

腾冲人眼中的腾冲



TENG CHONG REN YAN ZHONG DE
TENG CHONG

主 编 胡丽华 张志芳
执行主编 潘 灵 瞿鸿生



NLIC2970818273

云南出版集团公司
云南人民出版社

腾冲人眼中的腾冲



执行主编 潘灵
顾问 余炳武
主编 胡丽华

张正晓
张志芳
霍鸿笙



高黎贡山/亚华沙摄

图书在版编目(CIP)数据

腾冲人眼中的腾冲 / 胡丽华, 张志芳主编
— 昆明: 云南人民出版社, 2011. 12
ISBN 978-7-222-08564-0

I. ①腾… II. ①胡… ②张… III. ①散文集
— 中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第245208号

出品人: 刘大伟

责任编辑: 陈浩东 崔洋

版式设计: 杜舟 杨敬禹

责任校对: 颜希

责任印制: 施立青

书名	腾冲人眼中的腾冲
作者	胡丽华 张志芳(主编) 潘灵 瞿鸿生(执行主编)
出版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发行	云南人民出版社
网址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
邮编	650034
开本	787×1092 1/16
印张	17.25
字数	220千
版次	2011年12月第1版第1次印刷
制版	昆明南舟文化传播有限公司
印刷	昆明合骧琳彩印包装有限责任公司
书号	ISBN 978-7-222-08564-0
定价	56.00元

目录

CONTENTS

文化腾冲

- “六种文化”解读腾冲 余炳武 /02
- 高黎贡山 刘正龙 /06
- 梦幻火山 恢弘热海 杨星芬 /16
- 古道悠悠 杨益莉 /23
- 世界翡翠，运源腾冲 沈祥贵 /28
- 翡翠腾冲 郭云在 /32
- 高黎贡山的回声——腾冲抗战扫描 马守昌 /43
- 遥悼国殇 席永才 /56
- 仁里和顺 李继东 /60
- 腾越剪影 张文灿 /65

印象腾冲

- 极边福地 乔夫 /70
- 水火相容的土地 张月和 /73

目 录

CONTENTS

- 岁月长河流异彩 杨耿耿 /77
- 一座被雨温暖的城池 李燕滔 /80
- 远远地，让我唱一曲腾冲谣 青木花开 /83
- 家乡的味道 陈昌统 /88
- 加速 腾空 飞翔——一个腾冲游子的家乡寄语 尹娜 /93
- 寂寞腾越 王艳艳 /98

秀美腾冲

- 东山赋 李正洋 /102
- 云峰山 瞿鸿生 /104
- 清凉山独白 张安伟 /107
- 遇见银杏 李燕滔 /110
- 我的火山缘 耿源 /114
- 家乡是腾冲（三题） 龚绍萍 /117
- 腾冲的山 潘飞燕 /126
- 槟榔江散记 张月和 /129
- 球牟福光 杨家寿 /138

目录

CONTENTS

- 龙川江 李安成 /141
- 静心湖 沈祥贵 /144
- 登擂鼓顶 杨永明 /146
- 登空山，观黑鱼河 瀚葶 /149
- 银杏村的春夏秋冬 段应宗 /151
- 槟榔江随笔 瞿鸿生 /157
- 难以抗拒，如此容颜 梁真真 /159
- 诗情画意 北海湿地 彭安云 /165
- 樱花谷，心灵的皈依 李安成 /171

乡土腾冲

- 情系故土的翡翠大王 李继东 /178
- 碧血千载染中条——抗日名将寸性奇 段应宗 /187
- 腾冲文庙 李正洋 /191
- 叠水河瀑布对联拾趣 杨益菊 /193
- 腾冲有老宅 杨星芬 /196
- 龙川江上的悬臂桥 白佳丽 /210

目 录

CONTENTS

- 装满故事的“弯楼子” 杨晓芹 /214
- 生日庆熙话乡风 聂正科 /219
- 故乡之“秋” 瞿鸿生 /228
- 腾冲仙灯 杨永明 /232

诗意腾冲

- 腾越组诗 刘正龙 /236
- 腾冲，一本打开的书 武叶 /252
- 吉祥三宝 闻桑 /255
- 端坐云端的灵魂 杨清敬 /258
- 行吟腾越 伯绍勤 /265
- 后 记 胡丽华 /267

文化腾冲

腾冲人

眼中的

腾冲





“六种文化” 解读腾冲

余炳武

腾冲一名始于《旧唐书》，自西汉起几经更迭，1913年设腾冲县。与缅甸山水相连，国境线长148公里。国土面积5845平方公里，辖18个乡镇，有汉、傣、傈僳、回、白、佤、阿昌7种世居民族，2009年末总人口64.8万人，其中少数民族人口5万人。腾冲是一颗镶嵌在祖国西南边陲的璀璨明珠，自然景观与人文景观珠联璧合、交相辉映，可用“六种文化”解读腾冲。

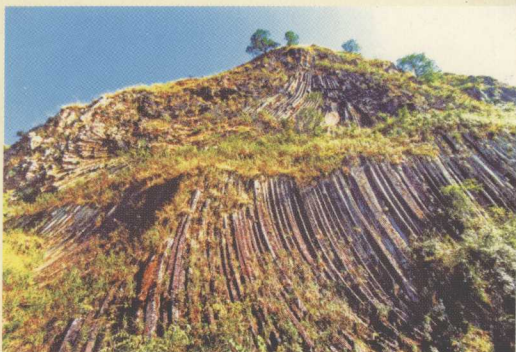
生态文化：一幅天地人和的画卷。

腾冲最大的特点是生态优越，具备理想的人居条件。年平均气温15.1℃、降雨量1531毫米，森林覆盖率70.7%。誉为“物种基因库”的高黎贡山，被联合国教科文组织列为“生物多样性保护圈”，被世界野生动物基金会列为A级保护区。腾冲可持续发展最大的优势是越来越好的生态环境，人与自然和谐的理念深深植根于群众之中。坚定不移地走“生态建设产业化、产业建设生态化”发展道路，种植核桃、红花油茶、银杏210万亩以上，促进

“包容、彰显”是一代代走出去的和顺人的个性/解宏伟摄

产业竞争力与生态竞争力同步提升。

地质文化：一个世界罕见的奇观。

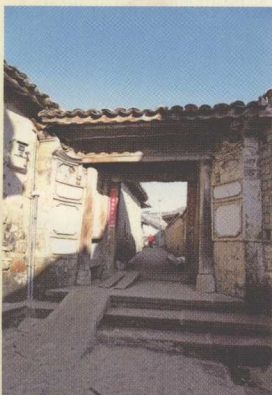


柱状节理

有人说站在高黎贡山顶，双脚踩着两个大陆，向东迈一步是亚欧大陆，向西跨一步是印巴大陆。正是由于两个大陆的漂移碰撞，使腾冲成为世界罕见并且是

最典型的火山地热并存区，99座火山雄峙苍穹，88处温泉喷珠溅玉。大自然的鬼斧神工，还造就了火山奇观——神柱谷（柱状节理）、火山堰塞湖湿地——北海湿地、全国唯一的城市瀑布——叠水河瀑布、低温温泉暗河——坝派巨泉和黑鱼河等地质奇观。按照“让世人共享天然高品质温泉”的理念，腾冲着力打造一批集养生SPA、精品酒店、户外运动等休闲度假产品的旅游小镇。

丝路文化：一条古往今来的通道。



一条幽静的小巷 / 解宏伟摄

2400多年前中国先民开辟的南方丝绸之路，经腾冲进入缅甸抵达印度、阿富汗等南亚国家。依托这条古道，腾冲得以较早开放和开发，一度商贾云集、贸易兴盛，腾冲“三宝”（腾药、藤编、腾宣）远销海内外，被徐霞客誉为“极边第一城”。1899年英国在腾冲设立领事馆，1902年清政府在腾冲设立腾越海关。二战期间，又开辟了著名的

“史迪威公路”（中印公路）。现在，腾冲境内有猴桥国家一类口岸，有腾冲—密支那、腾冲—板瓦两条二级国际公路通往缅甸克钦邦。这条古丝路跨越时空，见证了腾冲的过去和现在，是腾冲走向世界的希望之路。

翡翠文化：一块百看不厌的翡翠。

翡翠产于缅甸克钦邦帕敢地区，但是腾冲人最先发现了翡翠的商业价值，并首开翡翠加工先河，至今已有近600年的历史。古往今来，腾冲一直是东南亚重要的翡翠加工贸易集散地，创造了不计其数的财富传奇。腾冲把翡翠作为旅游的核心品牌来打造，始终坚守“腾冲翡翠无假货”的信誉，2005年8月被亚洲珠宝联合会授予“中国翡翠第一城”称号。



腾冲翠之稼商贸有限公司提供图片

抗战文化：一段荡气回肠的历史。

1942年5月，日军侵入缅甸，切断滇缅公路，占领了怒江西包括腾冲在内的大片国土。此后，腾冲成为滇西抗战的主战场。1944年9月14日，远征军经过127天的血战收复腾冲。此役共



腾冲抗战资料图片，由美军通信兵弗兰·摄翠兰拍摄



歼敌6000多人，远征军官兵阵亡9168人，盟军官兵阵亡19人。这段可歌可泣的抗战史，让世人记住了与腾冲相关联的一串历史闪光点：中印公路与远征军，驼峰航线与飞虎队，抗日县长张问德，中国抗战以来收复的第一座城市，至今保存完好的、为纪念远征军阵亡将士修建的国殇墓园……

乡村文化：一部散落边地的汉书。

腾冲与国内其他边境县份最大的不同之处，就是汉文化始终处于主导地位。长期以来，汉文化与边地少数民族文化、异域文化相互融合，形成了以和谐、和顺为核心内涵和以开放性、包容性为基本特征的地域文化。受此影响，腾冲的乡村文化打上了深深的传统汉文化烙印，这体现在方言、饮食、民俗、建筑等各个方面。腾冲乡村文化具有两个鲜明的特点：一是追求和谐。中国魅力名镇之首和顺、江东古银杏村就是和谐乡村的典型代表。二是重视教育。腾冲英才辈出，涌现了云南辛亥革命首义领袖张文光、民国元老李根源、马克思主义哲学家艾思奇等一批知名人士。腾冲人有较长的“走出去”的历史，目前腾冲籍华侨华人30多万人，分布在23个国家和地区。

和顺图书馆





高黎贡山

○ 刘正龙 ■

高黎贡山，不仅是一座神奇壮丽的自然之山，而且是一座博大深邃的文化之山。

这里，是西南丝绸古道的必经之地。

这条西南丝绸古道，在汉、唐时期从蜀地逶迤而来，连缀和缝补了断岸裂谷，毫不犹豫地跨越急流奔腾的怒江，毅然决然攀援高黎贡山天险，延伸向缅甸、印度，延伸向未知的领域。远望，如线如绳，穿织云纱雾幔；近看，如蟒如蛇，盘绕于岩壑丛林，艰难地、顽强地、百折不挠地去探索山的那边、天的尽头。

走进高黎贡山，你就走进了历史，走进了神话。古道是一幅长长的画轴，那些满布青苔的石碑是厚重的书页，任你鉴赏，任你诠释。这是一条铺满诗歌与传奇的道路。

步入高黎贡山古道，我又听到了那古老而苍凉的山歌——

冬时欲归来
高黎贡山雪
秋夏欲归来




无那穹燄热
春时欲归来
囊中络赂绝

这支汉唐时代的民谣，已在典籍里沉默了一千多年，此时又穿越时间和空间而来，穿越云雾茫茫的原始老林而来，回荡在深不可测的山谷，伴一山猿啸蝉鸣，伴一路遥远生锈的马帮铃声。我仿佛见到那些坚忍顽强的商贾，在高黎贡山的大道上引吭高歌，唱跋涉的艰辛，唱思乡的情结……石板路上深深的蹄窝，是高黎贡山刻骨铭心的记忆。那是一长串关于战争、关于丝绸玉石、关于悲欢离合的故事，那是万苦千辛的记录。我从数不清的蹄窝里，认取如雨的汗水，颤抖的马腿，如蛇的鞭影，倾听悲怆的吆喝、粗重的喘息。这是一串定型的文字，这是一串凝固的音符。我看见长长的马队如万千蝼蚁在高黎贡山中缓缓蠕动，在蓝天白云之际，在风里雨里行进，在漫长的历史里行进，缠绕在云里雾里，蜿蜒在林间崖壁，前不见排头，后不见排尾，一步一个脚印，一步一滴汗水，超越大山。马背上的丝绸与缤纷的彩云相伴而行，马背上的翡翠闪耀着诱惑的辉光。西南高原，畅通着中原的血液；中原大地，流传着南方的神秘。

跨越高黎贡山，将保山与腾冲连接起来的南方丝绸古道，有北斋公房、南斋公房和分水岭三条主干道。三条古道逐次由北向西推移。分水岭古道位于最南端。这条古道，几乎与后来的史迪威公路并行，并有若干交叉点。自元、明、清以来，分水岭古道在千余年的沧桑迭变中，一直是腾冲联结中原大地的命脉。它承载的历史使命，直至20世纪40年代，才告结束。在这条古道上，曾经走过马背上的皇帝，曾经走过叱咤风云的将军，曾经走过吐纳珠玉的诗人，曾经走过无数的达官显贵和芸芸众生。如今，分水岭古道与退役的史迪威公路，静静地躺在崇山峻岭深篁大箐之中。

分水岭古道，是一条历史的经线，将高黎贡山千百年的众多名



胜古迹串联起来。

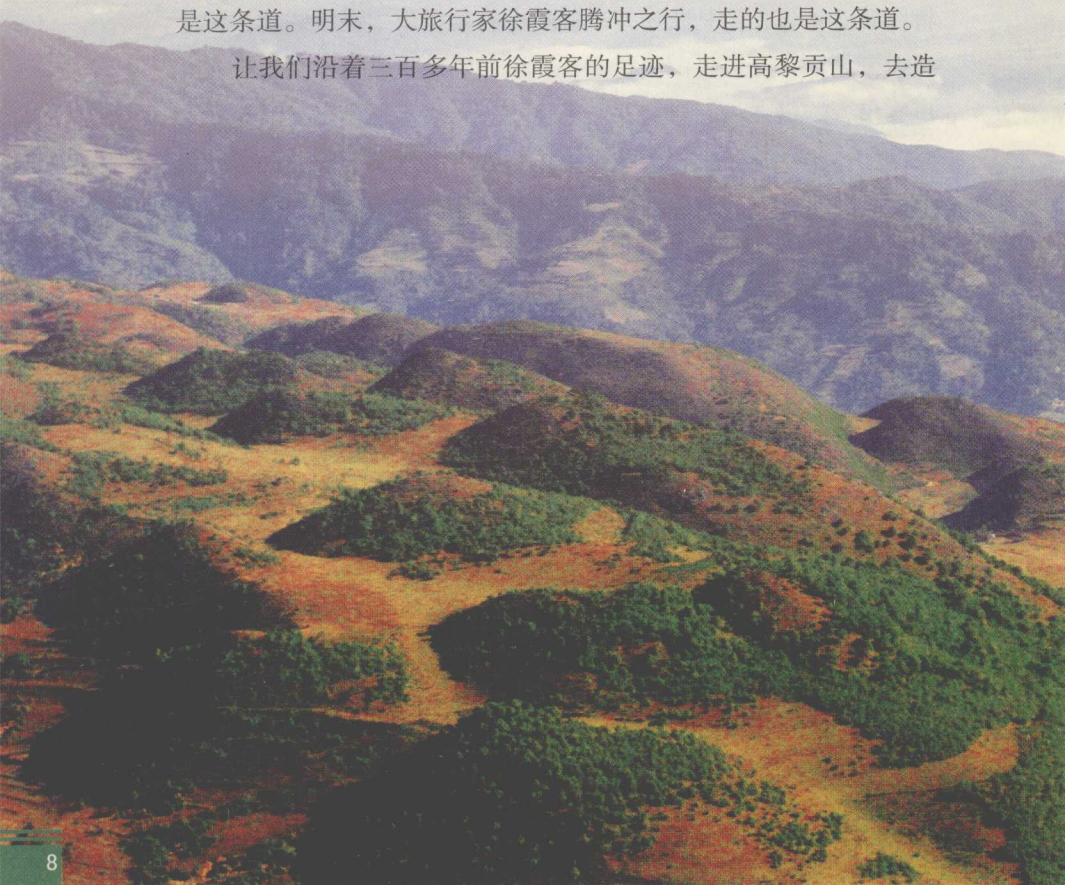
这是一条商旅之道。在史迪威公路开通之前，是内地经腾冲到德宏及缅甸的商帮马道。每天有成千上万的骡马在参天蔽日的原始森林中穿行。

这是一条军旅之道。五百多年前，明朝兵部尚书王骥率十几万大军三征麓川，走的就是这条路。四百多年前，大明王朝又派名将刘珽、邓子龙平定边乱，走的也是这条路。三百多年前，南明王朝的最后一个皇帝永历王朱由榔被清军追赶，败走缅甸，走的也是这条路。半个世纪前，中国远征军六万大军强度怒江，对盘踞腾冲的日寇进行大反攻，其中的一部，走的也是这条路。

这是一条官马大道。历朝官员走马上任，来往使节及官府文书传递，皆取此道。

这是一条旅游之道。元初，著名的旅行家马可·波罗，走的是这条道。明末，大旅行家徐霞客腾冲之行，走的也是这条道。

让我们沿着三百多年前徐霞客的足迹，走进高黎贡山，去造





访名山胜迹吧。先介绍当年徐霞客所走的路程：潞江坝——磨盘石——蒲满哨——分水岭——太平铺——竹笆铺——龙川江桥。

渡过怒江，到了潞江坝的坝湾，就进入磨盘石古道。但见高峰横亘，悬崖壁立。古道被挤在两座大山的夹缝之间，愈行愈窄，愈上愈陡。崇祯十二年(公元1639年)4月12日清晨，徐霞客从此处进山。他在游记中写道：“……遂由磨盘石西南上，仍峻甚。二里，逾其南峡之上，其峡下嵌甚深，自西而东向，出安抚司下。峡底无余隙，唯闻水声潺潺在深管中。峡深，山亦甚峻，藤木蒙蔽，猿鼯昼号不绝。”尽管山中的林木多遭砍伐，我们仍能领略到三百多年前的原始风光。古老的藤蔓缠绕着悬崖上的嶙峋怪石，清澈的山泉淙淙流淌，当年只闻其声，如今声形俱现。清爽的空气，取代了潞江坝的闷热。

这里，就是有名的磨盘石古战场。1658年，永历帝被清军一路追赶，翻越高黎贡山进入腾冲。永历帝手下的大将李定国看中了这道天险，在这里设下了三道埋伏，打算将尾追的清军一举歼





灭。不想有个叫卢桂生的叛徒向清军告密，清军先用炮火轰击设伏阵地，然后双方短兵相接，激烈厮杀。李定国部下的将军窦名望说：“我姓窦，这里又叫磨盘石，看来这是命中注定，天要亡我。”他喝完一坛酒，脱光了衣服，冲入清军队伍，连杀几员大将，血战而死。“窦(豆)将军过不得磨盘石”的故事，至今还在腾冲流传。这是明、清的最后一战。经此一战，南明这个“马背上的王朝”再也回天无力了。

磨盘石古战场，曾经引来多少人前往凭吊。古人有诗道：

凛凛孤忠志独坚
手持一木欲撑天
磨盘战地人犹识
磷火常同月色鲜

这首诗中，隐含有一个故事，相传李定国做了一个梦，梦见自己手擎一棵大树，撑住将要塌下来的天空，他就去找算命先生测算吉凶。算命先生说，“木”与“天”合在一起，乃“末”也，独木尚难撑起大厦，何况天乎？劝他不要再干下去了，李定国哪里肯听？他要扶明到底。后来死于景线。

清乾隆年间，大诗人赵翼随大学士傅恒征缅甸，路过高黎贡山，触景生情，诗兴一发而不可收，写下了长诗《高黎贡山歌》：

巨灵开荒划世界，
奇山驱出中原外。
听他豪距蛮徼中，
负地掀天逞雄怪。
高黎贡山潞江畔，
万仞孱颜插穹汉。
我行起趁鸡初鸣，
行至日午山未半。

.....