

知音

ZHi Yin
精品文摘

李继勇◎主编

爱，超越时空的永恒

最好的，不一定是合适的；合适的，才是真正最好的。
有心能知，有情能爱，有缘能聚，有梦能圆。。

北京燕山出版社

知音

Zhi Yin
精品文摘

ZHI YIN JING PIN WEN ZHAI

爱，超越时空的永恒

李继勇◎主编

完整的人生应有“三感”
使命感，失落感，危机感。



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱,超越时空的永恒/李继勇主编. - 北京:北京燕山出版社,2009.10

(知音精品文摘)

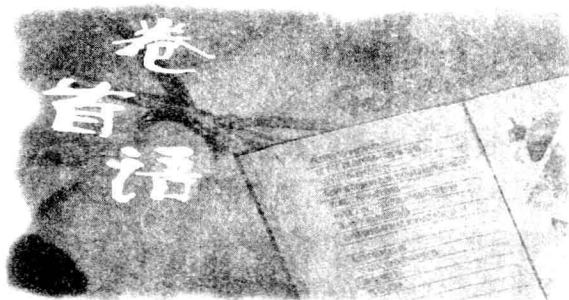
ISBN 978 - 7 - 5402 - 2155 - 3

I. 爱… II. 李… III. ①故事 - 作品集 - 中国 - 当代
②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 179841 号

发	行:北京燕山出版社出版发行
地	址:北京宣武区陶然亭路 53 号
邮	编:100054
印	刷:新乡市天润印务有限公司
开	本:787 × 1092mm 1/16
字	数:2500 千字
印	张:160
版	次:2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷
书	号:ISBN 978 - 7 - 5402 - 2155 - 3
定	价:298.00 元(全 10 本)

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换



好运气是自己做出来的

作者：罗西

每次坐长途汽车，落座后就闭目遐想：今天总应该会有位美女坐我旁边，起码是个赏心悦目的异性！

但是，每次都让我失望，几乎都是与老弱病残在一起，运气很不好。

这次也一样，眼巴巴看着一个个美女持票鱼贯上车，硬是没有一个坐我身旁。最后，来了个提大包小包的乡下老太，我看得出她要进城做饭去，因为其中一个蛇皮袋里装着铁锅，露出把柄，然后“当”一声就落在我脚边，我终于明白，她是我今天有缘同车的同座。

我欠了欠身子，表示虚伪的欢迎。她开始说话，说是第一次出远门，要去省城福州看二儿子，是读土木建筑的，领导很看重他；现在儿子要请她过去做饭，但是她的原话是“他很孝顺，要我去享清福”。

她不会讲普通话，可万分健谈，不断地问我“十万个为什么”，用的是我们老家土话，我也尽量陪聊，并且努力夸她提到的人、捧她提到的事，我渐渐习惯而且理解一个纯朴母亲的慈爱心。

虽然，看着前后有情侣或分吃一串糖葫芦，或一人耳朵里各塞一耳机分享 MP3，我好惆怅。

两个小时后，眼看福州就要到了，我看出老太的不安，她心虚地问我：“我是要北站下车的，你是到哪个站？”经过一段时间的闭目养神，我心情好多了，于是我诚恳主动地安慰她，不要紧张，请她放心，我跟她是在同一站下车，我会带她下车的……

眼看车子已经出了高速路，进城了。老太太不停地整理东西，可见她还是慌；我突然想，对了，下车后，她怎么与她儿子联系？我再次关切问她：“你儿子的电话是多少？我帮你给他打个电话，告诉他在车站哪个出口等你！”

她赶紧从口袋里掏出一张纸，上面写着一个手机号码，我随即拨通了他儿子的电话，通了，更奇妙的是，我手机屏幕上马上显示出一个前几天刚刚新添到通讯录上的名字，某工程的项目经理，这真是太奇妙了，眼前老太太的儿子居然就是我要找的人，而且是我需

要他帮忙的人……

接电话的是个年轻人的声音,我把手机递给那兴奋的老太太:“我快到了,阿狗(老家土语,宝贝的意思),还好有这个好心人照顾我……”哦,我就是那个好心人!我欣慰而庆幸。

下车的时候,他们母子相见,场面感人;然后,老太太拖住我,一定要她那个有些羞涩的儿子感谢我:“还好是这小兄弟一路帮我,你们都在同一个城市,一定要像兄弟一样做朋友!”她儿子频频点头。我也微笑致意。

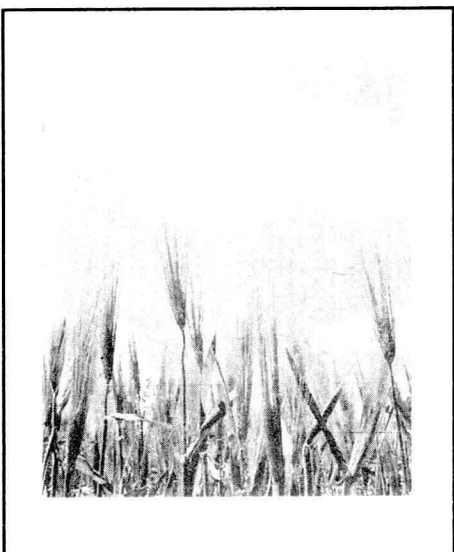
几天后,我信心十足地去找这个年轻的经理,在他办公室,他抬头看我,一愣,原来之前多次与他电话咨询的人就是一路照顾他妈妈的“贵人”,在感慨“世界真小”之后,他爽快地在我需要他签字的工程合作单子上签了大名……

原来,我的运气一点也不坏,遇见一个需要我小小帮助的老太太,她不是美人,更不年轻,但是,她居然是货真价实的“机遇女神”。

另一个故事的主角,是我外甥。不久前,他参加一家公司的面试,出来后,他上了卫生间,一个瘦弱的陌生老者问他:“希望大吗?”我外甥说:“我很有信心,这是一家我最中意的单位。”说着,很礼貌地为老者开了门,还压着门让老人先出去。老者很高兴,在走廊里,拍拍他的肩膀说:“男子汉,我们不想让你走!”

后来,才知道这位不起眼的老人,就是那大公司的荣誉董事长。事后,我外甥与我分享这个细节时候,也得出这么一个结论:机遇女神有时就是一位需要你帮助的人。而好运气,是自己做出来的,而不是别人送来的。

目录 Contents



骇世亲情

- 母亲的姿势 /11
- 血 迹 /12
- 骇世亲情 /13
- 穿越玉米地 /14
- 考上国家公务员 /17
- 快刀不是用来斩手指的 /20
- 真爱 /22
- 给母亲的短柬 /24
- 母亲有颗亮堂的心 /25
- 玫瑰谎言 /27
- 无眠的爱 /27
- 爱的零重量 /28
- 我的野生动物朋友 /29
- 不可阻挡的价值发现 /32
- 哪把椅子是我的? /37
- 《鱼》：派克街鱼市场的启示 /38



最后一眼

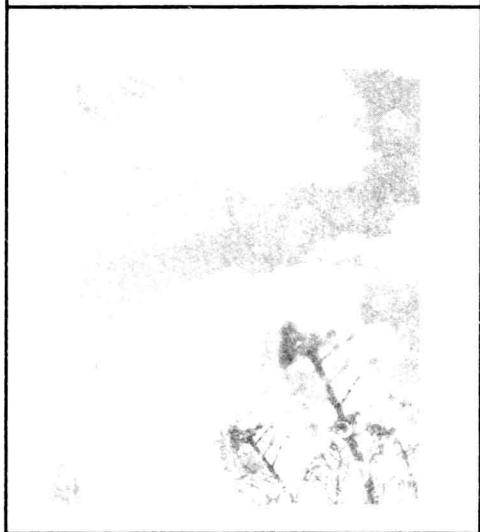
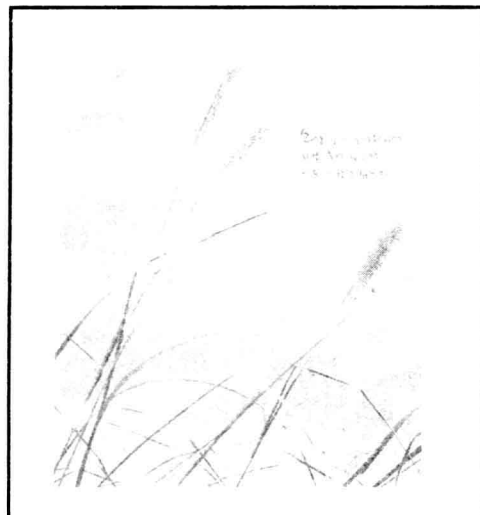
- 一个飞行员的成长:黄金+马拉松 /43
选 择 /46
献给妈妈的毕业礼物 /47
最后一眼 /48
母亲的纯净水 /48
最美的声音 /50
清华问路记 /51
“绝情”的父爱 /53
个性人生 /57
为失败买保险 /58
爱,超越时空的永恒 /59
一句话的力量 /63
弓比弦长 /64
母亲的眼泪 /65
母爱的力量 /66
生命的感动 /67
五大名校的“大学精神” /68



替我叫一声妈妈

- 罗马假日 /71
快! /74
一头扎进四合院 /77
做个“抢时”一族 /81
妈妈的画像 /86
替我叫一声妈妈 /87
跪拜藏羚羊 /89





- 闪光的母爱 /90
- 疯女人的清醒一刻 /91
- 老清华的“闺房” /92
- 再见了,可鲁 /95
- 攀登珠峰50年 /100

勇敢是母亲的本能

- “银河号事件”始末 /106
- 在巴学园的第一天 /110
- 勇敢是母亲的本能 /113
- 亲情的速度和长度 /114
- 爱是一种支撑 /116
- 地震中的撑起 /117
- 妈 妈 /118
- 读数时代 /119
- 上个世纪里的最后一个爱情版本 /121
- 每天需要八个拥抱 /125
- 无论对错 速做决定 /127
- 人生之路 /128
- 伟大的母爱,永恒的雕塑 /130
- 母 爱 /131
- 答 案 /132
- 没有上锁的门 /133

阳光无香

- 母亲的牙托 /134
- 生命之翼等2则 /135
- 邮差弗雷德 /137



谁能过上好日子 /139

我们仨 /142

水荒 /146

母爱无处不在 /149

妈妈的美 /150

一位母亲与家长会 /151

母爱宽容 /153

母爱的姿势 /154

世界遗产,告诉我们什么 /155

感谢你,大五郎 /159

国宝回归 /162

财富课 /166

母爱宽容

“新蚂蚁蝴蝶派” /170

机会成本与秘鲁的棕熊 /174

母亲永远是对的 /175

交电话费的老人 /176

母爱宽容 /177

母爱的姿势 /178

扣子 /179

你像你的狗一样快乐吗? /180

哈佛大学为何把 165 个“高考状元”拒之门外
/183

我是天才优等生 /187

灰领阶层 /191

教授的训诫 /194

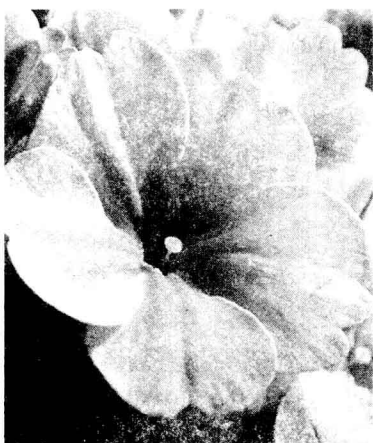
两点之间,曲线最短 /195

让自己与众不同 /196



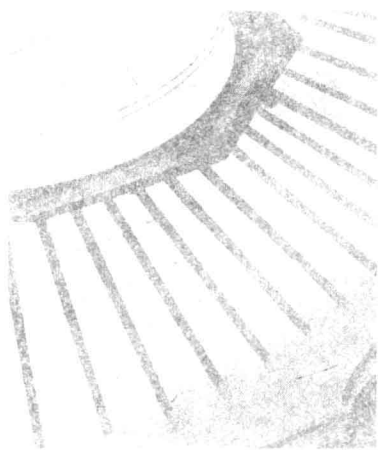
梦想与现实

- 用心打量世界 /197
- 梦想与现实 /198
- 牧师的忠告 /200
- “波波族”:世界是我们的舞台 /201
- 升级 /202
- 电子复仇记 /205
- 透析宠物现象 /207
- 消费商品只是消费欲望 /210
- 拿破仑与秘书 /211
- 四个妻子 /212
- 第六枚戒指 /213
- 第一只红舞鞋 /214
- 第二十一名 /215
- 第十一次敲门 /216
- 互联网时代的隐私空间 /217
- 一不小心成了穷人 /221
- 你学了几年法语了? /222



烦恼只是投影

- 那个夏天回到中国 /225
- 不是因为贫穷 /228
- 可怕恭维 /232
- 丢斧头 /233
- 烦恼只是投影 /234
- 疯狂的崇拜者 /235
- 富翁和狼 /236



福特的“吝啬” /237

生命的火种 /238

废品堆里站起来一位青年律师 /239

我在校园当鞋匠 /242

三个“3”的故事 /245

赎金变赏金 /246

数不清的月亮 /247

我没有学会聪明 /249

假如我们原谅上帝 /250

加油站的哲学家 /252

不识字的老师 /253



骇世亲情

母亲的姿势

作者：吴志强

这是一个真实的故事。他们就住在用木板隔成的两层商铺里。母亲半夜起床上厕所，突然闻到一股浓浓的烟味，便意识到家中出事了。等丈夫从梦中惊醒，楼下已是一片火海，全家两个女儿3个儿子以及两个雇工都被困在大火中。孩子们被叫醒后，个个如受惊的小兔子，逐一聚拢到母亲身边。幸好阁楼上的天花板只有一层，砸开它，就可以攀上后墙逃生。绝望之余，父亲带着两个雇工砸开天花板，并第一个抢先翻过墙头。父亲出去后，再也没有回来，他只顾呼唤邻居救火。高墙里面，大火离母亲和五个孩子越来越近了。5个孩子中，最高的也仅有一米五四，而围墙竟有两米多高。他们没有一个人能单独攀上去。幸运的是，墙头上有一个雇工留了下来，他一手紧抓房顶横梁，另一只手伸向墙内的母亲和五个孩子。“别怕，踩着妈妈的手，爬上去！”母亲蹲在地上，抓牢大儿子的脚，大儿子用力一蹬，抓住雇工的手攀上了墙头翻身脱离了险境。用同样的办法，母亲把二儿子和小儿子一一举过了墙。

此刻，火舌已舔到脚掌，母亲奋力抓起二女儿。此时，她的力气已用尽，浑身不停地颤抖。大女儿急中生智，协助妈妈把妹妹举过了墙。火海中，仅剩母亲和大女儿。大火已卷上了她们的身体，烧着了她们的衣服。大女儿哭着让妈妈离开，但母亲坚决地将女儿拉了过来，拼尽最后一口气，将大女儿托过墙头。当工人再次把手伸向母亲的时候，她竟然连站立的力气也耗尽了，转眼间，便被大火吞没了。墙外，五个孩子声泪俱下地捶打着墙，大喊着“妈妈”。而墙内的母亲再也听不见了，永远地闭上了眼睛。

消防人员赶到，20分钟便将大火扑灭。人们进去寻找这位母亲，看到了极为悲壮的

一幕：母亲跪在阁楼内的墙下，双手向上高高举起，保持着托举的姿势。

这个故事就发生在深圳，人们也将永远地铭记这位英雄母亲的名字——卢映雪。



母亲用并不强壮的肩膀托起了5个孩子生存的希望，自己却葬身于火海之中。这就是母亲，她们永远把孩子放在第一位，却从来不会顾及自己的处境，甚至生命的安危。

血 迹

作者：刘 超

这是一个真实的故事。

年近六旬的张老汉靠卖草药养家糊口，儿子正在上大学，一年几千元的学费对张老汉来说无疑是个天文数字，张老汉不得不起早贪黑挖草药，尽管这样，药贩子依然将价钱一压再压，就在昨天，张老汉挖草药的时候不小心划破了手指，鲜血顺着指缝流向小臂，洇染了药贩子递来的一张纸币。

那是一张10元的纸币，张老汉小心地将它用绢布包起来装进贴身的口袋，张老汉刚回到家，儿子的手机就响了，儿子的同学邀儿子去上网，张老汉忙伸手到袋中摸绢布，张老汉早已习惯了这种方式，大概儿子也习惯了。

张老汉一张张地将钱递给儿子，当递到那洇着血迹的纸币时，张老汉分明看到儿子眼睛里折射出的厌恶，但儿子还是接了，谁会 and 钱过不去呢？尽管它很脏。

张老汉一夜未眠，第二天像是作出了一件重大决定似的披了一件平常极少穿的衣服，戴上一顶草帽，喝一碗酒吃两碗红薯，蹒跚着向县城里去了。

儿子在县城的网吧玩了通宵，第二天准备和同学一起去跳舞，当儿子和同学经过县城最繁华的地段时，儿子看到一个似曾相识的人跪在地上，儿子不愿多想便随手将那张洇着血迹的纸币扔向了跪在地上的人。

“有钱人出手就是阔绰！”

“人家老爸做草药生意，有的是钱！”

“我有你这样的老爸也不枉此生！”

听着同学的赞赏和吹捧，儿子的心醉了。

跪在地上的人心却碎了。

傍晚在桌上，零钱和硬币居多，但有一张洇着血迹的纸币十分抢眼，是10元的。

儿子稍愣片刻，“扑通”一声跪下来。



不得不承认，现在的确有这样的学生，拿着父母的血汗钱去挥霍、去炫耀。读了这个故事，你是否也觉得这样的行为可耻呢？那么，审视一下自己，有没有做过对不起父母的事情。

骇世亲情

作者：吴天

一天深夜，一场特大的泥石流吞没了熟睡的小山村。天亮时分，救援人员赶到，小山村已夷为平地，全村无一人幸免于难。突然，有人惊叫：“下面有声音！”大伙儿跑来一看，一间埋在泥石流下的小木屋，仅剩下一个屋顶。

救援人员刨开泥土，掀开屋顶。只见屋里全被泥沙填满，唯独房梁下还有小小的一点空隙，一个赤裸的小女孩子一动不动地蜷缩着，看样子还不到两岁。救援人员赶紧将她抱出来，她却死活不肯离开，指着小屋哭出了声：“妈——”顺着小女孩子手指看去，在她蜷缩过的泥沙处，隐隐约约露出一双泥手，10个手指。有人惊叫：“下面还有人！”顿时，救援人员以那双手为中心，沿着四周小心翼翼地往外刨。不一会儿，眼前出现了一幅惊心动魄的画面：一个半身赤裸的女人，个子很矮，全身呈站立姿势，双手高高举过头顶，像一尊举重运动员的雕塑……

这女人竟是一个盲人！她被挖出来时已经僵硬了。小女孩子还不肯走，指着刨出的泥坑，又哭喊出声：“爹——”天哪，难道下面还有人？大伙儿立刻继续往下刨，就在女人脚下，又刨出了一个半身赤裸的男人，他昂扬屹立，身子直挺，双肩高高耸起……这男人也是一个盲人！原来矮女人是站在男人的双肩上，双手高高举着小女孩儿……



一对盲人夫妻在一场特大的泥石流中用双手托起了女儿生存的希望，多么感人的一幕！父母用自己的生命和死亡之神交易，使女儿得以幸免。盲人父母爱的光辉，霎时笼罩在我们的心头。



穿越玉米地

作者:吴晓波

玉米地的寓言

要说一个玉米地的寓言,其实是突如其来的想法。

有一回,我去深圳证券交易所的创业企业培训班讲课。课堂上,一位总经理学员递上一张纸条,上面写道:“你能用最简洁的语言告诉我们,企业经营到底是怎么回事吗?”

你可以想见我当时的紧张和茫然。我很想问他,他所谓的“简洁的语言”到底是指20万字还是50万字。我的书房里起码有两人那么高的图书是为了解读这个话题,而书店和图书馆里当然更多。

然而,沉思片刻,我还是决定要面对挑战。于是,我说起了有关玉米地的寓言。

“大家请设想一下。此时此刻,你们站在一片玉米地的前面——

“田野上,清新的风徐徐地吹来。

“铺展在你们眼前的,是一片果实累累的玉米地,同时,这又是一片隐藏着无数大大小小陷阱的玉米地。

“今天,你们即将穿越它。

“你和你的对手们将要进行一场有趣的竞赛:看谁最早穿越玉米地,到达神秘的终点,同时,他手中的玉米又最多。

“也就是说,你穿越玉米地,要比别人更快,手里要有更多的玉米,而且要时刻保证自己的安全——这是‘玉米地游戏’的三个生存要素:速度、效益和安全。

“你可以进行一万种以上的选择,再高明的数学大师都无法计算出这三者之间的最佳比例——或许世界上根本就不存在这样的公式。不同的状态,会产生不同的结果,而每一个最佳的方式,又因为客观环境和条件的变化而变化。

“穿越玉米地的过程,就是创业决策的过程,N次的选择,将产生N种的经营状态和结局。

“穿越的魅力就在这里。

“企业经营的谜底也就在这里。”

你为什么要穿越玉米地?

“你为什么要穿越玉米地?”

当你的人生开始一场新的角逐的时候,在你的事业掀开新的一页之际,你曾经认真地直面过这个问题吗?而这个问题又真的有那么重要吗?

有一年,一群意气风发的天之骄子从美国哈佛大学毕业了,他们即将开始穿越各自

的玉米地。他们的智力、学历、环境条件都相差无几。在临出校门前，哈佛对他们进行了一次关于人生目标的调查。结果是这样的：

27%的人，没有目标；

60%的人，目标模糊；

10%的人，有清晰但比较短期的目标；

3%的人，有清晰而长远的目标。

以后的25年，他们穿越玉米地。

25年后，哈佛再次对这群学生进行了跟踪调查。结果又是这样的：

3%的人，25年间他们朝着一个方向不懈努力，几乎都成为社会各界的成功人士，其中不乏行业领袖、社会精英；

10%的人，他们的短期目标不断地实现，成为各个领域中的专业人士，大都生活在社会的中上层；

60%的人，他们安稳地生活与工作，但都没有什么特别成绩，几乎都生活在社会的中下层；

剩下27%的人，他们的生活没目标，过得很不如意，并且常常在抱怨他人、抱怨社会、抱怨这个“不肯给他们机会”的世界。

其实，他们之间的差别仅仅在于：25年前，他们中的一些人知道为什么要穿越玉米地，而另一些人则不清楚或不很清楚。

大卫·奥格威是怎样穿越玉米地的？

在玉米地里，出没着各种不同的“成功者”。

有些人是成功的游戏参与者，另一些人是成功的游戏制订者，而那些被公认为“伟大的穿越者”的人，则往往是这两种角色的集大成者，大卫·奥格威便是这样的一个集大成者：他以卓越的思想改变了人们对商品和广告的陈旧观念，同时，他还创立了当今世界最大广告公司之一的奥美公司。

你一定很想知道奥格威是怎样穿越玉米地的——或者说，他是怎样帮助他的客户穿越一片片玉米地的。好的，现在告诉你：

“只要比竞争对手活得长，你就赢了。”

这其实是最朴实的一个道理，可是在奥格威说出它之前，我们却一直置若罔闻。

“跟比你弱的人赛跑，你们就会变成侏儒公司，反之，你们必定成为巨人。”

这句话像上面一句一样显而易见，可是要真正理解并实践它，却难乎其难。在某种意义上，找到一位好的对手比找到一位好的朋友要难得多。此外，奥格威还说过一句类似的十分精彩的话：“如果你有两个思想一致的部下，请解雇一个。你要一个副本做什



么?”

“我不敢光着身子横渡大西洋。”

奥格威的意思是说,信心必须建立在理智之上。在玉米地里,一个人能不能实现一次“远大的穿越”,其实是决定于开办之初他有没有具备必需的风险意识。

“除非你能把你所创作的东西卖出去,否则,任何天才般的创作或独具匠心都是毫无价值的。”

在玉米地里实在有太多信仰“过程大于目的”的“天才”了。在奥格威的广告才华刚刚崭露头角的时候,有不少广告公司都很想聘用他。可是奥格威不为所动:“如果他们诱我以金子,那我肯定就屈服了,可是他们却错误地认为我更感兴趣的是迎接不管是什么的‘创作的挑战’。”

“学会拒绝比学会接受要难一百倍。”

奥格威从来不敢轻易去攀掰超出他能力的“大玉米”。早年,他曾拒绝为财大气粗的福特汽车提供广告服务。他写信给老福特说:“您的广告预算是我全部营业额的一半,这样要保持我们的咨询独立性就很难做到。”

“很多人总是在努力保护一些具有35年‘悠久’历史的技术。”

没有人比奥格威更深切地理解创新的价值。在玉米地里,没有永远的“经验”,也没有永远的“模式”。任何一次成功的穿越,其实都是对自我的穿越。作为一位广告人,奥格威对自己的要求是:“你必须有超乎寻常的创意,否则,你设计的广告就像夜晚航行的船只,无人知晓。”

“我抓住最早的机会承担指责。”

奥格威认为,承认自己的过错很重要,而且要在受到指责之前就这样做。对于一位决策者,这一点显得尤为重要。世界第二大富豪、证券天才巴菲特就曾经说过:“除了你自己,没有任何人会对你的错误负责。你的部下总有办法证明你的愚蠢的决定是多么的正确。”

“广告佳作是不引起公众注意就把产品推销掉的作品。”

这是美国最伟大的广告大师对广告的感悟。奥格威认识到这一点花了足足20年的时间。在任何一片玉米地里,使自己深藏不露都是一项十分高超的生存技巧。

“一个在小事上勇于让步的人,在大问题上坚持斗争的时候,别人是很难不考虑他的意见的。”

奥格威讲的是另一种“舍车保帅”的策略。在玉米地里,你不可能总是获得所有人的支持,那么,“什么时候放弃,什么时候坚持”便成了一项很重要的生存技巧。

“我的智商只有96,只适合当挖沟工人。”

奥格威还说:我永远都不了解,为什么大家都相信会赚很多钱的人,是因为他们有很好的脑子。事实上,有些白手起家、赚了很多钱的人,是我这辈子看过最愚笨的人。很显然,无论是穿越玉米地或者在赢取财富的竞赛中,有很多因素远远比聪明更为重要。另外请记住:没有一个天才是完美的人,反之,没有一个完美的人会是天才。