



牵着手走

周艳丽◎著

人活一世，草活一秋，
岂不是活个情？
人在这个世上走一遭，
为的不还是个情？
任谁又能超脱得了情？
无论是情牵着或牵着情，岂不都是牵着走？



华艺出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

牵着手走

周艳丽 著

华艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

邨下散文作家书系/刘晓廷 主编.

牵着手走/周艳丽 著.--北京:华艺出版社,2009.4

ISBN 978-7-80142-997-1

I.牵… II.周… III.散文-作品集-中国-当代

IV.1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 037755 号

书 名	牵着手走
作 者	周艳丽
出 版	华艺出版社
经 销	新华书店
地 址	北京市海淀区北京四环中路 229 号
责任编辑	薇 薇 大 方
责任校对	周小林
责任印制	旭 东
印 刷	安阳长顺印务公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	20.5
字 数	262.4 千字
版 次	2009 年 6 月 第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80142-997-1/I·219
定 价	29.80 元

版权所有 侵权必究。印装错误,负责调换。

目 录

了悟世间

- 从窗口看到的…… / 3
- 它是上帝赐我的! / 6
- 随 缘 / 9
- 找个理由让自己心情好 / 11
- 认准自己! / 13
- 行为改变命运 / 16
- 请把童真留下 / 19
- 藏起背后的“油漆” / 21
- 为人生 的 20 分钟 / 23
- 另类人生的精彩 / 25
- 不败的天使 / 28
- 差不多就好了 / 30
- 善待别人 / 32
- 母爱如佛 / 34
- 我拿什么送给你, 我的孩子 / 36
- 我们作儿女的 / 39

朋友一生一起走 / 43

同桌的你 / 46

当老师的感觉 / 49

享受童真 / 52

遥远的金灯寺 / 55

姑苏茶道 / 58

品味幸福

寻觅幸福 / 63

品味幸福 / 65

寻找你自己的低语者 / 69

专门说给爱情的…… / 72

守住柴门 / 74

为自己的婚姻垫块砖 / 76

结伴而行 / 78

你是我永远的牵挂 / 80

你是我最在乎的 / 82

没有我你闷不闷 / 85

洗脚 / 88

敲三下,请再敲三下 / 92

有些事没说,别以为是忘了 / 94

海棠无香 / 96

假若我要遇到他 / 98

小朱的启示 / 100

品味女人 / 103

女人中年看《中年女人》 / 105

收藏心香

享受灯光 / 111

毛背心 / 113

收藏心香 / 116

情寄贺卡 / 118

每天拥抱一分钟 / 121

下辈子还要嫁给他 / 124

称呼老公 / 127

假若我只能再活三个月 / 130

牵着手走

牵着手走 / 135

红腰带 / 138

桃 符 / 141

礼 物 / 143

如 一 / 146

和儿子一起走过火热 / 148

至爱亲朋

我的爷爷 / 153

奶 / 155

伯父的心愿 / 159

我的父亲母亲 / 161

婆 婆 / 164

嫂 嫂 / 166

徐正英老师 / 169

王德中老师 / 172

我的老师毛瑞峰 / 176

贾老师 / 179

师兄朱彦民 / 181

儿子放飞的气球 / 184

儿子的黑白世界 / 186

如烟往事

甜葡萄,酸葡萄 / 191

姥姥家的两棵老枣树 / 193

狗,死了 / 195

生日 / 198

如烟往事 / 201

门前这棵歪脖子树 / 205

五味人生

还是叫她正萍吧 / 209

常想范正萍…… / 211

王卫民其人 / 213

周君晓明 / 215

我所认识的英雄常俊海 / 217

爱上李瑞 / 219

感悟王立群 / 221

静 / 223

虚拟世界

我想有个“家” / 227

我的网络交友 / 232

- 我与网络轻接触 / 235
遭遇掉线! / 237
结缘“幽花一树鸣” / 239
虚拟世界里的百味人生 / 242

数星星的小女孩

- 数星星的小女孩 / 247
结缘文学 / 250
结缘编辑 / 252
人到中年 / 254
忙妇日志 / 257
出书人的辛与酸 / 260
我拿真情献给您 / 263
闲话蒲城居士 / 265
数星星的女人 / 267

只眼看艳丽

- 独抒性灵品人生 / 刘晓廷 / 271
清纯、晶莹、透明、新鲜 / 高自双 / 273
明净清纯的艺术世界 / 洪 珉 / 274
由《牵着手走》所想到的 / 徐正英 / 281
才女周艳丽 / 朱彦民 / 292
缘结周艳丽 / 李芳菊 / 295
艳丽三记 / 陈景涛 / 297
生活诗美的歌者 / 翟苏民 / 299
艳丽和她的散文 / 刘涵华 / 305

朴实 真挚 感人 / 张一羽 / 308

寂寞清苦的文学苦旅 / 张文红 / 311

品味心香 / 茗子 / 314

说在后面 / 317

牵着
手走
≡

卮下散文集·作家书系

了悟世间

因不够全面,只能算是了悟……

牽着手走

窗口毕竟就是窗口,由于视线的局限,不可能看到外面的全部。而每个站在窗口往外看生活的人,也不可能看到生活的全部,窗口展示给人们的只能是侧面。如果换一个视角,换一种距离,换一个时段,也许从同一个窗口我们看到的则是另一种风景。

从窗口看到的……

不知道为什么，在我和丈夫结婚 20 周年的 2007 年厄运不断，烦心事一件接着一件，弄得我和丈夫都心灰意冷了，觉得上帝真是不公平：为何总照顾别人，而冷落了我们呢？

因为心情不好，繁忙而紧张的生活节奏不自觉地就慢了下来。那段日子我惟一愿意做的事，就是一个人呆呆地站在自家的窗前，看南来北往忙碌的行人。

人群里有我熟识的朋友，也有楼上楼下的近邻，当然大多数是素不相识的。望着他们匆匆忙忙的身影，看着他们笑逐颜开的面容，我常常十分羡慕地想：他们多好呀，不像我们有那么多的烦心事。认识或相熟的人，他们的开心事我都能说出来，不相熟的人既然能笑得如此开心，想必也有人所不知道的快乐吧？

站在我家窗前，正好能看见一对乡下夫妇开的小卖店。开始，仅只是男的一个人在那里支个修自行车的摊。过了一段时间，乡下的妻子也跟来了，就又多开了个小商店，卖些油盐酱醋的。

我所居住的小区算是个高档小区，当官或有钱的

人居多,小区是新建的,离闹市区较远,日常生活还不算方便。有这样一个小店,倒真使小区居民倍感方便,加上夫妇俩人善良随和,不欺不瞒,时日越久就越有人缘。

小区谁家的自行车、电动车有了毛病都找他修,每天都能见男的在小区里像一只旋转着的陀螺不停地转。虽身陷在穿西装、打领带、上班开名车的人群中,却一点也不见他的自卑和媚态。女的也很知足,经营着自己的小商店,谁家缺点针头线脑的,只要吱声,她都会乐呵呵地给你送到家里面。小区很大,一趟趟跑下来,肯定很累人,有时候卖的东西又很小,真是包不住跑路钱。看着女人一趟趟马不停蹄地忙碌着,以现代人的金钱观念去衡量,十分不能理解。问起来,她却乐呵呵地说:一个小区住着,谁都有措不开手的时候,跑跑没什么,就当锻炼身体了。全没把城里人的精明、狡诈当回事儿。

日子久了,乡下夫妻的小店,就成了小区人聚集的地方,国家大事、家庭琐事、物业管理、轶闻趣事,全在这里抖过来抖过去。我时常从窗口能看见,三两个好事者站在小店门口,滔滔不绝地在发表演说,乡下夫妇往往是一边干活一边也随着人侃,很是热闹。我常常想:到底还是乡下人,文化浅。要是换了我,一个生活在最底层的人,和那些个穿金戴银、开豪华车的人有什么闲篇好扯的?更有意思的是,乡下人对城里的许多事情并不真正明白,经常还说出些让人笑掉牙的话。

这对夫妇,没有宽敞的楼房住,更无豪华的轿车开,甚至一对儿女还在千里之外的乡下读书,家里还有生病的父母等着挣钱养活,就这从男人的眼神里你根本看不出一丝一毫的忧愁和哀伤。别人的太太无事可干,在小店前支张麻将桌,卖东西的闲暇,乡下女人也跟着看,也指手划脚地评论,哪张牌该甩出去,哪张牌该拾起来。说归说,我一丁点儿也看不出乡下女人对城里女人的羡慕来。

看着窗外的一幕幕,我常常想起著名导演伍迪·艾伦的那部《星尘回忆》的电影:主人公被卡在一节车厢里动弹不得,四周的人统统板着面孔,没人去帮助他。他只好透过车窗,去求助隔壁轨道上那节车厢,那节车厢里热闹非凡,有人喝香槟,有人跳舞,有个媚态如梦露般的女子还隔着窗向他吹送一个香吻。他一时迷醉,立刻对窗外的那节车厢非常神往……

窗口毕竟就是窗口，由于视线的局限，不可能看到外面的全部。而每个站在窗口往外看生活的人，也不可能看到生活的全部，窗口展示给人们的只能是侧面。如果换一个视角，换一种距离，换一个时段，也许从同一个窗口看到的则是另一种风景。

世界原本就是丰富多彩的，人也是五颜六色、分三六九等的。

有些人，总喜欢往高处看，仰脸看到的全是比自己强的。别人少了一只鞋，而自己却少了一双脚。总觉得上帝亏欠了自己，不懂得用爱、快乐和微笑去经营生活，把好端端甜美的日子过得痛苦不堪、索然无味。

而另一些人却很会生活，对名誉、地位、金钱等看得很淡，对于平淡的生活从来不嫌弃，他们满眼看到的都是不如自己的人，别人少了一只脚，自己仅缺少一双鞋。这是真正懂得经营生活的人，就像那对乡下夫妇，能把平淡的日子照样过得有滋有味的。

吴淡如曾经讲过这么一个故事，他在贫穷落后的老挝，看到五六个五六岁穷人家的孩子在水里嬉戏，玩得那么的纯净、自然、灿烂，笑容绝对百分之百幸福、单纯。其实他们是一群没有玩具熊，也没有“任天堂”游戏机，甚至连一件好衣服也没有的穷孩子。可是他们快乐，他们开心，他们满足。

于是，吴淡如很羡慕地说：“我的因忙碌才能充实，表面上看来蛮有意义的人生，好像从来没能使我笑得如此喜气。”

他不自觉地问自己：“怎样的人生才有意义？”

是啊，到底怎样的人生才有意义呢？心里从没浮现过这个疑问的人，永远不必为这个问题浪费时间的人，人生才最有意义！

（2007年6月30日）

它是上帝赐我的！

有个故事可能许多人都知道，叫《天使的吻痕》。

说的是有个小男孩脸上有块胎记，这块胎记巨大且颜色很深，紫红的胎记从他的左侧眼角一直延伸到嘴唇，好像有人在他的脸上划了一刀，英俊的脸因为这块胎记变得狰狞可怕。

他每到一个地方，别人总是用惊讶怪异和恐惧的目光看他。他觉得很奇怪，就问父亲。父亲说：“儿子，你出生前，我向上帝祷告，请他赐给我一个与众不同的孩子，于是上帝给了你特殊的才能，还让天使给你做了一个记号。你脸上的标记是天使吻过的痕迹，他这样做是为了让我在人群中一下子就能找到你。当看到你 and 别的婴儿一起睡在婴儿室里时，我立刻知道，你是我的！”

从小，儿子就对父亲的话和自己的好运气深信不疑，他甚至为那些个脸上没有紫红色“吻痕”的孩子感到难过，他以为陌生人的惊讶是出于羡慕。于是这个孩子十分努力，他生怕辜负了上帝的特别赐予。

他友善、幽默、积极向上，不气馁也不自卑。凡与

他打交道的人,都会不由自主地喜欢他,他还经常登台演讲,刚开始,观众总是很吃惊,但随着演讲的深入,人们就会对他心悦诚服,每次演讲他总能赢来如雷掌声。

其实,这世界上的人很多,完完全全没有一点残缺的人却很少。只是有人是生理上,有人是心理上。像那些个瞎子、瘸子、聋子等等都是人们能够看到和感受得到身有残疾的人。而有些人从生理上看是个很健全的人,但心理上却有残缺,比如自卑、不自信、没毅力……这类人干什么事总是瞻前顾后,遇事只往坏处想,似乎上帝存在就是专门与他作对的,怨天尤人。往往经过努力可以成功的事,在他自己的畏首畏尾和不自信下,却功败垂成。

类似的事类似的人,在我们这个世界上还有许多,他们谁也不能够将磨难看成是上帝的赐予,更不能像比尔·盖茨那样,做什么事都竭尽全力:当泰勒牧师要求背诵《圣经·马太福音》中第五章到第七章的全部内容时,连牧师自己都认为这个几万字且不押韵的内容,即使成年信徒短时间内背下来也是根本不可能的。但几天后,仅有十一岁的比尔·盖茨竟一字不落地背下了,而且还声情并茂。泰勒牧师十分惊讶地问:“你为什么能背下这么长的文字呢?”比尔·盖茨不加思索地回答:“我竭尽全力。”

竭尽全力,严格意义上并不仅指用尽全力,还应是心无旁骛、专心致志。像那位脸上有胎记的年轻人,一心只想着如何不辜负上帝的特殊赐予,也就顾不得考虑别人看他的眼神了。

有许多时候,有许多事情,是不会像人们想像的那样,正像老天使把对他很不友好的富人家的墙洞堵上,而让对他很友善的穷人家惟一的一头奶牛死掉一样,表面上看老天使是在帮助富人而在降难于穷人。而事实却是,被老天使堵上的墙洞里有一墙的黄金,老天使是不想让贪心的富人得到更多的财富,而穷人的奶牛是在替女主人去死。

天将降大任于斯人也,必先劳其筋骨,饿其体肤。有些时候,塞翁失马,焉知非福。

只要有信念;只要你心无旁骛、专心致志、竭尽全力;只要你坚信付出就有回报,回报或迟或早是会来的。上帝有时候更愿意磨

炼那些有耐心的人。

我们每个人在面对磨难时要像林清玄那样,学会换位思考,学会感谢困难:

困难、折磨、痛苦是多么珍贵!如果一切平顺,谁会静下来沉思,谁会生起智慧,谁又能在平凡安逸的日子中超越自我、登峰呢?如果没有困难,谁又会谦卑地跪下来祈祷?谁又能相信无边的宇宙?谁又会寄情于来生呢?

我深深地感谢困难、挫折与痛苦。

也深深地感恩那些曾经折磨过我的人,他们多么慈悲呀!我并未花钱聘雇他们,他们却以宝贵的时间来考验我、提升我,为了增长我的智慧。

(2005年11月23日)