

中国文化读本
· 滕新才 主编 ·

考古中国 110年

全彩版

改写中国历史的42处重大考古发现

有了考古学，不仅确实增强了我们对历史认识的能力，而且事实上也为我们揭开了许多历史的奥秘，使我们的历史知识增长了。

——北京故宫博物院前院长 张忠培

王友富◎著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

中国文化读本

· 滕新才 主编 ·

考古 中国 110年



改写中国历史的42处重大考古发现



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

考古中国110年：改写中国历史的42处重大考古发现 / 王友富著.
—— 北京：金城出版社，2011.5
(中国文化读本 / 滕新才主编)
ISBN 978-7-80251-911-4

I. ①考 II. ①王 III. ①考古发现—中国—通俗读物 IV. ①K87-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第060479号

考古中国110年：改写中国历史的42处重大考古发现

丛书主编	滕新才
作 者	王友富
责任编辑	欧阳云
开 本	710毫米×1000毫米 1/16
印 张	15.5
字 数	130千字
版 次	2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷
印 刷	北京市全海印刷厂
书 号	ISBN 978-7-80251-911-4
定 价	38.00元

出版发行	金城出版社 北京朝阳区和平街11区37号楼
邮 编	100013
发 行 部	(010)84254364
编 辑 部	(010)64214534
总 编 室	(010)64228516
网 址	http://www.jccb.com.cn
电子邮箱	jinchengchubana@163.com
法律顾问	陈鹰律师事务所 (010) 64970501

总序

滕新才

“文化”一词，在中国古已有之，一直是“文治教化”的意思，与“武功”相对，所谓文治武功是也。这种观念的萌芽最早可以追溯到《周易》贲卦《象传》：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”而把“文化”作为一个完整的词语使用，始见于西汉刘向的《说苑·指武》：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也，文化不改，然后加诛。”此后历二千余年，“以文教化”的基本含义始终不渝。

在西方，1871年英国文化学奠基人E·B·泰勒在所著《原始文化》一书中，给“文化”下了一个后来被全世界奉为经典的定义：“文化是一个复杂的总体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗，以及人类在社会生活中所得到的一切能力与习惯。”其时正是列强凭陵、神州瓜分的严峻时刻，一批先进的中国知识分子为了寻求救国救民的真理，纷纷睁眼看世界，从日语中接受了当今广泛使用的“文化”（culture）概念。“五四”运动前后，伴随着中西方社会大论战的深入，现代意义上的文化研究揭开了序幕。西方文化学著作蜂拥进入国门，势同过江之鲫。中国学者模仿其体例，自行编撰中国文化史著作。梁启超先生是其中的佼佼者，他拟定了一个大型的《中国文化史目录》，包括朝代篇、种族篇、政制篇、法律篇、教育篇、学术思想篇等28部，但仅写出其中的《社会组织篇》作为清华大学国学研究院教材，就匆匆驾鹤西归。继起的中国人，以开放的心态、博大的胸怀，很快接受了文化学这个舶来品，并进行了中国特色的理论建构。当今中国学术界倾向于对“文化”进行广义和狭义的界定：广义文化是指人类社会实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，狭义文化则专指社会意识形态以及与之相适应的管理制度和组织机构。

中国文化是世界上唯一没有中断并传承至今的文化系统，台湾学者撰文称中国有“三十万年的民族根系、一万年的文明史、五千年的国家史”，悠久的历史造就了内涵丰富、特点鲜明的中国文化。那么，什么是中国文化呢？中国文化的特点有哪些？实在很难用几句话说得清楚。文化本身就是一个内涵不确定、外延更宽泛的大概念，“无论是政治制度、经济政策、社会意识、军事技术，也不管是生产工具、生活用品、礼仪神器、日常装饰，只要是与人有关、是人的创

造物，从历史的角度看统统可以用‘文化’一词涵盖”（故宫博物院段永副院长）。只要一提及中国文化，首先映入人们脑海的就是“博大精深”四个字，这个成语被无数次用来形容中国文化，早已成为老生常谈，没有了新鲜感，可仔细想来，却也只有这四个字能够最准确、最精炼地概括中国文化的特点。丰厚的历史传统和文化积淀，足以令每个中国人自豪；但在当前社会中，不少中国人对于传统文化的印象，除了“博大精深”这四个既抽象又玄虚的字眼之外，恐怕只剩下老子、孔子、《易经》、故宫、长城、汉字、国画、瓷器之类的名词而已。在一个收视率很高的电视节目中，当主持人提问“马王堆在什么地方”时，一位著名演员竟冲口而出：“可能是在日本吧”，令人无语。

不能责怪我们的青年不学无术，也不能怨尤我们的媒体没有正确引导，更不能苛求各级组织没有大力宣传，只是由于近代历史的沧桑与惨痛，现代中国人对传统文化的了解出现了一些困难，“博大精深”四个字与其说是优点，不如说是很多人眼里的拦路虎。

中国文化已经融入全体国人的血脉，每个中国人的性格、习惯、行为、气质中，都留有它不可磨灭的烙印，它早已在潜移默化中影响着每一位炎黄子孙。了解它，就像了解自己的身体一样，不需要到彼岸世界去冥思苦想，也大可不必隐居桃源去静修坐忘，而就从身边最普通、最平凡的地方下手，用心体会，以身力行，循序渐进，终入化境，诚如荀子所言：“君子之学也，入乎耳，著乎心，布乎四体，形乎动静……君子之学也以美其身”。学习中国文化，不可能一蹴而就，博览群书、求大求全也不现实，指望读几本专著、啃几本古籍就成为大师的妄想，在任何国家、任何学科都是子虚乌有。

基于此，编辑出版一套适宜国内外普通读者的审美情趣和价值取向，既能轻松阅读、又可接受文化熏陶的丛书，便成为我们诚挚的心愿，《中国文化读本》系列丛书由此诞生。

本丛书着眼于中国文化最具特色的内容，对其进行通俗、生动的介绍，并力求在这一前提下，展现中国文化的深层意义，凸显中国文化的核心价值，目的只有一个——为爱好中国文化的广大读者打开一扇幽窗、开辟一条蹊径，在愉快的阅读中，对中国文化有一个较全面、并且有一定深度的认识，以此为起点，择其所好，各取所需，积跬步以致千里，聚小流而成大海。

是为序。

2011年盛夏谨识于古万宁静斋

前言

历史是人类创造的，但历史在人类面前，永远保存着一个个解不透的谜。

半坡陶器上的刻划符号是不是史前文字？造型怪异、姿态奇特的三星堆青铜人像蕴含着什么真谛？重男轻女的商代为什么会由一名女子领军出征？狮子山汉墓究竟是哪一代楚王的陵寝？……

近代考古学诞生一百多年来，揭开了历史上许多不解之谜，增强了人们认识历史、了解历史的能力；但随着考古发现的与日俱增，新的谜团又层出不穷。战乱中下落不明的北京人头骨化石，史书中不见经传的秦陵兵马俑；现代科学无法作出确切解释的马王堆汉墓千年女尸不腐之谜；典籍中虽有蛛丝马迹却众说纷纭的唐代金银器窖藏的真正主人及其瘞埋动机；由于人为的破坏永远都无法得知答案的沙漠古国楼兰突然消失的原因；等等……

考古学是一门永远遗憾的科学：进行考古发掘，必然要将地下的遗迹和遗物揭露出来；在揭露过程中，遗迹和遗物不可避免地受到不同程度的损害。从这个意义上说，任何发掘工作都是对遗迹和遗物的破坏。故宫博物院张忠培院长说：“一项考古发现，重要也好，普通也好，在考古学家眼里都是一种破坏，都是一种遗憾。这门学科的性质决定了它必须毁坏所研究的对象才能提取到研究信息。考古发掘不是在翻阅地下的天书，而是翻一页就撕掉一页，甚至像碎纸机一样粉碎一页。如果我们没有读懂的话，就再也没有任何机会去复读和查证。”考古资源是有限的，同其他各种资源一样，不可再生，终有一天会消耗殆尽。用最稳妥的手段、最先进的技术对考古资源进行保护，将损坏降到最低限度，不仅是考古工作者的神圣职责，也是全人类不可推卸的义务。

考古学的研究对象是古代的遗迹和遗物，将各种实物资料与历史文献和其他资料进行综合研究，有一整套严密的工作程序和特殊方法，力求从最细微之处，最真实地还原古人的生活、重现当时的场景。夯土中的一个杵痕、坑壁边的一道辙迹、房屋里的一只柱础、道路上的一丝车辙，都是考古学家的重要资料，其价值绝不亚于出土的珍贵文物。

考古学是一门严谨的科学，但又带有些许浪漫。考古工作不仅需要渊博的知识，更需要丰富的想象，犹如一名优秀导演，能够从残垣断壁中看到唐朝的恢弘殿堂、从破布乱麻中窥见汉代的精美图画、从危石碎砖中仰望战国的雄伟古城、从残篇断简中嗅出魏晋的潇洒风度……“我想象不出比田野考古更大的在精神上的享受了。”著名美籍华裔人类学家张光直先生一句话，揭示了考古工作者诗人般的浪漫气质。

然而考古学绝非如此这般的潇洒，它带给人类的永远是冷峻、理性的思索，求真、实证的学风。尝忆1934年陈寅恪先生在为王国维《王静安先生遗书》所作序言中总结当时的一代新风，“一曰取地下之实物与纸上之遗文互相释证”，“二曰取异族之故书与吾国之旧籍互相补正”，“三曰取外来之观念，以固有之材料互相参证”，这种研究方法“足以转移一时之风气”。有鉴于此，我们编辑了这本《…考古……》，虽不敢奢望“转移一时之风气”，但藉此倡导踏实精进、不事玄虚的学风，则实在是我们赤裸的心愿。

本书介绍了自1900年瑞典探险家斯文·赫定发现楼兰遗址以降的110多年间，我国考古史上具有重大意义、填补学术空白甚至改写中国历史的42处考古大发现，这些遗址大多已成为著名的文化旅游景点，为广大读者所熟知，因此作者在用简洁笔墨对遗迹概况及发现过程进行介绍后，撷取其中最具代表性的某个方面或独具特色的某件器物作深入细腻的探究，力求折射中国文化的内在蕴涵、体现中华民族的独特性格、展示中国古人的生活态度、凸显中国精神的核心价值。薪尽火传，克绍箕裘，风流雅韵，更在篇外。

著者



原始人类遗址

北京人遗址 002

- 龙骨山上的发现 002
- 在战争中离奇失踪 003
- 考古学家心中永远的痛 005

河姆渡遗址 007

- 最早的干栏式建筑 007
- 发达的农业和手工业 008
- 河姆渡文化消失之谜 010

巫山大溪文化遗址 012

- 大溪先民的日常生活 012
- 奇异的丧葬习俗 014
- 独特的彩陶艺术 016

大汶口文化遗址 019

- 大汶口文化的基本特征 019
- 进入父系氏族社会 021
- 私有制的产生 022

半坡遗址 025

- 半坡人的居住方式 025
- 半坡人的生活 027
- 半坡人的丧葬意识 029

余杭良渚文化遗址 031

- 中华第一城 031
- 犁耕石器 032
- 良渚黑陶 033
- 雕刻精美的各类玉器 035

牛河梁红山文化遗址 037

- 石器时代的女神庙 037

- 祭坛和积石冢 039
- 独特的玉文化 040

章丘龙山文化遗址 043

- 商文化的前身 043
- 中国历史上最早的都邑 045
- 薄如蛋壳的黑陶 047

古代城池遗址

二里头遗址 050

- 华夏第一都 050
- 中国古代宫城的祖源 052
- 中国礼制的源头 053

郑州商城遗址 055

- 3600年前的繁华都市 055
- 城中的农田 056
- 商都之疑 058

殷墟遗址 059

- 殷都出世 059
- 抗战前的考古成果 060
- 建国后的新发现 064

周原与丰镐遗址 066

- 周原上的惊喜与失落 066
- 周原古都再现 069
- 寻找丰镐二京 071

琉璃河遗址 073

- 最早的北京城 073
- 青铜器上记载的历史 075
- 螺钿之祖 076



目录

CONTENTS

考古中国110年

——改写中国历史的42处重大考古发现

洛阳东周王城遗址 077

- 世界上第一座统筹规划的城市 077
“天子驾六” 078

山西侯马晋国遗址 080

- 周公翦唐与桐叶封弟 080
恢弘的都城体系 081
侯马盟书 082

秦咸阳城及秦宫殿遗址 084

- 无郭之都 084
六国宫殿 085
法地象天的秦都 087

楼兰遗址 089

- 楼兰古国的发现 089
楼兰古国的历史 091
楼兰古国的消失 093

尼雅遗址 095

- 斯坦因发现的古城 095
精美的各色织物 096

仁寿宫与九成宫遗址 098

- 酷暑难耐修离宫 098
“地利”“人和”兼有之 100

黑水城遗址 102

- 黑色之都 102
黑水城中的建筑 103
疯狂的盗宝活动 104

古格王国故城 106

- 海拔最高的王国故城 106
高原王国的兴盛 107
古格消失之谜 109

窑址、窖藏

殷墟甲骨文 112

- 中药铺中的发现 112
甲骨绝不出售 115
甲骨的占卜方式 116

何家村唐代窖藏 121

- 价值巨万的遗珍 121
唐代金银器的异域元素 123
宝藏的真正主人 126

法门寺地宫 127

- 迎奉佛骨的盛大仪式 127
千年地宫重现人间 130

耀州窑遗址 134

- 耀州窑遗址的发现 134
耀州窑的历史 136
耀州瓷的艺术特色 138

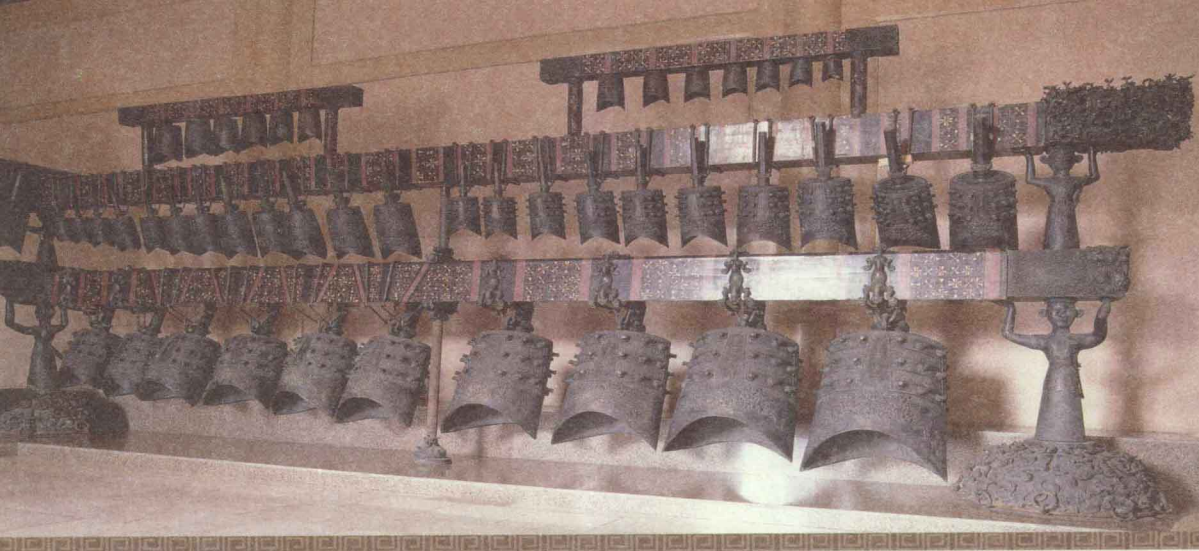
龙兴寺佛教造像窖藏 141

- 施工时的偶然发现 141
“曹衣出水” 142
佛像被毁之谜 143

陵寝墓葬

三星堆遗址 148

- 改写历史的发现 148
独特的青铜文明 150
象征权力的金杖 151



妇好墓 153

- 3000年前的女将军 153
- 中国最早的“第一夫人” 155
- 妇好早逝之谜 156

大洋洲遗址 158

- 改写长江以南历史的发现 158
- 墓葬还是祭祀坑? 160
- 寻找虎方之国 162

三门峡虢国遗址 166

- 昭穆之序 166
- 列鼎制度 167
- 上阳国都 169

曾侯乙墓 170

- 汉阳诸姬 170
- 豪华墓葬 171
- 稀世珍宝 173

秦兵马俑 175

- 世界第八奇迹 175
- 绿面俑的猜想 178
- 兵马俑为何而建 180

西汉帝陵 182

- 长陵 182
- 阳陵 184
- 茂陵 186

马王堆汉墓 188

- 喷火墓之谜 188
- 揭开墓主之谜 189
- 千年女尸不腐之谜 191
- 马王堆汉墓超高规格之谜 193

狮子山楚王墓 196

- 以山为陵 196

楚王之疑 197

以玉殓葬 199

陪葬陶俑 199

南越王墓 202

- 百越之国 202
- 彩画石室大墓 204
- 文帝行玺 205
- 南越青铜 206

北齐东安王娄睿墓 209

- 娄睿的身前身后事 209
- 千年壁画重现人间 210
- 陶瓷精品 212

唐代帝陵 214

- 昭陵 214
- 乾陵 217
- 章怀太子墓 219

阿斯塔纳古墓群 221

- 火焰山下的墓地 221
- 地下博物馆 222
- 东方木乃伊 223

西夏王陵 225

- 西夏泰陵 225
- 妙音鸟塑像 227
- 华严经卷 228

辽代陈国公主墓 230

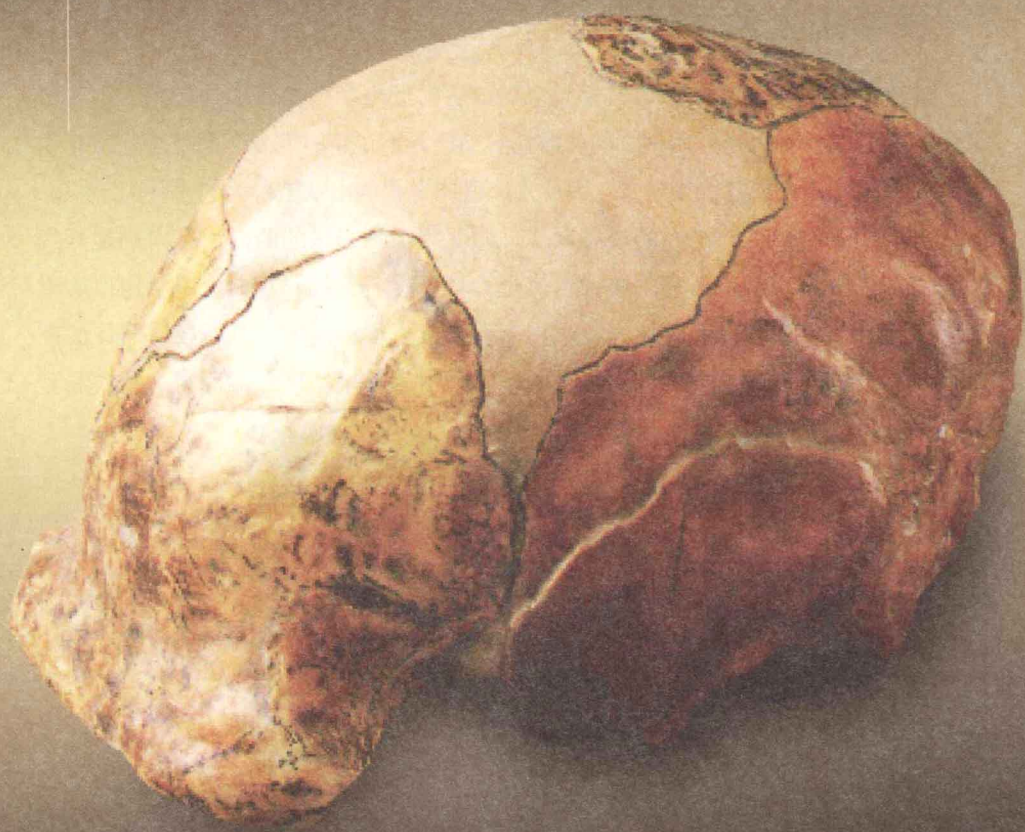
- 华贵的契丹葬衣 230
- 来自不同文明的陪葬品 231

明定陵 233

- 明代皇家陵园 233
- 规模宏大的地下宫殿 234
- 金冠凤冠奢华至极 236

原始人类遗址

- ▶ 北京人遗址
- ▶ 河姆渡遗址
- ▶ 巫山大溪文化遗址
- ▶ 大汶口文化遗址
- ▶ 半坡遗址
- ▶ 余姚良渚文化遗址
- ▶ 牛河梁红山文化遗址
- ▶ 资丘龙山文化遗址



北京人遗址

距今约 70万年 ~20 万年前

发现地点：北京市房山区周口店村龙骨山北部

发现时间：1918年

“北京人”遗址坐落于北京市西南约48公里的房山区周口店村龙骨山北部，是现今世界上发掘出遗迹遗物最多、论证最为系统的旧石器时代早期的人类遗址，具有极为重要的价值。

龙骨山上的发现

早在北宋时期的文献上，就有北京周口店附近出产“龙骨”的记载。古人所谓的“龙骨”其实只是原始生物的骨骼化石而已。据说将“龙骨”研磨成粉敷于伤口，便可以止痛并使其快速愈合。因此这座盛产龙骨的山就被称为“龙骨山”。

龙骨山处于山地和平原的过渡地带，西北为绵延起伏的西山，东南则是开阔的华北大平原，山脚下还有潺潺溪水流过，环境优美、气候宜人。由于周口店附近多为石灰岩地带，在水力作用下，山体上形成了很多洞穴，是原始人居住的理想场所，“北京人”遗址就被发现于其中的一个洞穴里。这个俗称为“猿人洞”



◀ 周口店猿人洞

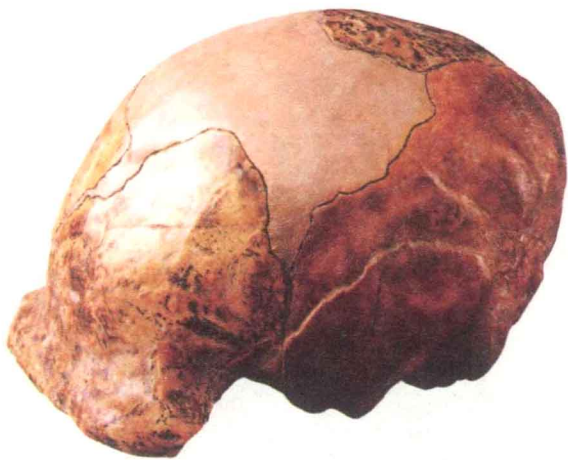


的天然洞穴东西长约140米、南北宽2.5米到42米不等，第一枚“北京人”牙齿化石就发现于此，因此考古学家将这里称为“周口店第一地点”。

周口店猿人遗址的发掘工作始于1918年，最早的遗址是由瑞典地质学家安特生发现的，在他的带领下进行了遗址的试掘工作。周口店遗址的正式发掘工作是在1927年由加拿大学者步达生领导进行的。在这次考古发掘中，步达生于遗址外发现了三枚人类牙齿化石，并正式将这种新发现的古人类命名为“中国猿人北京种”，简称“北京人”。

第一具完整的“北京人”头盖骨化石出土于1929年12月2日，此次发掘活动由中国古生物学家、史前考古学家裴文中（1904—1982）主持，除头盖骨化石外，还出土了部分有人工痕迹的石器工具，并发现有用火遗迹。12月6日，裴文中用自己的被褥把头盖骨仔仔细细地包裹好，然后亲自将这批珍贵化石护送进北京。

1936年11月，在第一具“北京人”头盖骨被发现的地方附近又有重大发现。当时只有28岁的中国地质调查所普通练习员贾兰坡（1908—2001）在11天内陆续发现了三具完整的“北京人”头盖骨，震惊了国际学术界。后来考古工作者又在周口店洞穴遗址中发现了一具完整头盖骨和一具比较完整的头盖骨，以及大量动物化石残片、打制石器和灰烬等。



▲ 北京人头盖骨

在战争中离奇失踪

1937年7月7日，卢沟桥事变发生，华北局势骤然紧张，周口店的挖掘工作被迫中断，已发掘出的化石被迅速转移到了美国创办的北平协和医院内。不久，抗日战争全面爆发。1941年，日美关系也开始日趋紧张，协和医院随时有被日军接

管的危险，于是有关人员开始计划将化石转移到更加安全的地点。

重庆中央国民政府提出了三种处理方案：一是把“北京人”运往当时抗战大后方重庆妥善保存，但当时华北地区已被日寇占领，化石能够安全运抵重庆的可能性很小；第二个办法是在北平城内秘密掩埋，但这种方式无法保证化石绝对安全；第三个方案是将其运往美国暂时保存。综合各方面的因素考虑，第三种方案最为可行。

于是，当时身在重庆的中央地质调查所副所长尹赞勋立即给远在北平的裴文中写信，述说局势的险恶以及中央政府对“北京人”头盖骨命运的担忧，并在信中建议，将化石悉数交与美国友人，运至美国自然历史博物馆代为保存。

紧接着，国民政府委派时任中央行政秘书长的翁文灏，开始积极与协和医院院长胡顿协调运送“北京人”化石事宜。翁文灏还专门致信当时的美国驻华大使詹森，表示了中方希望将头盖骨交由美国代为保存的意愿。但由于周口店遗址的发掘工作是在美国洛克菲勒基金会的资助下开展的，根据当时中美双方达成的协议，所有发掘出土

的遗物都保存在中国本土，因此美国方面拒绝了中方的请求。

在中方有关人员的努力下，1941年11月，美方终于同意将这批化石暂存美国。运输方案由美国驻华领事馆确定，由美国海军陆战队负责护送。美国领事馆的计划是先将化石用专列由北平运至秦皇岛，然后再由美国的“哈德逊总统”号邮轮运至美国。可是谁也没有想到，仅仅晚了一两天，之前为保护化石所做的全部努力都化为了泡影。

“哈德逊总统”号原定于12月8日启程回国，但就在启程前一天，也就是1941年12月7日临晨，日本偷袭美国珍珠港海军基地，太平洋战争爆



▲ 根据北京猿人头盖骨模拟出的“北京人”复原像





发了。为了配合日本海军的行动，驻扎在我国秦皇岛山海关一带的日军扣押了美国在秦皇岛霍尔姆斯兵营内的全部人员及物资，而“北京人”化石此时正在这里等待装船。

据当时负责运送化石的美国医生威廉·弗利回忆：“12月8日，我被日本部队逮捕……但我打开属于我自己的衣箱时，惊异地发现几个用于解剖的头骨和一尊佛像已经不翼而飞。”这是“北京人”头盖骨化石的最后一点记录，从此这批化石便神秘消失，至今仍下落不明。

新中国成立后，周口店“北京人”遗址的发掘工作重新开始，考古工作者又陆续发现了“北京人”下颌骨、牙齿化石和大量石器、骨器以及用火遗迹，但一直没有找到头盖骨的新化石。对这些化石和工具、遗迹的研究结果表明，“北京人”生活在距今大约70到20万年之间，其头部特征较为原始，平均脑容量达1088毫升（现代人均均为1400毫升），属蒙古人种，男性平均身高约为156厘米，女性平均身高约为150厘米。“北京人”居住在天然洞穴中，通过狩猎和采集获取食物，已经懂得使用和保护火种。

考古学家心中永远的痛

按常理推断，这批化石当年遭到日军扣留，自然是落入了日本人的手中。但目前所见的资料显示，日军并没有在秦皇岛发现“北京人”头盖骨化石。“珍珠港事件”发生后，日本军方还曾多次威胁裴文中，要求他说出化石的下落，裴文中始终抱着不合作的态度，拒绝提供任何消息，因此在1944年被关入日伪监狱直至战争结束。

1945年8月，日本宣布无条件投降后，曾将在战争中劫掠的一大批古人类化石交还给中国，但“北京人”化石并不在其中。

战后有传闻说这批化石当时并没有到达秦皇岛美军基地，而是在途中就被日军截获，后来被埋藏在日坛公园的一棵松树下面。1996年6月，中国科学院地球物理研究所用专业仪器在日坛公园进行了实地探寻，结果却一无所获。

不过，据贾兰坡先生回忆，这批化石确实被运达了秦皇岛，但在前往美军基地的途中就被日军截获，从此便下落不明。前面提到的威廉·弗利是美国海军陆战队的退伍军医，为了保密，这批化石被分装成两箱后，混装在他的二十多箱行

李中，作为私人物品运送。威廉·弗利被日军俘虏后，行李也被全部扣留。后来，威廉·弗利被羁押在天津战俘营，日军陆续将行李还给他，但是装着“北京人”化石的箱子却一直不知去向。

后来美国政府提供给中国的信息中也认为，化石很有可能落到了日本人手里，日军将其装载在日舰“阿波丸”号上运往日本，但在途中被美军潜艇击沉。1977年，中国政府对“阿波丸”号沉船进行了打捞，限于当时的潜水技术，无法将沉船打捞出水，只是从中打捞出了当年溥仪带往伪满洲国的一些文物，并没有找到“北京人”头盖骨化石的踪迹。

第一个北京猿人头盖骨的发现者裴文中先生终其一生都在寻找这批化石的下落，直到他生命的最后一刻，还是对此念念不忘；1998年，有“北京人之父”之称的著名古人类学家贾兰坡召集了14名中国科学院院士展开“世纪末大寻找”，然而却依然一无所获；2005年7月初，北京市房山区政府正式宣布成立寻找“北京人”头盖骨化石工作委员会，但是至今仍未见结果。



◀ 周口店一号地点
出土的石刮削器

河姆渡遗址

距今约 7000 年前

发现地点：江苏省余姚市河姆渡镇金吾庙村

发现时间：1973年

河姆渡遗址位于江苏余姚市河姆渡镇金吾庙村。该遗址是在1973年夏季，由当地农民在建造排涝站时发现，遗址堆积厚度4米左右，上下叠压着4个文化层。第四文化层的时代距今约7000年，是我国现已发现的最早的新石器时代地层之一。遗址中出土了大量生产工具、生活器具和原始艺术品，为研究我国远古时代的农业、建筑、制陶、纺织、艺术和东方文明的起源以及地理、气候、水文的演变提供了极其珍贵的实物资料。

最早的干栏式建筑

在河姆渡遗址中，考古工作者发现了大量干栏式建筑的遗迹，这是我国目前所发现的最早的干栏式建筑的实物。干栏式建筑是指在木(竹)柱底架上建筑的高出地面的房屋，我国史书中又将这种建筑称为干兰、高栏、阁栏和葛栏等，主要分布于我国长江以南地区。

对河姆渡遗址的两次发掘，发现了大量干栏式建筑遗迹，特别是在第四文化层底部，分布面积最大、数量最多，其中一座长23米以上，进深6.4米，檐下还有1.3米宽的走廊，总面积达160平方米，蔚为壮观。



河姆渡遗址发掘现场 ▶

河姆渡遗址中的干栏式建筑以大小木桩为基础，用榫卯连接木构件，其上架设大小梁，铺上地板，形成高于地面的基座，然后立柱架梁、构建人字坡屋顶，完成屋架部分的建筑，最后用苇席或树皮等构建墙壁，建筑外观与现在云南等地少数民族的干栏民居很相似。

这种底下架空，上带长廊的干栏式建筑很适应南方地区潮湿多雨的地理环境，但是建筑过程要比同时期黄河流域居民的半地穴式建筑复杂得多，不仅要用到大量木材，还要经仔细计算后进行分类加工，需要大量人员协同分工劳作，在建造时对技术要求也较高，需由专人进行现场指挥。从河姆渡遗址的遗迹分析来看，干栏式建筑的建造技术在当时已经基本定型，这说明当时的河姆渡居民已经有了非常丰富的建筑规划设计经验。

发达的农业和手工业

河姆渡遗址是典型的农耕文明遗址，在对遗址进行的两次发掘中，大多数探坑都发现稻谷、谷壳、稻叶、茎秆和木屑、苇席交互混杂的堆积层，厚度一般在20厘米至50厘米之间，最厚处达80厘米。经专家鉴定，河姆渡遗址出土的稻谷属栽培水稻的原始粳、籼混合种，以籼稻为主（占60%以上）。

河姆渡人的稻田分布在发掘区的北面和东面，根据勘测及出土农具判断，这

块地当时的最高总产量约为18吨左右。

目前全世界一半以上的人口以水稻为主食，关于水稻的起源，在河姆渡遗址发现之前一直存在争议。学术界普遍的观点



▲ 河姆渡遗址出土的猪纹黑陶钵

