

注音
美绘



易读 易诵 易学 易记



GUOXUE JINGCUI

国学精粹

元曲三百首

QUANQU SANBAISHOU

中华经典诵读

主编 洪镇涛



上海大学出版社



GUOXUE JINGCUI
国学精粹

元曲三百首

QUANQU SANBAISHOU

中华经典诵读

主编 洪镇涛



上海大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

元曲三百首 / 洪镇涛主编. —上海: 上海大学出版社, 2011.6

(国学精粹·诵读本)

ISBN 978-7-81118-836-3

I. ①元… II. ①洪… III. ①元曲—少儿读物
IV. ①I222.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 105305 号

责任编辑 农雪玲

封面设计 

技术编辑 金鑫 章斐

元曲三百首

Yuan Qu San Bai Shou

洪镇涛 主编

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人: 郭纯生

*

湖北随州日报印务有限公司 各地新华书店经销

开本 680 × 880 1/16 印张 12

2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-15 000

ISBN 978-7-81118-836-3/I · 129 定价: 15.80 元

前言

诵读国学经典 养正养志养德

五千年来，我们的祖先用自己的智慧、品质和意志创造了中华民族光辉灿烂的文化，薪火相传，历久不衰，在漫长的历史长河中，维系着中华民族的生生不息，她犹如一颗璀璨的明珠，闪烁着熠熠光彩。

国学经典正是传统文化的重要载体，是一个民族的人文标志和文化灵魂。让国学经典走近儿童，在世界一体化的今天，尤其紧迫和必要。只有接受国学经典教育，才能让他们掌握优雅、精致的祖国语言，成为一个既有知识又有文化的现代中国人；只有接受国学经典教育，才能让他们认同中华民族共有的精神家园，将来有能力参与到这个家园的建设之中；只有接受国学经典教育，才能让他们从小将自己生命的根须，扎根于传统文化丰厚的土壤，变成一个自觉的文化意义上的中国人。

国学具有“蒙童养正、幼儿养性、少年养志、成人养德”的巨大教育功能，儿童诵读经典就好比是在心里播下智慧、善良的种子。这正是我们编选本套丛书的宗旨。

所以，希望孩子们怀着神圣的敬仰之情，翻开这些精美的国学经典，吟之，诵之，感之，悟之，定会有沁人心脾的书香迎面扑来，日久弥香！

洪镇涛



登峰造极的元曲

元曲是中华民族灿烂文化宝库中的一朵奇葩，它在思想内容和艺术成就上都体现了独有的特色，和唐诗、宋词鼎足并举，成为我国文学史上三座重要的里程碑之一。

元曲魅力四射，一方面，它继承了唐诗、宋词的文学特质，另一方面，由于元代文人位于“八娼九儒十丐”的地位，政治专权，社会黑暗，因而作为创作主体的知识分子，赋予元曲极为夺目的战斗精神，透露出反抗的情绪，锋芒直指社会弊端，直斥“不读书最高，不识字最好，不晓事倒有人夸俏”的社会现实，同时描写爱情的作品更是泼辣、大胆。这些均足以使元曲永葆其艺术魅力。

元曲的语言更具特色，它和唐诗、宋词一样的清新，但它更口语化，亦庄亦谐，嬉笑怒骂皆成文章，幽默、滑稽都入曲辞，它将传统诗词、民歌和方言俗语糅为一体，形成了诙谐、洒脱、率真的艺术风格，对词体的创新和发展产生了极为重要的影响。

我们精选《元曲三百首》中的精华之作，小朋友诵读它，可以感受到它节律的美，语言的美，以及思想的美，让美照耀我们每一天。



双调·骤雨打新荷	2
双调·庆东原	4
仙吕·寄生草 饮	6
双调·沉醉东风 渔夫	10
仙吕·醉中天 佳人脸上黑痣	12
仙吕·一半儿 题情	14
双调·沉醉东风	16
双调·大德歌 秋	18
南吕·四块玉 别情	20
南吕·四块玉 闲适	22
中吕·喜春来	26
黄钟·节节高 题洞庭鹿角庙壁	28
南吕·金字经 宿邯郸驿	30
双调·落梅风 别珠帘秀	32
双调·殿前欢	36
双调·沉醉东风 闲居	38
双调·沉醉东风 秋景	40
双调·沉醉东风 重九	42
中吕·山坡羊	44
越调·天净沙 秋思	46
双调·水仙子 和卢疏斋西湖	48
双调·落梅风 远浦归帆	50

双调·落梅风		52
双调·清江引		54
双调·折桂令	叹世	56
双调·拨不断		58
双调·拨不断		60
双调·拨不断		62
双调·庆东原	叹世	64
双调·寿阳曲	答卢疏斋	66
中吕·阳春曲		68
中吕·红绣鞋	晚秋	70
中吕·鹦鹉曲	感事	72
中吕·山坡羊	潼关怀古	74
双调·庆东原		76
正宫·醉太平	寒食	80
双调·殿前欢	梅花	82
中吕·山坡羊		84
双调·楚天遥过清江引	(节选)	86
中吕·山坡羊	西湖杂咏(夏)	88
中吕·喜春来	春晚	90
中吕·喜春来	别情	92
双调·沉醉东风	秋日湘阴道中	94
越调·寨儿令	次韵	96

双调·折桂令	次酸斋韵	98
中吕·满庭芳	客中九日	100
中吕·普天乐	秋怀	102
双调·折桂令	九日	104
中吕·红绣鞋	湖上	106
越调·凭栏人	暮春即事	108
越调·凭栏人	江夜	110
双调·落梅风	春晓	112
双调·庆宣和	毛氏池亭	114
中吕·卖花声	怀古	116
双调·水仙子	游越福王府	120
双调·水仙子	咏雪	122
双调·水仙子	寻梅	124
越调·天净沙	即事	126
中吕·山坡羊	寓兴	128
越调·凭栏人	金陵道中	130
双调·卖花声	悟世	132
双调·落梅风		134
双调·殿前欢		136
双调·殿前欢	观音山眠松	140
双调·水仙子	夜雨	142
商调·梧叶儿	革步	144

双调·折桂令		146
正宫·醉太平	归隐四首（二）	148
正宫·醉太平	归隐四首（四）	150
中吕·朝天子	归隐	152
双调·水仙子	山居自乐	154
越调·天净沙		156
越调·小桃红		158
越调·凭栏人	赠吴国良	160
双调·折桂令	拟张鸣善	162
黄钟·人月圆		164
双调·拨不断	闲乐二首	166
商调·梧叶儿	客中闻雨	168
双调·清江引		170
双调·雁儿落带过得胜令	闲适	172
双调·折桂令	题金山寺	174
双调·清江引	秋花	176
商调·梧叶儿		178
中吕·喜春来		180
双调·沉醉东风		182
双调·驻马听		184

注音
美绘



易读 易诵 易学 易记



GUOXUE JINGCUI

国学精粹

元曲三百首

QUANQU SANBAISHOU

中华经典诵读

主编 洪镇涛



上海大学出版社



shuāngdiào

zhòu yǔ dǎ xīn hé

双调 · 骤雨打新荷

元·元好问

lǜ yè yīn nóng biàn chí tíng shuǐ gé piān chèn liáng duō
绿叶阴浓，遍池亭水阁，偏趁凉多。

hǎi liú chū zhàn duǒ duǒ cù hóng luó
海榴初绽，朵朵蹙红罗。

rǔ yàn chū yīng nòng yǔ yǒu gāo liǔ míng chán xiāng hè
乳燕雏莺弄语，有高柳鸣蝉相和。

zhòu yǔ guò qióng zhū luàn sǎn dǎ biàn xīn hé
骤雨过，琼珠乱糝，打遍新荷。

rén shēng bǎi nián yǒu jǐ niàn liáng chén měi jǐng xiū fàng xū guò
人生百年有几，念良辰美景，休放虚过。

qióng tōng qián dìng hé yòng kǔ zhāng luó
穷通前定，何用苦张罗。

mìng yǒu yāo bīn wán shǎng duì fāng zūn qiǎn zhuó dī gē
命友邀宾玩赏，对芳樽浅酌低歌。

qiè mǐng dīng rèn tā liǎng lún rì yuè lái wǎng rú suǒ
且酹酹，任他两轮日月，来往如梭。

注释

hǎi liú shí liú yīn cóng hǎi wài yí rù ér dé cǐ míng
海榴：石榴，因从海外移入而得此名。

sǎn sǎ luò
糝：撒落。

qióngtōng qián dìng qióngkùn hé xiǎn dá dōu shì qiánshēng jiù zhù dìng le de
穷通前定：穷困和显达都是前生就注定了的。

fāng zūn měi jiǔ
芳樽：美酒。

mǐng dǐng dà zuì
酩酊：大醉。

简析

běn piān shì yuán chū guāng wéi chuán chāng
本篇是元初广为传唱

de míng qǔ quán qǔ jiè jǐng shū huái shū
的名曲。全曲借景抒怀，抒

xiě zuò zhě shēn shēn de kǔ mèn shàng
写作者深深的苦闷。上

qǔ xiě shèng xià nà liáng liú liáng guāng
曲写盛夏纳凉、流连光

jǐng de shǎng xīn lè shì xiě de
景的赏心乐事，写得

yǒu shēng yǒu sè xià qǔ jiè jǐng
有声有色；下曲借景

shū qíng biǎo míng le miàn duì
抒情，表明了面对

liáng chén měi jǐng yīng jìn qíng
良辰美景应尽情

xīn shǎng de rén shēng
欣赏的人生

tài dù
态度。





shuāng diào

qīng dōng yuán

双调 · 庆东原

元 · 白朴

wàng yōu cǎo

hán xiào huā

忘忧草，含笑花，

quàn jūn wén zǎo guān yí guà

劝君闻早冠宜挂。

nǎ lǐ yě néng yán lù jiǎ

那里也能言陆贾？

nǎ lǐ yě liáng móu zǐ yá

那里也良谋子牙？

nǎ lǐ yě háo qì zhāng huá

那里也豪气张华？

qiān gǔ shì fēi xīn

千古是非心，

yì xī yú qiáo huà

一夕渔樵话。

注释

wàng yōu cǎo

jí xuān cǎo

yòu míng zǐ xuān

忘忧草：即萱草，又名紫萱。

guān yí guà

yí guà guān

de dào zhuāng

guà guān

jí cí guān

冠宜挂：“宜挂冠”的倒装。挂冠，即辞官。

nǎ lǐ yě nǎ lǐ qù le

那里也：哪里去了。

lù jiǎ xī hàn rén céng gēn cóng liú bāng píng dìng tiān xià
陆贾：西汉人，曾跟从刘邦平定天下。

zǐ yá jí jiāng zǐ yá
子牙：即姜子牙。

zhāng huá xī jìn wǔ dì shí wéi zhōng shū lìng
张华：西晋武帝时为中书令。

qiān gǔ shì fēi xīn lì shǐ shàng de shì fēi qū zhí
千古是非心：历史上的是非曲直。

yú qiáo huà yú fū qiáo kè chá yú fàn hòu de xián huà
渔樵话：渔夫樵客茶余饭后的闲话。

· 简析 ·

cǐ shǒu xiǎo lìng yǒng gǔ tàn shì shū xiě zuò zhě shēn chén de rén
此首小令咏古叹世，抒写作者深沉的人

shēng gǎn kǎi qǐ bǐ yǐ shān yě jǐng sè de měi hǎo lái quàn rén cí guān
生感慨。起笔以山野景色的美好来劝人辞官

guī yǐn biǎo xiàn le zuò zhě duì dài rén shēng de tài dù jiē zhe liè
归隐，表现了作者对待人生的态度。接着列

jǔ lì shǐ shàng zhī míng de móu shì gōng chén yǐ qiān gǔ shì fēi gōng guò
举历史上知名的谋士功臣，以千古是非功过

jīn chéng wéi yú fū qiáo kè de xián tán yè huà zuò jié fǎn yǐng le zuò
仅成为渔夫樵客的闲谈夜话作结，反映了作

zhě rén shēng shī yì zhī hòu bù qiú jìn qǔ de bēi guān xīn tài
者人生失意之后不求进取的悲观心态。

xiān lǚ jì shēng cǎo
仙吕·寄生草yǐn
饮

元·白朴

cháng zuì hòu fāng hé ài
长醉后方何碍，bù xǐng shí yǒu shèn sī
不醒时有甚思？zāo yān liǎng gè gōng míng zì
糟腌两个功名字，pēi yān qiān gǔ xīng wáng shì
醅腌千古兴亡事，qū mái wàn zhàng hóng ní zhì
曲埋万丈虹霓志。bù dá shí jiē xiào qū yuán fēi
不达时皆笑屈原非，dàn zhī yīn jìn shuō táo qián shì
但知音尽说陶潜是。

注释

cháng zuì jiǔ zuì bù xǐng
长醉：久醉不醒。fāng hé ài méi yǒu shén me fáng ài
方何碍：没有什么妨碍。yǒu shèn sī hái yǒu shén me sī niàn
有甚思：还有什么思念。

zāo yān yòng jiǔ zāo yān zì
糟腌：用酒糟腌渍。

pēi yān jiè zhuó jiǔ yān mò
醅淹：借浊酒淹没。

qū mái ná jiǔ qū yān mái
曲埋：拿酒曲掩埋。

hóng ní zhì qì guàncáng hóng de zhuàng zhì
虹霓志：气贯长虹的壮志。

bù dá shí zhǐ bù xiǎn dá yú shì de rén men
不达时：指不显达于世的人们。

fēi bú duì
非：不对。

shì duì
是：对。

简析

zhè shǒu xiǎo qǔ yǐ yǐn wéi tí ér zài gē sòng jiǔ xiāng de
这首小曲以《饮》为题，而在歌颂酒乡的
bèi hòu shí yùn cáng zhe duì xiàn shí de fǒu dīng fǒu dīng duì gōng míng shì
背后，实蕴藏着对现实的否定，否定对功名事
yè de zhuī qiú zàn sòng tòng yǐn dà zuì de yǐn jū bì shì shēng yá zuò
业的追求，赞颂痛饮大醉的隐居避世生涯。作
zhě xiě chū le wū zhuó shè huì lǐ gōng míng lì lù de bù jié
者写出了污浊社会里“功名利禄”的“不洁”，
jī xiào le zì chén yú mì luó jiāng de qū yuán zàn měi le shēn zhī yǐn
讥笑了自沉于汨罗江的屈原，赞美了深知饮
jiǔ lè qù de táo yuān míng
酒乐趣的陶渊明。



名人故事

yuán hào wèn yì jiù bái pǔ

元好问义救白朴

bái pǔ chū shēnguān liáo shì dà fū jiā tíng tā de fù qīn bái
白朴出身官僚士大夫家庭，他的父亲白huá wéi jīn xuānzōng sān nián jìn shì guān zhì shū mì yuàn pàn bái jiā yǔ
华为金宣宗三年进士，官至枢密院判，白家与yuán hào wèn fù zǐ wéi shì jiāo jiāowǎngshèn mì liǎng jiā zǐ dì cháng yǐ
元好问父子为世交，交往甚密，两家子弟常以shī wénxiāngwǎng lái
诗文相往来。yòu nián shí de bái pǔ què piān piān zāo féng bīnghuāng mǎ luàn de suì
幼年时的白朴却偏偏遭逢兵荒马乱的岁yuè tā zhǐ dé tóng jiā rén zài jīng kǒng huāng huò zhōng kǔ áo guāng yīn
月，他只得同家人在惊恐惶惑中苦熬光阴。tā de fù qīn bái huá zhěng rì wèi jīn cháo de cún wáng ér bēn máng wú
他的父亲白华，整日为金朝的存亡而奔忙，无xiá gù jí qī ér jiā shì
暇顾及妻儿家室。jīn āi zōng tiān xīng yuán nián měng gǔ jūn shù pào gōng chéng biàn jīng
金哀宗天兴元年，蒙古军树炮攻城，汴京chéng pò měng gǔ jūn zòng bīng dà lüè zhàn zhēng zhōng bái pǔ mǔ zǐ shī
城破，蒙古军纵兵大掠，战争中，白朴母子失sàn xìng hǎo dāng shí yuán hào wèn yě zài chéng zhōng zài bīnghuāng mǎ luàn
散。幸好当时元好问也在城中，在兵荒马乱zhōng jiě jiù le bái pǔ yǔ tā de jiě jiě
中解救了白朴与他的姐姐。