

范曾印年新作





卯年 | 新作

FAN ZENG
MAONIAN NEW WORKS

书法·绘画

Calligraphy Volume

Painting Volume

荣宝斋出版社

图书在版编目(CIP)数据

范曾卯年新作/范曾绘. —北京: 荣宝斋出版社,
2011.1
ISBN 978-7-5003-1328-1

I. ①范… II. ①范… III. ①中国画—作集—
中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第264803号

出 版 人: 马五一
责任编辑: 孙志华 李 娟
审 校: 江金照
责任印刷: 孙 行 毕景滨
装帧设计: 郑子杰

范曾卯年新作

出版发行: 荣宝斋出版社
地 址: 北京市西城区琉璃厂西街19号
邮 编: 100052
制版印刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
开 本: 787毫米×1092毫米 1/8
印 张: 25.5
版 次: 2011年1月第1版
印 次: 2011年1月第1次印刷
印 数: 0001—3200
定 价: 580.00元

范曾简历

范曾，1938年7月5日生于历450年而不衰的南通范氏诗文世家。当代书画大师、国学家、卓越诗人、散文家。现为北京大学教授，北京大学中国画法研究院院长，中国艺术研究院博士生导师、终身研究员，南开大学终身教授，南开大学文学院、历史学院博士生导师，中国人民大学国学院导师。2009年联合国教科文组织授予其“多元文化特别顾问”称号，获法国国民之星金质勋章；2010年获法兰西荣誉军团骑士勋章（勋位）。在艺术上提倡“回归古典、回归自然”，并身体力行。“以诗为魂、以书为骨”为其美学原则，创作了一大批人民群众喜闻乐见的艺术形象，在回归与超越的信念下，开创了“新古典主义”艺术的先河。他在文史哲著述中所透露的人文关怀为国内外学界所共称，而其文章之优美，多次被誉为海内之首选。1984年，日本冈山县建立永久性的“范曾美术馆”，为中国于世界唯一享此殊荣者。1986年，捐建南开大学东方艺术大楼。2008年，为人民大会堂创作巨幛《唐人诗意图》、为奥林匹克美术大会创作《弈秋课徒》、为上海世博会贵宾厅创作《有朋自远方来，不亦乐乎？》。在中央电视台“爱的奉献”赈灾晚会上，为四川汶川同胞捐款一千万元；越年又为玉树地震灾区捐款一千万元；为汶川羌族自治州捐款三百万元，建立羌族文化修复基金。他笔耕不辍，著作等身，著有《大丈夫之词》《范曾诗稿》《庄子显灵记》《范曾的艺术》《范曾简墨》《尊贤画集——范曾与八大山人神会》《范曾诗文集》《范曾韵语》《范曾散文三十三篇》《老庄心解》《趋近自然》《范曾海外散文三十三篇》《书道法自然》等百余种，中国国家图书馆收藏近百部。

有二十四字自评：痴于绘画，能书。偶为辞章，颇抒己怀。好读书史，略通古今之变。



目 录

绘画

杜工部行吟图/003
呼儿将出换美酒/005
云无心，以出岫/006
松下问童子/007
鳊其肥乎/008
老子出关/009
呼儿将出换美酒/010
汝听吾话乎/011
荫下读诗/013
书圣临池志逸/014
老子出关/015
钟馗神威/016
汝兔前来有汝佳讯/017
汝亦知礼/018
汝学道乎/019
子不教，父之过/021
老子出关/022
竞于林野/023
道可道，非常道/024
老子出关/025
后赤壁赋/027
卯年汝有大吉/028
归牧西畴/029
少年诗人/031
钟馗神威/032
荷叶盖头归/033
有事西畴/034
老子出关/035

请看月中玉兔石上藤萝/037
松林小主/038
远客来归/039
钟馗神威/040
老子出关/041
三人行必有吾师焉/043
云无心，以出岫/044
老子出关/045
汝速必不若吾家之兔/047
钟馗神威/048
老子出关/049
得大自在/050
伯乐/051
神悟/053
达摩神威/054
老子出关/055
学诗乎/056
桑麻絮语/057
仿八大花鸟四条屏/059
钟馗山林神威/061
戒定慧/062
钟馗神威/063
怀素书蕉/064
老子出关/065
画圣八大山人/066
钟馗神威/067
归牧/069
汝与吾略相似/070
三人行必有吾师焉/071

老子出关/072
书圣临池志逸/073
庄生梦蝶/075
钟馗神威/076
喜迓远客/077
老子出关/079
辽鹤归来/080
有事于西畴/081
达摩神悟/082
老子出关/083
道法自然/085
老子出关/086
神猿献寿/087
西畴归牧/088
神童牧放/089
伯乐/091
老子出关/092
归牧/093
清奇古怪论道谈玄/095
老子出关/096
拜石图/097
亦好奇/099
秋趣/100

书法

独未联/103
天衡联/104
自便联/105
云月联/106

能坐联/107	鸟啼诗梦/136	高怀/165
身诗联/108	静观众妙/137	诗境/166
苍秋联/109	临事虚怀/138	静观/167
总须联/110	秋月静悬/139	澹泊/168
萃高联/111	茶熟友来/140	坐蒲/169
九一联/112	鸟催诗梦/141	神思/170
高怀云岭/113	新诗霞绮/142	漱石/171
野鹤昂藏/114	云在意迟/143	霞绮/172
引觞春日/115	山中坐禅/144	云归/173
茶烟琴韵/116	松下清斋/145	疏和/174
碧松月朗/117	隐几鹤梦/146	澄壁/175
寿鹤依松/118	万古在怀/147	莺啼/176
瑶台鹤来/119	一帘花影/148	莲界/177
春水琴韵/120	大美不言/149	般若/178
清风古调/121	秋月怀抱/150	云霞/179
微雨养花/122	到处林泉/151	澄观/180
露冷莲房/123	野寺煮茗/152	松壑/181
清不至激/124	竹修莲深/153	鸾铃/182
昂藏出尘/125	飞絮/154	天衢/183
随缘诗境/126	天籁/155	凤栖/184
清言对月/127	潭秋/156	雪霁/185
沧溟击水/128	天峰/157	嵩云/186
湘竹疑云/129	诗思/158	静影/187
驷虬乘鹭/130	凝云/159	碧昊/188
载云归去/131	致远/160	契兰/189
琼筵坐花/132	潋滟/161	弘道/190
文挥珠霭/133	叠翠/162	鹤翥/191
兴逸绮霞/134	瑞霭/163	追月/192
天人合一/135	云岭/164	澄怀/193

范曾

FAN ZENG
MAONIAN NEW WORKS

卯年 | 新作

绘画

Painting Volume













老子出關

辛卯年夏月



