

《周易》原义

天承訟

天火同人

以上離宮八卦

益六五本益生

賁原於損既濟

坤為地

復

归零思维，还原《周易》本义；

地天泰

通

通俗易懂，破解国学经典……

水天需

水地比

易經解卦

兌為澤

卦

澤山咸

澤水困

澤山咸

澤山咸

澤山咸

水山蹇

澤山咸

澤山咸

澤山咸

澤山咸

水山蹇

澤山咸

澤山咸

澤山咸

澤山咸

水山蹇

澤山咸

澤山咸

澤山咸

澤山咸

水山蹇

澤山咸

澤山咸

澤山咸

澤山咸

水山蹇

澤山咸

澤山咸

澤山咸

澤山咸

水山蹇

澤山咸

澤山咸

澤山咸

澤山咸

水山蹇

澤山咸

澤山咸

澤山咸

澤山咸

水山蹇

澤山咸

澤山咸

澤山咸

澤山咸

水山蹇

澤山咸

澤山咸

澤山咸



中国书籍出版社

《周易》原义

归零思维，还原《周易》本义；
通俗易懂，破解国学经典……



刘福山 著

中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

《周易》原义 / 刘福田著. —北京:中国书籍出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5068-2550-4

I. ①周… II. ①刘… III. ①周易—注释 IV. ①B221. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 179869 号

责任编辑/赵安民

责任印制/孙马飞 张智勇

封面设计/耕者设计工作室

排版设计/应道安

出版策划/超飞巨英

出版发行/中国书籍出版社

地址:北京市丰台区三路居路 97 号(邮编 100073)

电话:(010)52257143(总编部)

(010)52257153(发行部)

电子邮箱:chinabp@vip. sina. com

经 销/全国新华书店

印 刷/北京中实兴业印务有限公司

开 本/787×1092 1/16

印 张/19. 25

字 数/308 千字

版 次/2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

印 数/1—10000 册

定 价/38. 00 元

原义者序

经文信屈聱牙，经注讹误逾半，一部上古经典，传世竟成“天书”！究竟《周易》过于玄奥，还是后人理解偏差？世人多以《周易》晦涩，其实读《易》之难不在经文，古文再难可以翻译，反是那些经注让人如入五里雾中。孔子传《易》六经注我谬误甚多，后人依传再注更多误会，以讹传讹乃至颠倒黑白，再想明白反而难了。抛开经注直观卦爻，《周易》原来并不复杂……——序者

中国古代流传至今的最早文献就是《周易》，它被儒家奉为六经之首，亦被道家与老庄一起尊为“三玄”之冠。于古籍中同为儒道两家经典者，惟有《周易》，誉之中国传统文化肇源毫不夸张。《周易》基于八卦，相传卦图乃伏羲氏所制，伏羲位列上古三皇，乃中国最早传说人物之一，其以“河图”为蓝本，作八卦并叠为六十四卦，用以象说事物表达思想，即称《易》。传说《周易》之前已有两《易》，《周礼·太卜》记载：“掌三易之法，一曰连山，二曰归藏，三曰周易。”

传《连山易》以艮卦始，流行于神农时代，有连山易祖创《易》，九天玄女传《易》之说，这该是最早一《易》，其时人类尚处于食物采集阶段；《归藏易》以坤卦始，流行于黄帝时代，当时社会已进入原始农业时代；《周易》则诞生于殷末周初，乃三易中最后一部，卦辞为周文王所系，故称《周易》。周文王姓姬名昌乃周王朝奠基者，殷商末年为西伯侯，因开罪商纣被囚美里七载，乃重序六十四卦并为之系卦辞，其子周公姬旦继以爻辞，这就是今之《周易》。三易前两易均失传，惟《周易》流传后世，作为中国第一部传世经典，其博大精深着实令人惊叹！

千万不要轻视人类远古时代，人类迄今数百万年历史，文明史只占其中极小部分，史前漫长岁月，祖先面对洪荒宇宙自强不息，积累了丰富实践经验和智慧，只是苦于没有文字记载，这些心得一旦凝结下来，其成就不可小觑。对于《周易》，现世有两种看法截然对立，一是认为其乃卜筮之书属封建迷信；二是将

其奉为天书顶礼膜拜。这两种评价显然都有偏颇。《周易》作为中国古代第一部传世文献，既不是纯粹迷信，也不特别神奇，但它是上古人类集体智慧结晶。

以为《周易》乃“天书神授”者，基于一种民族自大情绪，这种心理不独国人，世界许多民族都有类似情况：犹太人自称“上帝选民”，近现代西方也有“欧洲中心说”和“欧美中心说”，这些都是例证。事实上就世界历史而言，没有哪个民族一直领先，“遏止领先”倒是社会发展客观法则。人类起源于非洲大裂谷，古代文明却兴盛于今属于伊拉克的美索不达米亚，进入古典时代，中国才成为世界文明最发达地区，这有众多考古证据，更有《周易》这部经典佐证。

自三皇五帝禹传子家天下始，中国进入古典时代，夏商实行方国分封，帝国直辖区外分东南西北四方，各方建国称侯，实质是帝国藩属。四方之外其它国家也称方国，然事实上已不属帝国，称之方国乃帝国一厢情愿。商朝四大方国外，仅北部就传说还有苦方、土方和鬼方等，这种称谓大多含贬义，人家不可能自称。此外四大方国更远之处，当时被分称东夷、南蛮、西羌、北狄，也是出于这种蔑视和鄙夷，“鄙夷”一词正由此而来，现东夷、南蛮已是中国发达地区。古人没有科学宇宙观念，总认为自己是天下之中，中国自称中国，正基于这段历史。

古典时代后我们又逐渐落后，近代更惨遭西方列强蹂躏……不过古典时代是中国相对辉煌顶峰，同时代世界其它民族，没有可能与之比肩者。《周易》正是诞生于这个时代，当然代表了当时最先进文化，然因此狂妄自大，甚至以为现代科学成就也早已包含其中，那就是夜郎自大了。《周易》堪称人类古典时代最辉煌经典，却不可能超越所属时代，哥伦布 15 世纪才发现美洲大陆，那不可能已被写进《周易》。

与此相反就是妄自菲薄，以为《周易》不过卜筮之用，属封建迷信不屑一顾，这又导致另一极端。其实远古人类普遍迷信，人类诞生之初，只有直观实践，难以科学思考，这一开始必然以迷信方式呈现。世界各民族历史无一例外都从迷信开篇，“在没有科学的时代就有了宗教”，这个说法没有错误。迷信、宗教在科学之前取得“先在完善”，那之后才在信仰形式下诞生科学。信仰先于科学，这是认识发展一般规律，较之科学，迷信在人类早期更容易满足信仰圆满需求，这一点不难理解。

人类一般信仰过程要经历拜物、偶像、多神才到一神式宗教。远古状况无

从考证,但可以肯定《周易》诞生时,中国人已达到求证哲学本体阶段,这较之世界同时代任何民族都更为先进。证据确凿无疑,《周易》中已有“天”和“上帝”,信仰对象高度统一,此外《周易》基于八卦二元阴阳,那事实上已达哲学层次。在古典宗教信仰现实下,理性只能借用迷信方式发展,一是除此别无他法,否则会触犯信仰和政治权威;二是先进理性虽被信仰和政治统治者把持,也需要掺合理性加强可信度。

这和欧洲“黑暗中世纪”理性哲学假神哲学形式发展类似,但二者相差了几千年。对于信仰类文字,只要去除其中迷信,理性光辉就可以闪现,我们要这样读西方神哲学,也要这样去读《圣经》和《周易》。一旦以批判眼光看待《周易》,很容易发现其中理性。《周易》六十四卦每卦 6 爻共计 384 爻(《乾》、《坤》“用九”、“用六”不计),实际是把事物一般发展过程“量化”为 384 个阶段,每爻就是对每个具体阶段所作具体分析,各卦综合成事物一般规律,整个系统就是一部哲学论著。

《周易》作占卜之用实在太浪费了!可当时除此没有其它选择,从殷墟出土那些占卜甲骨可以想象,不如此它就难以传承。事实上当年秦始皇焚书坑儒,《周易》也以卜筮之书得以幸免。《周易》今之通行版本,传自汉初田何,《晋书》载:“初太康二年,汲郡人盗发魏襄王墓,得竹书数十本,其《易经》二篇,与《周易》上下经同。”古籍中《周易》经文最为完备且鲜有争议,正得益于这种保护。近年长沙马王堆汉墓发现之帛书《周易》,编次虽与通行本不同,出入也不是很大。

那么《周易》又如何变身为《易经》的呢?这是因为孔子。孔子及其门生作“十翼”注解《周易》,其所注通称《易传》,一因这是最早注本,二因儒学后成儒教,后世遂将《易传》与《周易》合称《易经》,《周易》也就此变成了“儒家经典”。然夫子传易六经注我,经文解读多有妄议,是以造成经传内在矛盾,再注者又二者同注,强其合一以至将《周易》弄得奥涩玄疑,从此成了天书。还好夫子“删《诗》、《书》,定《礼》、《乐》,作《春秋》,惟对《周易》未敢增减一字”,总算给后人留下了原初版本。

这不是说夫子之传就一无是处,其所开创的“观象玩辞”解《易》法,确是解读《周易》最有效方式,只是其曲传《周易》为传播自身主张,情有可原却遗患无穷。孔子《易传》主要是道德学说,不可能完全参透其中理性,这对后人多有误

导。尤其在儒学成为儒教,并通过隐蔽形式实现政教合一后,更几乎完全淹没了《周易》原义,一部上古智慧经典,就此变成了儒教理论依据,事实上禁锢了人们思想,阻碍了社会发展。这不仅是贪天之功,更是暴殄天物!

孔子传《易》之前,幸好还有老子,老子肯定读过《周易》,甚至直接看到过河图、洛书等上古典籍。《老子》思想核心就是辩证哲学观念,这明显是承继了《周易》,不过《老子》在思想成就上胜过《周易》,不但一元本体明确,还有形而上更前推论,虽然这在《周易》中已现端倪。后人在前人基础上实现超越理所当然,别以为批评经典、批判圣贤就是狂妄,我们本来就是站在前人肩膀上。如果后人还不如前人,那就是不肖子孙!传统基于习惯,习惯是认识基础,一旦形成又会阻碍认识发展……

可惜老子没有注《易》,否则孔子之传还有没有那么大后世影响很难说,不过毕竟老子已将读《易》心得留下,后人注《易》多引《老子》佐注,不至对《周易》更多误解。笔者感觉这是不幸之幸,但对这种结果仍觉遗憾,读《周易》注释文字,更发现很多地方存在严重误解,许多解释根本就是南辕北辙,读过不由得就想作出修正以还原其义,因此才有这部书稿诞生。本《原义》也是“六经注我”,但前提是不篡改不歪曲,只是用我混沌哲学思想赋予原始直观更深刻理性。

人类一路走来,得到许多也失去许多,告别了茹毛饮血,也拉开了与自然的距离,生活在现代城市钢筋水泥丛林之中,我们正在丧失觉察灾难的灵感……这方面我们退化得还不如一般动物!现代人过分依赖科学,以至迷信程度,却不知科学之上还有哲学,科学逻辑必须溯本求源,那必要时就应该回头看看,了解怎样一路走来,才能知道将向何往,未来会因此走得更好。是为原义者序。

目 录

原义者序	1
䷀ 乾卦第一	1
䷁ 坤卦第二	6
䷂ 屯卦第三	11
䷃ 蒙卦第四	15
䷄ 需卦第五	19
䷅ 讼卦第六	23
䷆ 师卦第七	27
䷇ 比卦第八	31
䷈ 小畜卦第九	35
䷉ 履卦第十	39
䷊ 泰卦第十一	44
䷋ 否卦第十二	49
䷌ 同人卦第十三	54
䷍ 大有卦第十四	59
䷎ 谦卦第十五	63
䷏ 豫卦第十六	68

䷐ 随卦第十七	72
䷌ 蛊卦第十八	76
䷒ 临卦第十九	80
䷓ 观卦第二十	84
䷥ 噬嗑卦第二十一	89
䷌ 贲卦第二十二	93
䷖ 剥卦第二十三	97
䷗ 复卦第二十四	102
䷚ 无妄卦第二十五	106
䷗ 大畜卦第二十六	110
䷚ 颐卦第二十七	114
䷛ 大过卦第二十八	118
䷁ 坎卦第二十九	122
䷝ 离卦第三十	127
䷞ 咸卦第三十一	132
䷟ 恒卦第三十二	136
䷢ 遁卦第三十三	141
䷗ 大壮卦第三十四	146
䷢ 晋卦第三十五	150
䷣ 明夷卦第三十六	154
䷤ 家人卦第三十七	159
䷥ 睽卦第三十八	163

䷗ 蹇卦第三十九	168
䷧ 解卦第四十	172
䷨ 损卦第四十一	176
䷩ 益卦第四十二	181
䷪ 夬卦第四十三	185
䷫ 姤卦第四十四	190
䷳ 萃卦第四十五	195
䷭ 升卦第四十六	200
䷮ 困卦第四十七	204
䷯ 井卦第四十八	208
䷰ 革卦第四十九	212
䷱ 鼎卦第五十	216
䷲ 震卦第五十一	220
䷳ 艮卦第五十二	224
䷴ 渐卦第五十三	228
䷵ 归妹卦第五十四	232
䷶ 丰卦第五十五	236
䷷ 旅卦第五十六	240
䷯ 巽卦第五十七	244
䷹ 兑卦第五十八	248
䷺ 涣卦第五十九	252
䷻ 节卦第六十	256



䷵ 中孚卦第六十一.....	260
䷽ 小过卦第六十二.....	265
䷾ 既济卦第六十三.....	269
䷿ 未济卦第六十四.....	273
格式说明	277
八卦溯源	282
原义者跋	287



乾卦第一（下乾上乾）



《乾》卦为《周易》六十四卦之首，卦象同卦相叠，下乾上乾，又称“乾为天”。“乾”，本义为草木萌生曲折上长，用作卦名取其“生生不息”之意。八卦中乾为天、坤为地，天之大无所不包，地之广无所不载，天地之间衍生万物，犹如父母孕育生命，古人认识直观于天地之间，是以《乾》《坤》二卦排列最前，《乾》卦第一，《坤》卦第二，《乾》《坤》两卦相耦相错，这类关系其后也将两两出现，每相耦两卦非综即错或综而且错，关系密切关联，然惟《乾》、《坤》两卦顺序要并列看待。

《乾》卦六爻皆阳，乃纯阳之象，卦辞在极限意义上说明“阳刚”性质、及其发展变化规律。阳刚，故以之比“天”、比“龙”。“天”者凌驾于万物之上，阳光雨露自然灾害大多从天而降，这使古人对天直观地崇拜和畏惧。世界古代各民族都有过天地崇拜，中国自然也不例外。天地相对，天在上属阳，地在下属阴，二者性质相对，又非本质对立，它们统一于更高一级存在。

天地之后是自然物像，物像一般与具体生存环境有关，在中国阳刚物像是“龙”，龙原始形象是鳄鱼，这种动物在古代生活在中国北方广大地区，刘姓始祖刘累就曾饲养之。与众不同的是，中国古人想象力极为丰富，他们在鳄鱼基础上发挥，把多种生物最具阳刚性部分组合，竟创造了“龙”这种幻像。古人认定龙在自然界最大、最刚、最强，它强大超过于自然万物之上，乃纯阳之极致，惟王者堪与共称。

不过无论天还是龙，都是用作形象比喻，理解《乾》卦，时刻不能忘其刚强之性，失之刚强也就不成其为乾了。乾者纯阳，象天、象龙、象一切最大最刚最强，经辞以龙喻，其潜也乾，其悔也乾，初生柔弱就有刚强之基，过分致悔也是刚强之悔。刚强性质主动，一切因此诞生，故六十四卦以《乾》开篇。夫子注《易》多有谬误，然其为《乾》卦所作《象传》却一语中的：“天行健，君子以自强不息。”

经辞

《乾》：元，亨，利，贞。

初九：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕（音替）若，厉，无咎（音旧）。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢（音抗）龙，有悔。

用九：见群龙无首，吉。

原义

卦辞

“《乾》：元，亨，利，贞。”“元”，始也；“亨”，通也；“利”，和也；“贞”，正也。元既指事物之初，又有根本、首、大、广之内涵；亨，亨通，顺利、强大；利者指有利于自身，若获得环境佐助，发展会更快获利会更多，因而又有“和”意。和以寻求环境佐助，当然也要自身主动争取，不能等待命运；贞者正也，正指符合客观规律，还要具体为用，非指合乎什么儒家道德规范、正统思想。《乾》卦卦辞是说：某种事物性质阳刚，发展可能性基础非常强大，只要顺应客观规律，主动使规律具体成用，可以一切顺利亨通，这有利于实现自身价值，若再加之环境佐助，甚至可实现更大发展，直到超越自身。注：本卦六爻皆阳，主指事物性质阳刚，处于某种极限状态，次指基础实力雄厚，具有强大发展前景。

爻辞

“初九：潜龙勿用。”初九为内卦下爻，阳爻居阳位，当位不当中，爻辞当以主解。因属事物初始阶段，故虽“龙”“勿用”。“潜”，潜在，未实现。喻基础可能性极好之事物孕育诞生之初，其基础虽佳，但还处于潜在未实现状态，因而不可为用，尚需养成等待时机。此时若急于求成如揠苗助长，很可能造成事物夭亡，极好的发展可能性基础就此断送，显然非常可惜。以此喻诸人生初始，孩子血缘遗传属性可能性和初生环境很好，可能通过培养成为栋梁之材，但操之过急或为之太过，反可能胎死腹中或受到意外伤害。培养神童必以损害健康及遗留成长挫折为代价。

“九二：见龙在田，利见大人。”九二为内卦中爻，阳爻居阴位，不当位当中，爻辞应以客解。“见”，同现；“在田”指已出现在田（大地）上，这是指经过一段时间成长，“龙”已经长大，但此时还只能游行于地上，因为天时地利人和等外在条件还不完备，尤其人和这个条件还不成熟，所以“利见大人”。“利”，有利；“见”，遇到；“大人”应为有地位有能力，可能并肯于帮助自己的人，这需要主动争取。比如童子成长过程中已展露出某些天赋，这时要引导培养，引荐高人教导。对于一般事物，这一阶段在自身努力基础上，还需要机缘偶合和争取机会，不可盲目狂妄。

“九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。”九三为内卦上爻，阳爻居阳位，当位不当中，爻辞当以主解。“君子”，理性事物本身；“终日”，日出到日落这段时间，也就是指人做事之时段；“乾乾”，精力充沛努力进取状；“夕”，晚夜；“惕”，警惕、谨慎；“若”，助词，此处无实义；“厉”，危险、窘迫、严厉；“无咎”，没有过错。爻意为：自身实力积累到一定程度，正确做法就该勤奋作为努力进取，做事要雷厉风行，静下来还要深入反思，每天都要总结经验教训，如此也还可能有所失误甚至陷入危险窘迫，这样做没有错误。比如孩子莽撞可能犯错，毕竟经验教训不足，理性需要必要亲历才能同于自身，犯错误不可怕，但对错误必须反省，这是成长必要过程。

“九四：或跃在渊，无咎。”九四为外卦下爻，至此进入作为阶段，阳爻居阴位，不当位不当中，爻辞主客双解。“或”，有时，也许；“跃在渊”即跳进深渊，“无咎”，没有过错也没有灾祸。九四不当位不当中，自身不当环境不利，进取过程中可能遭遇不利状况，有时要像“龙”一样潜回深渊暂且后

退。“龙”入渊为躲避凶险以求自保，这么做没有错误也没有灾祸。喻一般事物就是形势不利时可暂取守势，不要一味逞匹夫之勇，保全自身才有机会东山再起，这正是所谓以退为进。

“九五：飞龙在天，利见大人。”九五为外卦中爻，阳爻居阳位，当位当中，爻辞当以正解。“飞龙在天”，这是“龙”实现自身之最高境界；“利见大人”，还是需要有可能帮助自己又肯帮助自己的人佐助，那样才能获得超越自身的实现，这是一种辉煌顶峰。极好的属性可能性，更获得超越自身的实现，那已是事业达到了极点，不止位极人臣，更应该是指成为九五之尊，“九五之尊”一说正源于此。成就如此何以还需“利见大人”？原因简单，最高统治者也需相临下层支持，否则代表地位不保。这里“九五之尊”不要狭隘理解，只要超越自身实现了可能的最高成就即是。以成就帝王之伟业为喻，只是说明获得了最大实现，具体到每个人，只要能实现自身可能的最好境界，并进而超越自身地获得实现就够了，用不着和别人比较。

“上九：亢龙，有悔。”上九为外卦上爻，阳爻居阴位，不当位不当中，爻辞当以主客双解。“亢”，亢奋，激烈，过分了。龙已飞到天上，再过分就没处去了，事过犹不及，飞得太高失去依靠，可能使自己后悔之事就会发生。如开国皇帝以武力开创王朝基业，继之仍黷武穷兵严刑峻法，不与百姓修养生息稳固基础，天下必然干戈再起……物极必反，习惯任性就容易过分，因此在上者尤其需要收敛狂妄，处世可极限不可极端。不可把握的同步性而外，这里有两种状况可能造成“有悔”，一是失去相临下层支持地位不保；二是肆意妄为直接动摇根本，前者是技术性不当之“亢”，后者则是全面过“亢”。刚极之患能上不能下，知进不知退，肆用其刚是以成悔。

“用九：见群龙无首，吉。”“用九”，《乾》卦特有爻题，其意义却覆盖《周易》各卦所有阳爻、阳位，《坤》卦纯阴无阳爻有阳位，六十四卦遇阳爻阳位皆应“用九”。用九，其本意即遇到阳爻阳位即以此论之，用九《乾》卦特有却各卦通用。“见”，同现，见群龙无首指出现或遇到群龙无首局面。用九爻辞原义即：阳爻、阳位刚强之性，遇群龙无首局面，那将大为吉祥最容易成功，这里说明某种同步性或偶然性，寓意有二，一是阳刚之性者遇到这种时机要抓住，二是遇到这种时机以阳刚之性更易成功。所谓乱世出英雄，时无英雄，才更容易成为英雄！这显然具有普遍意义。

此爻后来《易》注者多有误解，一是用九被局限于《乾》卦，二是自孔子始基本意义也弄反了，说什么这是指“群龙同飞，但都不以自己为首领”，那不是成了一盘散沙？都不为首领就都是首领，可国不可一日无君，又不能一国二君多君，群龙同飞各不为首，天下必然大乱又焉有吉祥！这里明显是指要“龙”趁时而起当仁不让把握时机，却被孔子反其义强曲为谦让退缩！孔子先入为主，后来注《易》者多盲目追随；儒家思想后来占据统治地位，其本质就是要忽悠人们驯服，这才使这个明显谬误延续至今无人纠正，流毒甚广且从根本上歪曲了《周易》原义。这一错误出现在首卦注释，更忽略了其普遍意义，这对后人理解其后各卦都造成了不利影响。



坤卦第二（下坤上坤）

说卦

《坤》卦为《周易》第二卦，卦象同卦相叠，下坤上坤，又称“坤为地”。《坤》卦紧错《乾》卦而来。“乾”为天，以纯阳之性主动创生万物；“坤”为地，以纯阴柔和之性长养万物，乾坤之用相辅相成。“一阴一阳之谓道”，二者和合才能最终形成万物，它们共同构成事物根本。阴阳是构成事物两大要素，综合两者又是动态整体，它们缺一不可，作用相对地位相当。理解《乾》《坤》二卦必须整体看待，“一生二”之一非阳非阴，它是阴阳未判之前统一体，阴阳为二，已是由此生发，故阴阳没有先后主次。只是为顺序卦位，才以象征物天上地下坤在乾后，后人因此以为阳胜于阴，那已是“六经注我”。

《周易》六十四卦，《乾》《坤》两卦同为开端，其后 62 卦皆由其共同演变而来，故这两卦地位特殊，《坤》在《乾》后是相对而来，不是衔接顺序关系，这区别于其后所有各卦之间联系。《周易》经辞本身也有这种含义：六十四卦惟《乾》《坤》二卦都特有爻题，《乾》有“用九”、《坤》有“用六”，其它各卦均止 6 爻。这种差别夫子也得承认，其所传《文言》也只《乾》《坤》二卦特有，尽管孔子已开始有阴阳偏向。

《坤》卦紧错《乾》卦排名第二，实质却是二者并列第一，古人明确“孤阳不生，孤阴不长”，只是以天地分喻阴阳，但以象征物排列顺序，不经意间已埋下偏向隐患。孔子传《易》为用六经注我，把自身伦理结论强加其上，这才作出阴依附阳之解，卦爻辞均无此义。此外阴阳相对而非绝对，性质相