

两分钟丛书

两分钟故事



尹明 习哲 编著



湖北少年儿童出版社

两·分·钟·名·著·故·事



尹明 习哲 编著

湖北少年儿童出版社

(鄂)新登字04号

两分钟名著故事

© 尹明 习哲 编著

*

湖北少年儿童出版社出版发行 新华书店湖北发行所经销

湖北省新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 9.75印张 2插页 150 000字

1992年12月第1版 1994年3月第3次印刷

印数：23 560—33 640

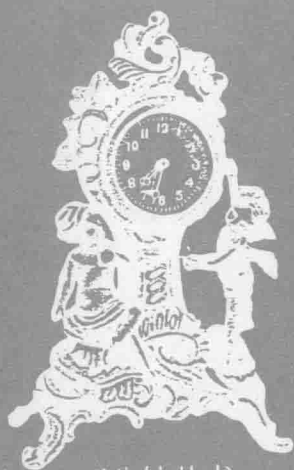
ISBN 7—5353—1062—1

I·170 定价：3.90元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

内 容 提 要

为了扩大少年儿童
儿童的文学和知识的
视野，帮助孩子们
学好语文，作者
精心编撰，运用精
练、生动的语言，
把内容广博的长篇
巨著浓缩地再现出
来，让功课繁重的
中小学学生享受欣
赏世界名著的愉悦，
并加深对这些传世
之作的作者和内容
的了解。



两分钟丛书

目 录

被缚的普罗米修斯	[古希腊]埃斯库罗斯 (1)
沙恭达罗	[印度]迦梨陀娑 (5)
十日谈·歹徒升天	[意大利]卜伽丘 (11)
十日谈·痼疾求医	卜伽丘 (17)
堂吉珂德(上)	[西班牙]塞万提斯 (20)
堂吉珂德(下)	塞万提斯 (25)
罗密欧与朱丽叶	[英国]莎士比亚 (30)
王子复仇记	莎士比亚 (35)
威尼斯商人	莎士比亚 (40)
红与黑(上)	[法国]司汤达 (47)
红与黑(下)	司汤达 (53)
上尉的女儿	[俄国]普希金 (60)
村姑小姐	普希金 (66)
搅水女人(上)	[法国]巴尔扎克 (72)
搅水女人(下)	巴尔扎克 (76)
基度山伯爵	[法国]大仲马 (81)

悲惨世界	[法国]雨果 (89)
马特奥·法尔戈纳	[法国]梅里美 (95)
红字	[美国]霍桑 (100)
汤姆叔叔的小屋(上)	[美国]斯陀夫人 (106)
汤姆叔叔的小屋(下)	斯陀夫人 (112)
奥立弗	[英国]狄更斯 (118)
乱世佳人(上)	[美国]玛格丽特·米切尔 (125)
乱世佳人(下)	玛格丽特·米切尔 (130)
战争与和平(上)	[俄国]列夫·托尔斯泰 (137)
战争与和平(下)	列夫·托尔斯泰 (142)
简·爱(上)	[英国]夏绿蒂·勃朗特 (147)
简·爱(下)	夏绿蒂·勃朗特 (153)
呼啸山庄	[英国]艾米莉·勃朗特 (158)
包法利夫人(上)	[法国]福楼拜 (165)
包法利夫人(下)	福楼拜 (171)
大雷雨	[俄国]奥斯特洛夫斯基 (177)
茶花女(上)	[法国]小仲马 (182)
茶花女(下)	小仲马 (187)
陪衬人	[法国]左拉 (193)
奇婚记	[匈牙利]米克沙特 (198)
人妖之母	[法国]莫泊桑 (204)

小公务员之死	[俄国]契诃夫(209)
沉船	[印度]泰戈尔(212)
麦琪的礼物	[美国]欧·亨利(218)
珍妮姑娘(上)	[美国]德莱塞(222)
珍妮姑娘(中)	德莱塞(228)
珍妮姑娘(下)	德莱塞(235)
巫山云	[奥地利]茨威格(241)
纪念爱米丽的一朵玫瑰花	[美国]福克纳(247)
老人与海(上)	[美国]海明威(254)
老人与海(下)	海明威(260)
约翰娜的故事(上)	[瑞典]约翰逊(266)
约翰娜的故事(下)	约翰逊(270)
珍珠(上)	[美国]斯坦倍克(275)
珍珠(下)	斯坦倍克(289)
人言可畏	[爱尔兰]弗兰克·奥康纳(286)
一个人的遭遇	[苏联]肖洛霍夫(291)
丧失了名誉的卡塔琳娜·勃罗姆(上)	
.....	[联邦德国]伯尔(297)
丧失了名誉的卡塔琳娜·勃罗姆(下)	伯尔(302)

被缚的普罗米修斯

普罗米修斯因同情人类，盗取天火送给他们，触怒了众神之王宙斯。狂暴的宙斯派威力神和暴力神，把普罗米修斯拖到荒僻凄凉的高加索悬崖边，命令匠神赫斯托把他钉在悬崖的石壁上。匠神同情普罗米修斯，迟迟不忍下手。为虎作伥的威力神催逼他道：“除了宙斯而外，任何人都没有自由！你快些动手，你要为宙斯的仇敌悲叹，小心你会自己哭自己，受到宙斯的惩罚。”匠神知道宙斯冷酷无情，因为任何新得势的神都是很严厉的。他畏惧宙斯的惩罚，只好把普罗米修斯的手脚分别用镣铐钉在悬崖上，又把钢铁的楔子钉进他的胸膛。匠神叹息着走了，威力神和暴力神回去向宙斯邀功去了，凄冷的悬崖边只留下了受难的普罗米修斯。他身上鲜血淋漓，头上烈日炙烤。普罗米修斯疾愤地呼唤着晴朗的天空、疾风、江河、大海和养育万物的大地、金光闪烁的太阳，诉说着自己因为同情人类，才成了宙斯的仇敌，受到众神的迫害。

河神俄刻阿诺斯的女儿们同情普罗米修斯，她们闻讯赶来。看见他的惨状，她们个个哭得泪眼朦胧。她们问普罗米修斯，宙斯为什么这样无情地侮辱他。普罗米修斯便向她们讲述了自己的故事。

当初是宙斯的父亲和提坦神族统治着宇宙，后来众神发生了内讧，有的要让宙斯统治，有的反对，是普罗米修斯和他的母亲大地女神该亚，帮助他夺取了统治宇宙的权力。可是，宙斯登上统治的宝座后，对可怜的人类不但漠不关心，反而要毁灭他们。普罗米修斯同情和怜悯可怜的人类，偷偷从天上把火送到人间，还为他们发明了数学，创造了文字，教他们耕种……普罗米修斯的做法触犯了宙斯，这个仇恨人类的暴君便因此对他进行了残酷的惩罚。

这时，河神俄刻阿诺斯也乘着飞马来看普罗米修斯。他很同情普罗米修斯，但劝他为了摆脱眼前的苦难，向宙斯低头。他说：“你既已知道一位严厉的、不受任何审查的君王当了权，就得跟我学，不要自讨苦吃。”并表示愿代他去向宙斯求情。普罗米修斯高傲地拒绝了他的好意，坚定地表示“决心把这苦难忍受到底，”决不屈服。

整个世界都在为普罗米修斯痛哭。但是普罗米修斯这时仍在为人类的命运担忧。他是预言之神，虽然不能推算出自己何时能摆脱苦难，但他知道自己是一

定能摆脱宙斯强加给他的苦难而获得自由的。

这时，可怜的伊娥为逃避牛虻的追咬，跑到了这里。她本是个美丽的少女，因为被宙斯爱上并占有，便被宙斯的妻子变成了一头母牛，并放出一大群牛虻不停地追咬她。可怜的姑娘恳求普罗米修斯告诉她，她的苦难何时才能结束。普罗米修斯告诉这变成了牛的苦命女人，宙斯是她苦难的根源，因为众神之王对所有的人都是残暴的、无情的。但是，她的苦难是注定要结束的。她最终将在尼罗河口的沙洲定居，恢复人形。她的后裔将拯救她——普罗米修斯脱离苦难。普罗米修斯还预言，宙斯将由于他的一桩新的婚姻而懊恼，因为“他和那女子结合后生下的孩子，会夺去他的权力。”

这时，牛虻又追来了，伊娥被折磨得发疯般地逃向别处去了。

伊娥离去不久，神使赫尔墨斯便从天而降。原来宙斯已经得知有一桩婚姻将威胁到他的权力，特意派赫尔墨斯来向普罗米修斯弄清谁将推翻他的秘密。“我绝不会拿我不幸的命运来换你的贱役。”普罗米修斯断然拒绝说出这桩秘密。他宣告自己“痛恨所有受了我的恩惠，但恩将仇报，迫害我的神灵。”毫不客气地让赫尔墨斯赶快滚回去。赫尔墨斯威胁他，不讲出那桩秘密，宙斯会用雷电劈开峡谷，将他埋葬，还会派凶恶的鹫鹰来啄食他的肝脏。但普罗米修斯毫不畏惧。

“让宙斯扔出燃烧的电火吧，让他用雪片和雷霆使宇宙紊乱吧！但无论苦刑或诡计都无法使我说出谁将推翻他的秘密，我决不可能伸出柔弱的手，去求我最痛恨的仇敌解开我的镣铐！”

河神的一个女儿怜悯不幸的普罗米修斯，劝他考虑后果，不要再顶撞宙斯。普罗米修斯回答道：“仇敌忍受仇敌的迫害不算耻辱。我宁愿被宙斯打入塔耳塔洛斯深渊，也决不向他屈服！”他勇敢地呼唤那注定要来的灾难快些到来。

于是，地动山摇，雷鸣电闪，天海混淆，普罗米修斯消失在电闪雷鸣之中。但是，普罗米修斯的精神不朽，他永远活在人类和正直的神的心中。

〔作者简介〕

埃斯库罗斯(约公元前525—公元前456)是古希腊三位著名的悲剧作家之一。传说他写过90余部作品，但留传下来的仅有7部。其中以《被缚的普罗米修斯》和《阿伽门农》最为著名。

《被缚的普罗米修斯》产生于雅典奴隶制民主时期，取材于希腊神话。它之所以成为千古不朽的名作，不是因为曲折动人的故事和丰富生动的情节，而是因为它成功地塑造了不畏强暴，勇敢地站在弱小的人类一边的普罗米修斯的光辉形象。人们在看这部作品时，是把普罗米修斯作为人民反对专制暴君的代言人，而不是神话传说中的预言之神。

沙恭达罗

猎角声声，人喊马嘶，这是豆扇陀国王率领着侍从们在打猎。英勇的国王乘着御车，追赶一头麋鹿，直冲向静修林。

“陛下，请您不要射死它！”一位修士挡住了国王的去路。他告诉国王，这麋鹿是属于静修林的，前面不远就是德高望重的隐士干婆静修的地方。干婆此时前往圣池祈祷去了，家里只有他的女儿沙恭达罗和静修人。

国王收起了弓箭，命车夫驾车先回去，自己去参观干婆静修的住所。

在静修林里他看见三个美丽的少女在浇花，便连忙隐身于树后。从少女们的对话中他得知，她们一个叫毕哩阎婆陀，一个叫阿奴苏耶，最美丽的那位叫沙恭达罗，干婆的女儿。沙恭达罗浑身散发着青春的气息，即使身着树皮衣依然光彩照人，年轻的国王不禁对她一见钟情。他从隐身处走了出来。沙恭达罗的女友们和国王热情地攀谈着。从她们口中，国王得知干婆

只是沙恭达罗的养父，她的生母是仙女弥那迦。当他听说沙恭达罗虽有心要静修，干婆却有意把她嫁给一个年貌相当的女婿时，内心充满了喜悦。沙恭达罗一直默默地坐在那里，只觉得耳热心慌，虽然口中有时也责备女友们胡诌八扯，眼睛却不自禁地向国王送去秋波。

豆扇陀国王回到驻地，立即传令手下，不得骚扰静修林。他非常想念沙恭达罗，把她比做“一朵没有嗅过的鲜花，一颗没被指甲掐过的嫩芽，一颗没人佩戴过的宝石，没有被尝过的鲜蜜……”当国王正在和宫廷小丑谈着他对沙恭达罗的仰慕之情时，侍者来报说有两个净修者前来求见。

这两个净修者是前来祈求国王保护的。因为自从干婆前往圣池，罗刹便不断前来捣乱。国王听说要他移住静修林镇住罗刹，便欣然同意。这样他就可以有更多的机会接近沙恭达罗了。

国王整装待发的时候，使者又送来了太后的懿旨。原来四天之后即是补恒罗宾陀钵逻那节，太后要他去主持庆典。

国王感到为难了。但他毕竟是聪明的。他把所有的随从全都打发回宫，自己只身去了静修林。“我是为保护静修林才留下的，你不要以为我真爱那个女修士，把我的戏言当作真情。”他怕小丑把他爱恋沙恭达罗的

事传到后宫，故意对他这样说。

国王思念沙恭达罗，害了相思病，一个人信步来到沙恭达罗和女伴们经常乘凉的地方。正巧女伴们正在追问沙恭达罗日渐消瘦的原因。沙恭达罗含羞说道：“自从我遇见了国王豆扇陀，我便成了这个样子……”原来她也爱上了国王。豆扇陀喜不自禁，从树后走了出来。他对沙恭达罗说：“你心中烧着的是那早晨的太阳，我心里才烧着那正午的太阳呢。”女友们借故离开了。两个相爱的人儿互相倾吐爱情，结成百年之好。

不久，国王返回王宫去了。行前他把自己的戒指赠给沙恭达罗作为爱情的信物，说道：“你每天早晨醒来，读我名字的一个字母，在你读到末尾的一个字母之前，我的内臣一定会来接你进宫。”

国王走后，沙恭达罗每天思念国王，神思恍惚。达罗婆婆登门，她竟疏于接待。达罗婆婆大发脾气，赌咒道：“你心中念念不忘的情人将把你忘得一干二净。”达罗婆婆是个苦修者，他说的话必然应验。沙恭达罗的两个女友见到这可怕的一幕，追上去向他赔礼，请求他宽恕沙恭达罗，他才怒气渐消。“我所说的一定要应验，”他说，“除非她的情人看见自己送给她的信物。”

干婆从圣池祈祷回来，听说了养女和国王的亲

事，非常高兴。立刻吩咐把沙恭达罗装扮起来，送到王宫。临行之前，他给了沙恭达罗最美好的祝愿，并谆谆告诫她要遵守为妇之道。美丽的沙恭达罗依依不舍地告别了静修林，和两位净修者一起上路了。

豆扇陀回到王宫，果然把美丽的沙恭达罗遗忘得一干二净。因此，当听到净修者带着干婆的口信和沙恭达罗来见他时，竟感到十分惊奇。但他尊敬干婆，还是同意亲自接见他们。

净修者们传达了干婆的口信：“我王是无比高贵的贵族，沙恭达罗是有德行的美人，所以我十二分赞成你们的婚姻。你们是珠联璧合，谁也不能拿古昔血统的说话来阻止。请光荣的国王好生收留你的王后，她的腹中已怀着你们爱情的结晶！”国王矢口否认和沙恭达罗相爱，也不承认和她结过婚。沙恭达罗伤心极了，她想拿戒指给国王看，却发现它已不知在何时丢失。沙恭达罗此时已经怀孕，痛苦地哭泣起来，她认为自己受了国王的欺骗，后悔莫及。

国王不肯相认，净修者们也不肯带她回去，他们说丈夫是妻子的主人，留下她赶走她都由国王自便，如果把她带回净修林，便是对干婆的羞辱。

沙恭达罗悲痛欲绝，痛哭失声。仙女庙前忽然闪出一道金光，金光散去后，便不见了沙恭达罗的踪影。

不久，一个渔夫打到一尾鲤鱼，在鱼肚子里有一枚戒指，那正是国王赠给沙恭达罗的。看见戒指，国王立刻记起了旧事。他追悔莫及。他责备自己的残忍和不义，拒绝一切嫔妃的献媚，整日思念沙恭达罗，连朝政都无心过问。他画了一幅沙恭达罗的画像，整日对着它叹息：“从前她亲自来，我同她断绝，现在却向她的画像礼拜赞叹。”

正当国王沉浸在对沙恭达罗的不尽思念之中时，天帝的御者摩多梨来了。他向豆扇陀传达了天帝的旨意：要他去征服常与天神争斗的恶魔，解除它们带给天神的烦恼。

豆扇陀抖擞精神，披挂出征，用神箭消灭了恶魔。当国王乘着天帝的车子回国时，路过苦行者至高无上的乐园金顶山，去拜见天帝的父母摩哩遮和阿底堤。当摩多梨进去通报的时候，豆扇陀看到一个正和狮子玩耍的勇敢的孩子。那孩子对他有股特殊的吸引力。更令他奇怪的是那孩子和他同姓，也姓补卢。莫非……，他热切地盼望着见到那孩子的母亲。她来了，虽然是寡妇的打扮，依然那样美丽，她就是他朝思夜想的沙恭达罗。

天帝的父母赶来，跟他们讲了苦修者达罗婆婆诅咒的事，于是沙恭达罗消除了对国王的误会。二人重修旧好，高高兴兴地带着孩子返回王宫。