

当代中青年书法家
历代名篇书法丛书

楷行隸篆四體醉翁亭記

李學題



国际文化出版公司

楷行隸篆四體碑額亭記

李象題



1121918-20 (京) 新登字 173 号

图书在版编目(CIP)数据

历代名篇书法/卢中南等书. —北京:国际文化出版公司,
1994. 6

ISBN 7-80105-126-2

I. 历… I. 卢… III. 法书—中国—现代—选集 IV. J292
. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第04663号

⑤

楷行隶篆四体醉翁亭记

薛夫彬 赵家熹 张有清 王友谊 书

*

国际文化出版公司 出版发行

新华书店经销

美通印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 5.75 印张

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80105-126-2/J·14

定价: 6.80 元 全六册 40.80 元

481322

40
5

序 言

欧阳修，字永叔，号醉翁，晚年又号六一居士。官至翰林学士、枢密副使、参知政事。卒谥「文忠」，世称欧阳文忠公。是北宋的文坛领袖，著名的「唐宋八大家」之一。有《欧阳文忠公集》等。

本篇作于宋仁宗庆历六年（公元一〇四六年），作者时降职为滁州知州。文中显露出当时士大夫娱情山水、悠闲自适的情调，更表现出与民同乐的主题。语言骈散兼行，音调和諧。全篇用了二十一个「也」字，逐层脱卸，逐步顿跌。句句是记山水，却句句是记亭，记太守，别具特色。

为了弘扬中华传统文化，展现当代书家的书法艺术，我们特选用该文，聘请名家分别以楷、行、隶、篆四体书写，使之既具有极高的欣赏与收藏价值，更可以作为初学临习与借鉴的极佳范本，相信会得到广大读者的喜爱。

薛夫彬

回族，1944年生于北京。毕业于北京师范学院中国书法艺术专业。现为中国书法家协会理事，北京市书法家协会副主席，中国书协创作评审委员会委员。

自幼学书，中学时代曾师从谢一飞先生学习书画，后又得欧阳中石先生指点，三十余年临池不辍。对诗文、绘事、金石皆有涉猎，并能作篆、隶、楷、行、草诸体，尤潜心于行草书。书风潇洒流畅，融碑帖之长，遒劲沉着，峻峭清新。

作品曾入选“第二、三、四、五届全国书法展”和历届“全国中青年书法展”以及诸多国内外大型书法展。部分作品被中国美术馆等多家博物馆收藏或勒刻上石。曾随中国书协代表团出访日本。

作品收入多种书法专集，出版有《楷书技法》、《行书技法》等多种书法专著。



環

其

林

滁

西

壑

皆

南

尤

山

諸

美

也

峰

望

山	秀	之
行	者	蔚
六	瑯	然
七	瑯	而
里	也	深

漸

聞

水

聲

潺

潺

而

瀉

出

於

兩

峯

之

間

者

釀

泉

也

峰

回

路

轉

有

亭

翼

然

臨

於

泉

上

者

位

之

醉

亭

僧

翁

者

智

亭

誰

仁

也

山

也

守	守	名
與	自	之
客	謂	者
來	也	誰
飲	太	太

高

醉

於

故

而

此

自

年

飲

號

又

少

曰

最

輒

在	之	醉
乎	意	翁
山	不	也
水	在	醉
之	酒	翁

寓

樂

間

之

得

也

酒

之

山

也

心

水

若

而

之

巖	霏	夫
穴	開	日
暝	雲	出
晦	歸	而
明	而	林

變

化

者

山

間

之

朝

暮

也

野

芳

發

而

幽

香

水	陰	佳
落	風	木
而	霜	秀
石	高	而
出	潔	繁