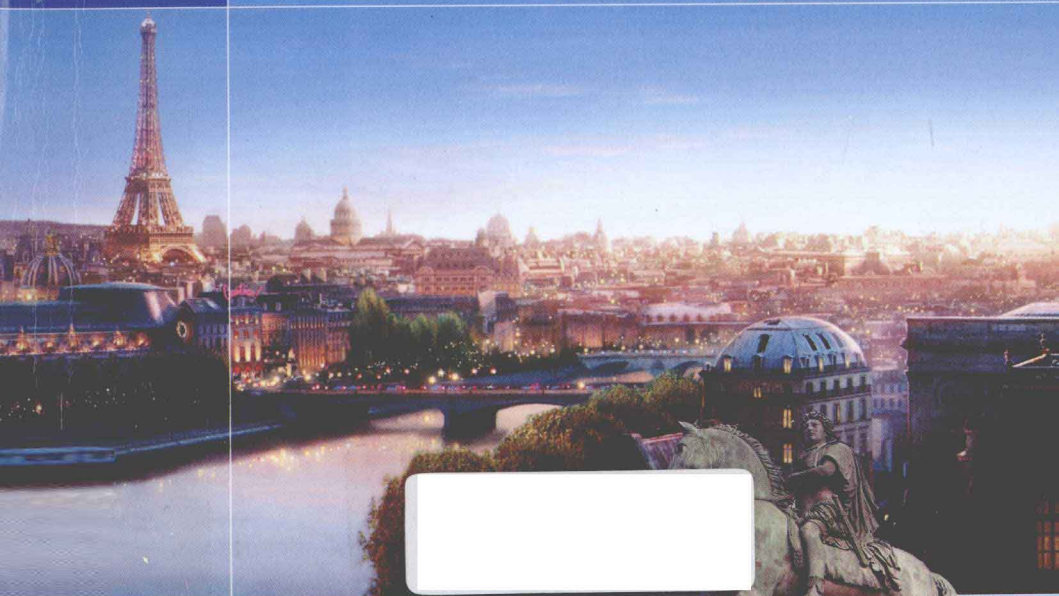


总策划：许小明
主 编：束嘉晨
编 著：新世界外语教研组

魅力 法语入门

FRANÇAIS



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

总策划：许小明

主 编：束嘉晨

编 著：新世界外语教研组

魅力

法语入门

FRANÇAIS



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

魅力法语入门(含 MP3 光盘)/束嘉晨主编;新世界外语教研组编著. —上海:
华东理工大学出版社,2012.9

ISBN 978-7-5628-2560-9

I. 魅... II. ①束...②新... III. 法语-自学参考资料 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 085218 号

魅力法语入门(含 MP3 光盘)

总 策 划 / 许小明

主 编 / 束嘉晨

编 著 / 新世界外语教研组

责任编辑 / 陈怡萍

特约编辑 / 张 蕾

责任校对 / 张 波

封面设计 / 戚亮轩

插 图 / 王雅琪

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地 址:上海市梅陇路 130 号,200237

电 话:(021)64250306(营销部)

(021)64252001(编辑室)

传 真:(021)64252707

网 址:press.ecust.edu.cn

印 刷 / 江苏句容市排印厂

开 本 / 890mm×1240mm 1/32

印 张 / 4.375

字 数 / 138 千字

版 次 / 2012 年 9 月第 1 版

印 次 / 2012 年 9 月第 1 次

书 号 / ISBN 978-7-5628-2560-9

定 价 / 28.00 元(含 MP3 光盘)

联系我们:电子邮箱 press@ecust.edu.cn

官方微博 e.weibo.com/ecustpress

小语种在英语热持续了很久之后,近年来异军突起。随着越来越多的外国企业入驻上海,对于小语种人才培育的数量就显得捉襟见肘了。与此同时,许多行业诸如医护、旅游等也都纷纷显示出对小语种应用的需求,小语种人才开始受到社会的广泛关注,日益走俏起来。而在留学大军里,小语种国家也开始受到瞩目;较少的竞争、相对容易的签证、不输给英美大学的教育质量和独特的异国风俗等,都成为人们选择的重要理由。

从近几年对小语种人才的需求情况来看,日语、德语、法语、西班牙语和意大利语的需求最大,韩语以及东南亚一些国家的小语种也炙手可热。由于小语种人才需求上升和待遇看好,吸引了越来越多的人加入到小语种学习的狂潮中来。然而大多数小语种学习的难度都比较大,尤其是入门阶段,因此对于小语种学习者而言,教材选择就非常重要。目前市场上很少有一系列全面的小语种入门教材,新世界教育集团作为沪上最全面、最早开设的小语种培训中心之一,针对目前最热门的几大语种,特别编写这套小语种入门系列教材,包括日语、法语、韩语、德语、意大利语和西班牙语这6门小语种,是专门针对中国人学外语而编写的小语种教材。从语音入门开始,教授语言的发音方法,并配合单词的例子使学生能在最短时间内掌握发音,为学好这门语言打好基础。后面的课文则大都取材于日常生活中的情景片段,内容贴近生活,将语言学习与现实生活结合起来,帮助学习者扎实地掌握语法、会话、常见句型和基本常用词汇,配合课后练习和小知识,让学生掌握地道的外语,获得运用这门外语的基本技巧。

本套教材是为广大小语种初学者量身定做的教材,相信大家通过本套教材的学习,一定能够顺利地通过入门阶段的这一关卡,为今后的学习打下更为坚实的基础!

新世界进修中心校长

许小明

2012年6月

Leçon Un 第一课	
法语字母表和语音	1
Leçon Deux 第二课	
元音和辅音	5
Leçon Trois 第三课	
元音和辅音群	10
Leçon Quatre 第四课	
元音和半元音	14
Leçon Cinq 第五课	
la salutation 问候	18
Leçon Six 第六课	
la présentation 自我介绍	25
Leçon Sept 第七课	
Le temps 天气	32
Leçon Huit 第八课	
Demander son chemin 问路	40
Leçon Neuf 第九课	
la circulation 交通	47
Leçon Dix 第十课	
Le logement 住宿	54
Leçon Onze 第十一课	
La banque 银行	62
Leçon Douze 第十二课	
Le magasin 商场	70
Leçon Treize 第十三课	
Les vacances 假期	78

目录

Leçon Quatorze 第十四课

Téléphonez-moi ! 打电话 85

Leçon Quinze 第十五课

Au restaurant 在餐馆 92

Leçon Seize 第十六课

la félicitation 祝贺 99

附录 1 练习参考答案 106

附录 2 TABLEAU DE NOMS DE FAMILLE ET DE

PRENOMS FRANCAIS 法语姓名表 115

附录 3 紧缺人才法语 C 级参考词汇及本书词汇 118

Leçon Un 第一课

法语字母表和语音

任何一门外语,语音的学习都是必不可少的。尤其对于法语,它是一门读音规则相对非常有规律的语言,所以,牢固掌握法语的语音,是学习法语的基础及关键。

法语的 26 个字母

A [a]	B [be]	C [se]	D [de]	E [ə]	F [ef]
G [ʒe]	H [aʃ]	I [i]	J [ʒi]	K [ka]	L [el]
M [ɛm]	N [ɛn]	O [o]	P [pe]	Q [ky]	R [ɛr]
S [ɛs]	T [te]	U [y]	V [ve]	W [dublève]	X [iks]
Y [igrek]	Z [zed]				

法语的 26 个字母,从书写上来看和英语是相同的,从读音上来看,绝大部分是存在差异的。

在开始学习语音之前,了解 26 个字母的读音是非常有必要的。因为在 26 个字母中包含了绝大部分法语的发音音素,更有助于之后的语音学习。

法语音素共有 35 个,其中包括 15 个元音,17 个辅音和 3 个半元音。

元 音	[i]	[e]	[ɛ]	[a]	[u]	[o]	[ɔ]	[y]	[ø]	[ə]	[œ]	[ɛ̃]	[œ̃]	[ɑ̃]	[ɔ̃]
辅 音	[p]	[b]	[t]	[d]	[k]	[g]	[f]	[v]	[s]	[z]	[ʃ]	[ʒ]	[l]	[m]	[n]
	[ɲ]	[r]													
半元音	[j]	[ɥ]	[w]												

掌握了 35 个发音音素,就能准确掌握每个法语单词的读音。但是,这不代表语音就此学完。学习法语语音的重点在于读音规则,只有掌握

了字母及字母组合的发音规则才能做到正确地读出每个法语单词。以下我们先了解一些法语语音基本的读音规则,再具体来学习。

1. 音素、字母、音标

语言有两种基本表达形式:语音形式和书写形式。语音形式的最小单位是音素。音素则分为元音和辅音。

法语的同一音素,有时可有几种不同的拼写方法,即可用不同的字母来表示,同一个字母有时又可有不同的发音。法语一般采用国际音标来注明词的发音。

2. 辅音

辅音分为浊辅音和清辅音。

“清辅音”——发音时,声带不振动的叫“清辅音”。

“浊辅音”——发音时,声带振动的叫“浊辅音”。

3. 音节

法语单词由音节构成,音节中的主体音素是元音,一般说来,一个单词有几个元音,也就有几个音节。

开音节和闭音节:开音节是读音中以元音结尾的音节;闭音节是指读音中以辅音结尾的音节。

4. 重音

法语的重音一般落在单词或词组的最后一个音节上,但要注意的是,法语中重读音节和非重读音节的差别并不是很大。

5. 联诵

在同一节奏组中,前一词词末如果是原来不发音的辅音字母,而后一词以元音开始,则前一辅音字母应当发音,并与后面的词首元音合成一个音节。这种现象叫做联诵。

6. 连音

代词主语后面的动词如果是元音或哑音“h”开始,那么它们必须连音。

7. 省音

少数以元音字母结尾的单音节词,常和下一词的词首元音合读成一个音节,而省去词末的元音字母,这种现象称为省音。

8. 辅音群

法语中经常出现一些两个或三个,有时甚至四个辅音相连的现象。这种结构状态下的辅音,我们称之为辅音群。

一般有两种情况:

- ▶ 在词首和词中时,和它们后面所跟的元音结合在一起组成一个音节。
- ▶ 在词末时,自成一个音节。

9. 音节的划分

按照读音,划分音节的基本规则如下:

- ▶ 一个元音构成一个音节。
- ▶ 两个元音之间的单辅音属于下一个音节。
- ▶ 相连的两个辅音必须分开。
- ▶ 如有三个辅音相连时,前两个辅音属于上一音节,后一个辅音属于下一音节。
- ▶ 以辅音[l]或[r]构成的辅音群是一整体,不能分开,但如果[l] [r]连接在一起,则必须分开。

10. 法语特有的拼写符号

与英语不同,法语的一些元音字母上面有时带有一些符号,它们分别表示不同的发音。

- 闭音符 “ ` ”
- 开音符 “ ` ”
- 长音符 “ ~ ”
- 分音符 “ ` ”
- 软音符 “ ç ”
- 省文撇 “ ’ ”
- 连字符 “ - ”

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ° + ←
& ~ - # ' { [- | ` . - \ ¢ ¤ ¢ @ } =

← → A Z E R T Y U I O P " ^ _ \$ %
Q S D F G H J K L M % ù *

↑ > W X C V B N ? , / \$ ↑
< ; : !

Ctrl Alt Alt Gr Ctrl

Boîte	Fanny	Chanel	Elle	Croissants de France
Carrefour	Lacoste	Chapelle	L'Oréal	
Paris	Nice	Lyon	Toulon	Marseille
Bordeaux	Nantes	Toulouse	Cannes	

Leçon Deux 第二课

元音和辅音

元音	[a]	[ɛ]	[i]	[ə]	[y]	[e]	[u]										
辅音	[p]	[b]	[t]	[d]	[k]	[g]	[f]	[v]	[s]	[z]	[ʃ]	[ʒ]	[l]	[m]	[n]	[ɲ]	[r]

1. [a] a

法语[a]与汉语“阿”音相似,但法语[a]音发音时舌位靠前,舌尖缓抵下齿,口型略紧张。

注意:不要卷舌,不要让该音向开、闭滑动。

2. [ɛ]

(1) ai, ei, aî, ê, ë, è

(2) e 在相同的两个辅音字母前

(3) e 在闭音节中

(4) -et 在词尾

法语[ɛ]音与[a]音舌位相似,但后者发音时舌尖要平抵下齿,舌前部略隆起,开口度略小于[a]。

注意:不要把该音与汉语中的[ai]混淆,特别注意不要向闭口方向滑动。

3. [i]

(1) i, î, î

(2) y

法语[i]音较紧张,舌尖用力抵下齿内侧,舌前部向上抬起,嘴唇扁平,开口度极小,气流从舌面上部冲出。

4. [ə] e

(1) e 在单音节词尾

(2) e 在词首开音节中

法语[ə]的舌位和开口度与元音[ɛ]相近,但双唇须呈圆形,圆唇是关键。

注意:舌根不要抬起,否则会发成汉语的/e/。另外圆唇时呈自然状态,不需过于费劲。该音只出现在非重读音节中。

5. [y] u

法语[y]的舌位,开口度和肌肉紧张度与元音[i]相近,但双唇须突出、绷紧呈圆形。

6. [ɛ]

(1) é

(2) er, ez 在词尾

(3) es 在少数单音节词中

发[ɛ]音时,舌尖抵住下齿内侧,两嘴角向外略拉开,舌前部略向上抬起,开口度介乎于[i]与[ɛ]之间。

7. [u] ou

发[u]音时,要求舌向后缩,舌后部向上抬起,舌前部下降,开口度很小,双唇突出呈圆形。

语音练习 1

va	vatal	sait	tete	sil	facile
cas	cale	quel	quete	qui	qu'il
la	lac	lait	laisse	lit	lilas
nate	nasse	net	nef	nid	nique
pas	papa	paix	pere	pis	pile
sa	sale	sel	Seine	Cil	sic
ta	tate	tel	taic	titi	tic

语音规则

1. 元音字母 e 在词尾时一般不发音。
2. 如果相同的两个辅音字母在一起,一般合读成一个音。
3. 法语中辅音字母在词尾时一般不发音。但法语有四个辅音字母在词末时一般都要发音,这四个字母是 r, l, f, c。

语音练习 2

le	petit	ne	fenêtre
ce	tenir	que	lever
me	menait	te	semer

pu	pull	lu	lunettes
su	sur	nu	menu
tu	têtu	fut	fume

venir	usuelle
tenir	Tunisie
petite	punir
revue	menu
se	su
le	lu

lis	lutte	nid	nul
mis	mur	kaki	kummel
pile	pull	tic	Turc
si	su	vital	vulcanise

语音规则

1. 元音[ə]上一般无重音或长音。

2. 长音

法语中规定,在以[v] [z]结尾的重读闭音节中,紧接在这些音前的元音要读长音。

3. 节奏组

法语句子可以按照意义和语法划分为节奏组。节奏组一般以实词为主体,一切辅助词都和有关的实词共同组成节奏组。每个节奏组中只有最后一个音节有重音,叫做节奏重音。

语音练习 3

mes	fée	été	assez	thé	
de	épée	etaler	venez	aller	ses
chez	clé	limiter	parler	répéter	quitter

pou	bout	chou	joue
nous	loup	sous	zou
tout	doux	cou	gout
fou	vous	jouer	zoulou

fit	fée	éfait	si	ces	sait
mis	mes	mais	qui	quai	quel
lit	les	laid	épis	épée	épais
nid	nez	nait	riz	durer	durait

语音规则

1. 在词末重读闭音节中,紧挨在[ʒ]音前的元音要读长音。

2. 注意字母 g 在 a, o, u 和辅音字母前发[g]。

语音练习—辅音练习

fil	ville	physique	visite
phare	val	fatal	valse
salle	nasal	casse	case
celle	zèle	vitesse	thèse
char	jars	chat	jamais
chic	gîte	chemise	Genève
gare	car	rase	rage
goût	cou	goûter	couler
rat	ramasse	art	pur
rêve	reste	char	cour
riz	rivage	serre	sir
rue	rustique	tir	miroir

Leçon Trois 第三课

元音和辅音群

元 音 [œ] [ɔ̃]
辅音群 [pl] [kl] [pr] [rk] [tr] [rt+清辅音] [bv] [gl] [br] [gr] [dr] [rt+浊辅音]

1. [œ]

(1) eu

(2) oeu

法语[œ]的舌位与开口度与[ɛ]音相同,只是双唇突出呈圆形。

注意,切忌卷舌。

2. [ɔ̃]

(1) un

(2) um

法语鼻化音[ɔ̃]的舌位与开口度与元音[œ]完全一样,只是气流同时从口腔和鼻腔冲出。

语音练习 1

seul danseur

meurt demeure

peur sapeur

beurre labeur

un humble chacun quelqu'un

brun lundi parfum commun

语音规则

1. 在现代法语中,圆唇鼻化元音[œ̃]有逐步被[ɛ̃]替代的趋势。由于两者之间的区别不是很明显,着重体会即可。
2. 法语中,字母 h 都是不发音的。但 h 在词首时有两种不同的情况:
 - 哑音 h
当词首是哑音 h 时,前面的词和它之间可以有联诵或省音。
 - 嘘音 h
当词首字母是嘘音 h 时,前面的词和它之间就不能有联诵和省音。

语音练习 2—辅音练习

pas	bas	palais	balai
pie	bis	cape	barbe
paix	baie	coupe	courbe
pu	bu	lape	l'abbé
pou	boue	harpe	arbre

tate	dâte	patte	fade
te	de	latte	salade
tete	dette	vite	vide
tes	des	tête	aide
tir	dire	lutte	rude
tousse	douce	cette	laide

辅音群

[pl]	pleure	peuple
	Plie	triple
	Plat	Naples
	Plouf	couple

[kl]	claque
	Claire cercle