

一部关于东莞的城市文本

东莞图书馆



00013060021063

快感



图书在版编目(CIP)数据

快·感:关于东莞的城市文本/慧谷城市 编著—广州:

广东旅游出版社. 2005. 12

ISBN7-80653-738-4

I. 快…II. 慧…III. 随笔-作品集-中国-当代

IV. I267. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第146733号

编著:慧谷城市

主编:张炳光

执行主编:黄海涛

责任编辑:刘志松

责任技编:张毅

责任校对:崔微

视觉行为:壹道

策略支持:拉家渡

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编:510600)

本色印刷有限公司印刷

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址:广州市中山一路30号之一

联系电话:020-87348887 邮编:510600

230毫米×152毫米开本 9.5印张 130千字

2005年第1版12月第1次印刷

印数:1-5000册

定价:68.00元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题,请直接与印刷厂联系换书

书号:ISBN7-80653-738-4/I.65

[目录]

- 7 （前言）“新文化负离子发生器”的角色尝试
- 9 （代序）摸无罪

[“快”篇]

- 17 把加西亚的信送到东莞
- 21 东莞，十年之痒
- 27 东莞加法
- 31 一个没有中心的城市成了明星城市
- 35 轻轨：东莞快感
- 39 谁吃轻轨下的蛋
- 41 流淌在东莞的“轻轨”情结
- 45 我们就这样长大
- 49 那个激情燃烧岁月的东莞记忆
- 53 “私务员”与公务员
- 57 有一种江湖叫媒体
- 61 东莞，究竟算老几？
- 65 后花园里的香港老爷

69	厚街指数：珠三角景气程度的测量仪
73	看不见的城市沦陷
77	“批判东莞”杂感
79	以成人的身份开始
81	中产的下半身与草根的上半身
85	孤独的中产者
91	关于东莞中产数量和标准的调查
93	一场与东莞城市化有关的迁徙
95	小东杂莞烩
97	城市记忆的再造
101	文化建筑的价值回归
105	一座魅力城市的品牌志向
109	影评东莞电影片断
111	东莞：淡泊于繁华之中，谦逊于显赫之间
115	房地产入侵二线城市的东莞方式
121	地产的城市使命
127	大话“数字地产”
131	意外城市的数字化成长

[“感”篇]

- 143 天使，八毛钱一个
- 145 名流文化的真空地带
- 149 所有过劳的人们
- 151 袁崇焕的红衣大炮及其他
- 155 为了不被城市戏弄的装备
- 159 他们仨 袁崇焕·张炳光·王志东
- 163 漂在夜东莞
- 167 星巴克：绿色入侵
- 171 在他乡
- 175 一群punk主义者的东莞式死亡
- 179 传统语境下的现代搭建
- 183 我个人的奢侈主义
- 187 街头文化守望者
- 191 在营养丰富的夹层中过活
- 195 迷失在街道
- 197 建青时代
- 199 非常的建筑切片
- 201 一本杂志和它所扼杀的生活
- 203 候鸟的家
- 205 他们靠身体赚钱

209	少年东莞之成长烦恼
211	这个医生不太热
213	东莞驿站
217	从自梳到独身主义
221	二十八岁的电动车
225	左边是传统，右边是小资
227	美女阅城记
231	网上寂寞轻骑或东莞网络处男
235	公共汽车总在绝望时开来
239	有多少爱情与性欲为汽车加油
243	两栖动物的幸福生活
225	集群的乐章
247	南社回梦
251	宽容是一种美德
253	东莞城市攻略先行者
257	故乡在东莞
261	爱着谜一样的东莞
265	《向日葵》：看着自己成长
269	(后记)行走在城市之间的感言

(前言)

“新文化负离子发生器” 的角色尝试

文/张炳光

据相关科研人员的动态监测显示，弱冠之年的东莞“市”，大气中的“新文化负离子”浓度呈明显上升趋势。

现代医学研究表明，空气负离子名副其实地被誉为 空气中的维生素，可以使人产生清风微拂、心旷神怡之爽快感觉，用一句流行的话来概括就是“醒神醒脑”。

莞城“文化周末”、东莞首届读书节、虎门世界顶尖超模大赛总决赛、粤晖园开门迎客、玉兰大剧院首个演出季……东莞的种种新文化现象呈萌动、勃兴之势，其中的每个文化活动即我们谓之的“新文化负离子发生器”。

但，这样一个“新文化负离子”浓度骤然升高的年代，东莞似乎等了整整二十年。

古时二十而冠，以礼示之成人。从1985到2005，一个撤县建市的“当代东莞”，可圈可点地镌刻下了自己的二十岁年轮，城市“无中心”格局将逐步划上休止符。

常言道“十年弹指一挥间”，二十年，也需我们动弹两下指头了，二十年，此时此刻此处，我们

将东莞叫做“都市”，应该不是什么过分之言。

在现代汉语词典中，都市被定义为 大城市 。超级城市化的东莞2465平方公里沃土，够大，再经过超速城市化的大刀阔斧改造，今时今日，一个“都市东莞”的轰然出水，名将袁崇焕若也应“当惊世界殊”了。

从村庄、城镇的城市错综复杂体，到现代都市的形态巨变，我们亲身经历、亲眼目睹 一年一大步，五年见新城，城市硬件配置是少有的大手笔，“新经济负离子发生器”、“新产业负离子发生器”的打造，同样让世人对一个城市的理想与抱负充满期待与叹服。

东莞城市骨架的钙元素含量之高毋庸置疑，东莞大道、行政中心广场、松山湖大道、环城路、城市候机楼……让市民底气十足的言语中多了一种叫“自豪”的情感，但在020与0755之间的0769，与两头的广深大哥一比，东莞又到底少了些什么？

先硬件配置，“一网两区三张牌”战略实现；再软件安装，“文化新城”方兴未艾。

“都市东莞”不缺少传统文化，东莞也一直是

岭南文化的繁盛之地，而当代东莞的都市文化则以空前的城市化浪潮作为基石，在城市逐步凸显“移民性”之时，在自觉与自发之间，以“新文化运动”的形式，疾速地表现为一种健康的“新文化负离子”特性。

种种迹象表明，新东莞“新文化运动”来临前，我们已或多或少地经历了一次次全民的序前启蒙和狂欢，东莞的新都市文化意识已经觉醒。2005，二十岁当代东莞的“新文化运动”，已水到渠成地启幕。

大家都说了，东莞不再只干制造的事，需要更多实践一些别人无法替代的新鲜事。二十年过去，东莞开创了不少第一个吃螃蟹的奇迹，我们当然有理由相信这个城市一样能够实现新都市文化的“东莞创造”，因为东莞有实现“文化新城”之大成的气质和决心，有其独门的“新文化负离子发生器”。

于此，这个城市有这样一群人，愿意并且努力地作了这样一次尝试，用一句俗了的话来讲，即“抛砖引玉”。

摸无罪

(代序)

文/拉家渡

一年前，我约擅长城市文本制造的“分筋错骨手”何树青做一本关于东莞的书。计划虽然终于偃旗息鼓，但之后何树青还是在去年岁末的一期《新周刊》上撰了长文——《一个没有中心的城市成了明星城市》。相信还有更多的人都会认为东莞是一个不能回避的中国标本。除了大量的资本与主义受惑于此，一批有抱负的艺术家、社会学家也闻风而动，甚至将它引入自己的创作或课题。在我所熟知的朋友中，我的同事周浩几年前即深入东莞腹地拍摄过一部叫作《厚街》的纪录片；著名视觉艺术家欧宁也曾表示对东莞展开创作将是一个不能轻易切入也不愿轻易放弃的计划。

每一次关注都有一个角度，每一个角度无疑都将东莞放置在“中国”这个巨大而暧昧的背景之下。我们乐意将东莞视为一个复杂的中国标本，是因为其身上的时代性与戏剧性有着比“魅力城市”更为迷人的气息，与东莞对话，就是与远方或者中国对视。这里几乎是一个浓缩的中国，思考、吵闹、建设、进步、喋喋不休……其中藏着工业革命、网络革命、户口革命等一系列当代社会变革的累累硕果与硕鼠。而一辆叫做“时代”的轻轨乘着歌声的翅膀从它身上呼啸而过，于是一切的事物在这里移步换影，获得气喘吁吁的快感。哦，快感！因为太爽，有时候我们甚至相信了那快感就是事物本身。

当然，身处东莞的父老更愿意坐在这个面目不清的时代轻轨中乘凉、喝茶、抠女、按摩，享受具体而细腻的幸福，双钟158元，还有奶茶送哦！前段时间某权威机构公布的“中国城市生活质量指数”中，东莞排名第二，这个排名恰好从正面回击了那些东莞“无生活论”，使得我们与城市之间的抚摸更为名正言顺，更为数字化生存。《消费与生活》杂志的编辑韦小刀有一个固执而经典的观点：摸无罪。我提着拖鞋追了丫好几条道德大街也没令其悔改。后来，小刀反而将这三个字引作了自己的博客大名，以二号黑体加粗在自己的网页上，远远闪着真理的光芒。就是通读本书文稿时，我猛然觉得“摸无罪”在我们时代的晚上是如此贴切。

这是一本关于抚摸的书。与其说是书写，不如说是一群热爱的人与东莞交换的一次集体爱

抚。抚摸是温柔的、积极的、人性的、个人的，具有丝绒般的华丽感。在这本叫作《快感》的书中，每一个文字都源于作者对中华人民共和国广东省东莞市一份此时此地的体验，或爱或恨或犹疑，却一致地传达出与这个城市或者32个镇区达成的贴肉感。在这本叫作《快感》的书中，充满了一群人对快的描述，对成长的窃喜，对舒服的渴望，对轻轨的想象。成就《快感》的，不是作者，是那些简单的令人尖叫的快感。

快感从抚摸开始。摸无罪，不但摸无罪，摸还容易获得刀子一样深刻的肌体影响，并由此来认识事物的无法承受之轻。作为一种认识的摸，从来就一直存在于我们的常识之中，对于东莞，摸不仅是认识，而且是重新认识，不仅仅是建设，很可能是重建。一如盲人摸象，每个抚摸者手上都有一头不同形体的大象，在残缺的认识中一头标准版大象丢失了，一大群千奇百怪如柱如扇如墙的大象却从指尖生出。这里，有你熟悉的东莞，同时也有你不认识的东莞，每一种抚摸兴许都是盲人摸象，而我看重的却是抚摸所带来的发现之美。

写到这里，东莞一带的天空已经晚霞满天。借着天空的煽情，抚摸已经具有一种理想主义的人文冲动。在更为辽阔的历史语境中，抚摸即创造，一万年太久，从指尖做起。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，先贤已在路上，你我还不上下其手？

在这里，应该感谢广东慧谷集团旗下的慧谷城市，他们对东莞有一套自己的认知和一份弥足珍贵的责任，感谢他们第一时间策划并支持了此书的出版。

东莞图书馆



00013060021063

厚街镇

镇立气象站

开始

行是难的
最难的

