界东方

你的诞生
如含苞待放的花蕾
如盛开的牡丹
象圣经的赞歌
生生不息

（发表在县《长风诗社》刊物上）

呼唤



文曲星

你是文曲星下凡
这一点也不假
从你的举止和言谈
透露出你与众不同的才华
你眸子里闪射的亮点
充满智慧凝集于瞳仁
放射出太阳五彩缤纷的光环

你的深思熟虑
是从你高智商大脑里辐射的核原
从你慢条斯理的语言里
注释着哲人的思维
你洞察生活中每一个细节
悄悄地编织着美丽的花环
在现实与未来之间揣度质的飞跃

你的思维领域
具有完整的意象
我仿佛遇见缪斯的指引
我怀疑,你是不是缪斯的化身
同君一席话,胜读十年书
我舍弃了沉闷的空气
于是,浓缩了美酒的力度