



出版史话丛书



江苏报刊编辑史



出版史志丛书

江苏报刊编辑史

江苏人民出版社

(苏)新登字第 001 号

书 名 江苏报刊编辑史
主 编 倪 波 穆纬铭
责任编辑 夏 里
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路 165 号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 江浦第二印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 15.75
印 数 1—2000 册
字 数 395 千字
版 次 1993 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—214—01203—O/K · 143
定 价 10 元
(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

《出版史志丛书》前言

从1989年10月起,我们为了编纂《江苏出版志》,开始征集、整理出版史料,先是点点滴滴,后来就涓涓成流了。其中有不少长篇的出版史料专辑,是专家、学者们经过长期辛勤劳动所积累而奉献出来的巨著,实在是难能可贵的。虽说这些史料大部份属于江苏地方性的,也足以使我们更加清楚地看到:出版事业对于整个国家、民族的政治、经济、文化发展,关系极为紧密,影响极其深远。而现有史料之丰富,远非一部综合性的、受体例和篇幅限制的《江苏出版志》所能容纳的。如果把大量史料继续束诸高阁,弃之不传,那就太可惜了,我们这些出版史志工作者也会长久自愧不安的。

由此,我们引发出一个念头,就是在编纂《江苏出版志》的基础上,再编辑一套《出版史志丛书》,不仅可以把已征集来的专题史料传之于世,还可以继续从我国历史文化宝库中发掘有关的珍品予以出版,这无疑将是一件很有现实意义和历史价值的事情。

但是,编辑出版这套史志丛书,不能不说又是一项十分艰巨的工程。它涉及的内容很广(包括编辑、印刷、发行、管理诸多方面);范围很大(从本省到区域直至全国);时间跨度很长(上溯至发端,下限于当今)。我们的初步打算是:实事求是,分步实施,细水长流。先从编纂江苏地区的出版史料做起,然后面向更大范围征集,逐步

开展,成熟一本,出版一本,积少成多。不仅如此,出版这套史志丛书,要有大量的人力、财力、物力的投入,这也是一大难题,要求各方面的协调才能解决。

令人振奋的是,这一出版工程,首先得到了江苏省出版总社蒋迪安等领导同志的重视和关怀,他们从出版事业的长远利益出发,既在编辑思路上加以指引,又在人力和经费方面给予大力支持。江苏人民出版社也乐意接纳出版。同时社会各界有关专家、学者和我省出版界的前辈,都热情关注,积极参与了编纂工作。

经过五年多来的耕耘,除《江苏出版志》外,《出版史志丛书》的第一批选题已编纂成书,将陆续问世。它们是:

《江苏出版大事记》

《江苏出版人物》

《江苏出版机构》

《江苏刻书》

《江苏图书编辑史》

《江苏报刊编辑史》

《江苏民国时期出版史》

《民国党派社团出版活动史略》

《华中解放区出版事业简史》

《江苏革命出版活动纪事》

《江苏艺文志》(以市为卷)

这批丛书,总的来看,它的史料性、学术性、时代性,是相当鲜明的。其中大部份虽系地方性史料,由于江苏地区自古以来经济、文化比较发达,伴随而产生、发展的出版事业,在全国也具有显著的影响,因此它的实际价值,势必远远超过它的地方性。相信它将为当今深化出版改革、繁荣出版事业起一定的借鉴作用,为更深层次地进行出版科学研究创造一定的有利条件。果能如此,我们也就算尽到了一份责任。

回顾这批丛书的编辑出版过程,我们深感它是集体智慧和力量的结晶。江苏省出版史志编纂委员会出版史志编辑部负责具体地策划和组织工作。南京图书馆、中国第二历史档案馆、江苏省档案馆、省博物院、省地方志办公室、省委党史工委、省政协文史办以及南京大学、南京师范大学、省社会科学院历史研究所等许多单位及其专家学者都热情给予了配合和支持。南京大学张宪文教授、倪波教授、南京师范大学赵国璋教授、中国第二历史档案馆方庆秋研究馆员、出版家周天泽等分别担任各书的主编。江苏省出版工作者协会主席高斯、省出版史志编纂委员会主任高介子和全体编委、江苏省出版总社柯光勤、江树廉、朱文虎、朱兴乔等分别为丛书审读。丛书由省出版史志编纂委员会顾问、编审俞洪帆主编,省出版史志编辑部主任、副编审穆伟铭任副主编;王春南、邱禹、徐飞、钱兴奇等分别担任责任编辑。在丛书付梓之际,我们对所有为丛书作出贡献的同志表示衷心地感谢!

江苏省出版史志编纂委员会编辑部

1993年9月20日

目 录

上 编

第一章 绪论	(1)
第一节 报刊名称及其区别	(1)
一 报刊名称	(1)
二 书刊的划分	(2)
三 报刊的划分	(4)
第二节 报刊的特征与类型	(6)
一 报刊的社会价值	(6)
二 报刊的特征	(7)
三 报刊的类型	(8)
第三节 中国古代报刊发展简史	(11)
一 邸报的诞生	(11)
二 “开元杂报”——印刷新闻的开端	(13)
三 古代报刊的发展	(14)
第四节 早期外国传教士编印的期刊	(15)
一 马礼逊与《察世俗每月统纪传》	(15)
二 《东西洋考每月统纪传》	(16)
三 其他外国传教士创办的期刊	(17)
第二章 清代江苏期刊编辑出版业的兴起	(19)
第一节 清代江苏期刊编辑出版业的产生	(19)
一 宗教和时政类期刊的编辑出版	(20)
二 文学、画报类期刊的编辑	(29)

第二节 近代江苏期刊编辑的初步发展	(34)
一 早期资产阶级期刊的编辑出版	(34)
二 改良派期刊的编辑	(36)
第三章 辛亥革命时期江苏期刊的编辑出版	(52)
第一节 资产阶级革命派期刊的编辑出版	(52)
一 民主革命准备时期革命派的期刊编辑	(53)
二 民主革命高涨时期革命派期刊的编辑	(69)
第二节 资产阶级立宪派期刊编辑的出版	(79)
一 江苏资产阶级立宪派的期刊编辑活动	(80)
二 江苏资产阶级立宪派的期刊编辑思想	(83)
第三节 辛亥革命时期江苏各种类型期刊的编辑	(86)
一 科技期刊的编辑	(87)
二 文学小说期刊的编辑	(95)
三 女子期刊的编辑	(105)
四 白话期刊的编辑	(108)
五 其他类型期刊的编辑	(111)
六 综合性的大型期刊《东方杂志》的编辑	(111)
第四章 民国初期江苏期刊的编辑	(116)
第一节 民国初年江苏期刊的编辑	(117)
第二节 护袁反袁斗争中江苏期刊的编辑	(121)
第三节 北洋军阀割据初期的江苏期刊编辑	(125)
第四节 科学教育期刊的编辑	(127)
第五节 民初文学艺术期刊的编辑	(130)
第六节 倡导新文化运动的期刊编辑	(138)
第五章 五四运动到大革命时期江苏期刊的编辑	(146)
第一节 新文化运动发展中的江苏期刊编辑	(147)
一 社会主义思潮传播中的江苏期刊编辑	(147)
二 各种类型期刊的编辑	(149)
第二节 新旧思潮斗争中的期刊编辑	(162)

一 新文学运动中的期刊编辑	(162)
二 复古守旧势力的期刊编辑	(167)
第三节 五四时期期刊编辑思想和特点	(171)
第四节 大革命时期江苏的期刊编辑	(174)
第五节 中国共产党在江苏的早期期刊编辑	(178)
第六章 十年内战到新中国成立前江苏期刊的编辑	(188)
第一节 十年内战中江苏期刊的编辑	(188)
第二节 抗日战争时期的江苏期刊编辑	(195)
第三节 解放战争时期的江苏期刊编辑	(203)

下 编

第一章 近代江苏报纸编辑崛起时期	(211)
第一节 西方传教士在江苏的办报活动	(211)
一 传教士的抵达与上海开埠	(211)
二 开埠后仿行的《北华捷报》与《上海新报》	(212)
三 广学会与《万国公报》	(216)
第二节 外商在江苏境内的办报活动	(219)
一 《字林西报》及其编辑特点	(220)
二 蔡尔康主编的《字林沪报》	(222)
三 外商主办的外文报纸	(224)
第三节 《申报》与《新闻报》的报刊编辑活动	(229)
一 《申报》的创行	(229)
二 《新闻报》的创办与福开森	(234)
第四节 太平天国的办报思想与办报活动	(236)
一 太平天国运动与洪仁玕	(236)
二 洪仁玕与《资政新篇·新闻篇》	(237)
三 太平天国的报刊编辑活动	(238)
第二章 清末江苏报纸编辑的开拓时期	(240)
第一节 王韬的编辑生涯	(240)

一	中国报坛政论第一人——王韬	(240)
二	《循环日报》与王韬的政论思想	(242)
三	王韬的报刊编辑思想和影响	(243)
第二节	改良派的办报活动	(245)
一	江苏境内中国人创办的第一份报纸——《汇报》	(246)
二	上海强学会与《强学报》	(247)
三	《时务报》与《时务日报》的编辑活动	(249)
四	梁启超与“时务文体”	(253)
第三节	中国妇女报刊的首倡	(255)
一	《无锡白话报》与中国第一位女性报纸编辑——裘毓芳	(256)
二	中国第一张女报——中国女学会的《女学报》	(258)
三	中国第二张《女学报》——陈颢芬创办的《女学报》	(259)
第四节	清末资产阶级革命派的办报活动	(261)
一	《苏报》与“《苏报》案”	(261)
二	章太炎与其报纸编辑观点	(263)
三	“苏报第二”——《国民日报》	(264)
四	蔡元培主办《警钟日报》	(265)
第五节	于右任与他的办报活动	(266)
一	于右任生平	(266)
二	于右任创办的《神州日报》	(267)
三	《民呼日报》的创行	(268)
四	《民呼日报》的刊行	(269)
五	《民立报》的创刊发行	(270)
六	于右任的报纸编辑言论	(272)
第三章	民国初年至“五四”时期的江苏报纸编辑业	(274)
第一节	民国初建时江苏报纸编辑业	(274)
一	民国初年的报业概况	(274)
二	有关《暂行报律》的风波	(276)
三	袁世凯对报业的摧残	(278)
四	著名报人黄远庸	(279)

第二节 江苏境内的讨袁报纸	(281)
一 《民权报》的“戴天仇”	(281)
二 “横三民”之一的《中华民报》	(282)
三 《民立报》的徐天复	(283)
四 孙中山创办的反袁英文报纸	(285)
第三节 《时报》与《时报》特色	(286)
一 《时报》的创办与《时报》的特色	(287)
二 《时报》的主办人——狄葆贤	(290)
三 《申报》、《时报》总主笔——陈景韩	(290)
四 民国初期的《时报》	(292)
第四节 戈公振及其报学研究	(293)
一 戈公振与他的报学著作	(293)
二 戈公振的《中国报学史》	(299)
三 戈公振的遗著《新闻学》	(304)
第四章 “五四”到第二次国内革命战争时期的江苏报纸编辑业	(309)
第一节 上海《民国日报》与它的副刊《觉悟》	(311)
一 上海《民国日报》的编辑概况	(311)
二 邵力子与《觉悟》副刊的编辑活动	(313)
三 上海《民国日报》的副刊——《觉悟》	(316)
第二节 《时事新报》及其副刊《学灯》	(323)
一 《时事新报》与其编辑上的改新	(323)
二 “四大副刊”之一的《学灯》副刊	(327)
第三节 “五四”时期的青年报纸	(335)
一 复旦青年师生主办的《平民》副刊	(336)
二 朝鲜爱国青年创办的《震坛》	(342)
第四节 “五四”时期江苏妇女解放运动报纸	(345)
一 《妇女评论》的编辑活动	(345)
二 《现代妇女》的编辑活动	(350)
三 《妇女周报》的编辑活动	(351)

第五节 “五卅运动”时的爱国报纸和《热血日报》	(356)
一 “五卅运动”中创办的爱国报纸	(356)
二 社会各界对“印刷附律”的抵制	(360)
第五章 第二次国内革命战争时期的江苏报纸编辑业	(366)
第一节 国民党统治下的江苏报业状况	(368)
一 国民党南京政府时期的报业律令	(368)
二 《锡报》的遭遇	(370)
三 国民党《中央日报》的创刊与发展	(372)
第二节 江苏主要民营报业及其编辑特色	(379)
一 史量才与《申报》	(379)
二 成舍我与南京《民生报》	(384)
三 《新民报》在南京创刊	(389)
第三节 江苏地区早期中共报纸的编辑活动	(393)
一 中共江苏省委的机关报《上海报》	(393)
二 中共江苏省委系统的其他报纸	(396)
第六章 抗战时期的报纸编辑业	(401)
第一节 国民党战时报业政策和迁移的报业中心	(403)
一 抗战时期国民党政府的报业政策	(403)
二 国民党《中央日报》的西迁和出版	(405)
三 抗战时国民党的军队报纸	(409)
四 《新华日报》的创办	(412)
五 抗战时《新民报》西迁与发展	(414)
第二节 江苏抗日民主根据地的报业	(417)
一 中共中原局的机关报《抗敌报》(江北版)	(419)
二 华中抗日根据地的第一张党报《江淮日报》	(421)
三 中共华中局和新四军的机关报《新华报》	(423)
四 抗战时新四军军中报——《先进报》	(424)
五 根据地中共苏中第三地委机关报《江潮报》	(425)
六 根据地的通俗报《江潮大众》	(429)
七 盐阜区党委的机关报《盐阜报》	(430)

八	抗战时期的《盐阜大众》报	(431)
九	中共华中分局和华中军区的党报《新华日报》(华中版)	(432)
第三节	汪伪政权下的江苏报纸编辑业	(434)
一	汪伪政权的报业	(434)
二	江苏地区的抗日宣传报纸	(437)
第七章	解放战争时期江苏报纸编辑业	(440)
第一节	国民党统治区的江苏报纸编辑业	(441)
一	抗战后的国民党的报业律法	(441)
二	抗战后国民党党营报业	(443)
三	抗战胜利后改名的《扫荡报》	(448)
四	《新民报》外迁兴办	(449)
第二节	解放战争时期江苏解放区的报纸编辑业	(451)
一	从《群众导报》到《前进报》的变迁	(452)
二	东台县委机关报《东台大众》	(456)
三	解放战争时期的《盐阜大众》报	(458)
四	《江海导报》和《新华日报》(华中版)的复刊	(459)
参考文献		(462)

第一章 绪论

报刊是人类文明发展到一定阶段的历史产物,它的诞生与发展使其在文献中出现一种十分重要的类型。而且随着时间的推移,报刊逐渐成为大众传播印刷媒介的中坚,其社会功能越来越显著。

第一节 报刊名称及其区别

报刊是一种重要的编辑出版物类型,它与人类社会的政治、经济、文化等联系极为紧密,因而受到各国政府的重视与人们的注目。报刊编辑学也随之发展成为编辑学的一个重要分支。

一 报刊名称

报刊,通常包括:“期刊”(Periodical)、“报纸”(Newspaper)两种。然而,早期的“报”与“刊”是难以区别的。世界上最早的刊物是我国古代的政府官报,其名称繁多,有“朝报”、“邸报”、“邸钞”、“条报”、“京报”等名称,但一般都可以通称为“邸报”。现在社会上流行的“期刊”这种编辑出版形式,是由西方传入中国的。将“期刊”译成“杂志”(Magazine),初见于日本庆应三年(1867)柳河春三创办的《西洋杂志》(月刊)。该刊认为:“本杂志创刊的目的,乃类似西洋诸国月月出版的马卡仙,广集天下奇谈,应能一新耳目,加益万民之诸科学和百工技艺,包括所有译说,将不惜篇幅,搜集汇纳。”当然,“杂志”一词,在我国古代学术史上也曾出现过。如清代王念孙(1744—1832)生前就著有《读书杂志》一书,这是一部校正文字、阐明古义颇有创见的论著。说明“杂志”一词,很早就江苏学者著述

中出现,只不过这里所说的“杂志”,系指杂说、杂考的普通论丛,而并非指“期刊”而言。“Magazine”一词,源出于法文“Magasin”,法文原意应为“仓库”、“知识仓库”等,音译为“马卡仙”。清代中文“杂志”的名称,初称“统纪传”(如《察世俗每月统纪传》、《东西洋考每月统纪传》),后又有的称“丛谈”(如《六合丛谈》)等。

在编辑史上,尤其是在古代与近代编辑史上,往往“书”与“刊”、“报”与“刊”的界限容易混淆。

二 书刊的划分

造成图书与报刊难以划分的原因固然很多,但概括地说来主要有如下几个方面:

(一)古代报刊数量较少,难以独立成类。

我国古代报刊虽然历史悠久,但相对于图书而言其数量较少,难以独立成类。例如,邸报无论是在汉代刘歆(?—23)编撰的我国第一部综合性的图书分类目录《七略》中,还是在成书于清乾隆四十七年(1782)的《四库全书总目》经、史、子、集中,均无独立类目。

(二)近代以来书刊出版者的交叉

近代以来报刊的编辑与出版,一般都设立有独立的报社、杂志社,并相应建立各自的编辑部。但是有的报社、杂志社依然同时出版图书,例如,申报馆自民国21年(1932)7月起编印《申报月刊》,并从民国22年(1933)6月起又陆续编印《申报丛书》。而一些图书出版社同时又编辑出版期刊。例如,商务印书馆于清光绪三十年(1904)3月便创办了《东方杂志》;又如,中华书局于民国元年(1912)出版《中华教育界》,民国3年(1914)1月1日又同时出版了《中华实业界》、《中华小说界》、《中华童子界》、《中华儿童画报》,连同民国4年(1915)1月出版的《大中华》、《中华学生界》、《中华妇女界》,并称中华书局民国初年的八大期刊。

(三)现代书刊出版物名称的交叉

有此自称为“刊”的未必一定是“期刊”，例如，由张元济辑、商务印书馆影印出版的著名的《四部丛刊》，是书而不是刊；（清）黄宗羲撰，民国4年（1915）由上海时中书局出版的《梨洲遗著汇刊》，也是书而不是刊。而解放前上海创刊的《文萃丛刊》，是刊而不是书；同样民国18年（1929）9月上海现代书局发行的《大众文艺汇刊》，也是刊而不是书。

（四）现代书刊发行渠道的交叉

现代报刊的发行主要渠道有二：一是通过各地邮局发行，二是自办发行。图书的发行主渠道是通过各地书店，如点石斋石印书局曾在各地设有分店20处，商务印书馆曾在各地设有36处分支机构，中华书局也曾有17个分局。往往各地书店也发行某些刊物。

（五）书刊的外延交叉

期刊的序号虽然有的用“期”来表示，但也有的用“集”、“辑”、“月号”、“卷”、“期”等，还有的直接用数字来作为其序号。这往往就容易与非期刊的连续出版物相混淆。

（六）人们对书刊界限的理解不一样

广大读者对书刊的划分通常都会有各自习惯的理解，当然书刊的编辑有关书刊的划分不可能考虑到每一位读者习惯的划分方法。例如，有人认为“定期”的才能称“期刊”，其实期刊中还有相当数量的刊物未必一定是“定期”的；不定期的期刊，也是期刊。

报刊，是一种特殊的连续性的出版物。它有一个固定的或相对稳定的名称和统一的外形，按年月，按卷期，或不定期地按一定的序号连续出版。各期一般都是由若干个作者撰写的，内容及时、新颖，是一种能反映最新研究成果、动态等的出版物。报刊的本质属性在于按一定的序号连续出版，其周期可以是定期的，也可以是不定期的。在编辑出版业的实践中，仅就“期”而言，通常作为期刊的“周期”总体区分原则是：第一，任何相邻近的两期之间的“周期”（指定期性出版物）或“间隔”（指非定期性出版物）最长相间时间不

超过一年者,可以再参照其他情况可作为期刊。第二,任何相邻近“两期”的相间时间超过一年以上者,都视作为“图书”。第三,若其“周期”恰好等于一年者,则原则上作书处理。例如,“年鉴”、“手册”等一类工具书,一般都作“书”来看待;而对于某些报刊社按年出版的“年刊”,应作“刊”处理。

三 报刊的划分

“报”与“刊”,从某种意义上讲,是属于同源分流的孪生姊妹出版物。因而在古代的漫长岁月中,它们之间本无不可逾越的鸿沟,而往往会呈现出“剪不断理还乱”的局面。它们只是从近代开始,才逐步各自独立地得到发展。尽管如此,从名称上依然难以得到科学的区分。例如,称“报”的未必属于报纸类,清光绪二十二年(1896)8月创刊的《时务报》、二十三年(1897)5月创刊的《集成报》、二十四年(1898)7月创刊的《昌言报》和宣统二年(1910)1月创刊的《国风报》等均为旬刊,属于杂志一类刊物。同样地称“刊”的也未必一定是杂志,其中有些可能就是报纸,例如民国32年(1943)1月创刊于南京的《京报晚刊》等便属于此。

“报”与“刊”虽然没有绝对的分界线,但在编辑出版中依然有公认的区分方法:

(一)从出版的“周期”来看:一般报纸的出版周期短,而杂志的出版周期相对长一些。报纸以日报居多,但也有双日刊、三日刊等。杂志有周刊、旬刊、半月刊、月刊、双月刊、季双刊、季刊、半年刊、年刊等之分,多数为月刊、双月刊与季刊。如下图所示:

