

当代幽默名家自选集/主编 王跃文

# 不要和 陌生狗说话

魏剑美 著

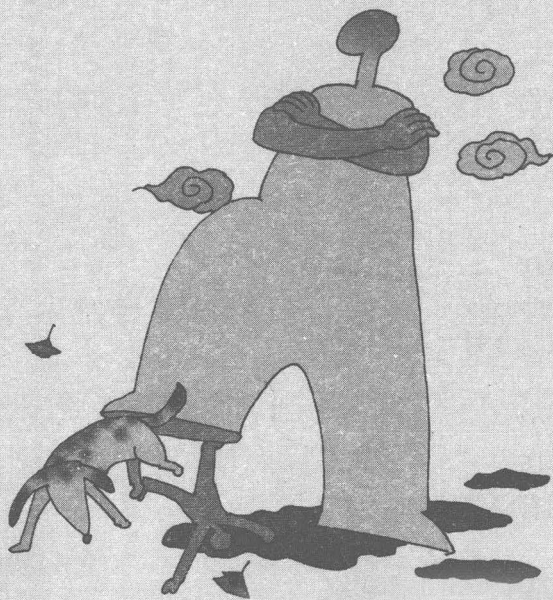


老魏的马屁生涯  
我能想到最不浪漫的事  
美女猛如虎  
武二郎也有春天  
牙和爱情不可自拔  
大师是怎样炼成的  
伪球迷的胜利  
发财咋就这样容易呢

湖南人民出版社

# 不要和陌生人说话

魏剑美 ●



老魏的马屁生涯  
我能想到最不浪漫的事  
美女猛如虎  
武二郎也有春天  
牙和爱情不可自拔  
大师是怎样炼成的  
伪球迷的胜利  
发财咋就这样容易呢

## 图书在版编目(CIP)数据

不要和陌生狗说话 / 魏剑美著. — 长沙 : 湖南人民出版社, 2011.10

(当代幽默名家自选集 / 王跃文主编)

ISBN 978-7-5438-7861-7

I. ①不… II. ①魏… III. ①杂文集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 194424 号

## 不要和陌生狗说话

魏剑美 著

责任编辑：肖贵飞

特邀编辑：蒋子栋 车远昭

编辑部电话：0731-82683328 82683361

装帧设计：才盛天下

出版发行：湖南人民出版社

网 址：<http://www.hnppp.com>

地 址：长沙市营盘东路3号

邮 编：410005

营销电话：0731-82226732

经 销：湖南省新华书店

印 刷：长沙力丰印刷有限公司

印 次：2011年10月第1版第1次印刷

开 本：890×1240 1/32

印 张：9

字 数：200 000

书 号：ISBN 978-7-5438-7861-7

定 价：22.00 元

## 寻找我们时代的马克·吐温

“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代”，这是一句被用滥了但却仍不失其准确与伟大的名言。

尤其是在当下，人的灵魂，已经跟不上飞速奔跑的肉体，因而显得疲于奔命。我们几乎每天都可以获知种种让人啼笑皆非的社会新闻，听闻种种匪夷所思的人生故事，目睹种种光怪陆离的世态百相。

现代人喜欢谈论幽默和幽默感。作家何其幸运，遇此盛世！别说创作，单真实记录下现实图景，就可以诞生许多《摩登时代》、《钦差大臣》、《套中人》和《百万英镑》！

可眼下的幽默，大多是讲段子，还有赵本山式的逗乐和小沈阳式的耍笑。不少标榜为幽默的报刊，其唯一的幽默就是这个标榜本身。而谈到讽刺和幽默作家，我们照例只能举鲁迅、梁实秋、林语堂、老舍、钱钟书这些大家。对了，也许还可以加一个王小波，但他也去了天堂。

幽默实际上是智慧最风趣而灵性的思想表达，它的骨子血脉里始终透着对现实关照的敏锐眼光。所以真正的幽默永远是

“幽默”就显得肤浅和油滑。

书林即心林。当下中国到底有没有自己的马克·吐温呢？

## 1

非常幸运的是，我读到了刀尔登的文章。

尽管有“中文论坛才气第一”的网络传闻，也尽管业内人士众口一词称其“三高”：才气高、眼界高、酒量高，但身处石家庄一普通居民区的刀尔登基本上还不被公众所知晓——随便哪个八流明星的知名度都要高出他很多倍。

当下本就是个靠吆喝混饭的时代，更何况刀尔登是个低调到几近不可理喻的稀有动物。据熟悉他的朋友称，如果不是因为他实在无职无权，又无仿高人、装隐士的迹象，简直就要疑其为作秀派大师。

他的低调也严重影响到出版人对他的推介，因为凡有关于他的溢美之词均遭他执意反对。我们的责编本来搜集了一大堆名家的评点，最后都不得不割爱舍之。

好在作品永远是最有说服力的硬通货——如果读者有耐性去鉴别的话。

我唯一想说的是，哪怕只有一个刀尔登，我们也无需为这个时代的文化太过脸红，尽管他一向是闻文化而掩耳、闻酒肉而挠腮的俗人。

## 2

当然，还要提到王跃文。

王跃文似乎只与“官场小说”纠缠在一起的。让人们忽略了

作为杂文家而存在的王跃文，殊不知其实他写出的大量幽默讽刺的杂文同样显露出他文采的独特风格与魅力。

现实中的王跃文是个极其有趣、极其生动的人。他对世情的洞察同样准确而深刻，他对人性的透视愈显深邃和达智。读他的短文常常忍俊不禁，但笑过之后，又会陷入沉思，不知道笑者为何，是世人、社会、或者竟是自己？

我所能理解的幽默与讽刺的佳品，大约就该如此罢！

### 3

作为大学教师的魏剑美一向是反对“粉丝”这个提法的，但他却无法拒绝“粉丝”的蜂拥而至。“女粉丝潜入课堂只为一睹老魏风采”甚至成为《潇湘晨报》的新闻标题。

魏剑美以写杂文著称，早在读研究生期间他就是《杂文报》等多家报刊的专栏作家了。一出手就打破“据报载”杂文的旧例，嬉笑怒骂，汪洋恣肆，被称为“怀侠骨义胆气魄，写痛快淋漓文章”。尽管是70年代生人，却拥有“老魏”的名号，他做人作文最大的特点就是两个字：痛快！

其博客上博友“拥趸”留言说，几天不看老魏文章就好像生活中少了一些什么。少的到底是什么呢？其实就是我们这个混沌、模糊、无可无不可的时代做人的一种爽性劲儿。

尽管有着博士头衔，但老魏基本上不掉书袋，然而又不等于其文字没有嚼头。每读一次他的幽默文字，总可以在嬉笑之外读出新的意味，或许这就是老魏之所以被称为“老魏”的原因吧。

## 4

“千万别全怪缘分，它能帮你相遇，却不保你相爱”，这是余艳说的。于是，当别人说她房子、车子、票子都有了，什么都不缺时，余艳自己说：缺大了，比如，缺一场轰轰烈烈的恋爱。

又像她说，谈一场轰轰烈烈的恋爱难呀。一个男人一本经，好男人太难遇，有命碰上怎么抓？迎合不行，端着不行，过急不行，太缓又是别人的了。这个尺度难得像女人终身一课——把握自己的身体。想交出去、想收回来，高档的灵肉合一、随意的臭味相投，哪怕一时性起、哪怕有意出售，不是都由自己说了算。可是，每个人身体总要打上各不相同的标签，谁都不想往俗里标吧？

如果文字能贴上幽默点的标签，余艳说，再把男女幽默起来，把调侃人性化，她就不冤枉“当一回坏人”，还恶狠狠地“谁怕谁”了。

## 5

刘诚龙的勤奋是众所周知的。近些年来，但凡发表短文的报刊上基本上都能看到他的名字。他以史鉴今的《暗权力》一书更是被称为“《潜规则》的比肩之作”。

不过我更看好的是刘诚龙对当下现实的批评文字，到底是 he 长达数十年的官场经历有助于他不经意的幽默表述，还是他跳到体制之外的冷眼旁观本身就有反讽效果？

坦白地说，我总觉得他在史料中“为幽默而幽默”的时候有些勉强和附会，一旦立足于现实的土壤，立马就鲜活生动了起来。

## 6

介绍林奇可能需要费点口舌，因为你上网查看这个名字几乎找不到任何有效的信息。

本名叫“于琳琦”的他本是东北一所大学的历史学教授。和其他人写作不一样，他纯粹就是玩儿。看着大家吵吵嚷嚷地热闹，他就随便写下几笔，也没想要发表、获奖甚至发财。

“一般不下笔，下笔不一般”，或许说的就是林奇这样的事外之人。

林奇的幽默文字被无数家报刊疯狂转载，绝大多数情况下都与他无关，甚至连标题、内容、出处都被改得面目全非。其中最有名的是《一个老官对小官的赠言》，被硬安在一个现实生活中的建设厅长头上，变成厅长写给儿子的家书，还被有鼻子有眼地描绘成“检察官从其家中抄出”。

这，岂不是最大的幽默？黑色幽默。

编辑这套“当代名家幽默自选集”系列丛书是一个尝试，倘能流传，亦可告诉将来的人们，在这样一个时代，有这样一群人，过着这样的一种生活，喜剧、悲剧或者闹剧？或许也能品出这个历史瞬间，曾经有过的酸甜苦辣，混沌、迷茫、冷漠，还有不能忽视的尊严、耻辱和清高。

谭仲池 总

2011年10月14日 序



# 目 录

## 第一辑 武大郎也有春天

- 2 朋友这笔财富
- 5 没啥也别没车
- 9 会议撒尿学
- 12 股疯年代的江湖传说
- 17 美女猛如虎
- 21 分享隐私
- 24 武大郎也有春天
- 29 对张三摔掉一颗门牙的热烈祝贺
- 32 1+1 到底等于几
- 35 和骗子逗个乐
- 39 在中彩的路上狂奔
- 42 关系王
- 45 博客上的假面人
- 48 两个盲人上了车……
- 50 不想做将军的歌手不是好歌手
- 52 伪球迷的胜利
- 55 海哥的江湖传说
- 60 牙和爱情不可自拔

## 第二辑 大师是怎样炼成的

- 64 关于我的一次新闻炒作
- 69 满城男女尽名流
- 72 出国旅游这码事
- 76 老魏的马屁生涯
- 80 局长写博客
- 83 用最好的纸出废书
- 88 诗人薛蟠走红记
- 90 张三狗的鼓掌人生
- 94 我若暴发
- 98 我反腐倡廉的一天
- 101 大师是怎样炼成的
- 106 我为什么崇拜专家
- 111 还有几只鸟
- 115 论屁股的核心地位
- 119 特殊的奥运人才
- 122 骂娘爱国者
- 125 不吃饭还不行吗
- 128 狼吃羊之后
- 132 我能想到最不浪漫的事
- 134 满街尽是高学历

### 第三辑 一个牙痛患者是怎样破产的

- 138 一不小心就“贵族”  
142 远离图书馆  
145 你才是老师呢  
148 道理的N种讲法  
153 不要和陌生狗说话  
156 酒宴进行曲  
161 考试才是第一生产力  
165 民间语文  
168 “伪小人”时代  
171 借书与借钱  
174 耶！俺做农民好幸福  
177 作为行为艺术的“爱国主义”  
180 枪手的黄金时代  
183 我的复古主义理想  
187 发财咋就这样容易呢  
191 老余的大佬生涯  
195 真正的牛人  
200 一个官场失意者的酒后疯话  
203 一个牙痛患者是怎样破产的

### 第四辑 领导打了个喷嚏

- 208 领导打了个喷嚏  
211 四个老“愤青”的牢骚  
217 博士轶事  
220 词语新解  
222 饭局上的演出  
227 “人民教师”刘三德的悲喜人生  
231 一篇正面报道的诞生  
235 借钱  
238 吃了我的给我吐出来  
242 杀人无罪论  
245 嫁人要嫁武二郎  
249 进城民工诸葛亮的成功之路  
254 同学  
257 打劫  
260 局长的猴兄弟  
263 何爹  
266 我的素质之旅  
269 都市奇闻  
275 行走在边缘 / 周思嘉

**第一辑 武大郎也有春天**

一般说来,诋毁朋友的女朋友或者老婆是讨好自己女朋友或者老婆的不二法门。

## 朋友这笔财富

有人说朋友是人生最大的财富,实在是至理名言,因为我就是通过发现和嘲笑朋友们的缺点才获得巨大的精神愉悦和心理满足的。与此同时,我也靠出卖朋友来谋取一些蝇头小利。如果没有朋友,我简直无法认识到自己到底有多么完美和多么聪明。不过朋友们对我也是这样干的,所以说做朋友的前提是志同道合。

是马克·吐温那家伙说的吧,要伤你的心非得你的敌人和朋友携手合作才行——敌人负责诽谤你,而朋友负责尽快传给你听,我很多朋友热衷的就是这个。不过他们还有另外一种伤害我的方式,那就是夸大其词地向我炫耀他们的每一点成绩。上个月我一个朋友刚换了大衣上的一颗纽扣,他硬是花了足足3个小时向我解释那纽扣的高科技含量和高文化品位,气得我一回去就将自己的整件大衣丢进了垃圾桶。每当朋友们夸耀时,我必须得承担嫉妒的义务,倘不如此,我就要失去他们由衷的友谊。

当然,如果有了郁闷、沮丧的事情,朋友们也一定会对我袒露胸襟,将他们所有的压抑、苦闷和恼怒打包,一股脑儿塞进我这个大号情绪垃圾桶,直到看着我彻底崩溃,他们才如释重负地扬长

而去。就这方面的慷慨而言,我的任何一个朋友都堪比宋公明。

朋友们还经常以友谊的名义关心着我生活中的每一个细枝末节,比如我头天才装了一颗假牙,到第二天早上已经妇孺皆知。那戴假发的朋友更不得了,连卖菜大妈和的士司机都晓得他的外号叫“张秃驴”。前不久我和老婆吵了几句嘴,其实也就是争执饭后该喝红茶还是咖啡。不过这事给关心我的朋友知道了,那可就不不得了,他们轮番上阵,连哄带吓,让我立马离婚。我这厢稍一迟疑,人家就连律师都给找了过来。这律师后来也成了我最要好的朋友之一,他用一大串法律名词和法律程序成功地将我离婚分得的财产囊括殆尽,谢天谢地,幸好我们是朋友,据说有人因为离婚案而欠下上百万律师费用的。

一个朋友送了我一张复印纸,两天后就来向我推销复印机。

另一个朋友在我的新衣服上刷上一道油漆,以此来规劝我购买他代理的去污剂。

还有一个朋友进保险公司卖车险,结果我就非买车不可,否则就对不起我们之间纯洁的友谊。尽管我就在院子里上班,每天最多去 500 米之外的菜市场转转。因为买车,我又交上了好些朋友,有洗车的,有卖配件的,有开修理行的,有帮我找交警摆平那些事儿的,更多的当然还是搭便车的。我们之间的友谊的深浅和持久度,视产品的使用寿命和我违规次数的多少、搭载人数的多少而定。

需要感恩的是,我的绝大多数知识都来自朋友的教导,比如帮我理财投资的朋友教会了我什么叫“套牢”、“割肉”和“垃圾股”,不到半年他又教会了我怎样“债务规避”和“申请破产”;让我代考的朋友手把手地传授高科技的收听技术;要发论文的朋

友则将我逼成了万事通的跨学科人才；最有学问的那肯定要数我那个搞收藏的朋友了，他硬是让我具备了非常奇特的专业知识和独具一格的眼力，从而不惜代价地抢购了他所有的“珍品”。

诋毁朋友的女朋友或者老婆是讨好自己女朋友或者老婆的不二法门。这办法我就屡试不爽，每当老婆大人生气的时候，我就说：“你瞧瞧张三的女朋友什么品位啊，戴那么大一串项链怎么看怎么恶俗！”“李四的老婆真叫丑，你就是扮个鬼脸都比她好看一万倍！”“我敢说，你到80岁的时候都比王五那个18岁的女朋友耐看！”就这样，一次又一次地化解了家庭危机。要是没有这些朋友和他们的女人，我都不知道该怎样在家里混下去。

每次朋友聚会，我们是一定要喝酒的。只有酒精才能使某个家伙犯糊涂，一念之差就掏了钱埋单，毫无疑问，那是该次聚会当中酒量最次的。朋友之间敬来敬去，就本质上来说是为了决出那个埋单的家伙，所以说“酒后误事”是颠扑不破的真理。谓予不信，但看酒席上的诸位，绝少有那不喝酒的会去埋单。不过也有酒醉心里明的，任人家用怎样伟大感人的友谊说辞来相劝，就是不肯出血，甚至还假装不省人事地趴在桌上以逃避埋单的责任。不过不要紧，你爱待那就待那吧，朋友们呼啦啦玩别的去了，等你装不下去时自然要乖乖埋单走人。还有那更狠的，直接帮你掏出钱包来，不怕你不立马醒过来。正是因为洞察了这一酒场潜规则，我一度宣称戒酒，但朋友们哪里肯放过我这个中标大热门，一个个嚷着“酒逢知己千杯少”。结果我“知己”的名声越来越大，家庭的伙食每况愈下。

曹雪芹说“万两黄金容易得，知心一个也难求”。以我的交友经验，这曹雪芹肯定从来没有过“万两黄金”的时候，否则早就“知心满天下”了罢。

怪不得咱老是牌场得意,情场失意,原来就是缺了汽车这么一个招摇过市的玩意儿,看来那玩意儿就像雄孔雀的花尾巴,是万万少不得的啊!

## 没啥也别没车

如今在大都市混的人,要是还没有私家车的话,简直就像从前那些家庭成分不好的,说话见人都有点畏畏缩缩,好像犯了什么原则性错误似的。最怕的还是乡下亲戚和外地朋友不容置疑地命令:“你开车来火车站接我吧!”“我五点钟的飞机,告诉我你的车牌号多少?”

像我这种在大都市混上十来年的,据说是个人都有车了。远的不说,去年才从乡下进城来捡破烂的王老三,好歹也买了一辆二手(也有人说是四手、五手的)奥拓,现在和老家哥们通电话开口就是“啥时来长沙我开车去接你”。事实上这王老三至今还租住在80元一个月的杂物间,幸好边上有棵大树,方便他用绳子将奥拓绑个结实。

我现在最怕的就是有什么聚会,一大伙人聚拢来不是谈论股票走势就是交流驾车心经,更多的时候两者是合而为一的,比如张三从股市里赚了一辆法拉利;李四入市3个月奥拓就变了奥迪;王五嘛,马马虎虎,好歹也挣回一辆富康了。剩下几个没车的家伙,一个个抢着说已经去车行看了几次,拿不定主意是买帕

萨特还是马自达。

这种时候我只有作壁上观的份，插不进一句嘴。旁边一个人插插我问道：“你觉得新款别克怎么样？”我尴尬地笑笑，说：“我只想买件新款夹克。”

不过最牛的还是一个新近暴发的诗人朋友，这朋友一上来就介绍他旁边的男子说：“这是我的司机，有他开保时捷我才放心。”这下子奥迪、别克、富康以及未来的帕萨特、马自达都给骇住了，就连法拉利都有些吃惊。这年月还带司机走的那可不是等闲之人啊！过了一会，又来了一位朋友，诗人自然不能让他不认识自己的司机，于是瞅个空子对那位新来的朋友说：“咱哥俩喝一杯，不过我这司机就不陪你喝了，待会要开车，最新款的那种保时捷！”又过了一会，进来一个朋友诗人并不认识。怎么办？总不能让人家不知道自己有一个开保时捷的专职司机吧，只见诗人端着酒杯站起来发号召：“今天大家给我放开喝，喝醉了就让我司机用保时捷将你们送回去。”那次诗人喝得兴致高了，临走的时候还拉住酒店老板的手告诫：“我给你说啊，买车千万别买保时捷，我算是给折腾得，你瞧瞧，刮一块漆那就要花费上万块啊，我这还是有专职司机的，换我自己开，切，可不亏大了去！”

诗人朋友耍耍派倒也算了，没想到在家乡小县城混的刁哥也带了个司机来省城参加同学会。刁哥还是一如既往地保持着学生时候当班长的派头，命令司机跑上跑下地替同学服务，一副大老板的神气。有同学看不过去，说刁哥也该对你司机态度好点啊。刁哥口气很硬：“花钱雇他就是做事的嘛，他小子敢说个不字，老子立马炒他鱿鱼。”聚会结束时，刁哥又咋咋呼呼地让司机送这个送那个，还依次拍着同学的肩膀说：“我知道你哥们是



不爱玩车,但像我们这种场面上的人没办法,七八年来少说也换四五台车了吧。你要不嫌弃,赶明儿我家里那破烂宝来就送你玩好了!”害得我们几个没买车的哥们恨不得立马就跟他家里捡那个“破烂”了。不过也幸好我没跟去,因为我随后在厕所里听得那“司机”对刁哥发脾气:“要不是你小子答应还老子的钱,龟儿子才给你演什么鬼司机。你以为老子这新车子跑来跑去的不心疼是不是?”刁哥低声告饶:“幸亏哥们成全,你那钱我刁大民卖儿卖女也要还的,不就是五十几万嘛,急什么急哦?”

不能不承认消费观念具有巨大的传染性。同学聚会后,那些让刁哥的“司机”送回家的哥们很快一个个都添置了4个轮子的坐骑。他们都打趣冥顽不化的我是存心想得到刁哥那辆宝来车。我一脸苦笑:我一天到晚坐家里码字的人,弄台车回来干吗?我可不想像隔壁的老苟那样,放着爹妈不伺候一天到晚尽伺候那个铁玩意。再说那油价忽上忽下的不利于咱柴米百姓的心脏健康啊!

不过并不是每个人都像我这样想。这不,天天就在家门口轰炸圈的老南,突然跑来找我借钱说,再不买车就混不下去了。他咬着牙发狠说:“我宁愿不自由也罢,车是不能不买的了!”原来老南这个单身贵族已经谈了十几个对象,人家一看他在征婚登记表“是否有车”那一栏上打的钩,无不点头应允。然而等老南蹬着三轮脚踏车去见人,人家的脸早就气成了猪肝色。老婆找不到,老南就想玩玩网恋也好。好不容易哄了个网友出来约会,咖啡也喝了,牛排也吃了,就连让老南心头发紧的极品哈根达斯都叫了。然后老南请人家上的士准备去开钟点房,没想到那个一脸雀斑的女人吃惊地瞪着他说:“车都没有一辆你约人家出来玩什