

(日) 玩具堂 / 著
GANGDO
(日) 笼目 / 绘 太公望 / 译
KAGOME

不迷途的羔羊

四只映照的羊



不迷途的羔羊. 四只映照的羊 / (日) 玩具堂著 ; (日) 笼目绘 ; 太公望译. — 长沙 : 湖南美术出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5356-5479-3

I. ①不… II. ①玩… ②笼… ③太… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第144467号

原著名:《子ひつじは迷わない うつるひつじが4ひき》, 著者:玩具堂, 绘者:籠目

©Gangdo 2011

illustration by Kagome

First published in Japan in 2011 by KADOKAWA SHOTEN Co., Ltd., Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Co., Ltd., Tokyo.

Translation copyright © 2012 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2012-56

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

不迷途的羔羊

四只映照的羊



著 者 (日) 玩具堂
绘 者 (日) 笼目
译 者 太公望
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 谢爱友 林巍
美术编辑 罗毅俊
制版印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 8.5
版 次 2012年8月第1版
印 次 2012年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-5479-3
定 价 24.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

(日) 玩具堂 / 著
GANGDO
(日) 笼目 / 绘 太公望 / 译
KAGOME

不迷途的羔羊

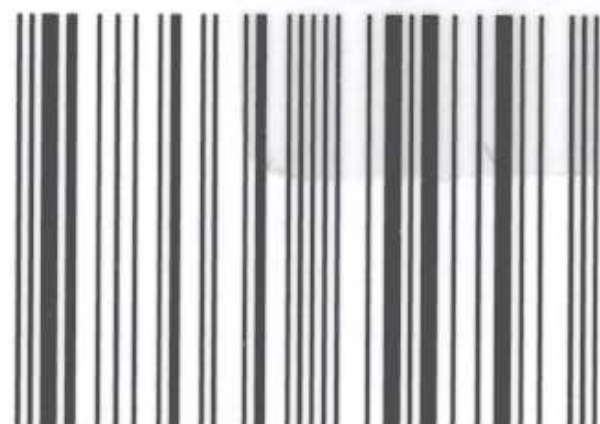
四只映照的羊



绰号“成田真”的成田真一郎和佐佐原在会长的命令下参加了包住宿的打工活动。那里是与“万镜馆”这个名字完全相反的，没有一面镜子，里外全用黑白两色来统一的不可思议的世界。而且不知为何，仙波也出现在了那里——?!身为馆主的美少女禁止照镜子的缘由是什么？而在她那难以理解的言行之中所隐藏着的一族的秘密又是什么？为了解救无法从馆内脱出而变得疑神疑鬼的小羊们，仙波开始挑战洋馆的谜题!!

上架指南：轻小说/流行文学

ISBN 978-7-5356-5479-3



9 787535 654793 >

定价：24.00元

『万面镜子之馆——万镜馆。』

黑中带白的美少女开心地将我们迎接进去。



真是比一毫大意不得，你这个笨蛋——

佐藤
初中生

将会长当做姐姐大人来崇拜，是“小羊会”的常客。每次来的时候，就会有人感到焦虑不安。

Takeda Misaki
竹田岬
二年级 学生会会长

学生会长，并且是学生的烦恼咨询处“小羊不迷路咨询会”的创办者。经常露出甜美的笑容玩弄着自己的青梅竹马——成田真！

Sasahara Mitsuki
佐佐原三月
一年级 学生会书记

总是会主动去配合别人。不过由于经常和成田真一起行动，在他的感化下逐渐变得能够表达自己的意见了。有时还会表现出嫉妒心强的一面。

Naruta Mayichirou
成田真一郎
一年级 学生会书记

看到有困难的人，就会想尽办法去帮助，是个超爱多管闲事的人。这一次是为了被囚禁在不可思议的洋馆里的少女而到处奔走——

Senba Aki
仙波明希
一年级 文艺社隐形社员

只要听了咨询就能够引导出解决方案，是成田真和佐佐原的秘密武器。她明明像讨厌小强一样讨厌成田真，却每每还是在他的拜托下和事件扯上了关系。

女满门诱惑！

一个夏天的经验记



(日) 玩具堂 / 著
GANGDO
(日) 笼目 / 绘 太公望 / 译
KAGOME

不迷途的羔羊

四只映照的羊



NLIC2970804301

CIS | 湖南美术出版社

不迷途的羔羊

四只
映照的羊

Lambs don't stray

CONTENTS

序章.成田真一郎 13

第一话.螺丝的旋转 30

叙述.佐佐原三月 108

第二话.关闭的书 114

叙述.仙波明希 177

第三话.一直在城堡生活 182

终章或者说VS万镜馆.寄弦芳花 253

附录.竹田岬 266

后记 270

插图、笼目



序章·成田真一郎

有一件可以确定的事情。我非常不擅长应付某个人，人生中大部分麻烦之事都是因她而起的。

那一天也是如此。

“去山中别墅打工哦。”

刚进入暑假不久，会长就突如其来地说出了这么一句话。那个时候，我正懒散地躺在自己家的客厅里看着周刊漫画杂志，她突然从套廊非法入侵了我家，斩钉截铁地对我说道：

“所以，麻烦你空出日子来。”（注：套廊，指和式建筑中房间和院子之间的走廊。）

然后，她毫不客气地喝干了我放在桌上的麦茶。

“呼，不够冰啊。”

满不在乎地说这说那的会长身着只有在家附近才会穿的热裤，完全没有在学校时那种八面玲珑的学生会长模样。再加上那粗鲁的举止，邋遢程度可以和某个文艺社幽灵社员相媲美了。

……那家伙现在在做什么呢？

在逃避现实的片刻，会长继续到处肆虐着。

她拿起我放在桌上的手机，为我在八月输入了一星期的预



定。在她把手机还给我后，我看着屏幕皱起了眉头。她总是突发奇想，我有时候觉得一直无视的话说不定她就会放弃，不过我似乎并没有选择权。

“……不要擅自替我制定行程啊。”

会长盘腿坐在电风扇正对面吹着风，转过身侧脸回答道：

“你反正很闲的吧？”

我没有点头。而是移开视线，装傻到底。高一的暑假却没有任何正经的安排，年长的青梅竹马注视着这样的男子高中生并露出了笑容，这实在是比被痛骂还要让人心痛不已。

不管怎样，我还是询问了自己在意的地方。

“……而且这个，‘事情：打工☆包住宿’是怎么回事？”

“虽然是在县内，不过是在另一头，而且还是深山。所以没办法当天来回的。”

“那就更不应该擅自帮我决定啊。”

“咦？为什么你这个暑假没有任何正经事的‘THE·败家之犬’高中生要拒绝我的邀请？简直莫名其妙。”

她一本正经地说出了自己的困惑。最可悲的是，我大脑比较冷静的部分还认可了这一点。

“我说你就不要啰唆了，我叫你做什么你就做什么。”

事实是，我从一开始就没有拒绝的权利。印在会长的T恤背面的黑猫用冷酷无情的眼神看着我。

从我懂事的时候起，对这种事情就习以为常了。所以我叹了口气，不再继续反抗了。不过平时的话，在听到强制宣言后



就应该告一段落了，今天却追加了一句话。

“对了对了，我还叫上了佐佐原同学。”

我的脑海中浮现出进入暑假就没有见过面、平时总是没什么表情的女生的脸。然后和正要吐出来的叹息形成了对流。

*

非常想让她戴上草帽。

如果要用一句话去形容来到炎热的古老车站的佐佐原同学，那就是这种感觉了。

她穿着一身朴素的白色连衣裙，清凉的身姿让人如沐春风，乍看之下给人一种来到避暑山庄的大小姐的印象。马尾辫垂直落在挺直的后背上，随着带有泥土与水的气息的微风吹动而沙沙作响。

外面炎热天气的影响使得列车内的空调没起太大作用。虽然从佐佐原的表情上看不太出来，但是她的脖子上却流下了汗水。而擦拭汗水的手帕非常雪白、耀眼。

——从最近的车站开始连续转了三趟车，我们终于来到了目的地的山脚附近。我们是在早上出发的，先到第一个换乘点和佐佐原会合，到了这里已经是中午过后了。

不久之前还能从车窗外看到低矮的房屋，但是到了这个车站，附近已经完全是田园风光了。视野内能够清楚可见的只有