

不要只说你想说的话，要说别人想听的话！

全面提升你的说话水平，
让你从此成为一个沟通高手！

会说话， 一言胜万语

HUI SHUOHUA
YIYAN SHENG WANYU

武庆新◎编著



做人做事
全凭这张嘴

ZUOREN ZUOSHI
QUANPING ZHEZHANG ZUI

成就卓越、突破自我的成功口才课
快速提升语言沟通技巧，倾力打造语言表达强手

只有会说话的人才能改变自己的命运，只有会说话的人才能早日成功。在实践中注重加强口才训练，掌握正确的训练方法，即使天生笨嘴拙舌，不善言谈，也能成就好口才。

中国商业出版社

不要只说你想说的话，要说别人想听的话！

全面提升你的说话水平，
让你从此成为一个沟通高手！

会说话， 一言胜万语

HUI SHUOHUA
YIYAN SHENG WANYU

武庆新◎编著



做人做事
全凭这张嘴

ZUOREN ZUOSHI
QUANPING ZHEZHANG ZUI

成就卓越、突破自我的成功口才课

快速提升语言沟通技巧，倾力打造语言表达强手

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

会说话, 一言胜万语 / 武庆新编著. —北京: 中国商业出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5044-7478-0

I. ①会… II. ①武… III. ①口才学—通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 222318 号

责任编辑: 孙锦萍

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京世纪雨田印刷有限公司印制

★

787×1092 毫米 16 开 14.75 印张 180 千字
2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

定价: 27.00 元

★★★★★

(如有印装质量问题可更换)



前言

qianyan

语表人意，言为心声。语言是人类有效的沟通交流工具，是用以表达自我、沟通外界的一种手段。良好的语言表达能力是一个人最实用、最有效的资本，拥有良好的语言表达能力是说话成功的根本，是成败得失的关键。

然而，在实际的社会生活中并不是每个人都会说话，并不是每个人都能恰到好处地说出自己该说的、想说的话。在说话的过程中，有的人喋喋不休、滔滔不绝，却毫无作用、徒劳无功；有的人只言片语、寥寥数语，就事半功倍、水到渠成。所以说，把话说好不是一件简单的事儿，它需要有一定的结构和框架，需要精心地组织。

说话是一种艺术。只有在合适的时机，以合适的方式说出来，才能把话说得恰到好处，才能让对方感觉到温暖与热情。反之，就会使自己陷入困境，徒留一场尴尬和无奈。

说话也是一种技术。虽然，说话是一项个人的行为，但说话却不是想说什么就可以说什么，要想把话说好，把话说得恰到好处、一语中的就要遵守一定的章法、掌握一定的技巧。惟有如此，说话才能如鱼得水、从容自如。

所谓“言者无心，听者有意”，一个真正善于说话、会说话的人总是很注意说话的细节，注重考虑听者的感受和心境，进而有针对性地运筹语言，巧妙设词。如果一个人说话时不考虑听者的感受，很容易在无意中伤





害别人，产生一些不必要的误会和冲突。

善于说话、会说话的人，能够用最恰当、最精妙的语言推己度人，在各种环境和场合中得心应手、随心所欲；可对于那些不善言谈、言辞不济的人，说起话来就犹如龙游浅滩、船触礁石，产生的结果也只能是步履维艰、进退失措。

会说话，一言胜万语。把话说好是一种能力，“舌战群儒”、“口若悬河”不只是一句空话。善于说话、会说话的人，一句顶一万句，能够直击对方的内心深处，把话说在点子上；能够融情融景、独树一帜，把话说在关键处。

有道是“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”把话说在巧妙处，就能够在无形中提高你的影响力、感召力、交涉力，增加你的气场。把话说在巧妙处，让人想听、能听、中听、爱听，成为言语交谈的王者，就能在人际交往中游刃有余，就能在事业上取得成功，在人生中找到幸福。

为了给拙于言辞、力求说话给力者提供说话最给力的方式和方法，本书应运而生。我们从说话的各个角度、说话所遇到的各种场景入手，介绍了把话说好、说妙的实用技巧，让你把握好说话的轻重缓急、前后顺序，把话说到对方的心坎上。此外，本书用语精妙，文字洗练中肯，耐人寻味，着实是一本全面、系统的口才训练读本。

还等什么呢？翻开本书，让你成为一个会说话的人，让你成为一个聪明而成熟的人！





目 录

mu lu

第一章 会说话是一种能力

说话就是生产力	03
说话是一种需要修炼的艺术	04
会说话，如鱼得水	06
实话妙说的最高境界	12
善于应变，从容不迫	13
善于择言，得心应手	16
完善自我，增强综合素质	19

第二章 会说话，一句顶一万句

说话要依据时间与环境	25
善于开启交谈的话题	27
用真诚开启话语的率直	29
说话是一种距离的社交	31
高效的说话要围绕目标进行	32
未雨绸缪，说话完美呈现	34





旁征博引增强说话的效果	42
引用名言使交谈振奋人心	45
循序渐进是说话的步骤	47
准备充分使交谈井然有序	49
循循善诱，善于启发对方	51
情理兼备，说话掷地有声	54
说话要懂得如何引导	58
深入浅出，通俗易懂	59
消除疑虑让说话更有力	61
迂回曲折的说话语言	62
顺势诱导让说话事半功倍	64
巧妙博弈，说话更轻松自如	67
充满感情的语言是有生命的	70
用真情的语言诉说	72

第三章 统筹兼顾，说话如鱼得水

语气赋予话语以灵魂	77
理智对待言语的冲撞	79
委婉恰切的言语之道	82
拒绝中蕴藏的艺术	85
忠言更要懂得顺耳	87
不能信口胡说	89
退一步，为自己赢得空间	91
谦逊是说话的态度	94
求全责备，说话犹如利刃	97
恰如其分，说话融洽高效	99
说话要学会把握距离	101





在赞美中批评，说话更有风度	104
善于站在对方的立场上说话	106
懂得退让，说话游刃有余	108
据理力争，事实胜于雄辩	111
委婉含蓄，事半功倍	117
利弊得失，据实以陈	119
话不投机半句多	120
把握好开头这一关键	126

第四章 融情融景，把话说得恰到好处

说话是一种文化现象	133
因人而异，说话要区别对待	134
有的放矢，揣度对方的意图	139
说都熟悉的事情，温馨愉悦	141
了解对方，交谈不再搁浅	142
防患未然，投其所好	145
说话要找准自己的位置	148
因时因地，说话要把握分寸	150
因势利导，让人心悦诚服地说话	151
因境设词，增强说话效果	153

第五章 一语中的，把话说在点子上

学会倾听，水到渠成	157
找准共同点，拉近心理距离	160





图说

一言胜万语

明确对方立场，有的放矢	161
抓住本质，灵活应对	162
洞察人心，说对方想听的话	166
准确清楚，减少麻烦	169
措词恰当，说话得体	171
言简意赅，要言不繁	173
善用数字，增加说服力	178

第六章 独具匠心，说话事半功倍

简洁精练，言约而旨丰	183
惊人一语，胜似千言	187
短小精悍，明快有力	189
抑扬顿挫，说话富有节奏	191
形象生动，说话富有感染力	194
运用肢体语言，此时无声胜有声	196
张扬个性，说话更有魅力	199
坚持本性，说自己的话	201
恰切到位，字字珠玑	202

第七章 厚积薄发，积累说话的资本

知识奠基说话的根基	209
读书助推说话的丰腴	211
生活是语言不止的源泉	213





实事求是，言之有据	214
实话实说也要有技巧	216
善意的谎言是一剂良药	218
谨言慎行，说自己该说的话	220
善于选择话题，避开忌讳	222





第一章
Di yi Zhang

会说话是一种能力





说话就是生产力

语言是一道奇妙的风景线，言语则把语言的魅力装扮得五彩绚丽，展现得烂漫多姿。在人们的口耳之间，言语、说话成为一道道流动的华彩，洋溢在大街小巷，飘荡在人人之间。说话，是一种具体的个人行为，是一种口头的言语形式。它极其寻常，可是它的作用却不容小觑。它能够把自己的思想、观点、意见和建议运用最生动、最有效的表达方式传递给听者，它能够以最恰当、最适宜的方式对听者产生最理想的影响。换句话说，也就是把话说得恰到好处。一个人的口头表达能力主要包括：在各种会议上的演讲能力，对不同对象的说服能力，以及面对复杂情况应付各种“对手”的答辩能力。

语言表达能力是人的一项重要能力，也是一种基本功。语言能力反映人的思维能力、社交能力以及性格和风度。一个人在工作中主持会议，制定政策，上传下达工作指令，接待来访，参加社交活动，发表演讲和个别交谈……都需要语言表达能力。

一个人的语言能力主要表现在语言的分量、语言的逻辑性和语言的幽默感三个方面。语言的分量是由词意和态度两个因素构成的。词意是指语言的含义，态度是指表达时的轻重缓急和所持的表情和情绪。语言的词意要求语言能准确地表达思想，不要词不达意，废话连篇。

一个人需要注意语言分量。比如在批评下属时，贬义的语言分量过重，容易令人伤心，背上思想包袱；如果过轻，则达不到启发人、警醒





人、教育人的目的。反过来，在夸奖下属时，褒义的语言过重，容易使人骄傲自满；过轻则起不到鼓舞作用，也会令听者失望。

语言的逻辑性就是要使语言严谨、有条有理、无懈可击、令人信服，要做到前后呼应，因果联系紧密。这样就能紧扣听众的心弦，否则，就会显得啰嗦、冗长，令人乏味。

语言的幽默感能使一个人更好地团结他人，营造轻松、愉快的气氛，促进与他人的思想和感情的交流，使他人更容易接受自己的观点、主张和思想意图。同时也有助于改善一个人的形象。

现在，我们生活在和平的环境下，虽然不需要慷慨激昂的战时演说，但前人所表现出来的语言的魅力仍令我们赞叹不已。无论在哪个领域，人们在各种场合下都需要表达自己的见解，从毛遂自荐、商务洽谈到发表施政演说，从接待中外来宾、发表祝词，到出席宴会、发表答谢辞等等，表达能力作为一种基本技能，在现代社会越来越重要。

表达本身并不是目的，而是让别人了解自己见解的一种手段。特别是想要在短时间内向许多人传达大量的信息时，更需要准确把握语言的“点子”。表达能力已成为现代人必须具有的重要能力，更是创造型、开拓型人才的必备素质，有志成功者不可忽视。



说话是一种需要修炼的艺术

说话，是一种艺术，不同的措辞和言语会产生截然不同的效果。因此，在各个不同的环境下，要想发挥出语言的最大功效，就要善于根据不同的语言环境灵活机变，采用相应的语言技巧来应对。惟有如此，才能利用语言的奇妙化解尴尬与危机。





一次，余小姐和几个同事一起去参加省里的业务考试，当她走进考场时，只见自己的桌子上有三个大钉子成三角形钉在桌面上，而且高出桌面很多。如果不注意，不仅会刮破衣服，同时还会影响答题。

余小姐一脸怒气地要求监考老师换桌子，可监考老师却说：“现在不能换了，不要违反考场纪律！”

余小姐气得柳眉倒竖，连说：“真倒霉，不考了。”这时，一位同事见了忙打圆场说：“有几个钉子算什么！”

余小姐说：“你说得轻松，这可是三个大钉子，你看我还怎么答题啊！”

那位同事说：“在我看来你真实太幸运了，我还求之不得呢！”

余小姐说：“你别拿我开心了，这么倒霉的事要让你碰上，你还能说幸运？”

同事说：“你知道这三颗钉子预示着什么吗？这叫板上钉钉！说明你今天的三科考试铁定都能过关。”

余小姐听后马上转怒为喜：“借你的吉言，我今天要是三科都及格了，请你去吃麦当劳。”后来，余小姐就安心地考试了。结果，果然三科都过关了。

那位同事真是会说话的人，他巧妙地把考桌上的钉子说成是“板上钉钉”，与三科考试联系在一起，不仅平息了余小姐的怒气，还给了她积极的联想，使她在愉快的心境下参加考试。

“有无相生，难易相成。”一句话可以把坏事说成好事，所以巧用语言就能产生神奇的魔力。如果善于说话、会说话，你就会给自己、给周围的人带来好运，就会在各种环境中游刃有余、得心应手。

李然和周军是大学同学，两人经常在一起玩，互相之间说话也没什么顾忌，还经常开一些别人看来是“不正经”的玩笑。有一次，两人都应邀参加一位老同学的婚礼。李然一看见周军，又拿他开涮了，说：“老兄，你怎么不把‘小蜜’带来呢？”





周军见场上人多，怕影响不好，又不想开玩笑，支支吾吾地说：“你这是什么话，我哪有什么‘小蜜’？”

李然哈哈笑道：“我跟你是什么关系，你那点事还能瞒得过我？”

“你瞎编什么呀，我对我老婆忠心耿耿，怎么会找‘小蜜’呢？”

“得了吧，背地里卿卿我我，潇洒得很，一到了人跟前，就这么不爽快，都不敢承认。”

周军不敢应战，找个借口溜到一边去了。没想到，这事还没完，因为当时认识周军的人很多，听了李然的话，都以为周军真的找了情人，免不了有一番传说。一来二去，传到周军妻子的耳朵里，妻子便要找周军算账。结果，两人为此吵吵闹闹大半年才把这个问题闹清楚。从那以后，周军与李然的关系也闹僵了。

这就是不会说话的恶果。像李然这样乱说话，不知收敛，不但会破坏他人的家庭和睦，也会有损自己与朋友的关系，完全是得不偿失的！

因此，在我们日常的工作以及生活中，要注重说话方式和方法。只有不断地提高自己的语言表达能力、提升自己的说话水平，把握好什么该说和什么不该说以及如何说才能取得最好的效果，才能切实使自己生活得充实而富足，才能形成和谐的人际关系。



会说话，如鱼得水

说话，是一种社会行为，会说话，需要掌握一定的技巧和方法。只有掌握一定的技巧和方法才能够从容处之、坦然以对。善于说话、会说话，就是要根据不同的对象、不同的教养层次、不同的性格、不同的心境、不同的地域、不同的文化背景采用相应的说话方法和技巧。只有掌





握不同的说话技巧和方法，说话时才能够得心应手、如鱼得水。

1. 看性别说话

性别不同，对言语的接受和反应程度也会不同。人们常说，“男人是视觉动物，女人是听觉动物”，因此，对不同性别的人说话的时候就要相应地进行一些改变。俄罗斯有一句谚语说：“男人靠眼睛来爱，女人靠耳朵来爱。”这就提醒我们，在与不同性别的人进行交谈时无论是言辞涉及的内容，还是言辞表达的程度乃至声调都要有所区分。

人，是一种社会性很强的动物，非常喜欢扎堆。在许多社交场合、工作之余、公益活动中，往往喜欢三个一群、五个一伙地聚在一起交谈。而这三个、五个的，又总是按性别组合——男士与男士侃，女士与女士谈。这就是“物以类聚，人以群分”的一种表现。在说话的内容上，我们交谈的时候会注意到这样一个情况，男士的话题大而广，女士的话题小而狭。一般说来，男士爱谈的是时事、政治、法律、体育、文化、社会问题、经济动向等；而女士爱谈的则是孩子、丈夫，日常经济、消费心得、娱乐明星等。因此说话者就必须依据不同的性别选择相应的说话内容，努力使自己的语言与接受者的性别相吻合。

在言辞接受的程度上，一般说来，男士较能承受率直、干脆、粗放、量重的话语，而女士则容易接受委婉、轻柔、细腻、量轻的话语。说话者必须依据接受对象的性别选择自己的表达方式与程度。

在通常情况下，说话者如果是男士，而接受者又并非自己的妻子、恋人或关系很密切的姐妹，那么言辞就应当严格把握分寸，在内容上、方式上都要充分注意女性的接受特点。对男士可以说的话，不一定都可以向女士说；对男士可以使用的表达方式，也不一定适用于女士。

2. 看教养层次说话

教养是一种内化的气质和涵养，是指接受对象的一般文化和品德水准。包括文化程度、知识积累、生活阅历等。教养层次不同，对说话者言辞的接受程度也就不同。有些话说出来，甲听得懂，理解得了，乙就

