

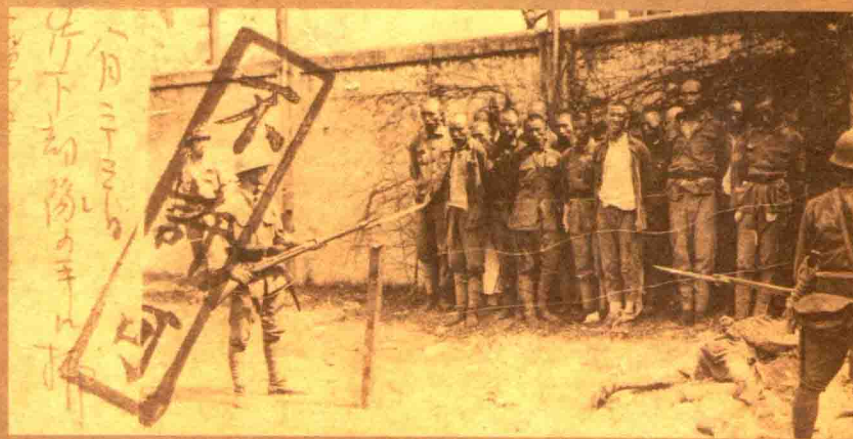


# 侵华日军的自白

来自“一·二八”、“八·一三”淞沪战争

QINHUARIJUNDEZIBAI

上海社会科学院历史研究所  
上海市宝山区地方志办公室  
廖大伟 陈金龙 主编



上海社会科学院出版社

# 侵华日军的自白

来自“一·二八”、“八·一三”淞沪战争

Q I N H U A R I J J U N D E Z I B A I

廖大伟  
陈金龙 主编



上海社会科学院出版社

上海社会科学院历史研究所  
上海市宝山区地方志办公室 编

编委会

学术顾问 熊月之

主任 厉家俊

委员 陈金龙、廖大伟、顾维安、张锡昌、邵雷明

主编 廖大伟、陈金龙

副主编 顾维安、张锡昌

图片收集 于吉星、益斌

文字翻译 张炜

策划统筹 承载

责任编辑 陈国梁

美术编辑 周艳梅、张炜

版面制作 姜岚

# C O N T E N T S 目录

2	熊月之	序 一
4	冯英子	序 二
6	沈 寂	序 三
8	“一·二八”淞沪之战	第一部分
42	“八·一三”淞沪之战	第二部分
78	日军侵沪罪行	第三部分
116		附 录
128		后 记

# C O N T E N T S 目录

2	熊月之	序 一
4	冯英子	序 二
6	沈 寂	序 三
8	“一·二八”淞沪之战	第一部分
42	“八·一三”淞沪之战	第二部分
78	日军侵沪罪行	第三部分
116		附 录
128		后 记

# 以史为鉴，勿蹈覆辙

日本自明治维新、实现工业化以后，走上了以亚洲大陆为首选目标的对外扩张道路。1894年发动甲午战争，打败清军，获得巨额赔款，强夺台湾和澎湖列岛。20世纪初，在日俄战争中获胜，取得了在中国东北和朝鲜的侵略权益。第一次世界大战期间，又利用参战，作为战胜国接管了德国在山东半岛的侵略权益。一次又一次扩张，增强了日本的国力，膨胀了日本的野心。1931年，日本帝国主义为了转嫁国内的经济危机，既担心苏联在远东的发展，又担心南京国民政府真正统一中国以后而丧失侵略机会，悍然发动“九·一八”事变，出兵占领了东三省。

“九·一八”事变激发了中国的抗日怒潮，在国际上也引起了强烈震动。中国东北成为国际关注的焦点，国际联盟派出由英、美、法、德、意等五国成员组成的调查团到东北调查。为了转移国际视线，1932年1月28日，日军侵略中国最大的城市上海，发动了“一·二八”事变。日军的侵略，遭到了守卫上海的十九路军和第五军官兵坚决回击，战争进行月余，中国军队终因武器落后和战场上寡不敌众等原因，被迫撤退，后在国联的调停下于3月3日停战。

五年以后，日本发动对中国的全面侵略。1937年“七·七事变”之后，8月13日，日军进攻驻虹口西宝兴路的中国保安队，遭保安队迎头痛击，随后两军全面交战。起先，中国军队利用有利地形，以多击少，取得阶段性胜利，将日军赶到黄浦江边的狭长阵地。后来，日本大批援军在吴淞、小川沙登陆，中国军队在宝山、吴淞、月浦、罗店、浏河等地与日军短兵相接，反复争夺，发生多次激战。10月26日大场失守，中国军队退至苏州河南岸再战。在撤退过程中，团附谢晋元率兵450余人扼守闸北军事要地四行仓库，孤军与日军殊死作战四昼夜，书写了淞沪抗战史上最为壮烈的一页。11月5日，日军在金山卫登陆，中国军队腹背受敌。11月11日，中国军队全线撤退，次日，上海华界沦陷。“八·一三”以后，上海开始了四年“孤岛”、四年沦陷的苦难岁月。

“一·二八”事变为时36天，是日本侵吞中国东北的重要一环；“八·一三”事变历时三月，是日本侵略整个中国的重要一步。这两次战争，都是日本侵华史的重要组成部分，都给上海城市带来历史上最严重的破坏，给上海人民带来无穷的灾难。日军在上海，烧杀淫劫，无恶不作，其罪行正如本书所展示的，怎么说都不过分，真是“罄南山之竹，书罪无穷；决东海之波，流恶难尽。”

“一·二八”事变过去整整70年了，“八·一三”事变也过去65年了。中国政府对日本当年所

发动的两次侵略战争，历来采取不念旧恶、与人为善的态度，从战争赔款到战俘释放，一秉宽大为怀的仁者风范。但是，日本国内不少人对战争非但没有深刻的反省，而且在历史教课书等问题上屡起事端，一些右翼分子甚至否定侵略，以非为是。这不能不引起善良人们的警惕：仁者的以德报怨能换来恶人的反省自傲吗？

“前事不忘，后事之师”、“前车之覆，后车之鉴”，这些耳熟能详的成语，告诫人们以史为鉴，勿蹈覆辙。对于那些篡改、歪曲、否认历史的人，作为学者，除了保持高度的警惕之外，就是应尽可能地通过严谨的学术研究，最大可能地复原历史的真相。最近几年，国内抗日战争史、日本侵华史的研究有很大的进展，包括多种抗战史的出版，对日军罪行的调查，对日军战时日记、图片等资料的收集和披露，都有助于提高人们的警惕，促进日本的反省。

本书是这些成果中的一项，其最大的特点是所用图片基本上都出自当年日本人之手，有些是当年日本军人为了炫耀武力而摄，有的是书刊的插图，有的是明信片。照相技术在19世纪30年代一经发明，就成为人们保存、记忆历史的特殊手段。在电脑制相技术发明以前，照片资料具有毋庸置疑的真实性、形象性、丰富性特点，一帧照片的内涵往往胜过千言万语。将这些日本人拍摄的照片汇编一起，在促使日本反省方面，有“以子之矛、攻子之盾”的功用，其价值不可替代。

本书图片的主要收集者于吉星先生，原为上海社会科学院历史研究所的研究人员，酷爱上海历史，多年来节衣缩食，不惜工本，搜集、购买这些图片，其耽于学术的满怀痴情和热爱中国的一腔热忱，着实令人感动。参与本书编审人员，态度认真，作风严谨，他们为了准确地解读照片，不辞辛劳，认真查阅比照多种书籍报刊。通观全书，读图准确，释文明晰，编排妥帖，许多尘封已久的死图经解释勾连而活了起来。文后附载两次事变的大事记，简明扼要，颇便读者了解历史脉络。

本书以图为主，以文为辅。前不久，由本所张铨先生等主编的《日军在上海的罪行与统治》亦已出版，那是一本主要依据档案资料、以文为主的著作。两书旨意相同，一图一文，如将两书参照阅读，则相得益彰，对那段不堪回首的历史，可以理解更深，更有立体感。

熊月之（上海社会科学院历史研究所所长 研究员）

# 难忘的“一·二八” 壮烈的“八·一三”

日本明治维新之后，“并吞中国”便是他们的国策，从早期的《田中奏折》，到后来的《广田三原则》，都是按照这个节拍把梦做下去的。袁世凯的时候，利用袁世凯急于做皇帝的野心，强迫他接受“二十一条”。袁世凯死后，又拉拢勾结各地军阀，不断地在中国各地制造混乱。当军阀要摆脱控制时，便将他干掉。当国民革命军北伐要统一中国时，便制造了“济南惨案”，杀死和伤害我同胞近8000人。他们炸死了张作霖，以达到控制东北的目的，这个目的达不到时，便制造了“九·一八”事变，接着又制造了“一·二八”事变。而当建立了伪满洲国后，目标就开始针对华北了。1937年日本蓄意制造“七·七”卢沟桥事变，我平、津相继失守。

日本得寸进尺，自然引起了中国人民的强烈反抗，中国的抗日救亡运动节节高涨。在江南，尤其是京沪、沪杭地区，国民政府先后做了一些准备工作，如建筑永久性防御工事吴福线（吴县至福山）和锡澄线（无锡至江阴），加强和改造海岸防御工事和长江防御工事等。果然，“七·七”卢沟桥事变发生之后，“八·一三”淞沪战争的枪声也随之打响。

“一·二八”和“八·一三”两次淞沪抗战，中国军民均表现出前所未有的爱国主义和牺牲精神，当年的英勇顽强，至今仍使我激动。两次淞沪抗战对当时尤其是后来均产生了重大影响，对中国人民，特别是对中国多年抗战的伟大意义，远远超过了战争本身。

十九路军和第五军的将士们为中国军队抗日作出了表率，为以后中国全面抗战作出了奋勇开道的贡献。“一·二八”淞沪抗战体现了民族团结、武装抗日、救亡图存的精神，代表了中华民族争取独立和解放的正确方向。“一·二八”淞沪抗战狠狠打击了日本侵略者的嚣张气焰，扫除了相当一部分人的恐日心理，增强了民族自尊心，鼓舞了中国人民反抗侵略的斗志，提高了中国军民抗战胜利的信心。“八·一三”淞沪抗战，我国无论是中央军还是地方部队，都同仇敌忾，奋勇争先，这样的情景为历史所罕见。“八·一三”淞沪抗战粉碎了日本三个月灭亡中国的迷梦，打乱了日本侵略中国的部署，更重要的是它构成了全民抗战的气势，显示出全国各党各派各族人民的真正团结，为中国长期抗战创造了条件。两次淞沪抗战是上海人民的光荣，也是中华民族的光荣。

我作为战地记者和当事人，当年曾亲眼目睹了中国军队的英勇和日本军队的残暴。在日本右翼势力妄图篡改历史的今天，这本《侵华日军的自白》的出版，有着特殊的意义。它以大量的照片，向全世界再现了日军当年的暴行，而这些照片又大多是当年他们的随军记者所拍摄的，因而，这证据是最好最有说服力的，是无可辩驳的。

冯英子（《新民晚报》编审、87岁）





# 最有说服力的罪证

我在少儿时代就经历过两次残酷的战争，一次是1932年的“一·二八”，一次是1937年的“八·一三”。虽然已经时隔六七十年，但仍历历在目，刻骨铭心。数十年来，我一直在注意有关这两次战争的文字资料和图片，但岁月消逝，生活动荡，保留不多。最近，廖大伟先生等编著了这本《侵华日军的自白》，看了以后使我心潮澎湃，激动万分。据说这些图片大多是于吉星先生积二十余年的收藏品，许多从未公开披露过，眼见为实，的确弥足珍贵，十分难得。

记得“一·二八”抗战爆发后不久，我就看到了日本飞机轰炸北火车站、商务印书馆和屠杀中国同胞、奸污中国妇女的照片，后来又在电影院里看到张慧冲影片公司和明星影片公司拍摄的《上海抗日血战史》和《十九路军血战抗日》的纪录片。当时观众很多，一场接着一场，看了以后都热血沸腾，热泪盈眶。

“一·二八”的屈辱留在上海人的心里，抗日的怒火与日俱增。而日本帝国主义贼心不死，五年后又凶相毕露地发动了“七·七”卢沟桥事变，企图进一步侵占我国领土。我当时是个中学生，也曾手举纸旗上街抗议游行。在那段日子里，居住在租界里的人们，始终能听到苏州河以北传来的枪炮声和轰炸声。他们登上高楼，从日到夜，向北眺望，望见冲天的滚滚浓烟，望见夜空中的熊熊火光。大家都为战士们祈祷，还有老人对天磕头，保佑战士们平安。报纸天天出号外，报道战事消息，刚一出版便抢售一空。人们还围在商店门口的收音机前肃静地听新闻，听到中国军队胜利的消息莫不欢欣鼓舞，拍手称快，听到中国军队失利的报道则个个叹息，但又互相安慰鼓励。可是坚持了三个月的“八·一三”淞沪抗战最后还是中国军队先退了，消息传来，上海人民有的顿足哀叹，有的失声痛哭，有的对天发誓要报仇雪恨，与祖国共存亡。

当时我家住在新闻路口，能听到四行仓库那边传来的枪炮声，那是四行孤军仍在坚持抗战。我要亲眼看到壮士们英勇抗敌，因此也奔到苏州河畔隔河观望。为了支持和鼓励孤军抗战，上海人民纷纷将食品、衣服、毛毯装上卡车经外白渡桥送到四行仓库，慰问信更是如雪片一般，一字一句都满溢着敬仰和期望之情。当年的情景，我至今没有也不会忘记，即使几十年几百年之后，中国人不会也不应该忘记！

“一·二八”和“八·一三”这两场惊天动地的战争也激励了我的抗日意志，加上我父亲遗留的家产被炸殆尽，国恨家仇使我义无反顾地投身抗日救亡运动。当年我和同学们一起编印油印刊物，撰写抗日文章，被学校当局开除。后来就以笔当武器，发表沦陷区人民生活苦难的作品，又被日本宪兵逮捕，身受种种酷刑，至今留下伤痕。现在看到这本《侵华日军的自白》，禁不住万分愤慨和无比激动。当年日本军国主义宣扬侵华日军煌煌战绩的照片，今天成了不容抵赖的罪证，我想，这也是这本书的意义和价值所在。

沈寂（上海电影制片厂一级编剧、78岁）



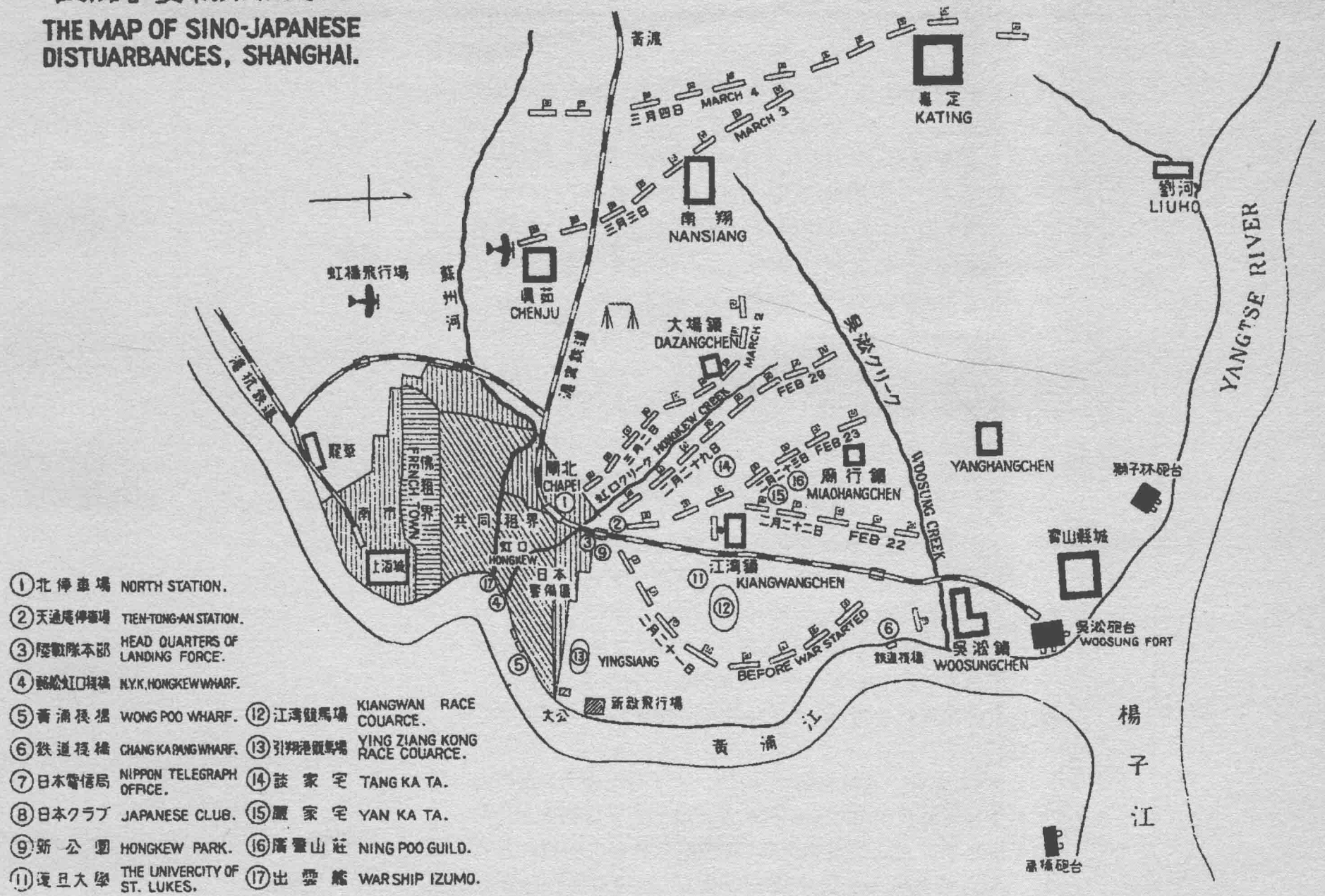


## 第一部分 “一·二八”淞沪之战

### 概述

日本蓄意挑起战端  
增兵侵沪，“中间突破”  
扩大战火与停战协定

上海事變戰跡經過圖  
THE MAP OF SINO-JAPANESE  
DISTURBANCES, SHANGHAI.



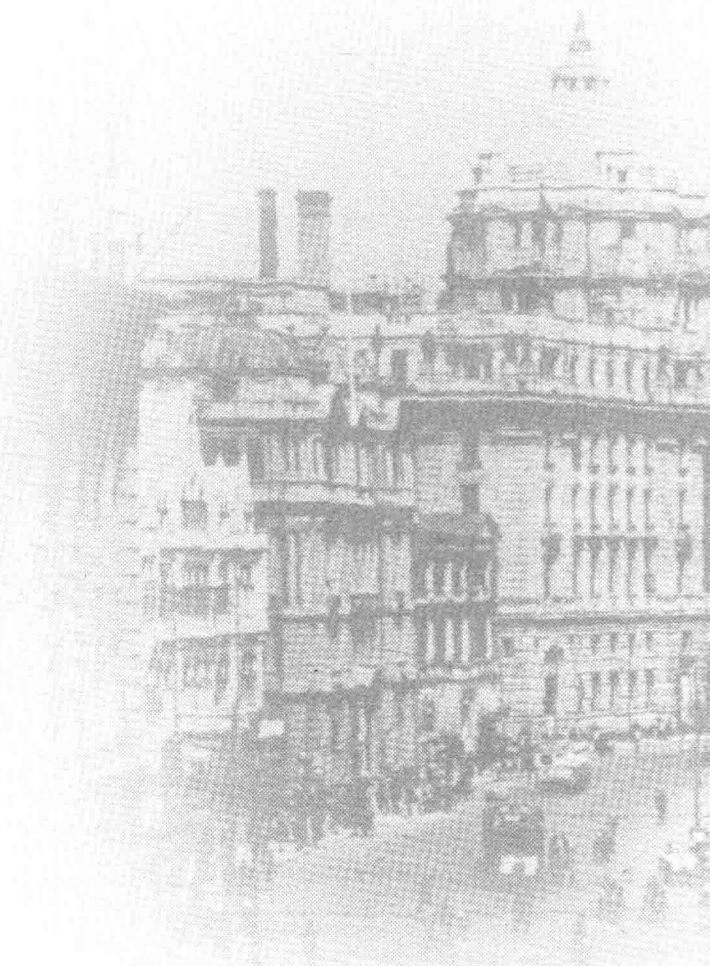
日本军方绘制的“一·二八”淞沪战争图


1932年的“一·二八”中日淞沪之战，又称第一次淞沪之战。

在上海挑起战火，是日本侵华总战略的重要一环，是有计划有预谋的。自明治维新以后，日本便逐步走上军国主义道路。到了1927年，独占中国，称霸世界，已成了其既定国策。1931年，日本制造了“九·一八”事变，随后侵占了中国东北。为扩大侵略，转移视线，不久又在上海制造了“一·二八”事变，挑起淞沪之战。日本著名学者信夫清三郎在其所著的《日本外交史》中写道：“上海事变是为了把各国注意力从满洲转移到上海，以完成对满洲的侵略而发动的一种策略。由于事变的爆发，世界的关心转向各国权益交错的上海，关东军乘此时机一步步地推进了满洲建国的计划。”

当时的上海已是中国最大的工业基地、金融中心和国际贸易港，也是著名的国际大都市。将战火引向上海，不仅会吸引国际社会的注意力，而且势必给南京国民政府造成直接威胁，使其对东北问题难以顾及。其实，扩大在上海的势力范围，本身也是日本梦寐以求的目标。再说在上海动武，既有公共租界可作掩护，又有驻沪海军陆战队等可作为先锋力量。

1932年初，上海的局势骤然紧张。1月上旬，日本关东军高级参谋板垣征四郎大佐在东京向裕仁天皇及参谋本部报告了侵略中国东北的情况之后，随即电示驻华公使馆陆军武官、上海特务机关长田中隆吉少佐：“满洲事变按预计发展，……请利用当前中日紧张局面进行你策划之事变，使列强目光转向上海。”田中接电，不久就接连策划制造了日僧





事件和三友实业社事件，有意寻衅。与此同时，日军“能登吕号”航空母舰、“大井号”巡洋舰等及新增派的海军陆战队开始向上海云集。

1月28日深夜11时许，一小队日军突然袭击并占领中国军队防地天通庵车站。11时50分，时任日军在沪最高统帅、第一遣外舰队司令官盐泽幸一少将下令全线出击，于是在鲛岛重海军大佐的具体指挥下，千余名海军陆战队兵分三路，正式向闸北发起了进攻。由此，“一·二八”淞沪之战爆发。

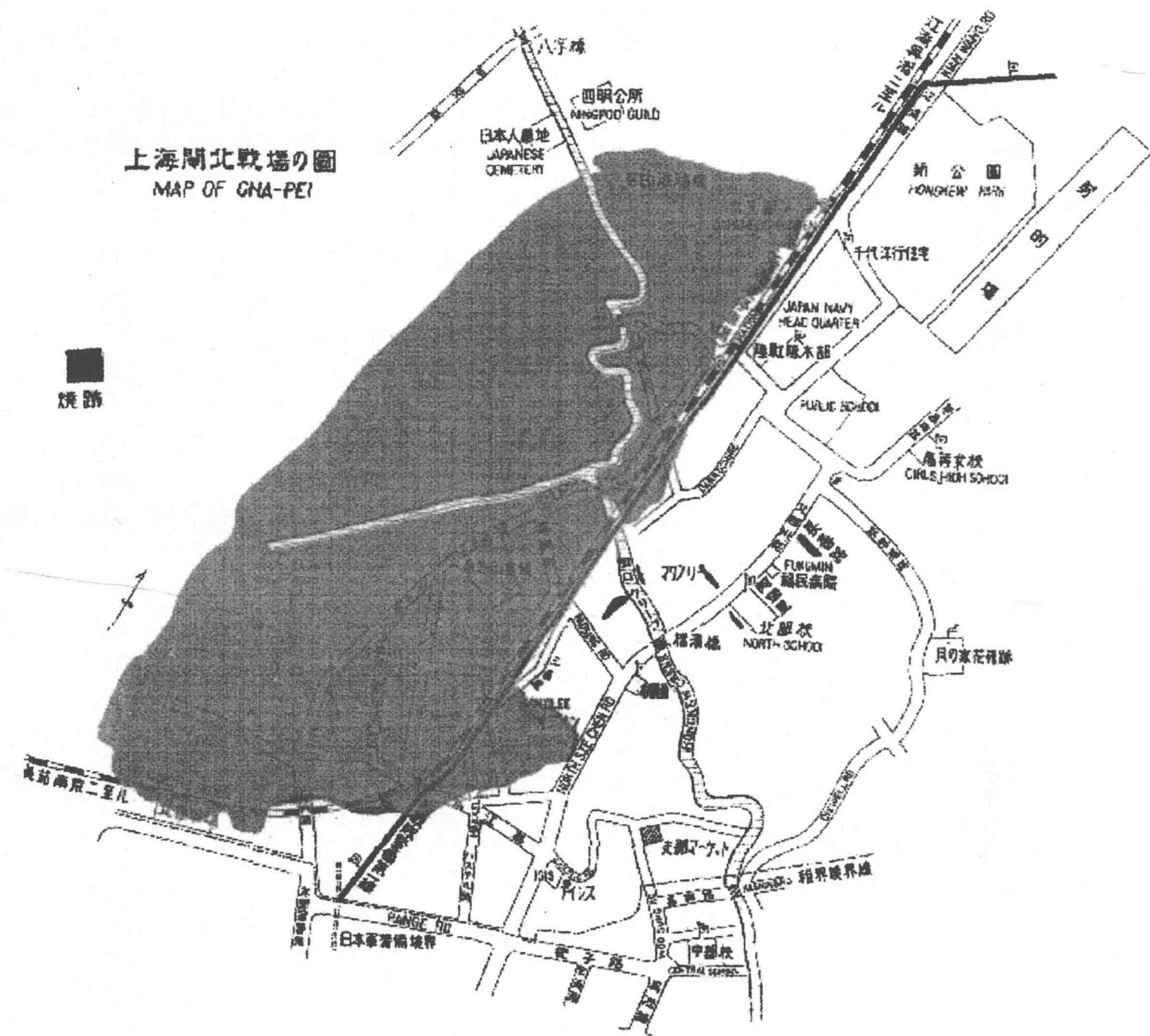
日军的进攻，遭到中国守军十九路军的奋起抵抗。2月14日，南京国民政府决定派新编第五军增援淞沪抗战。

2月20日拂晓，植田下令全线进攻，重点指向江湾、庙行，企图“中间突破”，切断第五军与十九路军的联系，然后各个歼灭。日军飞机、大炮、装甲车一齐出动，4天内发起两次总攻，但在十九路军和第五军的协力抗击下仍收效甚微。此时国际社会普遍对日军的侵略暴行加以谴责，东京方面仍一意孤行，决定再增派第十一、第十四师团，组成上海派遣军，由白川义则大将为司令官，以四度易帅和投入重兵，采取包抄战术，来达到速战速决的目的，扭转被动局面。

2月29日，白川乘“妙高号”巡洋舰抵达长江口。3月1日黎明，第十一师团在飞机的火力掩护下登陆浏河口，随即进占浏河镇。同时，第九师团绕过江湾，攻占大场镇。

在后援不济、腹背受敌的现实面前，苦战多日、严重减员的十九路军和第五军决定退守黄渡、嘉定、太仓一线。3月2日，日军进占庙行，肆意纵火发泄。3日，日军进占真如、南翔。白川发表停战声明，因为国际联盟日内瓦大会即将召开。虽然大规模的进攻停止了，可是日军仍不断向黄渡、嘉定、太仓一线炮击和侵犯。6日，日军占领嘉定，数日后纵火焚烧城厢。4月2日，日军再一次向太仓进犯，直到5月5日《淞沪停战协定》签字后，才从侵占区域撤军。

日本蓄意挑起战端

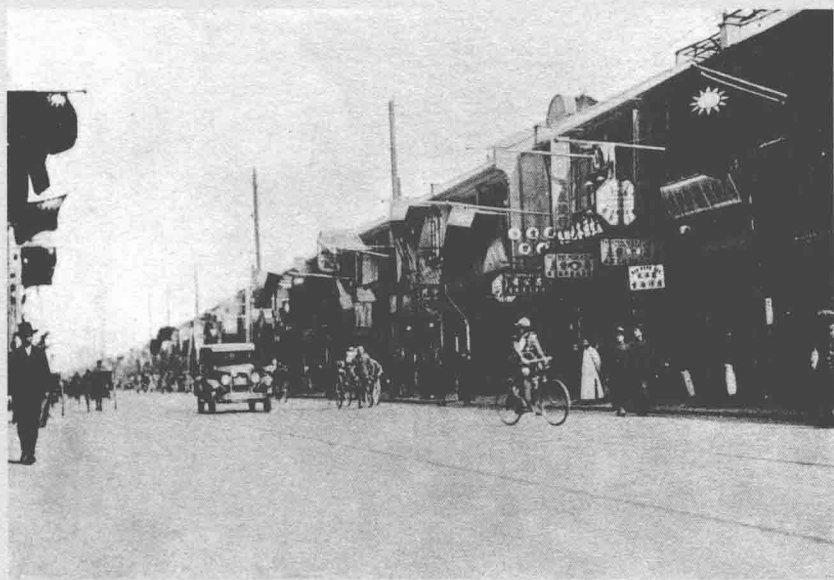


日本军方绘制的“一·二八”閘北战事图





1



2

1. 美丽而繁华的外滩。20世纪30年代初，上海已是中国最大的工业基地、金融中心和国际贸易港，也是闻名遐迩的国际大都市。
2. 战前的北四川路是热闹的商业街，有旅沪广东人开设的影剧院、粤菜馆，也有日本侨民开设的大小、各式各样的商店。