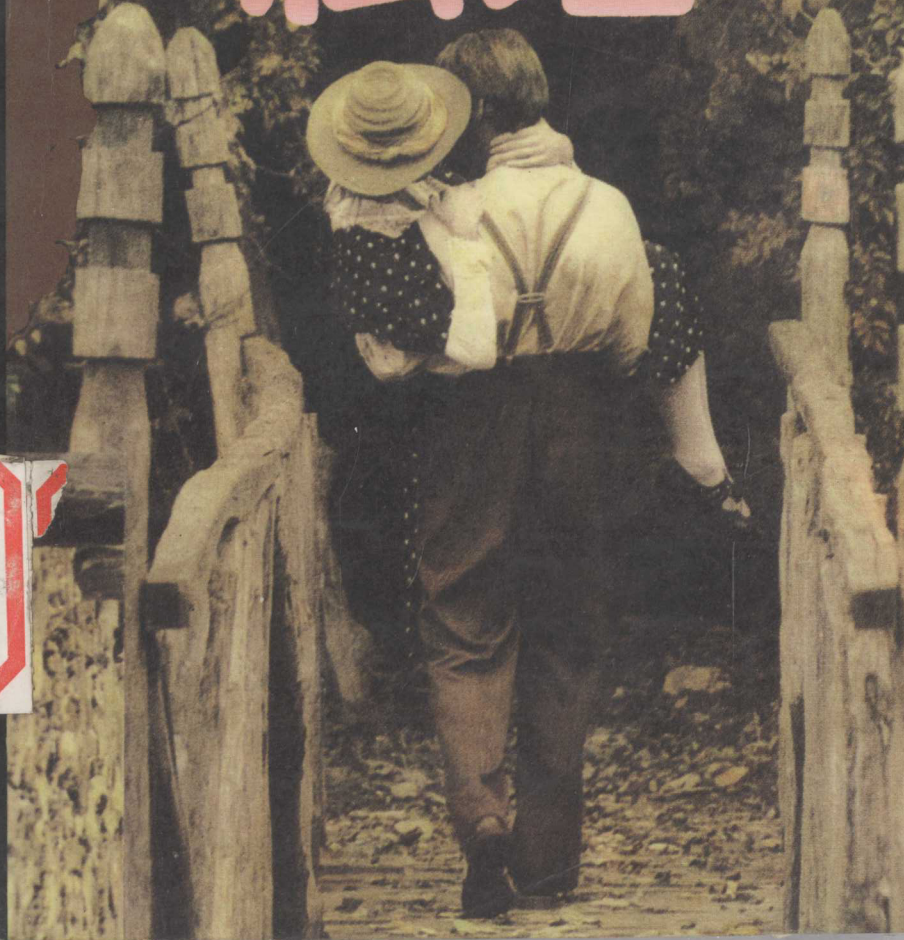


中国国际广播出版社

爱的私语



爱的私语

戴战军 等编

*

中国国际广播出版社出版发行

全国新华书店经销

河北新华印刷一厂印刷

*

787×960 毫米 32 开 印张:7 字数:140 千字

1993 年 9 月第二版 1993 年 9 月第二次印刷

印数:1—15000 册

ISBN7-80035-677-9/J·55 定价:4.60 元

目 录

给你凡人的爱（序）	（1）
视觉的呼唤	
——一位台湾小姐给重新寻回的爱	（7）
摇曳于风中的和谐	
——一个成熟的小伙致正在成熟的姑娘	（14）
过去的苦恼全是情	
——离婚一年后写给前夫	（19）
在情感的栅栏边	
——致“第三者”	（25）
别无选择	
——纯情女孩儿致心中的“王子”	（31）
遥远的热望	
——一个军人致大他 7 岁的女友	（36）
夜行列车	
——一个“女强人”的理智之爱	（40）
负罪的觉醒	
——一个少妇给追求她的小弟弟	（45）
一个人没有风景	
——他感激爱神降临	（49）
无望的方程式	
——一个父亲写给另一个母亲	（52）

情山有路诚为径

——平生的第一封情书 (57)

最后的劝慰

——一个冷静的女人致过去的情人 (62)

白雪里的太阳

——别离中的男子写给他的女人 (65)

青春，从梦的档案里苏醒

——一个女性久闭的心扉被打开以后 (69)

素笺诀别：致亡妻

——第一封也是最后一封情书 (73)

重铸的我

——一个被爱融化了的个体户 (77)

珍存到秋季

——写给自己的情书 (81)

寄自伦敦的爱

——一位女留学生致丈夫 (84)

编织一个世纪的梦

——一封不贴邮票的情柬 (89)

夏季，没有雨

——凄迷中早来的小草之恋 (94)

爱得“死”去“活”来

——一位农民工致一位寡妇 (98)

定格在黄昏

——一个军人写给逝去的梦 (103)

爱的天空飘着冷雪

——致离去的恋人 (109)

- 给我一点儿空间
——新婚妻子写给丈夫…………… (113)
- 是你拨亮了那盏灯
——一位新寡少妇写给早来的心之所依…………… (118)
- 满屋都是眼
——只想征服女人的男人致渴望征服世界的女人
…………… (123)
- 只爱我一个
——疑惑之中写给新恋的情人…………… (126)
- 主所指引的归宿
——一个英国小伙给一个导游小姐的求爱信…… (131)
- 盼你打开这扇门
——写给将要离去的妻子…………… (135)
- “有味儿”男儿
——壮志写给凌云的梦…………… (139)
- 选择：在儿子与情人之间
——一封遗失了晚情的呼唤…………… (143)
- 送你一片温馨
——女学生写给刚毕业的校友…………… (148)
- 爱情不相信价码
——被瞧不起的男人致瞧不起他的女人…………… (154)
- 珍藏一个错
——她和深恋三年的情人说“再见”…………… (157)
- 再造新巢
——鰥夫致寡妇…………… (162)
- 找个哭的理由
——写给分离了五年的他…………… (166)

震顫的悲哀	
——面对诱惑，她灵与肉的分裂·····	(169)
单行道上的悄悄话	
——一位女大学生的主动追求·····	(173)
无需再见	
——一个失恋的大龄女青年的自白·····	(177)
恋爱没有模式	
——丈夫致睡在身边的“琼瑶迷”·····	(180)
跳过现实那堵墙	
——一个被扔回孤独的女性呼唤幸福·····	(183)
夜朦胧	
——恋中人的“意识流”·····	(187)
纽约的吻	
——从西方飞往东方的爱心·····	(191)
天上月 水中花	
——一位姑娘由梦境而生的单相思·····	(195)
除了爱·····	
——他如此回答崇拜他的女性·····	(199)
不必为了我 塑造另一个你	
——一位大学生致一位青年女工·····	(202)
拿去吧，你的“自由”	
——有志女子写给无情男人·····	(206)
我的罗曼司在河的下游	
——致初恋少女的情书·····	(211)
后 记·····	(216)

给你凡人的爱（序）

1

有一种感情胜过蓝天和太阳，胜过山峰和田野，胜过上帝所创造的一切，那便是爱情；有一些感觉难以用简单的话语、平凡的交流表达；于是诞生了情书。

呈献在读者诸君面前的这本《爱的私语》，精选了中国《时代》杂志举办的“爱神杯”国际情书大赛几十篇优秀情书，凝聚着《时代》编辑人员满腔的热情和心血，飘溢着那些温柔的情男恋女的所有芳馨，将引领你潜入爱情海洋最深的隐秘。

编写这本情书选评的唯一目的，在于与读者诸君共同探讨爱的真谛、情的艺术，展示情书作者们美妙的心灵世界和高尚情操，启迪你的爱的创造和灵性——

也许你是一位刚刚长成的翩翩少年，你的青苹果乐园中出现了一位美丽纯情的少女，你如何向她开启那羞涩的初恋心扉？

也许你是一位久经坎坷的深沉男子，漫步人生长路，踏遍天涯觅知音，但是在你所慕恋的女子面前却逡巡不前，你如何大胆地向她展示遍布苔痕的心之荒原？

寂寞黄昏，断魂雨夜，假若你是一位沉静、怕羞的少女，心中的白马王子，怎样才能知道你桔黄色灯光下的情思？

夏季无雨，你的眼睛却淋洒着凄切的泪雨，林湿恋人的心。执手相看泪眼，难道你能忍心让你们的爱情悄然远去？

或者你一时糊涂，产生了婚外恋情，良心几经煎熬，终于回头是岸，如何倾吐你的忏悔，修复难圆破镜？再或你不期中另有新爱，欲终止原有的恋爱关系，你怎样才能和他（她）友善而又平静地分手？

所有的快乐，所有的忧伤，所有的销魂，所有的断肠……

怎样的温柔，怎样的残酷，

怎样的相爱，怎样的绝情……

情书，是你到达爱情彼岸的桥梁。

情书，是你游涉爱情之海的小舟。

情书，是文明人表达爱情常用的方式，她比爱的口语更成熟、深刻，比爱的行为更富于理性和人的本质的光彩。当代有文化的男女几乎人人写过情书，可并不是每个人都能写好情书。一封情趣低下的情书会使你的爱情之舟搁浅；一封激动人心的情书会使你的爱情之帆高扬！

2

《爱的私语》能呈献在读者诸君面前，无疑得益于戴战军先生的灵感。

1988年秋天，戴先生提出发起一次“爱神杯”情书征文比赛的活动，将设想和《时代》的同仁们一说，很快得到了大家的支持，为什么不举办一次这样的比赛呢？让大家“通

过情书的形式，传达当代人的思想感情和生活感受，反映人类社会精神风貌，赞颂美好爱情，交流爱的艺术……”

《时代》说干就干，1988年第11期赫然登出了“爱神杯”国际情书大赛征文启事！

读者和作者们对大赛活动给予热烈支持，国内外、海内外十数家中英文报纸也报道了这次活动。《时代》杂志不为个别报章的冷嘲暗讽所动，将参赛的优秀情书陆续刊出，读者反响奇好，纷纷来信来电，有支持大赛的，有批评错误舆论的……这些都充分说明了健康向上的生活情趣、纯真美好的爱情是深受欢迎的。

有些情书虽然未能入选，情书外的故事却不能不提，某大学刚入校女生Y某来一稿，叙述一男生追求她，她却认为年轻人应致力于学业，克制了这份情感。虽然这则不算情书的情书未能面世，但是Y小姐的好学和上进精神令编辑们称道。

北京一高三学生W，用俄文写了一封情书，给他心上的“冉妮亚”，但是因为早有早恋之嫌，故文字虽美，却亦未能刊用。

还有读者来信谈自己失恋的痛苦，寻问用什么方法才能打动情人的心；也有文化程度很低的青年给编辑写信，要求给心上人代写情书；更有读者用纪实笔法写下自己的爱情故事，描写情书在恋爱中的魅力和作用……

征文活动中还有许多有趣的故事，在此不能一一奉献给大家。读者们对“爱神杯”所表现出的热情和兴趣，令编辑部的同志们肃然起敬。

1990年4月的北京城，鲜花灿烂，阳光明媚，《时代》杂

志公布了“爱神杯”活动获奖者名单。获奖者除了来自我国各地的作者外，还有来自英国的 Oliver 先生、Rainbow 女士，美国的 Alice 小姐以及香港的爱华、台湾的田音女士等，至于没有获奖的情书更是多以千计……此一文坛、情坛盛事，令人铭感，除了编选一本情书选萃让更多的读者读到之外，还有什么比这更好的纪念方法呢？

3

爱情，一个严肃而深刻的主题。

古往今来，有关爱情的论著汗牛充栋，难以数计。无数思想家、文学家、社会学家、人类学家……对爱情进行了不厌其烦的理论探讨，从表层结构到深层结构，从外宇宙到内宇宙，可谓洋洋大观，令人浩叹……

古往今来，也曾有一些伟人和名人的情书得以流传，脍炙人口。民众也曾研读、吟颂这些既充满了罗曼谛克色彩、又带有严肃情调的篇什，但是那些文字宛如凡人面前巍然耸立的高山，仰颈长望，使人自惭……

然而今天呈现在读者诸君面前的，是几十位普通人情感世界的隐秘，反映了各种爱情类型、各种爱情层次、各种爱情个性。他们的痛苦，他们的追求，他们的欢愉，更富于现实意义，更贴近大众的感觉和情绪，更容易引起生活在现实社会中的男男女女们的共鸣。

可以说，人的美好品质有许多是通过其爱情的深刻而展示的。我们很难想象一个灵魂龌龊的人会有动人心魄的美好爱情。我们也知道漂亮潇洒、言辞华丽的情书未必传达着高

尚的情感。

普通人的美好爱情，首先是真诚而朴实的。他们的情书不是刻意地“写”，而是自然状态下的灵魂的展示，用不着纵横捭阖，谈古论今，炫耀卖弄，他们只需要用朴实无华的辞句传达至纯至真的信息，表现男子汉的意识或女性的风韵。

普通人的爱情，其次是丰富而多样的。他们要针对各类不同的对象、不同的心态、不同的情境而表达他们的意愿和情愫。象没有两片相同的树叶一样，世界上不存在可以重复的一个“版本”的爱，因此，他们的这些情书绝不会有什么典范之处可供抄袭，以达到“立竿见影”的作用。

但是，收在这里的情书可以给你某种典型氛围下的感染和体验，并让你自己总结出一些在所谓“情场”上有规可循的方式方法。

因为情书是跨越感情和文字的“边缘科学”、“交叉科学”，所以说清她的特质和结构是困难的，但我们可以将汤禡先生所著的《婚姻心理学》一书中有关“书面表达”（情书）的要旨介绍给诸君作为借鉴。汤先生认为书信传情按其基调可分志、智、昵三类——

“志：即书信的内容主要是谈志向、哲理、人生、感触。

“智：谈论知识，探讨学问。这样的通信内容可使双方充实，加深相互了解。

“昵：抒发情爱的轻音乐，它使你在紧张中得舒畅，于严峻中见温存。”

汤先生还认为情书切忌：流水账、令人肉麻的甜言蜜语、空洞无聊的套话、假话。

亲爱的读者，这本《爱的私语》当然不是情书的圣经，但

她的某些篇什是否符合“志、智、昵”三字呢？

为了使诸君能更加清晰地把握这些滚烫灼人的情书的“脉搏”，感受到爱情是怎样的“呼吸”，在每篇情书后都附有一篇随笔式的评点。希望它不是“续貂”，而能给你些意外的收获。

亲爱的读者，愿你在爱情的广阔天空中自由地遨游。只要你不断向上，永远追求真、善、美，炽烈而长久的爱情必将降临，你那平凡的人生也必将因此而变得高尚、完美、充实。

编 者

1990. 5. 19 于北京

视觉的呼唤

——一位台湾小姐给重新寻回的爱

属于我的清，我的爱：

原以为上面这个称呼已经成了历史名词。没料到，经过比叹息还要缓慢的一年之后，竟还有机会再这么唤你一声。

只是，经过长久的缄默，我似乎已丧失了声带。昨日面对着你，无论如何地威胁利诱与我的嗓音作战，仍始终无法张口将久蛰胸中的冲动释放出来。所以才想到写这封信，借着同样谥哑的文字，无声地在这里利用每一颗符号，一遍遍地唤你，唤你。

清，你的名字是唯一能够将我由魔咒中解放的灵符。其实，初次相见，我便被你的目光灼伤，立刻感染上一种永不痊愈的世纪病，从此被蛊惑似地神智全失。你的双瞳象是磁石打铸的，将我这块生硬的原铁牢牢吸住，我丝毫没有抗拒的能力。但是，我甘心为你病倒，这是我生存的全部意义啊！我的生命为你而创造，任你处置，你的意志便是我的意志。就象千年古甲虫，我心甘情愿永世禁锢在你琥珀色的瞳仁里；成

为你的一部分。

而今再重逢，你那似曾相识的眸子迅速将我全身的血液燃成灰烬，我尝到了二度死亡的滋味。然而，已变为尘埃的前世立即又聚拢，为你复活了。我的灵魂也因此得到了净化，种种怨恨或妒嫉全部溶化了。

瞧！月亮低悬在窗口，多象一滴清泪挂在披黑头罩的夜空面上。记忆的指尖不断地抚摸往事的伤痕。

在过去相处的日子里，我们总是聚少离多，一旦分离了，却又频频碰头。每回碰面都象历经一次浩劫，我的心被你犀利如刀的目光一寸寸凌迟了，慢慢地走向生命的末路。幸亏你及时拯救了我。

言归于好之前，我早已有了种种的征兆，耳际的万籁会戛然止住，继起的是一片急促的耳鸣。一颗心，猛地突突狂跳，全无次序，象是久未充电的感情遭到电阻的干扰，整个人烦躁得犹如一支枯竭的鱼，坐立难安。理智也闪烁不定，好比将燃干的蜡烛。我生命的飞蛾直想扑向火焰的昔日。然后，你便回来了。

清，你一向知道图书馆是我的第二个家，人生固定的一站，在那儿，一定能寻到我的足迹，所以你找了来。但是，你为什么来得这么迟，我多么不愿让你见到我奄奄一息的模样呵。我当然谅解，这段回头路足够你劳顿了，但我也从未怀疑地在等待呀。只因我明白，你是填充我心海里的海水，走不出心形海岸线的框框，偶尔上岸，只不过是一时贪恋岸上风光，你不会走远的。何况，你并没有向我道过别啊。

虽然，我嗅得出你的脚步方位，但是我不愿跟踪，默默追随在你身后的日子不能重复，足履即使再重叠，情绪的色

彩已无法调配一致了。

记得每回下课，为了细细欣赏你，我经常放缓步子落在后面，你那拖曳光线的背影，照亮一个脱俗的廓形。我见到仙人似地开了眼，一直望出泪水来。

昨天恍如前世，你一缕光线般出现了，使我久蛰黑窖的眼睛晃得撑不开，双手不期然要合拢，想捧住盈掌的光亮，唯恐你乘着光束隐遁而去。

亲近的陌生人啊！你渐渐走近了，完好如昔，神貌与举止仍旧如光线一般无懈可击，静的你和动的你，纵横交错在视网膜内，织成一圈光谱，你依然光艳四射。我只能庆幸珍藏的宝石失而复得，还有什么值得抱怨呢？

清，不必带着鞭子请罪，只因你在意我，谎言才会产生，再说，真正中伤我的并不是那些谎言，而是谎言背后的绒口。总算一切全都如暴风雨般过去了，路面也恢复了往常的平易行，理性的能见度也开阔多了。若说你有什么缺点或错误，那也只是宝石天然的纹记，算不上瑕疵，甚至可以比美面颊上天生的一颗巧痣，这种天成的错误，竟也同日蚀或彗星般难能可贵……

一年来，我为你斋戒沐浴，洁身自爱，就为了这一刻的到来。我的至诚再度感动你的灵魂，使我感到自己格外有分量。和众人一样，一开始我便了解你的好处，只是我也太自不量力了，别人能够安然地把你当作奇葩异草或是壮丽的山川来欣赏，我竟存非份之想，偏要拥有你。

可是，我深信世上没有第二个人比我更能领略你的好，珍惜你的好。何况，在初识那第一瞥中，便深感早已熟识你了，仿佛揽镜自照，你象是另一个我，一个阳性的我，我的完成

品。没有你，我只是生命的半成品，如同艺术失去精魂，生命尚未达成。

失去你的那段时日，我好比由云端跌落，感情摔得粉身碎骨，却依然在命运的轨迹边缘飘泊乞讨。但是，我的心灵早已为你曝光，对任何别的感情刺激已无法再加以感应了。唉！我的思维几乎为你生出了白须，情绪被怨恨啃噬完了，依旧剩下一个鱼骨式的爱恋，依然庆幸曾经拥有过你，虽短暂，却如头顶暂停的浮云，这刹那的机缘不知需耗掉多少光年的修行才能如愿。其实，只要你如浮云白日存在这世间，我便应当感到安慰，因为你是人类的骄傲。

正如浮云白日，你的表情是我的田园风光，你的胸襟是我的宇宙天地。我天赋许多爱的元气，多亏你疏导，将这个能量适度发挥出来，并引向正途。我哭泣时，你便是我的雨点，以及我的雨后青天；我欢笑，你便是我的万里晴空以及晴空背后的云层；你听得懂我没有道出口的语言，也晓得我尚未显露的心情。然而，你的爱却如此淡化，往往使我无法肯定，甚至怨声不止。现在我才明白，爱情的空气里有氧也有碳，因此，有恩有怨；而你的爱虽淡如空气却浩瀚无止，愈施予愈富裕，又如苍穹的淡蓝，永不褪色。所以，你奇迹式地回眸对我微笑了。

随你笑话罢，即使你不相信奇迹，我却可以证实它的存在，因为，我正面对着它——面对着你，我一向会产生一种宗教情绪。当初，我的眼睛框着香炷的虔诚，恳求你把我收容在你心中的庙宇；凭借我对你的信仰与爱情的勇气，这两股相加的重量，总算稳住了天平的另一端，从此我有能力与你抗衡。

直至现在这一刻，我仍惊诧不已，居然有办法拒绝你的邀约。或许是为了花点时间，将这份生疏感情细细咀嚼一下，趁便医疗一下虚脱的心灵。

我也有具血肉之躯，自然也容易受伤。奇的是，受到你的伤害，我竟甘之如饴，甚至觉得别有滋味，而且，待泪水流干，不适的感觉自会消散。到那时，也许我才会细细品尝一下你那甜美的笑颜。

再者，想念你是一件多大的享受啊。我每天在记忆的药匣里取出一粒思念当作兴奋剂服用，便能驱走低潮的情绪，有时相思也是一粒维生素，可坚强虚弱的意志。

清，自从遇到你，我的理智竟比意志更脆弱，后来才悟出估计错了，原来就因为我具有强健的意志才能矢志认定你。为了你，我坚持顺服这个信念。中秋夜那晚，我脱下了羞赦穿上裸裎，背弃寒冷的骄矜，投靠炉火的爱情。你，缓缓撩开我身上薄如轻纱的月光，摹仿影子的动作，潜入触觉世界，我伸出双臂迎接影子投下的重量……时钟躲在心跳背后一同倒数，我头也不回地走出旧我，进入新生的我。

如今，那个“新我”已死亡，我将抖落一身失意，再创一个新我。这一次，仍是你，让我得以重生。

从前，我独自用潮湿的笔墨填补有缺口的过去，现在，让我们一同用干爽的心电交流编织一个感情的安乐窝。

天就要破晓了，我已见到一曙生机，往事若也有寂夜的经历，就让它躺在黎明之前的宁静中安眠吧。

紧紧拥抱你！

永远属于你的 田音

r