



草木典第七十一卷

鹿葱部彙考

釋名

諛草

詩經

忘憂

說文

丹棘

古今注

宜男

風土記

萱草

述異記

癡愁花

述異記

鹿葱

嘉祐

鹿劍

土宿本草

妓女

吳普

蠶

宋史

合歡

鄭樵通志

綠葱

三才圖會

鹿葱圖



詩經 衛風伯兮

焉得諛草言樹之背

傳

諛草令人忘憂背北堂也

疏

諛訓爲忘非草名故傳本其意言焉得諛草

謂欲得令人善忘憂之草不謂諛爲草名

朱注

諛草合歡食之令人忘憂者

大本草注

曰一名鹿葱

其花名宜男懷胎婦人佩其花生男也萱草味甘令人好歡樂忘憂安成劉氏曰北堂背南向北

故謂之背朱子曰北堂蓋古之植花草之處

稽含南方草木狀 水葱

水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦人懷妊佩其花生男者卽此花非鹿葱也交廣

人佩之極有驗然其土多男不厭女子故不常佩也

任昉述異記 萱草

萱草一名紫萱又名忘憂草吳中書生謂之療愁花

陸佃埤雅 諛草

草之可以忘憂者故曰諛草諛忘也詩曰焉得諛草言樹之背言以憂思不能自遣故欲以此華樹

之背也董子曰欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈之以青堂青堂一名合歡養生論以爲合歡蠲忿萱草忘憂卽此是也亦或謂之鹿葱蓋鹿食此草故以名云靈子所謂鹿性警烈多別良草常食九物餌藥之人不可食鹿以鹿常食解毒之草是故能制散諸藥內則辨物之不可食者一曰鹿胃胃其受食之府也則尤不可食矣九草者萑葉華鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草薺頭蒿山蒼耳薺芎是也本草亦曰萱草一名鹿葱華名宜男風土記云懷妊婦人佩其華生男也

羅願爾雅翼 萱

詩曰焉得諼草言樹之背諼忘也衛之君子行役爲王前驅過時不反其婦人思之則心癢首疾思欲暫忘之而不可得故願得善忘之草而植之庶幾漠然而無所思然世豈有此物也哉蓋亦極言其情說者因萱音之與諼同也遂命萱以爲忘憂之草蓋以萱合其音以忘合其義耳然忘草可也而所謂忘憂之一字何從出哉此亦諸儒傳會之語也說文曰蕝令人忘憂草也引詩安得蕝草又作薺及萱而嵇叔夜養生論云合歡蠲忿萱草忘憂博物志因以爲中藥之例崔豹云欲忘人之

憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂皆因解詩者之言而廣之爾又名宜男草周處風土記以爲其花宜懷妊婦人佩之必生男傳元賦云充后妃之盛飾兮登紫微之內庭則古之婦人蓋佩之矣苟以當詩之忘草則服而佩之適所以增怨曠之思爾此草又名鹿葱所食九草之數而沈約鹿葱詩云野馬不任騎菟絲不任織旣非中野華無堪麝食約意以爲野中所無鹿不得而食之今人亦取其白爲茹晏元獻公謂鹿葱花中有鹿斑文與萱小同大異開花亦不並時

鄭樵通志 昆蟲草木略

萱草曰合歡草曰無憂草言能令人樂而忘憂花曰宜男婦人喜佩之風土記云孕婦佩其花則生男

王圻三才圖會 萱花

萱花一名宜男一名忘憂一名綠葱有五六種一香萱又名黃萱又名金萱甚佳一蜜萱不時有花一秋萱秋著花冬不凋葉一綠萱有千葉及單葉者摘花曬乾或鮮俱可入湯

王世懋花疏 萱草



萱草忘憂其花堪食又有一種小而純黃者曰金萱甚香而可食尤宜植於石畔

夏旦藥園同春 五月

萱花色黃一名忘憂有單葉白葉二種

十一月

鹿葱一名金盞銀臺微香

按此及羣芳譜遵生八牋俱分萱草鹿葱爲二種

徐光啟農政全書 萱草花考

俗名川草花本草一名鹿葱謂生山野花名宜男風土記云懷妊婦人佩其花生男故也人家園圃中多種其葉就地叢生兩邊分垂葉似菖蒲葉而柔弱又似粉條兒菜葉而肥大葉間攢葶開金黃花味甘無毒根涼亦無毒葉味甘

救饑

採嫩苗葉燥熟水浸淘淨泔鹽調食

元扈先生曰花葉芽俱嘉蔬不必救荒根亦可作粉如治

蕨法邇歲溶饑山民多賴之京師人食其土中嫩芽名扁穿花葉芽俱嘗過

王象晉羣芳譜 萱花

萱苞生莖無附枝繁萼攢連葉四垂花初發如黃鵠嘴開則六出時有春花夏花秋花冬花四季色有黃白紅紫麝香重葉單葉數種與鹿葱相似惟黃如蜜色者清香春食苗夏食花其穉芽花跗皆可食性冷能下氣不可多食 雨中分勾萌種之初宜稀一年後自然稠密或云用根向上葉向下種之則出苗最盛夏萱固繁秋萱亦不可無蓋秋色甚少此品亦庶幾可壯秋色耳 採花作殭甚利胸膈 採花入梅醬砂糖可作美菜鮮者積久成多可和鷄肉其味勝黃花菜彼則山萱故也

鹿葱

鹿蔥色頗類萱但無香爾鹿喜食之故以命名然葉與花莖皆各自一種萱葉綠而尖長鹿蔥葉圓而翠綠萱葉與花同茂鹿蔥葉枯死而後花萱一莖實心而花五六朶節開鹿蔥一莖虛心而花五六朶並開於頂萱六瓣而光鹿蔥七八瓣本草注云萱卽今之鹿蔥誤 按稽含宜男花序云荆楚之士號爲鹿蔥根苗可以薦於俎世人欲求男者服之尤良也則古人亦以鹿蔥爲萱花蓋一類



而二種也

本草綱目 萱草釋名

李時珍曰萱本作諼諼忘也詩云焉得諼草言樹之背謂憂思不能自遣故欲樹此草玩味以忘憂也吳人謂之療愁董子云欲忘人之憂則贈之丹棘一名忘憂故也其苗烹食氣味如蔥而鹿食九種解毒之草萱乃其一故又名鹿蔥周處風土記云懷妊婦人佩其花則生男故名宜男李九華延壽書云嫩苗爲蔬食之動風令人昏然如醉因名忘憂此亦一說也嵇康養生論神農經言中藥養性故合歡蠲忿萱草忘憂亦謂食之也鄭樵通志乃言萱草一名合歡者誤矣合歡見本部

集解

蘇頌曰萱草處處田野有之俗名鹿蔥五月采花八月采根今人多採其嫩苗及花跗作菹食

李時珍曰萱宜下濕地冬月叢生葉如蒲蒜輩而柔弱新舊相代四時青翠五月抽莖開花六出四垂朝開暮薦至秋深乃盡其花有紅黃紫三色結實三角內有子大如梧子黑而光澤其根與麥門冬相似最易繁衍南方草木狀言廣中一種水蔥狀如鹿蔥其花或紫或黃蓋亦此類也或言鹿蔥

花有斑文與萱花不同時者謬也肥土所生則花厚色深有斑文起重臺開有數月瘠土所生花薄而色淡開亦不久稽含宜男花序亦云荆楚之土號爲鹿蔥可以薦俎尤可憑據今東人采其花跗乾而貨之名爲黃花茶

苗花氣味

甘涼無毒

苗花主治

大明曰煮食治小便赤澀身體煩熱除酒疸

李時珍曰消食利濕熱

蘇頌曰作菹利胷膈

安五臟令人好歡樂無憂輕身明目

根主治

陳藏器曰沙淋下水氣酒疸黃色遍身者搗汁服

寇宗奭曰大熱衄血研汁一大盞和生薑汁

半盞細呷之

李時珍曰吹乳乳癰腫痛搗酒服以滓封之

發明

朱震亨曰萱屬木性下走陰分一名宜男寧無微意存焉

附方

通身水腫鹿蔥根葉曬乾爲末每服二錢入席下塵半錢食前米飲服

聖思方

小便不通萱草根

煎水頻飲

杏林摘要

大便秘血萱草根和生薑油炒酒衝服

聖濟總錄

食丹藥毒萱草根研汁服之

事林廣記

高濂遊生八牋 黃香萱

夏時採花洗淨用湯焯拌料可食入燒素品如豆腐之類極佳凡欲食此野菜品者須要采洗潔淨仍看葉背心科小蟲不令誤食先辦料頭每醋一大酒鍾入甘草末三分白糖霜一錢麻油半盞和起作拌菜料頭或加搗薑些少又是一製凡花菜采來洗淨滾湯焯起速入水漂一時然後取起榨乾拌料供食其色青翠不變如生且又脆嫩不爛更多風味家菜亦如此法他若炙燂作莖不在此製

萱花三種

俗名鵝腳花有三種單瓣者可食千瓣者食之殺人惟色如蜜者香清葉嫩可充高齋清供又可作蔬食之不可不多種也且春可食苗夏可食花比他花更多二事

### 鹿葱花

花儼蛺蝶三大圓瓣而三小尖瓣色蔥藕色中心白地紅黃點點搖風弄影丰韻可人根枝叢發

### 鹿葱部藝文一

詩

### 宜男花頌

魏陳思王植

草號宜男既勝且貞其貞伊何惟乾之嘉其勝伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好合琴瑟固作螽斯惟物孔臧福齊太姒永世克昌

### 宜男花賦

晉夏侯湛

淑大邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉而挺生兮承木德於少陽體柔性剛蕙潔蘭芳結纖根以立本兮噓靈渥於青雲順陰陽以滋茂兮笑含章之有文遠而望之燭若丹霞照青天近而觀之矚若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華煒若珠玉之樹煥若景宿之

羅充后妃之盛飾兮登紫微之內庭  
回日月之暉光兮隨天運以虛盈

宜男花賦

傅元

猗猗令草生於中方  
花曰宜男號應順祥遠而望之  
煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉  
於是姣童媛女以時來征結九秋之永思含春風以娛情

萱草花賦

梁徐勉

覽詩人之比興寄卉木以命辭  
惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭閒志靜高木列其陰  
蘭芳糅其影翫叢鱗之爭芽悅羣根之競穎  
或開紅而散紫或莖蓋於上春信茲華之獨秀  
投金質於炎辰既耀色以祛瘴亦含香而可均  
不符合歡之木無俟孫枝之筠同萼荷於闌暑及蟬露乎首夏  
其葉四垂其跗六出亦曰宜男加名斯吉華而不艷雅而不質  
隨晦明而舒卷與風霜而榮悴笑杜蘅與揭車何衆卉之能匹

萱草贊

宋林洪

嵇康養生論曰合歡蠲忿萱艸忘憂  
翟豹古今註則曰丹棘又名鹿蔥  
春采苗湯瀹以醯醬爲醢

或造以肉何處順宰六合時多食此毋乃以邊事未寧而憂未忘耶因贊之曰

春日載陽采萱於堂天下樂兮憂心乃忘

壽萱賦

明劉玉

厥有靈卉忘憂是名始兆宜男之慶晚愜奉親之誠掩映乎慈竹頡頏乎大椿占北堂之勝地擅南國之先春乃若土膏動陽和升密葉布纖芽伸弩銳箭抽危簪森戢戢以承露紛靡靡而舒雲迨夫歷朱夏披南薰旣挺特以直遂抑天矯而旁分於是修蕊萬繁葩呈濯乎其含秀煜乎其敷榮其爲狀也玉琢瓏玲綺綴繽紛虬鬚鳥娜鳳喙娉婷其爲色也匪綠匪紫亦黃亦赭月華灼爍霞彩氤氳其爲氣也若濃而鬯亦澹而清蘭薰藹藹嘉菊芽芽粹然之質溫柔嘉貞若淑女連衿左任姒而右皇英飄然之韻灑落輕盈若仙娥接軫前金妃而後飛瓊固宜觀之而憂釋佩之而利孺嬰伊盛美之具備詎勝頰之能云觀夫王母屆壽華筵肆陳會初度於幾望憶設悅於名門拱令子環諸孫走倩壻來嘉賓斯時也芳叢益茂瑞應斯徵色絢爛爛之服香含沆瀣之樽於是孺人粲然一顧意舒而心樂氣和而體寧致九五之介福延百億之修齡笑蟠桃兮誰觀嗟仙李兮徒聞歷選羣彙誠莫



古今圖書集成  
若是萱之足稱也。諄曰：春風穆兮，其堂悅豫；寧康叢萱兮，孔茂胡憂。兮弗忘仰有親兮，俯有男。斟北斗兮歌南山，萱之華兮歲歲聊此樂兮。怡顏雨雪兮，方冬和氣兮。載融靈萱兮，奕葉親之壽兮。無窮。

鹿葱部藝文二

詩

塘上行

宋謝惠連

芳萱秀陵阿，菲質不足營。幸有忘憂用，移根託君庭。垂穎臨清池，擢彩仰華甍。霑雲雨潤歲，麤吐芳馨。願君谷輕棄，留景惠餘明。

宜男草

梁元帝

可愛宜男草，垂采映倡家。何時如此葉，結實復含花。

詠鹿葱

沈約

野馬不任騎，兔絲不任織。旣非中野花，無堪麝麝食。

詠萱草

北齊陽休之

開跼幽澗底散彩曲堂垂優柔清露濕微穆惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池

詠階前萱草

隋姚澹

一作魏愔

綠草正含芳  
羃靡映前堂  
帶心花欲發  
依籠葉已長  
雲度時無影  
風來乍有香  
橫得忘憂號  
余憂遂不忘

萱草

唐李嶠

屣步尋芳草  
忘憂自結叢  
黃英開養性  
綠葉正依籠  
色湛仙人露  
香傳少女風  
還依北堂下  
曹植動文雄

魏氏園亭人賦一物得秋亭萱草

陳子昂

昔時幽徑裏  
榮耀雜春叢  
今來玉墀上  
銷歇畏秋風  
細葉猶含綠  
鮮花未吐紅  
忘憂誰見賞  
空此北堂中

對萱草

韋應物

何人樹萱草  
對此郡齋幽  
本是忘憂物  
今夕重生憂  
叢疎露始滴  
芳餘蝶尙留  
還思杜陵圃  
離披風

雨秋

酬夢得比萱草見贈

白居易

杜康能散悶萱草解忘憂  
借問萱逢杜何如白見劉

遊子吟

聶夷中

萱草生堂堦遊子行天涯  
慈親倚堂門不見萱草花

忘憂花

吳融

繁紅落盡始淒涼直道忘憂也未忘  
數朶殷紅似春在春愁特此繫人腸

萱草

李咸用

芳草比君子詩人情有由祇應憐雅態  
未必解忘憂積雨莎庭小微風薜砌幽  
莫言開太晚猶勝菊

花秋

萱

宋宋祁

修莖無附葉繁夢攢廷首每欲問詩人  
定得忘憂否