



中·外·经·典·名·著·阅·读

/木/偶/奇/遇/记/

名著给人的影响是深远而长久的，读名著不仅可以帮助孩子积累文学知识，提高文学素养，还可以震撼孩子的心灵，净化孩子的思想，提高孩子的审美能力，完善孩子健康的情感，让孩子在阅读的过程中体会到愉悦感，帮助孩子形成良好的道德品格和健全的人格。



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

www.nnup.com
东北师范大学出版社

木偶奇遇记/MUOU QIYUJI



图书在版编目(CIP)数据

木偶奇遇记 / 韩永奇改编. -- 长春: 东北师范大学出版社, 2011.12

(悦读: 中外经典名著阅读丛书)

ISBN 978-7-5602-7328-0

I. ①木… II. ①韩… III. ①童话—意大利—近代—缩写 IV. ①I546.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第250524号

□责任编辑: 卢 炎

□责任校对: 张秋红

□封面设计: 陈星瑶

□原 著: 卡洛·科洛迪【意大利】

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街118号(邮政编码: 130117)

销售热线: 0431—84568155

传真: 0431—85695744

知谦美术设计室排版

印刷: 湖北鄂南新华印刷包装有限公司

2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

幅面尺寸: 170 mm×227 mm 印张: 9.25 字数: 85 千

定价: 15.80 元



中 . 外 . 经 . 典 . 名 . 著 . 阅 . 读

/木/偶/奇/遇/记/

名著给人的影响是深远而长久的，读名著不仅可以帮助孩子积累文学知识，提高文学素养，还可以震撼孩子的心灵，净化孩子的思想，提高孩子的审美能力，完善孩子健康的情感，让孩子在阅读的过程中体会到愉悦情绪，帮助孩子形成良好的道德品格和健全的人格。

东北师范大学出版社 / 长春



悦读，阅快乐

“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像大地没有阳光，智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”书籍是人类知识的总结，而名著更是人类文化精粹的积淀。

名著给人的影响是深远而长久的，读名著不仅可以帮助孩子积累文学知识，提高文学素养，还可以震撼孩子的心灵，净化孩子的思想，提高孩子的审美能力，完善孩子健康的情感，让孩子在阅读的过程中体会到愉悦情绪，帮助孩子形成良好的道德品格和健全的人格。然而，对于低年龄段的孩子来说，名著原文或因冗长，或因晦涩，不适合其阅读而被束之高阁，这不能不说是一种遗憾。基于此，我们出版了这套《悦读》中外经典名著丛书。

这是一套专为6—15岁孩子量身打造的中外经典名著系列丛书，它在内容及版面设计上充分考虑了这一年龄段孩子的特点。在内容上，本套丛书用孩子们能够理解的语言对原著进行了改写，在改写的过程中，保证情节完全忠实原著，在减少文字量的同时让孩子更好地领略原著的故事情节与文化精髓。在版面设计上，每本书都根据情节搭配了精美的插图，以帮助孩子更好地理解原著内容，缓解阅读疲劳，体验阅读乐趣。另外，在每本书后还附印了读书卡，孩子们可以用它来积累书中的好词好句，也可以抒写阅读感悟；家长或老师可以根据孩子填写的读书卡了解孩子的阅读情况，进而对其进行有针对性的阅读指导。

一本好书就是一粒好种子，落在孩子幼小的心灵里就会发芽，开花，结出好果子。《悦读》就是这样的书，它不仅会给孩子带来遐想和乐趣，也会给孩子带来智慧的源泉和精神的动力。

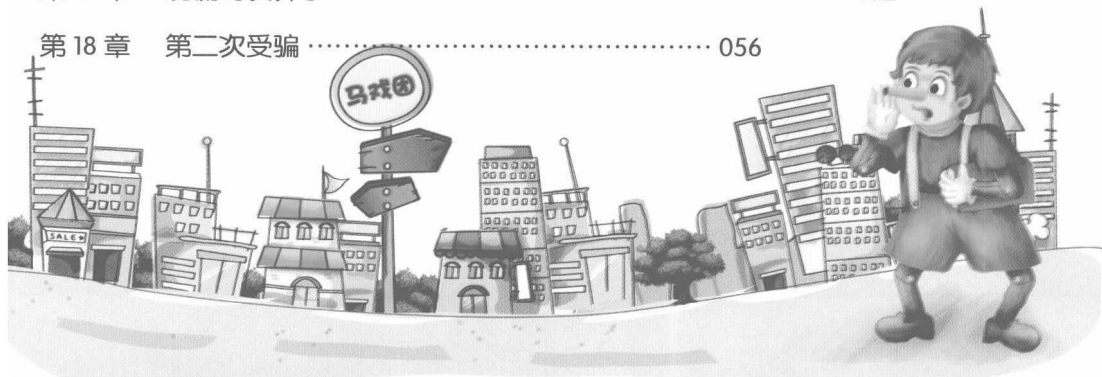
如果你爱你的孩子，就让他/她读《悦读》吧，为他们打开瞭望世界的窗口，让孩子在这内心感到温馨和安静的时刻，品人生如棋，看花开花落，静静地让自己的心在文字的时空里穿梭行走，走过亘古走过蛮荒，走过森林走过雪原，走过硝烟走过血与火，与那些高尚的、智慧的人们进行心灵的对话，让孩子的思想插上书籍的翅膀飞翔，让孩子的心灵在阅读中体会快乐！



Contents 目录

MUOU QIYUJI/木/偶/奇/遇/记/

第 1 章	木头会说话	006
第 2 章	木头引发的“战争”	009
第 3 章	木头变成小木偶	013
第 4 章	蟋蟀之死	017
第 5 章	挨饿的皮诺乔	020
第 6 章	皮诺乔没了脚	022
第 7 章	爸爸归来	024
第 8 章	准备上学	026
第 9 章	识字课本换了马戏票	028
第 10 章	惹恼戏班班主	030
第 11 章	感动了班主	033
第 12 章	遇到坏朋友	036
第 13 章	第一次受骗	041
第 14 章	路遇强盗	044
第 15 章	小木偶被吊在树上	046
第 16 章	皮诺乔得救	049
第 17 章	说谎的长鼻子	052
第 18 章	第二次受骗	056



Contents 目录

MUOU QIYUJI/木/偶/奇/遇/记/

第 19 章	皮诺乔的牢狱之灾	060
第 20 章	路遇大蛇	064
第 21 章	做了看夜狗	066
第 22 章	帮忙抓鸡貂	068
第 23 章	爸爸掉进了海里	071
第 24 章	来到勤劳蜜蜂国	076
第 25 章	木偶想要做个真正的孩子	082
第 26 章	木偶上学啦	085
第 27 章	从警察手里逃脱	087
第 28 章	被绿莹莹的渔夫抓住	093
第 29 章	回到仙女家	097
第 30 章	被“玩儿国”诱惑	104
第 31 章	来到“玩儿国”	109
第 32 章	变成了驴子	115
第 33 章	被卖进了马戏班	120
第 34 章	进了鲨鱼的肚子	126
第 35 章	找到了爸爸	132
第 36 章	变成了真正的孩子	137



第 1 章 木头会说话

从前有一段木头。这段木头并不是什么贵重木头，就是柴堆里那种普通木头，扔进炉子和壁炉生火和取暖用的。

我也不知道是怎么回事，总之有一天，这段木头碰巧到了一位老木匠的铺子里。

这位老木匠名叫安东尼奥，大伙儿却管他叫樱桃师傅，因为他的鼻尖红得发紫，再加上亮光光的，活像一个熟透了的樱桃。

樱桃师傅看见这段木头，高兴极了，他满意得一个劲儿搓着手，低声嘟囔：“这段木头来得正好，我要拿它做条桌子腿。”

说干就干，他马上拿起一把锋利的斧子，动手就要削掉树皮，先大致砍出条桌子腿的样子。可他第一斧正要砍下去，手举在头顶上却一下子停住不动了，因为他听见一个很细很细的声音央求他说：“可别把我砍得太重了！”

诸位想象一下吧，樱桃师傅这位善良的老头儿该是多么惊讶啊！他一双眼睛吓傻了，满屋子骨碌碌转了一圈，要看看这个声音是打哪儿来的，可他一个人也没有看见！他往工作台底下看看，没有人；他打开一直关着的柜子看看，没有人；他往一篓刨花和碎木片里面看看，也没有人；他甚至打开铺子门往街上看，还是没有人！那么……

“我明白了，”他于是抓抓头上的假发，笑着说，“这声音一准是我听错了。我还是干我的活吧。”他重新拿起斧子，在那段木头上狠狠地一斧砍下去。

“唉哟！你把我砍疼了！”还是那很细的声音埋怨着叫起来。

这一回樱桃师傅当真愣住了，眼睛吓得鼓了出来，嘴巴张得老大，舌头拖到下巴，活像喷水池里一个妖怪的石头像。

等到他重新能够说话，他吓得哆哆嗦嗦、结结巴巴地说了起来：“这个细声细气叫‘唉哟’的声音，它到底是打哪儿来的呢？……屋子里可是一个人也没有。难道是这段木头，是它学会了像小娃娃那样又哭又叫吗？这我可怎么也不相信。瞧，



就是这么一段木头。它跟别的木头一模一样，是拿来生炉子的。扔到火里，倒可以煮熟一锅豆子……那么，不是木头又是什么呢？难道木头里躲着个人吗？要真躲着人，那他就活该倒霉，我这就来跟他算账！”

他这么说着，双手抓住这段可怜的木头，一点不客气，就把它往墙上撞。

撞了一会儿，他停下来竖起耳朵细细地听，看有什么哭声没有。他听了两分钟，没有；听了五分钟，没有；听了十分钟，也没有！

“我明白了，”他一面苦笑着说，一面抓头上的假发，“那细声细气地叫‘唉哟’的声音，一准是我自己听错了！我还是干我的活吧。”可他心里仍然挺害怕，于是试着哼支小调壮壮胆。

这一回他放下斧子，拿起刨子，要把木头刨刨平，可他一来一去地刚那么一刨，又听见那个很小很小的声音嘻嘻地笑着对他说了：“快住手！你弄得我浑身怪痒痒的。”

可怜的樱桃师傅这一回活像着了雷打，扑通一声倒了下来。等他重新睁开眼睛，只见自己坐在地上。他脸都变了色，一向红得发紫的鼻尖这会儿都吓得发青了。

第 2 章 木头引发的“战争”

正在这节骨眼，有人“笃笃笃”敲门。

“进来，”老木匠说，他连重新站起来的力气也没有了。于是木匠铺里进来了一个小老头，他老是老，可老得精神。

他的名字叫做杰佩托，可街坊邻居的孩子要想逗他发顿脾气，就叫他的外号“老玉米糊”。

他有这么个外号，是因为他那头黄色假发活像玉米糊。杰佩托脾气挺坏，谁叫他“老玉米糊”就得倒大霉！他一下子凶得像只野兽，谁也没法对付他。

“您好，安东尼奥师傅。”杰佩托说，“您坐在地上干吗呀？”

“我吗，我在教蚂蚁做算术呢。”

“祝您成功！”

“倒是什么把您给带到我这儿来啦？杰佩托老朋友！”

“是我的腿把我带来了呗。您知道，安东尼奥师傅，我是来求您给我帮个忙的。”

“随时乐意为您效劳。”老木匠回答说，跪了起来。

“今天早晨，我脑子里忽然想出了一个主意。我想亲手给自己做个漂亮的木偶，不是个普通木偶，是个呱呱叫的木偶，会跳舞，会耍剑，还会

翻跟头。我要带着这么个木偶周游世界，挣块面包吃吃，混杯酒喝喝。您看怎么样？”

“好极了，老玉米糊！”还是那个很细很细的声音不知从哪儿叫起来。

杰佩托一听人家叫他“老玉米糊”，脸登时气红了，红得像个红辣椒。

他向老木匠一下子转过脸来，气呼呼地说：“您干吗得罪我？”

“谁得罪您了？”

“您叫我‘老玉米糊’！……”

“我没叫过您‘老玉米糊’。”

“难道是我叫了吗？我说是您叫了。”



“我没叫！”

“您叫了！”

“我没叫！”

“您叫了！”

他们越来越激动，结果两个人打了起来，又抓又咬，像两只猴子似的。

等到一架打完，杰佩托那头

黄色假发到了安东尼奥师傅的手上，老木匠那头花白假发却在杰佩托的嘴里。

“你把我的假发还我！”安东尼奥师傅说。

“你也把我的假发还我！咱俩讲和吧。”

两位小老头各自收回了自己的假发以后，互相紧紧拉手，赌咒发誓说以后要一辈子做好朋友。

“那么，杰佩托老朋友，”老木匠表示和解说，“您要我给您效什么劳呢？”

“我想要段木头做我的那个木偶，您肯给吗？”

安东尼奥师傅听了这话真是喜出望外，马上过去拿起工作台上那段把他吓了个半死的木头。

他正要把木头交给朋友，木头却猛地一扭，打他手里使劲滑了出来，在可怜的杰佩托那很细的小腿骨上，狠狠地就是一下。

“唉哟！安东尼奥师傅，您送东西给人家是这么客气的吗？我的脚几乎都给你打瘸了！”

“我发誓我没打您的脚。”

“难道是我打我自己的脚不成！……”

“全怪这木头，是它打你的……”

“我知道是木头，可把木头扔在我脚上的是您！”

“我没扔您！”

“您说谎！”

“杰佩托，您别得罪我，要不我就叫您‘老玉米糊’！……”

“蠢驴！”

“老玉米糊！”

“蠢猴！”

“老玉米糊！”

“蠢猪！”

“老玉米糊！”

杰佩托听到这第三声老“玉米糊”，眼睛都气红了，向老木匠猛扑过去。于是他们又大打了一场。

等到这一架打完，安东尼奥师傅的鼻子多了两道抓伤，另一位背心却少了两颗扣子。

两个人这样算清账以后，又紧紧拉手，赌咒发誓说以后要一辈子做好朋友。

接着杰佩托拿起他那段呱呱叫的木头，谢过安东尼奥师傅，一瘸一拐地回家去了。

第 3 章 木头变成小木偶

杰佩托住在一间很小的地下室里，只有楼梯底行道能进来一点儿光。屋子里的用具简单得不能再简单，只有破破烂烂的一把椅子、一张床、一张小桌子。里面墙上有个小壁炉，生着火，可火是画出来的；火上面有个锅子，锅子也是画出来的；锅子正滚得热气腾腾，热气同样是画出来的：可画得跟真的一模一样！

杰佩托一回家，马上动手刻他的木偶。“给他取个什么名字呢？”杰佩托自言自语说，“我就叫他皮诺乔吧。这个名字会给他带来幸福。我认识一家人，都叫皮诺乔：皮诺乔爸爸，皮诺乔妈妈，皮诺乔老大、老二、老三……他们一家都过得很好，其中最富的一个是讨饭吃的。”

杰佩托给木偶取好了名字，就埋头干起活来，一下子就给他刻出了头发，刻出了脑门，刻出了眼睛。

眼睛刚刻好，请诸位想象一下杰佩托有多么惊奇吧，他发觉这两只眼睛自己骨碌碌动起来了，接着一眨也不眨地瞪着他看。杰佩托被这双木头眼睛瞪得受不住了，生气地说：“木头傻眼睛，干吗瞪着我？”

没有回答。

做完眼睛，又做鼻子。鼻子刚做好，它就开始长起来，才几分钟，已经变成了一个很长很长的长鼻子，而且还在没完没了地长下去。

可怜的杰佩托拼命要把鼻子截短，可他越是截，这个鼻子就毫不客气地变得越长。

做完了鼻子做嘴巴。嘴巴还没做完，就马上张开来笑了。

“别笑！”杰佩托生气地说。可他这句话像是对着墙说的，说了也是

白搭。“我再说一遍，别笑！”他用吓唬人的口气大叫。嘴巴于是停了笑，可整条舌头都伸出来了。

杰佩托为了不耽误工作，假装没看见，继续干他的活。

做完嘴巴做下巴，接着做脖子，做肩膀，做肚子，做胳膊，做手。

手刚做好，杰佩托就觉得头上的假发套给拉掉了。他抬头一看，只见他那头黄色假发拿在木偶的手里。

“皮诺乔！……马上把头发还我！”

可皮诺乔不但不把假发还他，反而把它戴到自己头上。假发把他整个头套住了，几乎把他闷了个半死。

木偶这么没规矩，杰佩托觉得有生以来还没有这样悲伤过。他转脸向皮诺乔说：“你这个小坏蛋！还没把你做完，你已经这样不尊敬父亲了！”

他擦掉眼泪。接下来只剩下做腿和脚了。

杰佩托把脚一做好，就感到鼻尖上给踢了一脚。

“我这是自作自受！”杰佩托自言自语。

他抱住木偶的胳肢窝，把他放在地板上，要教他走路。

皮诺乔的腿僵硬着，不会动。杰佩托搀着他的手，教他一步一步走。

等到腿一会动，皮诺乔



就开始自己走了，接着他满屋子乱跳，最后跑出大门，蹦到街上，溜走了。

可怜的杰佩托在他后面追，可是追不上，因为皮诺乔这小坏蛋蹦蹦跳跳的，像只野兔。他那双木脚敲在路面上，活像二十双农民的木头鞋在响。

“抓住他！抓住他！”杰佩托大叫。可街上的人看见木偶跑得像匹小马驹，只是停下来望着他出神，“哈哈”地笑啊笑啊。幸亏最后碰到一个警察，他听到人们吵吵闹闹，以为是一匹马驹从主人手里逃走了，于是大胆地站在路当中，跨开一双粗腿，决心要把马拦住，免得它闯大祸。

皮诺乔远远看见警察把整条街拦住，就想在他两腿之间一下子冲过去，可是没成功。

警察动也不用动，一把就抓住了他的鼻子（这个鼻子真长，像是特地做出来给警察抓的），把他交还到杰佩托手里。杰佩托为了教训他，马上想狠狠拉他的耳朵，他找来找去竟找不到耳朵。诸位知道为什么吗？因为他一个劲儿地刻啊刻啊，竟忘了给他做一对耳朵。

杰佩托没有耳朵可抓，就抓住木偶的颈背，他要把他带回家，同时摇着头吓唬他说：“咱们现在回家，到了家，一定要算清这笔账！”

皮诺乔听了这句吓人的话，马上就倒在地上，赖在那里不肯再走了。爱看热闹和无所事事的人一下子围成了一大堆，大家七嘴八舌。

“可怜的木偶！”有人说，“他不肯回家是有道理的！谁知道杰佩托这坏蛋会怎么揍他呢！……”

又有人不怀好意地接上去说：“杰佩托这家伙，看着挺老实，对孩子可真凶！让这个可怜的木偶落到他手里，准会被剁成碎木片！……”

他们这么东一锤西一棒的，那位警察竟把皮诺乔放开，反倒把可怜的杰佩托送到监狱里去了。杰佩托一路哭着结结巴巴地说：“该死的小鬼！我辛辛苦苦本想做出个好木偶！可结果是自讨苦吃！我本该先想到这一点的！……”