



香魂金灿灿

Requiem Aeternam

王久辛 著



中国作家协会 2010 年重点扶持作品



香魂金灿灿

Requiem Aeternam

王久辛 著



金城出版社
GOLD WALL PRESS



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

香魂金灿灿 / 王久辛著. — 北京 : 西苑出版社,

2011.12

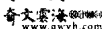
ISBN 978-7-5151-0145-3

I . ①香… II . ①王… III . ①诗集—中国—当代

IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 262650 号

香魂金灿灿

-
- | | | |
|------|--|--------------|
| 作 者 | 王久辛 | |
| 责任编辑 | 刘小晖 | |
| 文字编辑 | 李 涛 | |
| 封面设计 | 奇文云海 
www.qwyh.com | |
| 版式设计 | 胡玉玲 | |
| 出版发行 | 金城出版社 西苑出版社 | |
| 通讯地址 | 北京市海淀区阜石路15号 | 邮政编码: 100143 |
| 电 话 | 010-88636339 | |
| 传 真 | 010-88637287 | |
| 印 刷 | 小森印刷 (北京) 有限公司 | |
| 经 销 | 全国新华书店 | |
| 开 本 | 787毫米×1092毫米 1/32 | |
| 字 数 | 100千字 | |
| 印 张 | 13.25 | |
| 版 次 | 2012年6月第1版 | |
| 印 次 | 2012年6月第1次印刷 | |
| 书 号 | ISBN 978-7-5151-0145-3 | |
| 定 价 | 48.00元 | |
-

(凡西苑出版社图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究

序

PREFACE

诗集收入了四部长诗、一个组诗和一大组短诗。

从作品中可以看出，诗人是一位与时代的脉搏和心跳共振，有使命感、责任感，关注祖国与人类的生存状态和命运的歌者。诗人长于长诗的写作，亦能写出有意味的抒情短章，是成熟的有创造力并充满激情的写作者。诗人着眼于现实所发生的重大事件，写出自己独有的感受与思考，亦能在一些细微的事物里发现诗意，既宏大、开阔，又敏锐、深入，对生与死、爱与恨这永恒的主题有了通透的理解和颇有力度的开掘，是有较高质量的有感染力的作品。

四部长诗都抓住了动人心魄的核心意象，避免了那种空泛的人云亦云的表达方式。诗人调动了自己情感强大的内趋力，以激发的情绪与想象力推进诗行，以自己的判断、理解、社会评价，以丰盈的感性与理性的融合

完成了自己的艺术的创造。诗人抓住了诗的本质，注意言外之意与韵外之致，既有对美好的赞颂、弘扬，又有对丑恶、虚伪的痛恨与鞭挞，是对生命和生存、对人性的美与恶有深入探究的作品。诗中对灾难的深刻理解和揭示，对生命的珍爱，对孤儿的“被孤儿”的痛心，对真纯的无限美好的初恋的追忆，都有着独到的令人动容动心的描绘，甚至是不可多得的一些有着超越性的给人以启迪的诗行。诗的表达方式亦是开放、多侧面的，那种复沓的节奏、间或形成的话语的旋律感，恰切而自由的写作，亦强化了诗的艺术魅力。

一些短章，亦有较高的质量。

自然，诗也并非十全十美。长诗中亦有可斟酌之处，有的短诗则平了些，有“做”的痕迹，欠自然。

韩作荣

2011年5月17日

（韩作荣 著名诗人，中国作协全国委员会委员，
原《人民文学》杂志总编辑）

目录

CONTENTS

长 诗

蓝 /3

碧水红莲 /62

香魂金灿灿 /90

初恋杜鹃 /147

短 诗

安魂阿拉伯海 /171

牯岭撷遗（三首） /177

黔东南的体温 /184

致抚顺（二章） /186

鲛鱼素描（二章） /190

题黄鹤楼（二首） /194

诗四首 /197

三苏祠拜竹 /202

初夏的菡萏 /204

怀念萨马兰奇的鼻子 /206

它的爱，和温暖…… /209

在玉树，我看见什邡救援队 /211

向波兰致哀 /215

四月的桃花 /217

唐山诗笺（三章） /219

和合之尧 /222

伊敏河长调 /225

港城走笔（二首） /227

想象自己在2008年奥运会开幕式上的诵诗 /232

说给祖国的话 /234

高贵的爬行 /236

致云台山水 /238

天鹅之死 /240

春天的十四行（二首）/244

小井庄 /246

你不叫丁香之前 /249

致 幻（六章）/252

旗 帜 /257

老百姓要那么大的胸怀干什么 /258

我心飞翔 /259

幸福的列车终于停了 /261

组 诗

立场之上的世界 /265

古 风

龙 赋 /287

遭劫铭 /288

中 秋 /289

寄舟曲 /291

哀舟曲 /292

到韶山 /293
清 明 /294
寅虎元宵节有感 /295
虎 赋 /296
雁雀门顿悟 /297
咏雪梅 /298
登 高 /299
咏 月 /301
冬 吟 /302
献 诗 /303
玫瑰辞 /304
贺青藏铁路通车 /307
无 题 /309
抒 怀 /310
丽 影 /311
南昭画卷 /312

歌 词

谢谢妈妈——中央电视台“优生优育优教”晚会主题歌 /317

可鉴流年——电视系列片《北大故事》主题歌 /319

祝 福——中央电视台《中华民族》片头片尾主题歌 /321

脚 印——电视剧《青春中国》主题歌 /323

历史与我们同行——八集电视专题片《解放大西南》主题歌 /325

向着高原——六集电视专题片《雪山丰碑》主题歌 /326

曾经岁月——电视连续剧《美丽夕阳》主题歌 /328

让每个孩子成功——首届中国青少年机器人大赛颁奖文艺晚会主题歌 /329

升起风帆——第二届中国老人合唱节主题歌 /330

我的祖国——四集电视系列片《华夏之魂》主题歌 /332

搏浪——六集电视系列片《91中国抗洪曲·抗洪组歌》/333

勇士 /335

深情 /336

向天歌 /337

诗 论

担当警世敲钟人——2003年12月12日上午9时在南京大屠杀遇难同胞纪念馆的演讲 /341

高贵的诗歌——2009年5月26日在西安第二届中国诗歌节论坛上的演讲 /344

敬贺辞——2009年11月14日在《诗选刊》举办的“最佳爱情诗集奖、爱情诗歌奖”颁奖典礼上的致辞 /353

诗人们，时代叫我们重新出发——2010年7月27日上午在北戴河全国诗歌理论研讨会上的发言 /356

“生活源泉”理念的另一注释——2011年5月20日在现代文学馆作协创作座谈会上的发言 /364

大志向大悲辛的缺失，难出大气象——2011年10月30日在首届中国古体诗词创作学术论坛上的发言 /372

跋

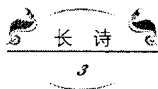
我要成为我，成为我自己都不可能重复与复制
的诗人/379

附 录

从社会悲剧到句法的悲剧——什么是《蓝》
/381

长诗





蓝

我不再认识那个否认我的世界的名字
我清晰地读着贝壳，草叶，星辰
在天空的大路上我的对抗无用了
除非那含着泪珠又盯住我的还是梦幻
当我横渡不朽的海洋时，哦，长庚，
那黑夜只不过是黑夜，如今我不再相认。

——埃利蒂斯

第一章

一

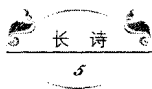
狂奔 灾难的瀑泄
嘶吼 闪电的龙
碧空的树根 绝望的眼神儿
光的尖叫 一瞬瞬的白
白的 一瞬瞬的惊呼
凝聚成雷 炸裂大地

撕碎平原 摧毁高山
连同天的翻覆 海的倒悬
恐惧是不存在的 甚至
那群蚂蚁被蓄谋已久的
滚沸的开水 浇灌的
霎那间的恐惧 也是
不存在的 死亡
是后来命名的 一个词
而后果 早就预料到了
太阳和月亮 照常升起
并且 即刻扑入现实
扑入 无尽的海洋
渔民捞起撒下的网
谁将被打捞 谁将被抢救

哦 我爱这蓝色的海洋
蓝啊

二

呼救等于子虚乌有



等于空白 等于纤尘不染
等于无望之后的 痴呆
等于痴呆的蓝 等于蓝的
无能为力 等于蓝的
所有天空 都无法包容的
尖叫与嘶吼 以及
尖叫与嘶吼深处的 虚无
和虚无的蓝 统统
无能为力 蓝 蓝啊

虚无的蓝 无法体验
绝望的呼救 它看着它
窒息 伸腿儿
它看着它 合不上眼皮
死不瞑目 望着天
望着天上的太阳 或月亮
那蓝深处的灿烂
或 那灿烂深处的蓝
在她的瞳眸之中 开始
是深情的蓝 后来