



大跳槽

也许你对现在的工作越来越心烦
也许你正为现在身处的行业感到迷茫……

索彦 编著

身为职场人，可以跳槽，但不能“盲跳”



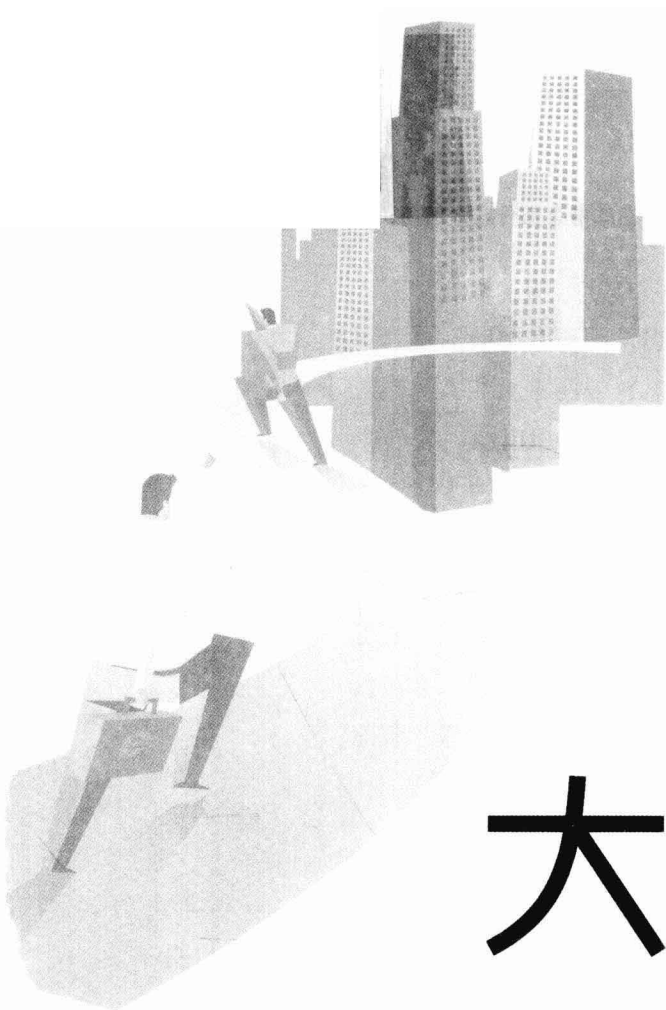
身处这样的时代，谁能一辈子不跳槽？

你是否正在梦想着逃避这份工作，做一些更使你精神抖擞、充满激情且更有回报的事情？
如果对这些感觉你不觉得陌生，那么，本书就是给你写的。

不再纠结，不再犹豫，掌握“跳”与“不跳”的法则



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



大跳槽

索彦 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

大跳槽 / 索彦编著. —北京：电子工业出版社，2012.4
ISBN 978-7-121-16155-1

I. ①大… II. ①索… III. ①职业选择—通俗读物 IV. ①C913.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第037625号

责任编辑：周 林

特约编辑：王俊红

印 刷：

装 订：三河市鑫金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印张：12.5 字数：200千字

印 次：2012年4月第1次印刷

定 价：24.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

前言

有人说：“现在的人做事太过浮躁，就连上个班也不好好上，还整天跳来跳去的！”我不知道大家是怎么看待说这种话的人的，我个人倒是觉得，他们明显就是“站着说话不腰疼”。

大多数人跳槽，不是因为喜欢跳来跳去，而是因为不得不跳。谁不希望能有一个稳定的职业，既可以满足自己的生活所需，还可以体现个人的人生价值！“天下熙熙皆为名来，天下攘攘皆为利往”，当名与利在单位都得不到时，当然会去寻求别的机会，这也就是很多人跳槽的初衷。

在一年前的同学会上，我见到了大学室友张雯。张雯是个老实人，属于那种“打小听父母话，念书时听老师话，上班时听领导话，婚后听老婆话”的典型老实人。毕业后，听说他去了一家民营公司。见面之后，当大家说起各自的工作时，他面有难色。

原来，毕业之后张雯就应聘到了现在的这家公司，从一名小职员做起，一干就是六年多。在这六年里，他从一个毛头小子变成了“三十而立”的青年，可是他的职位却没有任何变动。并不是因为他能力不行，实际上他早已不是昔日吴下阿蒙了。经过长时间的历练，现在不但公司的大部分业务都得经他手，而且在业界他也有不错的人脉，可至今却连个小主管也不是。“名”没有，“利”也没多少，工资只比刚进来那会儿多了四五百块钱。

最让他受不了的是，老总还只是把他看成当初的那个毛头小子，对他如今在公司所起的作用完全视而不见。这六年来也有其他公司来挖他，他也有过跳槽的念头，可总觉得自己一毕业就来这家公司工作了，最好还是能在这里好好发展。就这样，他一直犹豫着。听完后，我苦笑，他也跟着



苦笑说：“看起来不跳槽是不行了！”

在当今这个充满竞争和挑战的职场上，很少有人对一家企业抱着“从一而终”的念头。之所以会这样，并不是因为所有的人都是弄潮儿，不想端“铁饭碗”，而是没有“铁饭碗”可以端，或者就像我曾经的室友张雯那样，虽然有工作，但却明显不是一个可以保障一生衣食无忧的“饭碗”，更谈不上“铁饭碗”，所以才不得不跳槽。现在的大学生毕业之后，为什么去考公务员，就因为那是可以端一辈子的“铁饭碗”。

现在是一个求稳而不得的年代，是一个可以互相自由选择的年代，不管你愿不愿意，每个人都会倾尽所能，竭力追求所需，于是跳槽就成了一种趋势。也正因为这一点，如今很多人都把跳槽当做升职加薪的重要途径。据有关数据显示，近些年我国企业员工的年离职率平均为15%，供需旺盛的行业则更高。有道是“树挪死，人挪活”，换一个工作空间，换一个人事环境，努力去追求实现自我价值的最大空间，实质上跳槽很多时候是在这样的经济环境下最好的选择。

职场是一个名利场，随着职场的“槽”起“槽”落，涌现出更多的机会和挑战，有的人因此找到了更好的发展空间，实现了良禽择木的心愿；也有的人更愿意以一种飞翔的姿态在枝头上飞来飞去，在一次次挑战中提升和超越自己。

其实，人生原本就是一次次选择之后形成的结果。

你是否愿意默默无闻，永远被当成一个可有可无的角色？

你是否愿意一直待在那样的一个职位上，挣那么几个钱？

你是否愿意已经竭尽全力，也取得了一定的成绩，却总得不到领导的认可？

.....

以上的境况，想来也没有几个人愿意。也正因此，跳槽就成了我们不得不做的选择。当然，跳槽虽然能为我们赢来更多的机会，但也可能存在着很大的风险。不过人生的道路不就是这样吗？每向前迈出一步，我们都

很难清楚下一步会是什么。我们能做的，也只有迈步向前，让未来在我们的脚下延伸。

人生之所以精彩，也就在于此。就因为未知，我们才渴望去求知；就因为太多东西不能轻易掌握，我们才想掌握更多。荷马史诗《伊利亚特》中的英雄阿喀琉斯说：“神羡慕人类，是因为人类有成败，有生死——这就是人类的生活！”

目 录

第一章 走出校园：跳进社会，还是被抛进社会

- 第一节 简历是你给他人的第一印象 / 002
- 第二节 自信，你“靚”出来没有 / 006
- 第三节 骑驴找马，还是非马不骑 / 010
- 第四节 除了学历，你还拥有什么 / 013
- 第五节 对你微笑的，不一定是天使 / 016
- 第六节 总有你想不到的 / 020
- 第七节 形象——可能被你忽略的价值 / 024
- 第八节 被淘汰，不一定是最后的结果 / 028



第二章 就在这时，想到了跳槽

- 第一节 当工作不再有激情 / 035
- 第二节 往热爱的地方飞 / 037
- 第三节 因不适应团队气氛而跳槽 / 041
- 第四节 企业文化带来的不和谐 / 044
- 第五节 跳槽，觅一片更广阔的天地 / 047
- 第六节 成功并非只有一种 / 050
- 第七节 跳槽只为软福利 / 054
- 第八节 遇到不懂装懂的上司 / 057



第三章 跳槽，你考虑好了吗

- 第一节 跳槽，是一件有“预谋”的事 / 064
- 第二节 跳槽是急不来的 / 067
- 第三节 你赌运气，运气也跟你赌 / 069
- 第四节 有时，跳不如不跳 / 072
- 第五节 别带着情绪跳槽 / 075
- 第六节 不能承受的跳槽之重 / 078
- 第七节 没有目标，你往哪里跳 / 081
- 第八节 勇敢地跳，也许只有这一次机会 / 084
- 第九节 可能，你并非只有这一条路 / 088



第四章 “被跳槽”，到底做错了什么

- 第一节 为公平，失公平 / 094
- 第二节 当自己可有可无时 / 097
- 第三节 这样的员工企业不需要 / 100
- 第四节 都是嫉妒惹的祸 / 102
- 第五节 办公室恋情，看上去很美 / 105
- 第六节 这或许并不是真的 / 109
- 第七节 没有谁是不能少的 / 112
- 第八节 除了离去，别无选择 / 115



第五章 跳槽，不跳陷阱

- 第一节 当心，别成了他人的“枪” / 122
- 第二节 是羊，也不干替罪的 / 124
- 第三节 小心应聘和试用陷阱 / 126
- 第四节 别去为炒作牺牲 / 129
- 第五节 莫名其妙被裁员 / 131
- 第六节 诱惑的后面是什么 / 134
- 第七节 职场也有无间道 / 136
- 第八节 如此高薪，是真的吗 / 139



第六章 要跳就跳高，不跳水

- 第一节 把跳槽当做成就自我的跳板 / 146
- 第二节 边跳边走，做一个行销人 / 149
- 第三节 跳出来的大师 / 152
- 第四节 抓住机遇，越跳越高 / 154
- 第五节 从最底层跳起 / 157
- 第六节 蓄势而发，跳出高起点 / 159
- 第七节 从打工仔到“打工皇帝” / 162
- 第八节 跳出去，外面是片天 / 165
- 第九节 要跳就跳出高水平 / 167



第七章 散买卖，不散交情

- 第一节 如何告别“老东家” / 174
- 第二节 别把牢骚发在临走时 / 176
- 第三节 离职协议你会签吗 / 179
- 第四节 门不是那么好摔的 / 181
- 第五节 离职也是个技术活 / 184
- 第六节 有好草，何妨再回头 / 187





第一章 走出校园：跳进社会， 还是被抛进社会

职业目标的设定，是在充分认识自我以及对职业机会进行评估后，对职业发展方向做出的抉择。



其实最应该做的，就是拿出一个卓越者的样子来。身在职场，你不仅要有成功者所具备的能力，更需要有成功者的外在形象作为衬托。



第一节 简历是你给他人的第一印象

我曾经在面试招聘过程中遇到过这样一个年轻人，当他把简历递给我后，我粗略地看了一眼，就大为震惊！从简历上看，坐在我面前的这个年轻人绝对是一个能力超群的人，他能来我们公司参加面试，甚至都让我觉得有点难以置信。我强作镇定地跟他交谈起来，可交谈得越深，越让我怀疑——坐在我面前的这个人，是简历中的这个人吗？

简历，是一个人的简单履历，应该简洁、清楚地描述出自己的基本情况和个性。它的作用就是向用人单位提供直接、真实的个人信息，以供其甄选。可现今有些人为了获取面试的机会，往往在简历中填写一些子虚乌有的个人信息，以至于简历完成之后，连自己都不敢看，因为里面的那个人已经不是自己了。事实上，只要是虚假的，终究是要被拆穿的。

回过头来再说我面试时遇到过的那个年轻人，实际上，虽然他不像简历中描述得那样厉害，但还是能胜任我们公司招聘的职位的。不过就是因为他这份水分很大的简历，我很委婉地让他回去等消息了。毕竟一个连个人简历都作假的人，谁也不敢保证在以后的工作中不会做出虚头八脑的事来。

中国人很看重一个人的人品，而人品又看不见、摸不着，需要完全靠感觉来判断，因此中国人很相信自己的感觉。去一家公司面试，个人的求职简历就是你展现给用人单位的第一印象，若对方对你产生了不信任的感觉，基本上你的面试也就泡汤了。

我们经常说过犹不及，任何事情做过了头，或者没做到，都是不好的，可是要想把事情做到刚刚好的程度，又是一件很难的事情。所以说无论做人还是做事，都需要一种智慧。

走出校园：跳进社会，还是被抛进社会

我曾听一位负责招聘的同事说起这样一种情况：在一次较有规模的招聘会中，被清理出去的应聘简历是以吨计的！当时我听了很吃惊，问：

“我们公司也会这样做吗？”

同事不加思索地说：“当然了，那么多的简历，不可能都带回来，只好把那些不怎么样的处理掉了！”

招聘单位这样做是否妥当有待商榷，可由此折射出一个现实：简历对于应聘者而言，真的很重要。当然，我们并不提倡为此就在简历上弄虚作假，毕竟“西洋镜”终有被戳穿的一天。不过，为了求职成功，个人简历还是不能马虎的，因为它是你给招聘单位的第一印象，下面的小故事就说明了这个道理。

小江是一名应届生，一天早上他忙着去参加招聘会，一不小心把水杯碰翻了，放在桌上的简历都被浸湿了。舍友劝他再去准备几份，可他却并不在意，只是简单地晾了一下，然后就连同其他东西一起塞进了背包，匆匆地出门了。

到了招聘现场，小江巡视良久，看中了某家房地产公司招聘的广告策划主管一职。按照程序，招聘人员先会与应聘者进行简单的交谈，如果合适才会收简历，这也就意味着只要简历被收，就能得到面试的机会。

应聘这个职位的人很多，小江在旁边等了20分钟才轮到他。招聘人员问了小江几个问题，便向他要简历，这让小江很受宠若惊。他赶忙掏出简历，谁知拿出简历一看，上面不光有一大片水渍，还皱巴巴的，再加上钥匙等东西的划痕，很是惨不忍睹，尽管小江努力试着把它弄平整，可还是不成样子。招聘人员见此微微皱了下眉头，但还是收下了。小江的那份伤痕累累的简历夹在一叠整洁的简历里，显得十分刺眼。

三天后，小江接到了面试通知。在面试中，小江表现得非常突出，无论是现场操作Photoshop，还是为虚拟的产品做口头推介，他都完成地很不错。另外，因小江在校读书时曾身为学校戏剧社骨干社员，于是他还即兴表演了一段小品，他的表现赢得了面试官们的一片称赞。当面试结束，他走出会场时，一位面试官对他说：“你是今天面试者当中最出色的。”



并把自己的电话留给了小江。

喜出望外的小江觉得这个职位已经胜券在握，自信满满地回到了学校。可是过了一个多星期，那家公司都没有任何答复给他。他实在坐不住了，就给那位面试官打电话询问情况。那位面试官知道是他后，沉默了一会儿，然后说：“你确实是那天众多应聘者当中最出色的，你的问题出在简历上。公司老总对你那天的表现也很满意，可当他看到你的简历时就改变了主意，他认为一个连简历都保管不好的人，是不可能管理得好一个部门的。”

本来十拿九稳的一个职位，却因为简历的凌乱搞砸了，明白了事情原委的小江肠子都悔青了。

很多人觉得成大事者是不拘小节的，于是就难免在微小的细节上摔跟头。道理就是这样，最容易导致人失败的，往往也是最容易被人忽略的。在求职过程中，个人的简历就是你展现给用人单位的个人形象。对方在没见到你之前，就会先看你的简历，从而对你形成一个粗略的第一印象。细节决定成败，一个人要想展示一个美好的自己很难，因为各方面都要考虑到，而且各方面都要尽可能做得圆满；而要毁坏自己却很容易，一个细节就够了。

温馨提示

也许你并不知道，一份简历在招聘负责人手里最多只有1~2分钟的审阅时间。这并不是因为他们不负责任，而是因为他们有太多的简历需要浏览。

基本上，一家公司打出招聘广告后，接到几百份应聘简历是很正常的。在短时间内，如何让自己的那份简历在众多的简历中脱颖而出？以我的经验来看，招聘负责人往往对语言简洁、条理清晰的简历偏爱有加。

一般情况下，用人单位在收到简历之后，首先会看简历的书写，然后

走出校园：跳进社会，还是被抛进社会

再看求职者的基本条件、学历、经历，最后看能力、潜能和性格。如果你的简历没有能吸引眼球的内容，那么很可能马上就会被淘汰。

因此，一份好的简历应做到以下几点：

一、言简意赅，篇幅精短。

这是对求职简历最基本的要求。一些人认为简历越长越好，越详尽越好。其实是不对的，因为用人单位根本没那么多的时间去阅读，反而会因为太拖沓而很快被淘汰。

二、内容真实，实事求是。

很多人只是把简历当成自己找工作的一个工具，其实它还是你整个人的浓缩，包括个人经历、人品、尊严等。简历是你给用人单位的第一印象，你投出去的是一份什么样的简历，对方就会认为你是一个什么样的人。

我们常说“虚者实之”，其实并非所有的“虚”都能转化成“实”，大多时候还是会化成泡影，比如一份内容不真实的个人简历，是迟早会被人揭穿的。

三、用词准确，突出重点。

可想而知，一份语句不通，错别字、病句连篇的简历肯定会给用人单位一个很不好的感觉！还有一些人为了显示自己的才华，故意用些生僻的词句，也是不妥的。一个人在抬高自己的同时，必然在无形中贬低了对方。

简历也切忌泛泛而谈，没有重点。我在招聘中就时常遇到这样的简历：流水账似的记录着自己的工作履历，找不到重点，也看不到任何亮点，很让我头疼。一般情况下，我都把这样的简历交给清洁人员处理了。



第二节 自信，你“靓”出来没有

小雅是公关管理专业的一名应届生，大学毕业后，她四处找工作却四处碰壁，她认为这一切都是由于自己的相貌不够出众造成的。于是她想去整容，却苦于经济条件的限制而一直未能实现。眼看着身边的同学一个个都找到了较满意的工作，而她却屡屡受挫，这越发让她没有自信。

一天，男友约小雅出去吃饭，期间男友很神秘地从怀里掏出一张纸递给她，那是一家整形美容医院的宣传单。男友很豪爽地对她说：“知道你一直想去整容，就去这家医院吧，钱我来出。”小雅激动地跳了起来，并在男友脸上狠狠地亲了一下。

第二天，男友就带着小雅去了那家整容医院。给小雅做整容手术的医生是男友的朋友。

小雅醒过来的时候，整个脸都已经被绷带紧紧包了起来。医生叮嘱她说：“由于手术用的是激光缝合技术，虽然不会留疤，但毕竟不如传统针线缝合得牢靠，因此一定要时刻保持微笑，否则很容易造成伤口开裂。”小雅听后赶忙咧开嘴巴使劲笑了起来。

拆绷带的那天，小雅既兴奋又紧张，男友却一脸轻松，还安慰她：“放心吧，我朋友的技术可是一流的。”果然，拆下绷带后，小雅很满意镜子中的自己：整张脸的重心仿佛上移了十度，看上去充满了青春的活力，而且皮肤也变白了！

整容后的小雅，很快就接到了一家公司的面试通知。她特意换了一身男友为她准备的职业套装，带着迷人的微笑出门了。面试进行得很顺利，不久她就收到了那家公司的录用通知书。

参加工作后的小雅依旧整天笑咪咪的，显得自信而阳光。同事们和领

走出校园：跳进社会，还是被抛进社会

导都很喜欢她，连公司老总也对她赞不绝口，说：“这丫头有朝气、有活力，讨人喜欢！”

这一切的改变，小雅一直都认为是整容带给她的。直到一年多之后，她和男友准备结婚时，男友才告诉她事情的原委：原来，小雅根本就没有整过容，医生只是在她麻醉昏睡时，给她注射了一针普通的美白针而已！

“这怎么可能？”小雅难以置信地说，立刻掏出镜子拼命揉搓着自己的脸，问男友，“既然没做手术，那你为什么一直不跟我说实话，害我整天拼命傻笑！”“要不这样做，你怎么会自信起来呢？其实你一直都很美，真的，缺少的只是一份自信。”

近些年来，很多女大学生在毕业之后纷纷加入了整容大军，为的是能找到一份好工作，有的甚至是为了嫁个金龟婿。可是，有了梦寐以求的容颜，是否就能拥有美好的明天呢？

在美国有一位名医，他以精湛的面部整形手术而闻名遐迩。从医数年来，他已经创造了很多医学上的奇迹。很多面目丑陋的人经过他的一双妙手医治后，竟然都变得清新可人起来。可是，这位整形高手在后来跟踪治疗的过程中却惊讶地发现，他的好多病人并没有因为手术的成功而变得工作顺利、生活幸福。更有甚者，有的人还会抱怨手术后非但没有变得更加幸福、开心，甚至要比以前变得更加糟糕。原因何在？其实她们缺少的并不是美貌，或者说这并不是关键，很可能只是缺少一份自信。

曾在一次模特选秀大赛中看到这样一个女孩，由于她个子矮小，在模特选秀中屡遭失败。她的身高只有1.6米，这种身材在美女如云的选秀比赛中可谓毫无胜出的可能。可当摄影记者拍到她的时候，她似乎并没有特别难过，而是自信地对着镜头说：“1.6米也有1.6米的世界呀！”

她虽然面容姣好，但身高却只有1.6米，无法达到入选模特的标准，但是她还是充满信心地认为自己还是可以大有作为的。年轻自信的她，不但拥有挑战的信心，对于未来也充满了自信，相信自己一定可以拥有属于自己的一片蓝天。正是由于她的这份自信，后来她被一家厂商看中，做了



这家厂商的产品代言人。

事实就是这样，很多事情之所以难以做到，并不是因为它真的难以做到，而是因为我们认为它难以做到。也就是说，是因为我们缺乏一种“1.6米也有1.6米的世界”的自信，才让事情变得难以做到。实际上，事情完全可以是另外一种情况。

一位心理咨询师曾经在自己的办公室接待了一个衣衫褴褛的流浪汉。这个流浪汉神情萎靡，眼神黯然无光，脸上始终呈现着一种忧郁的表情。他站在心理咨询师的面前时，就如同秋天里的落叶，没有一点儿生机和活力。

通过短暂的交谈，心理咨询师了解到，站在面前的这个流浪汉曾经是个企业家，家资也算殷厚。只是由于一次决策的失误，使他在一夜之间变得一文不名。万念俱灰的他于是就离开了自己的妻子和孩子，独自一个人四处流浪。

流浪汉说他来到这里，就是想找个人聊聊天。他觉得自己这一辈子可能都要这样过了，与其如此，还不如早早结束自己的生命。心理咨询师听后，静静地看着他，然后平静地对他说：“抱歉，既然你这么想，我也无能为力。”心理咨询师接着又说：“不过，我倒是可以介绍你去认识一个人，或许他能帮到你。”

流浪汉听了之后，虽然显得不是很兴奋，可还是站了起来，跟着心理咨询师来到了一面很大的镜子跟前。心理咨询师对他说：“这就是我要带你认识的那个人。除了他没有任何人可以帮你。你必须充分地去认识他，了解他，相信他，否则……”

流浪汉很难相信地望着镜子里的自己。过了许久，他向后倒退了几步，蹲下身去，抱着头哭了起来。

大约过了一年多的时间，一位穿着一身笔挺的西装、打着领带、头发梳得一丝不乱的人站在了心理咨询师的面前。如果不是他的自我介绍，心理咨询师简直都认不出来站在他面前的竟然是当年那个流浪汉。他笑着说这次是来支付上次的咨询费的。忧郁和颓唐的神情在他脸上已经一扫