



郝春松

刁永新

贺焱军

邱国剑

张可进



主题教学精品色彩系列丛书

色彩主教

主 编 孔祥涛 C 03 >>>

中国书店

主题教学精品色彩系列丛书

主编 孔祥涛



色彩主教

图书在版编目 (C I P) 数据

色彩主教 / 孔祥涛主编. — 北京 : 中国书店,
2011. 8

(主题教学精品色彩系列丛书)

ISBN 978-7-5149-0118-4

I. ①色… II. ①孔… III. ①色彩学—高等学校—
入学考试—自学参考资料 IV. ①J063

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第148076号

主题教学精品色彩系列丛书

主 编: 孔祥涛

编 委: 贺焱军 郝春松 张可进 邱国剑 刁永新

主题教学精品色彩系列丛书

色彩主教

主 编: 孔祥涛

责任编辑 辛迪

出版发行 中国书店

地 址 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮政编码 100050

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州儒雅文化艺术策划有限公司

印 刷 杭州富春电子印务有限公司

开 本 635 x 965 1/8

印 张 23

书 号 ISBN 978-7-5149-0118-4

版 次 2011年8月第1版 第1次印刷

定 价 78.00元

儒雅文化

Confucianism Elegant Culture

序

《主题教学精品色彩系列丛书》是我们策划良久、精心编排的一套关于色彩的剖析丛书，是新思路、新起点、新高度的开发与总结，相信这套丛书会成为大家的良师益友。

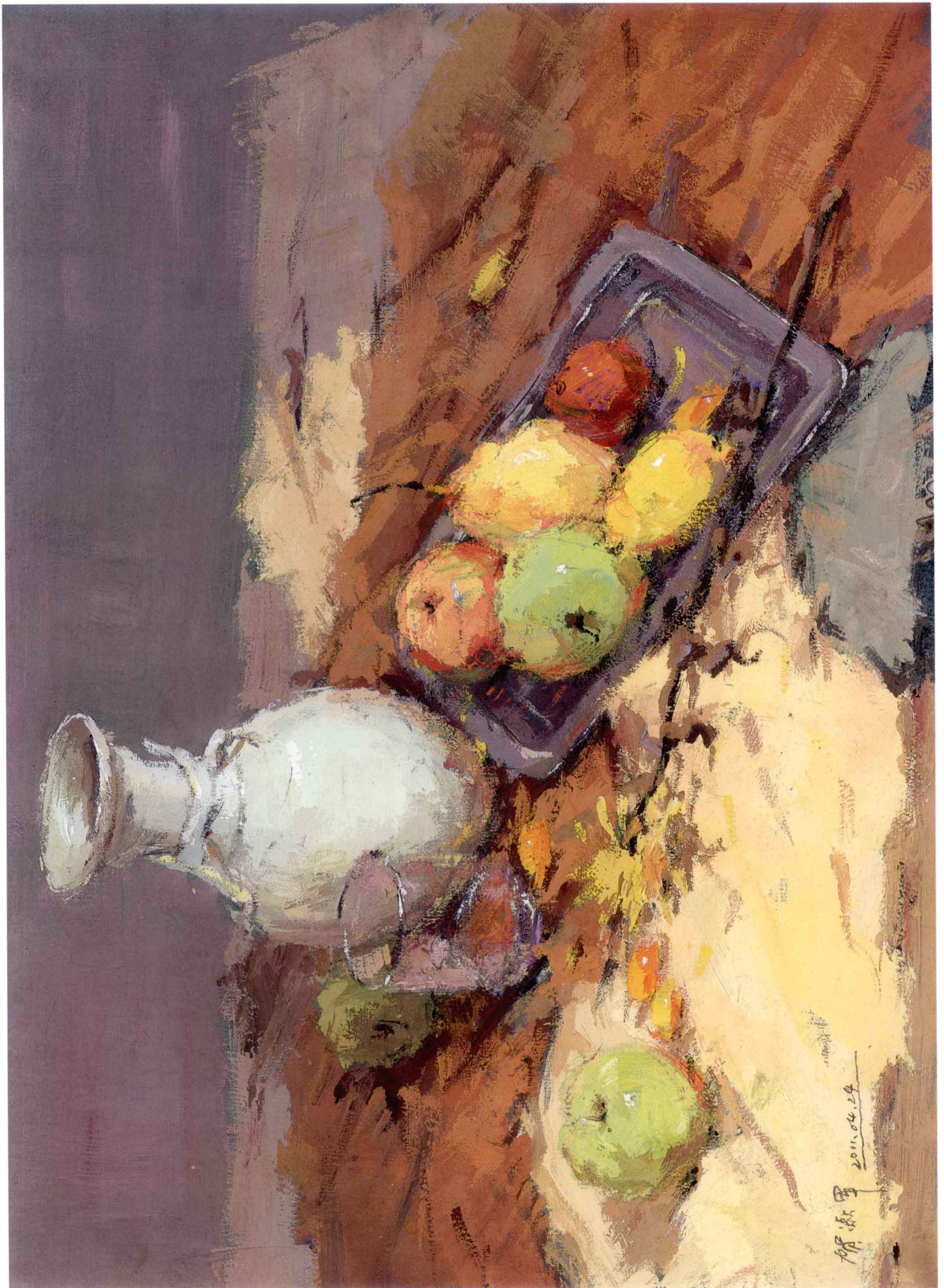
丛书中集纳数位资深教师，创建个人空间，发挥个人之所长，分享独到见解，见证作者绘画的思路里程。“多位一体，多元互动，以点代面”是本丛书的核心。集百家之长，汇于主题，以此来交流与切磋，各取囊中之精华，举众分享。

书中融汇作者绘画时的兴奋、感伤以及成功之后的喜悦，每幅作品都别具一番风味，一勾一划里蕴含着作者无尽的情思，每幅作品都在陈述作者的心路旅程。解读每一幅作品犹如沉寂于优美的旋律，伴随动感的笔触，和谐的色调，翩翩起舞。

希望我们的经验与总结，成为您走向成功的铺路石，同时留下您美丽的印记。

孔海霞
2011.7









陈永新















目录

Contents

关于画面构成

——刁永新

黑白灰构成	/018
构图	/019
示范步骤（一）	/020
示范步骤（二）	/022
作品欣赏	/024
精彩局部赏析	
——器皿类	/040
——水果类	/041

色调剖析

——张可进

色调的概述	/045
色稿的训练方法	/046
作品分析	/047
示范步骤（一）	/048
示范步骤（二）	/050
作品欣赏	/052
精彩局部赏析	
——器皿类	/074

关于

塑造的概念	
塑造应注意的问题	
主体物的塑造	
示范步骤（一）	
示范步骤（二）	
作品欣赏	
精彩局部赏析	
——水果类	



塑造

——贺焱军

画面氛围的营造

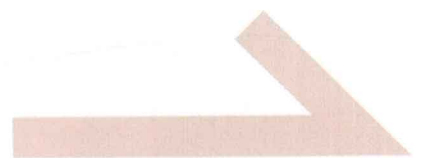
——邱国剑

关于画面效果

——郝春松

/079	画面氛围的营造	/122
/079	示范步骤（一）	/124
/080	示范步骤（二）	/126
/082	作品欣赏	/128
/084	精彩局部赏析	
/086	——花卉类	/152
/118		

笔触的运用	/156
边缘线的处理	/157
示范步骤（一）	/158
示范步骤（二）	/160
作品欣赏	/162
精彩局部赏析	
——蔬菜类	/182
——其它类	/183



Set several senior teachers in one, to create personal space, play to one of the director, to share insights, witness author painting ideas mileage.
" One, multivariate and interactive, point to the face " of the series is the core. Set the length of 100 sinks to the subject, in order to communicate and discuss, taking in essence, for all to share.