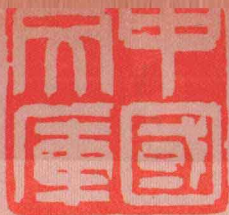


中国文库

综合·普及类

西潮与新潮

蒋梦麟 著



人民出版社

中国文库

综合普及类

西潮与新潮

蒋梦麟 著

人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

西潮与新潮/蒋梦麟著. -北京:人民出版社,2011.12
(中国文库)

ISBN 978-7-01-010552-9

I. ①西… II. ①蒋… III. ①蒋梦麟(1886~1964) - 回忆录
IV. ①K825.46

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第277052号

责任编辑:陆丽云

责任校对:周昕

版式设计:曹春

整体设计:翁涌 李梅

责任印制:王铁生

西潮与新潮

Xichao Yu Xinchao

蒋梦麟 著

人民出版社 出版

北京朝阳门内大街166号 邮编:100706

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32 印张:13.25

字数:343千字 印数:1-4500

ISBN 978-7-01-010552-9

定价:30.00元

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选 20 世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。这些著作,对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响,至今仍具有重要价值,是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著,均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动人心的作品,是时代和民族文化的瑰宝,均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版,便是以新世纪的历史视野和现实视角,对 20 世纪出版业绩的宏观回顾,对未来出版事业的积极开拓,为中国先进文化的建设,为实现中华民族伟大复兴做出贡献。

大凡名著,总是生命不老,且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统,更有当前建设学习型社会的时代要求,中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者,便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感,帮助更多读者坐拥百城,与睿智的专家学者对话,以此获得丰富学养,实现人的全面发展。

为此,我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求,以登高望远、海纳百川的广阔视野,披沙拣金、露钁雪纂的刻苦精神,精益求精、探赜索隐的严谨态度,投入到这项规模宏大的出版工作中来。

“中国文库”所收书籍分列于 6 个类别,即:(1)哲学社会科学类

(哲学社会科学各门类学术著作);(2)史学类(通史及专史);(3)文学类(文学作品及文学理论著作);(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作);(5)科技文化类(科技史、科技人物传记、科普读物等);(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)。计划出版约1000种,分辑出版。自2004年以来,已先后出版四辑,每辑约100种,分精平装两类。2011年时值辛亥革命100周年,特将“中国文库”第五辑作为“纪念辛亥革命100周年”特辑推出,主要收选民国时期原创性人文社科类名著。

“中国文库”所收书籍,有少量品种因技术原因需要重新排版,版式有所调整,大多数品种则保留了原有版式。一套文库,千种书籍,庄谐雅俗有异,版式整齐划一未必合适。况且,版式设计也是书籍形态的审美对象之一,读者在摄取知识、欣赏作品的同时,还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色,也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为基础,并邀约其他数十家出版机构参与,共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定,中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问,以确保我们的事业继往开来,高质量地进行下去。

“中国文库”,顾名思义,所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中,但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信,只要我们志存高远且持之以恒,这项事业就一定能够持续地进行下去,并将不断地发扬光大。

“中国文库”编辑委员会

目 录

西 潮

| | |
|---------------|---|
| 序 言..... | 3 |
| 英文版序..... | 5 |
| 丹麦文译者序..... | 8 |
| 前 言 边城昆明..... | 9 |

第一部 清朝末年

| | |
|------------------|----|
| 第一章 西风东渐..... | 13 |
| 第二章 乡村生活..... | 16 |
| 第三章 童年教育..... | 29 |
| 第四章 家庭影响..... | 37 |
| 第五章 山雨欲来风满楼..... | 41 |
| 第六章 继续就学..... | 52 |
| 第七章 参加郡试..... | 59 |
| 第八章 西化运动..... | 65 |

第二部 留美时期

| | |
|---------------|----|
| 第九章 负笈西行..... | 75 |
|---------------|----|

| | |
|----------------|----|
| 第十章 美国华埠..... | 88 |
| 第十一章 纽约生活..... | 95 |

第三部 民国初年

| | |
|---------------------|-----|
| 第十二章 急剧变化..... | 103 |
| 第十三章 军阀割据..... | 116 |
| 第十四章 知识分子的觉醒..... | 120 |
| 第十五章 北京大学和学生运动..... | 125 |
| 第十六章 扰攘不安的岁月..... | 137 |

第四部 国家统一

| | |
|--------------------|-----|
| 第十七章 宪政的试验..... | 147 |
| 第十八章 中山先生之逝世..... | 151 |
| 第十九章 反军阀运动..... | 155 |
| 第二十章 国民党之出掌政权..... | 161 |

第五部 中国生活面面观

| | |
|------------------------|-----|
| 第二十一章 陋规制度..... | 171 |
| 第二十二章 社会组织和社会进步..... | 179 |
| 第二十三章 迷人的北京..... | 184 |
| 第二十四章 杭州、南京、上海、北京..... | 190 |

第六部 抗战时期

| | |
|------------------|-----|
| 第二十五章 东北与朝鲜..... | 201 |
| 第二十六章 战云密布..... | 209 |
| 第二十七章 抗战初期..... | 217 |
| 第二十八章 战时的长沙..... | 223 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 第二十九章 日军入侵前夕之越南与缅甸..... | 227 |
| 第三十章 大学逃难..... | 230 |
| 第三十一章 战时之昆明..... | 234 |

第七部 现代世界中的中国

| | |
|------------------------|-----|
| 第三十二章 中国与日本..... | 241 |
| ——谈敌我之短长 | |
| 第三十三章 敌机轰炸中谈中国文化..... | 250 |
| 第三十四章 二次大战期间看现代文化..... | 273 |

新 潮

| | |
|--------------------|-----|
| 引 言..... | 287 |
| 第一章 轰轰烈烈的土地改革..... | 289 |
| 第二章 改革方案的施行..... | 296 |
| 第三章 土地问题..... | 301 |
| 第四章 大后方的民众生活..... | 307 |
| 第五章 中国文化..... | 314 |
| 试为蔡先生写一篇简照..... | 321 |
| 蔡先生不朽..... | 323 |
| 追忆中山先生..... | 325 |
| 一个富有意义的人生..... | 329 |
| ——他是我国学术界一颗光芒四射的彗星 | |
| 忆孟真..... | 344 |
| 谈中国新文艺运动..... | 347 |
| ——为纪念五四与艺术节而作 | |

附 录

| | |
|---------------------|---------|
| 《西潮》与《新潮》..... | 刘绍唐 365 |
| ——有关蒋梦麟先生撰写《新潮》的两封信 | |
| 评介《西潮》..... | 王德昭 368 |
| 推荐人的话..... | 沈君山 377 |
| 从《西潮》看蒋梦麟先生的思想..... | 傅佩荣 383 |
| 《西潮》的史料价值..... | 张玉法 391 |
| 蒋梦麟《西潮》考释举例..... | 吴相湘 395 |

西 潮

序 言

这是一本充满了智慧的书。这里面所包涵的晶莹智慧，不只是从学问的研究得来，更是从生活的体验得来。

读这本书好像是泛舟在时间的洪流之中，一重一重世间的层峦叠嶂激湍奔涛，都在我们民族和个人的生命中经过。而且这段时间乃是历史上一个极不平凡时代的新序幕，举凡人类中各个集团的冲突，乃至东西文化的磨荡，都集中在这风云际会。

时代的转变愈快，被人们忽略的史实愈多。若当时的人不予以记载，则后起的人更无从知道，无从了解。这种忽略和遗忘都是人类很大的损失，因为在不断的历史的过程中，以往的经验，正是后来的教训。

了解这种意义，才能认识蒋梦麟先生这本书所蕴藏的价值。他生长在这极不平凡时代已经过了七十年了。他从中国学究的私塾到西洋自由的学府，从古老的农村社会到近代的都市文明，从身经满清专制的皇朝到接受革命思想的洗礼，他多年生活在广大的外国人群里面，更不断生活在广大中国人群尤其是知识青年群众里面。他置身于中西文化思想交流的漩涡，同时也看遍了覆雨翻云沧海桑田的世局。经过了七十华年，正是他智慧结晶的时候，到此时而写他富有哲学内涵和人生风趣的回忆，其所反映的决不是他一生，而是他一生所经历的时代。

《西潮》这本书里面每一片段都含有对于社会和人生的透视。古人所谓“小中见大”正可于此中求之。其将东西文化相提并论之处，尤其可以发人深省。著者好举平凡的故事，间杂以微妙而不伤人的讽刺，真使我们感到一股敦厚淳朴的风味。这种风味在当今是不容易尝到的了。至于其中的妙语妙喻，不断的流露，正像珍珠泉的泉水，有如粒粒的明珠，连串地喷了上来。

这本书最难达到的境界，就是著者讲这个极不平凡时代的事实，而以极平易近人的口吻写出来，这正像孟邻先生做人处世的态度。若不是具备高度文化的修养，真是望尘莫及的。我何敢序孟邻先生的大著，只能引王荆公两句诗以形容他的写作和生平。

诗云：

“看似平常最奇绝，成如容易却艰难。”

罗家伦

1959年12月6日

英文版序

《西潮》里所谈的是中国过去 100 年间所发生的故事，从 1842 年香港割让起到 1941 年珍珠港事变止，尤其着重后 50 年间的事。一个世纪是相当长的一段时间，但是在 4000 多年的中国历史里，却只是短暂的一个片段，几乎不到四十分之一。不过中国在这段短短的时间内所经历的变迁，在她悠久的生命史上却是空前的，而且更大规模的变化还正在酝酿中。

自从卢沟桥的枪声划破长空，中国的局势已经引起全世界人士的注意。国军在淞沪、台儿庄以及长沙的英勇战绩，已经赢得全球中国友人的同情与钦敬。在未来的岁月中，中国势将在国际舞台上担任众所瞩目的角色。这些年来，爱护中国的人士未免把她估计得太高，不了解中国的人士则又把她估计得太低。无论估计过高或过低，对中国的关切是一致的；而她几乎孤立无援地苦战八年之久，也是无可否认的事实。在这漫长痛苦的八年中，她与具有优越的武器、严密的组织以及宗教的爱国狂热的强敌相周旋，愈战愈奋，始终不屈。

不论是本身的努力，或者友邦的援助，都不能使中国在旦夕之间达到现代工业化民主国家的水准；但是她的敌人也不可能在几年之内，甚至几百年之内，灭亡她。在未来的岁月中，中国将是举世人士注意力的焦点，因为未来的和平与中国之能否臻于富强是息息相关的。

中国怎样才能臻于富强呢？这个问题必须由她自己单独来解决。友邦的密切合作固然可以加速她的成功，但是她必须独立担负起使自己成为世界和平支柱的责任。

中国既不是一个天神般万能的国家，也不是一个低能的毫无作为的国家。她是一群有感情、有思想的凡人结合而成的国家。他们有爱、有恨；有美、有丑；有善、有恶；有成就、有失败；有时充满希望，有时陷于绝望。他们只是一群平平常常的人，世界人士不能对他们有分外的要求和期望。中国没有解决一切困难的万应灵丹，也没有随心所欲脱胎换骨的魔术。如果她已经有所成就的话，那也是平时以汗，战时以血换来的。

如果有人问：“中国的问题究竟在哪里？”作者只能答复：中国正有无数的问题等待四亿五千万人民去解决，而且不是任何短时间内所能解决。有些问题是企图征服她的敌人造成的，有些则是蜕变过程中她本身所制造的，另有一些问题是客观环境引起的，也有一些问题则是历史的包袱，有一些比较困难的问题已经在战前几年内解决，或者局部解决，更有许多问题则尚待分别缓急，逐一解决。

回顾作者身经目睹的过去 50 年，以及作者所熟悉的过去 100 年，甚至追溯到作者所研习过的中国的悠久历史，作者已经就其所知探求出若干问题的线索，有些问题深深植根于过去，有些则由急剧的变化所引起。作者已经力求平直客观地陈述中国过去所发生的变迁，尤其是过去 50 年内所发生的事情。对于愿意与中国合作，共同解决妨碍持久和平的若干问题的国际友人，本书或可提供一点资料，帮助他们了解中国人民的生活与问题。合作是勉强不来的，必须彼此相互了解，然后才能合作。欲谋持久的合作，必须先对一国的真实背景有所了解，包括心理、情感，以及道德等各方面。

因此，作者对于日常琐事也往往不厌其详地加以描写，希望借此使读者对中国人民在战时与平时所反映的心理、情感和道德等，能有

比较亲切的认识，日常琐事往往可以反映一个国家的重大变迁，希望读者多少能从作者所记述的身边琐事中，发现重大史实的意义。

蒋梦麟

1943 年于重庆

丹麦文译者序

要彻底了解一个民族和她的特性是很困难的，对于中华民族尤其如此，因为她有着非常悠久的历史和文化。

蒋梦麟博士在他的《西潮》里，生动地并且智慧地叙述了中国和她的人民最为感人的一段时期——最近的 50 年——里所发生的一切。在这段时间里，中国的文化与国家的独立采取了坚决的步骤来对抗那挟着几乎不可抵御的力量，向这古老帝国冲来的西方汹涌的浪潮。

多谢作者对其民族特性，社会与政治的发展，文化、宗教、道德等透彻的分析，读者读了本书以后，甚能从根本上对中国与中国文化有所了解。尤其重要的是作者提供了中国近代许多事变后面的一切背景。这些背景足以帮助读者了解这个民族的过去和她将来的命运。

1949 年