

王侯将相宁有种乎

一个神秘而令人无限向往的名词——智慧人物

拿得起放得下的楷模

可惜！可惜！由于骄傲而不得善终的功臣将帅

历史上的改革者，人们永远怀念他们

方圆之间话宰相

官僚阶层的无耻从这些人开始，人们称他们为奸臣

他们是恶人啊

女人，不仅仅是风景

帮助丈夫一起创业的巾帼女杰

后宫斗争的胜出者

红颜祸水

命运，真的是一种说不清的东西

# 史韵

高来舜 编著

中国文联出版社

# 史韵

高来舜 编著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

史韵/高来舜编著. -北京:中国文联出版社,

2009.4

ISBN 978-7-5059-6343-6

I.史… II.高… III.随笔-作品集-中国-当代 IV.1267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 038862 号

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 书 名  | 史 韵                       |
| 编 著  | 高来舜                       |
| 出 版  | 中国文联出版社                   |
| 发 行  | 中国文联出版社 发行部(010-65389150) |
| 地 址  | 北京农展馆南里 10 号 (100125)     |
| 经 销  | 全国新华书店                    |
| 责任编辑 | 李 木                       |
| 责任印制 | 焉松杰 李 木                   |
| 印 刷  | 北京市京东印刷厂                  |
| 开 本  | 787×1092 1/16             |
| 印 张  | 16.375                    |
| 字 数  | 230 千字                    |
| 版 次  | 2009 年 4 月第 1 版第 1 次印刷    |
| 书 号  | ISBN 978-7-5059-6343-6    |
| 定 价  | 32.00 元                   |

你若想详细了解我社的出版物  
请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

# 前 言

在我记事的初期，正是文化大革命的后期。那时候的文化生活，就是每隔一段时期，在临县城里的红卫广场上，一连十几天的免费播放革命样板戏。在后来的文学作品里，称这一时期为“文化沙漠”。

然而，我很怀念童年那“无忧无虑”的时期！那时候，没有任何今天人们所说的私心杂念，无忧无虑，从早到晚所想到的唯一的一件事就是玩什么，怎么玩，怎么才会玩得高兴，才会玩得痛快。现在想起来，真的可以用“痛快淋漓”这个词来形容。每当有公众集会的时候，更为我们放纵天性提供了极为理想的去处。那真是孩子们的天堂！想想现在的小孩子们，整天为作业所围绕、所折磨、所苦恼，真的为他们感到可怜！

这一时期，除了毫无拘束的放纵天性，尽情玩耍外，就是经常听老人们说三国、

讲水浒，类似于七侠五义式的古代英雄传奇、侠义公案等故事，经常让我听得如醉如痴，乐此不疲。红脸的关公，白脸的曹操；三十六天罡，七十二地煞以及包拯故事里展昭、白玉堂的“猫鼠”之争等等，经常撩拨得我彻夜难眠！

每当有了钱，我就疯狂地买书。我成为了书店里的常客。我经常被小伙伴们前呼后拥地涌进书店，买了书，然后众星捧月般地回家。买书竟然成为我少年时代的一种享受！记得那时候流行的《三国演义》连环画，《青春之歌》、《大刀记》、《敌后武工队》、《新儿女英雄传》、《吕梁英雄传》、《战火的青春》等等书籍，我都买过。因为买的书多，由此也结交了不少的朋友。经常有不熟悉、不认识的人通过朋友介绍来跟我借书。往往是一本好书，我还没有看，就被人三转两转的弄没了。

长大了，随着阅历的增多，我读书的兴趣越来越多地集中在了历史书籍上。我从书中读出了越来越多的韵味。

鲁迅说过这样一段非常著名的话：“一部《红楼梦》，经学家看到《易》，道学家看到淫，才子看到缠绵，革命家看到排满，流言家看到宫闱秘事。”

毛主席说：“《红楼梦》可当作清朝的历史读。”

有句话叫史无定论。胡适先生也曾有过一个精彩的比喻：历史就是一位任人梳妆打扮的小姑娘。生活中，每个人读书、看问题，都有自己的角度，都有自己的出发点，所谓的一千个人就有一千个哈姆雷特。

一个偶然的机会，我翻阅清朝的历史故事。当翻到光绪跟慈禧闹矛盾，结果被慈禧太后囚禁在瀛台，郁郁不得善终的这一段时，突然想起了两千多年前的汉朝，也有相类似的场景。汉武帝上台后，面临的处境，与光绪皇帝居然一模一样：同样是皇帝，同样是傀儡，同样想有一番作为，同样受到一个执掌朝政的女人的控制，对他们都有生杀予夺的大权，使他们的才干不能施展。

但是两个人的结局却大相径庭：汉武帝依靠自己的韬晦与智谋，最终成为一代英主，后世给予了他极高的评价——“他建立了一个国家前所未有的尊严，他给了一个族群挺立千秋的自信，他的国号成了一个民族永远的名字。”而光绪帝却壮志未酬，英年早逝。在滔滔的历史长河中，面对同样的境况，而结局迥然不同的案例何止于汉武帝与光绪帝两个人呢？

由此，我想到了很多很多：历史往往有惊人的相似！但历史往往又有不相似的结局。这种感悟，让我在以后的读书生活中，体会越来越深刻——

刘邦、朱元璋、石勒、刘备，这些不同历史时期的开国皇帝，都是出身寒微，但他们都取得了令后人惊叹的伟大业绩，除了他们各自的个性特征外，他们的身上毫无例外地都有一些共同的特征，那就是：脸厚心黑，杀伐决断。意志坚定，从谏如流。不畏艰难，百折不挠。

中国古老的神秘文化，在张良、贾诩、李泌等人的身上，熠熠闪光，我经常为他们身上所散发出来的生存智慧与思想的光芒所叹服，在他们的身上，寄托着无数代中国知识分子的梦想！

郭子仪、范蠡、卫青……这些拿得起放得下的大丈夫，进则建功立业，为国为民鞠躬尽瘁；退则独善其身，安享天年。他们是人中豪杰，永远是我们学习的楷模！

鲁迅说，他在中国的古书里看到了两个字——杀人！我有时也弄不明白鲁迅说这些话的深刻思想含义，但我实实在在在史书中看到了一幕幕残忍悲剧的上演，张献忠、秦宗权、石虎、张宗昌、董卓等等这些在中国历史上如雷贯耳的名字，这些视生命如草芥的恶人，他们的所作所为，让你的心会一直颤抖不已！我们中国人的历史，就是伴随着这些恶人的名字一起走过来的！

严嵩父子、安禄山、被革命者徐锡麟所刺杀的恩铭……这些人们耳熟能详的大奸臣、大贪官，为了一己的私利，不惜牺牲千

千万万老百姓的利益甚至生命。中国的历史有多长，大奸臣、大贪官的历史就有多长……

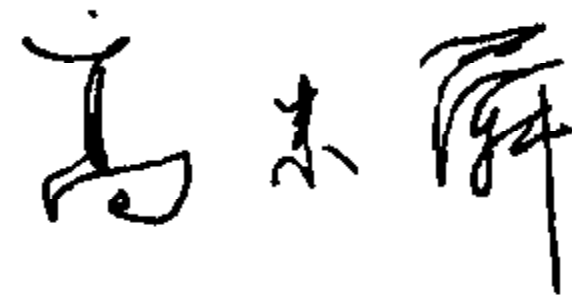
历史上也有无数勇于奉献、一心为民的人物，尽管他们的结局不是很好，有的被车裂，有的声名狼藉等等，但是，人民世代都记住了他们的名字，他们的一生，是奉献的一生，正是因为他们的卓越贡献，为后代创造了无尽的福田。他们就是中国历史上的改革者的形象，商鞅、张居正、王安石……

……………

于是，这本书的大纲就在脑子里形成了，而且越来越清晰。

爱因斯坦曾经这样解释相对论：“当你和一个美丽的姑娘一起坐两个小时，你会觉得坐了一分钟；但要是坐在炽热的火炉旁，哪怕只坐一分钟，你也感到是坐了两小时。”相对论就是告诉我们，任何事情都没有绝对。面对万花筒般的历史，不同的人就会有不同的感悟。但是，历史却又有着它共同的规律。

亲爱的读者朋友们，让我们用相对论的方式，走进历史，品味历史，总结历史，让我们一起了解我们的过去，了解我们的祖宗，了解我们的国家，了解我们的民族。其目的只有一个，那就是：让我们更好地走向未来！我们会生活得更好！



2009年2月1日

# 目录

# 史韵

## 第一章 王侯将相宁有种乎

——由贫民走上权力巅峰的传奇人物 / 1

汉高祖刘邦：市井无赖斩蛇起义，终成大业 / 3

三国风云人物刘备刘玄德：卖草鞋出身的皇族后裔 / 10

五胡十六国石勒：从奴隶出身的皇帝 / 16

明太祖朱元璋：赤贫、讨饭、和尚与帝王的传奇 / 20

我们都在路上 / 28

## 第二章 一个神秘而令人无限向往的名词——智慧人物

——在他们的身上，寄托了无数知识分子的梦想 / 31

秦末汉初：运筹帷幄、决胜千里的留侯张良 / 33

三国时代：著名谋士、绝世诡谋贾诩贾文和 / 38

唐朝布衣宰相：隐士奇才李泌 / 42

托起生命的太阳 / 47

## 第三章 拿得起放得下的楷模

——进则建功立业，退则明哲保身、享尽人间富贵的大丈夫 / 49

春秋奇才上将军范蠡：进则建功立业、退则富甲一方的

传奇故事 / 51

汉朝家奴大将军卫青：谦卑礼让、功勋盖世的楷模 / 60

唐朝大智大勇郭子仪：知进知退、享尽人欲、拿得起

放得下的伟丈夫 / 64

拿得起是你的本事，放得下是你的气度 / 68

# 目 录

# 史 韵

## 第四章 可惜！可惜！由于骄傲而不得善终的功臣将帅

——如果他们懂得谦卑一些的话，故事的结局会大不相同 / 71

秦末汉初的韩信：“战必胜、攻必取”的常胜将军与拿得起却放不下的屈死鬼 / 72

汉朝周亚夫：位极人臣却横遭饿死的将军 / 79

三国名将关羽：被称为“战神”的骁将，忠义的楷模，不合格  
的统帅 / 85

三国名将邓艾：灭蜀元勋，魂断四川 / 91

智者低调谦虚，愚者骄傲张狂 / 96

## 第五章 历史上的改革者，人们永远怀念他们

——他们的一生，是为人民的一生，是奉献的一生 / 99

战国商鞅：被五马分尸的改革者，创造了“路不拾遗，夜不  
闭户”奇迹的功臣 / 100

宋朝王安石：善良贤德，却刚愎自用、不通人情世故的“拗  
相公” / 109

明朝张居正：弃家忘身的改革者，即使改革失败多年以后，  
人们仍然深深地怀念他 / 111

让无私奉献精神永放光彩 / 116

## 第六章 方圆之间话宰相

——外示奸诈圆滑形象，实则柔中带刚，自成风格  
的为官之道 / 119

唐初马周：积劳成疾英年早逝的布衣宰相 / 121

# 目录

# 史韵

武朝国老狄仁杰：执法不阿，坚持原则，善于通变的千古名臣 / 123

五代十国的冯道：骂名与赞美声一样多的宰相 / 125

北宋吕蒙正：胸襟宽阔的坦荡宰相 / 131

北宋王旦：肚里能撑船的大度宰相 / 133

掌握好“度数”，是一种做人的境界 / 135

## 第七章 官僚阶层的无耻从这些人开始

——只顾一己私利，不顾广大人民利益的国贼 / 137

东汉梁冀：生性残忍的跋扈将军 / 139

唐朝安禄山：渔阳鼙鼓动地来 / 143

宋朝吕惠卿：阴险狡诈无耻权棍 / 148

明朝严嵩父子：被活活饿死的青词宰相 / 153

两种世界观的斗争 / 159

## 第八章 他们是恶人啊

——让你的心一直在颤抖的故事 / 163

五胡十六国石虎：穷奢极欲、毫无人性的暴君 / 164

唐末秦宗权：令人恐怖的吃人魔王 / 170

明末张献忠：末路恶魔，屠城四川 / 173

你也可以变得很残忍 / 187

## 第九章 女人，不仅仅是风景

——命运，实在是一种奇妙的东西 / 191

一、与丈夫一起创业的巾帼女杰 / 194

# 目录

# 史韵

汉初吕雉：女中丈夫，后妃当国 / 195

隋朝独孤皇后独霸后宫 / 204

明朝马秀英：善良贤惠的大脚皇后 / 208

二、千古妇女的楷模，后宫斗争的胜出者 / 211

汉朝邓绥：知书达理的贤德太后 / 211

北魏冯太后：堪称完美的一生 / 214

唐朝武则天：千古一女皇 / 219

宋朝刘太后：令后人称道的杰出女政治家 / 226

三、红颜祸水 / 229

西晋贾南风：相貌丑陋、阴险狡诈的皇后 / 230

五代十国刘皇后：为求后位不认生父的贪婪女性 / 235

南宋李凤娘：生性好妒残酷冷血的泼辣皇后 / 239

四、命运，真的是一种说不清的东西 / 243

附录：中国朝代兴亡史 / 247

后记 / 249

# 王侯将相宁有种乎

.....

——由贫民走上权力巅峰的传奇人物

从《环球》杂志看到一篇《老外为什么爱巩俐》的文章，读完以后，觉得很有意思，引起了我的一些思考。这篇小文竟然让我联想了很多。作者卿晨的文笔似乎也不错——

在中国人眼中，巩俐不大漂亮。她一炮而红，多少人不服气不得而知，反正当年围着“中戏”转的圈子广泛传言说，巩俐要不是相貌平平，哪能落在张艺谋手里一心一意拍戏，因为那些漂亮的表演系女孩子，早被导演系的追去做了女朋友。也不能全怪大众刻薄，随便找出中国人流传了几千年的美女标准形容词，娥眉、杏眼、樱桃小口、肌肤胜雪、娇小玲珑……巩俐好像哪条也不沾边，甚或背道而驰。再说，中国人推崇的美女总有些柔弱，巩俐有点太健康了。可是西洋人的看法全然两样。巩俐刚走红的年代，我陪西欧的一位驻华大使吃饭，席间闲聊中这位阁下两眼放光曰：她太美了！用的是赞美女人容貌的最高形容词 beautiful，前面加 extremely（极端地）。阁下说的极端真心，我听得极端困惑。当时的上司倒是一语道破天机：他们看中国人，可不就是喜欢黄皮肤小眼睛吗？皮肤再白眼睛再大，能跟正版的白种人比？

渐渐熟悉西洋人的思维方式，才了解此言不虚。他们爱的中国女人，眼睛不能太大，但要黑亮有神。西洋男人痛恨女人戴眼镜，皮肤绝不能白，顶好是黄黑的，个子要高，骨架要大，身材要匀称，胖瘦的伸缩性倒可

以大一些。巩俐实在符合所有的标准。而且巩俐有点火辣辣的，在国人眼里不符合美女要含蓄的传统要求，却是西洋人意外之喜：中国人还有如此风情！加上巩俐大牌的星光，更晃得他们睁不开眼。

国人也渐渐习惯西洋人对巩俐的追捧。

这篇小文里，让我思考的主要是这个观点：巩俐要不是相貌平平，哪能落在张艺谋手里一心一意拍戏？巩俐的相貌不符合中国人流传了几千年的美女标准。但正是这种不符合成就了她的表演系的美女，哪有时间陪着其貌不扬、前途未卜的张艺谋去拍戏受苦啊！

我们下面的故事，都是这样的原理：他们都因为贫穷，他们都因为出身低微，空有一腔豪情壮志，苦于条件所限一直施展不开。但正是这样的原因，才激励他们从最底层做起，从最艰苦的磨难中，练就非凡的毅力与惊人的才能。巩俐是这样，她能经得住工作狂张艺谋的没有娱乐、没有享受……只有没完没了艰苦工作的艰辛，才成就了她今日大牌明星的风范；同样道理，刘邦、朱元璋、刘备、石勒，哪一个不是在苦难中摸爬滚打，饱尝了生活的折磨，而最终战胜困难，从而登上人生的巅峰的？

让我们通过下面的故事，着力体会亚圣孟子的那段千古名言——天将降大任于斯人也，必先劳其筋骨，饿其体肤，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。

## **汉高祖刘邦：市井无赖斩蛇起义，终成大业**

汉高祖刘邦是中国历史上第一个由农民起义领袖转化而来的布衣皇帝。他以非凡的政治敏感和政治魄力，借农民反秦大起义的革命风暴登上历史舞台，而又以雄才大略，知人善任拔出同

列，削平群雄，最终战胜了“一世之雄”的项羽，建立了强大的西汉王朝，成为了我国古代一位杰出的政治家。

刘邦表面上似乎没有什么雄才大略，也缺乏英雄气概，但谁也没有想到，秦末大规模的农民起义，最后既没有成全陈胜和吴广，也没有玉成西楚霸王项羽，而在如此激烈残酷的角逐中，结果却成就了大汉的一统江山。这是历史的偶然，抑或是历史的必然？

### 刘邦的出身

汉高祖刘邦，出身普通的农民家庭，生于周赧王五十九年（公元前 256 年），死于高祖十二年（公元前 195 年），沛郡丰邑人（现在江苏丰县），字季，有的说小名刘季。他在兄弟四人中排行第三。史书称，“父曰太公，母曰刘媪。”翻译成现代白话文就是“刘大叔”、“刘大妈”，也就是说，刘邦的父母都是没有文化的普通农民，连自己的名字也没有。

刘邦性格豪爽，豁达大度，不喜欢下地劳动。后来经朋友推荐做了泗水亭长，时间长了，和县里的官吏们混得很熟，在当地也小有名气。

泗水亭长这个职务，主要是负责管理地方的治安与调解纠纷，也就相当于今天的村长，权力不大，还得服徭役。刘邦本人又非常懒散，既不爱种田，也不会经商，还吃喝嫖赌什么都爱尝试一下，所以日子也越过越穷。连刘邦的父亲都很不喜欢他，训斥他为“无赖”，嫌他不像哥哥那样肯吃苦干活。刘邦丝毫也不在乎老爹的感觉，依然我行我素。觉得种田经商这种小事不是他这样的大丈夫干的事，无所事事就四处闲逛。

刘邦的心胸很大，在一次送服役的人去咸阳的路上，碰到秦始皇大队人马出巡，远远看去，秦始皇坐在装饰精美华丽的车上威风八面，羡慕得他脱口而出：“大丈夫就应该像这样啊！”

学术超男易中天说刘邦是：出身低微但运气好。为什么说

“有运气”呢？最能代表他有运气的一件事情就是和吕雉结婚。

刘邦的妻子是吕公的女儿吕雉。吕公本来不住在沛县，后来和家乡的人结下冤仇，便和家人来到了沛县，因为沛县当时的县令和他为好友。在刚刚到沛县时，很多人便听说了他和县令的关系，于是，人们便来上门拜访，拉拉关系，套套近乎。

有一次，吕公在县令的帮助下大摆宴席，刘邦听说了也去凑热闹。当时主持接待客人的是在沛县担任县主薄的萧何，他宣布了一条规定：凡是贺礼钱不到一千钱的人，一律到堂下就坐。刘邦根本不管这些，虽然他没有带一个钱去，却对负责传信的人说：“我出贺钱一万！”事实上，他一分钱也没有带，却也大大咧咧地坐在了大堂上，高谈阔论，嬉笑怒骂，旁若无人。

吕公听说了，赶忙出来亲自迎接他。原来这个吕公非同一般，精通相面术。一见刘邦器宇轩昂，与众不同，就非常喜欢。酒足饭饱之后，吕公又将他盛情留下。刘邦这时候才不好意思，说他其实没有钱，只是骗吃骗喝而已。

吕公非但不责备，反而出乎所有人意料地提出将自己的女儿嫁给他为妻。刘邦喜出望外，巴不得成了这门亲事。这次刘邦不但白吃一顿饭，还娶得了一位如花似玉的女子。这就是以后历史上有名的吕后。汉惠帝就是她和刘邦的儿子，还有一个孩子就是鲁元公主。

### **私放民夫，斩蛇起义**

有一次，刘邦奉了沛县县令的命令，押送本县一批民夫去骊山做工。一路上民夫不断开小差逃亡，因为所有的民夫都知道，到了骊山肯定会被累死，而逃跑被抓住不过也就是一死，还不如铤而走险。刘邦奉命押送刑徒去骊山服役，但在半路上已经有很多人逃跑了。

刘邦非常恼火，因为如此下去，他到时就交不了差。无可奈

何的刘邦只好靠喝闷酒打发日子。有一天，走到丰邑县的大泽休息时，刘邦也喝多了，心中突然想，管它呢，已经到了这一步，再这么下去，到了骊山也不会有什么好果子吃。想来想去，还不如现在把这些人一放，然后大家逃命去算了。

于是，刘邦把众人召集起来，亲自去把拴他们的绳子都解开，然后说：“咱们大伙去做苦工，只有两条路，要么被活活累死，要么被监工的打死，我想大家都不想死吧，那不如现在大家都逃命去吧！”

大家一听，都愣住了，不知是真是假，但看刘邦情真意切的，也不会是假的。有个人问说：“亭长大人，那您怎么办呀，我们这么一跑，不是连累您了吗？”刘邦苦笑着说：“哎，拖累我什么呀，我也不敢回去交差，我也跟大伙一块逃生吧！”

这样，便有十几个农夫被刘邦所感动，不愿意丢下他一个人走，都表示愿意跟着他愿意跟随他。

刘邦便带领大家逃亡。忽然，前面探路的人匆匆回来，说前面路上横卧着一条大白蛇。当时人们非常迷信，觉得白色的蛇是天降的神物，不敢冲撞，于是有人建议绕道而行。刘邦却趁了酒意，坚决不肯，他大声说：“大丈夫行路，还怕什么蛇，让我去看看！”刘邦说着就抓起他的宝剑，大踏步向前走去，而那几个胆小的人都不敢跟来。刘邦走到一看，果然一条白色的蛇静静地横卧在路上，而且还真得很大。这时刘邦也有些胆怯了，但一想，都已经到这一步了，也没什么大不了，一咬牙，刘邦提起三尺宝剑，一剑把那白蛇砍成了两截，这也就是有名的“汉高祖斩蛇起义”的由来。

又走了一段路后，刘邦觉得头昏，便躺在路旁休息，也等等后边的人。一会儿，后边的人赶了上来，对他说在路旁看见一个老太太哭，问她原因，她说有人把他的儿子杀了。又问为什么被杀，她说他的儿子是白帝的儿子，却在路边被赤帝的儿子杀了，