

杜定友編

圖書管理學

上海中華書局印行

民國二十一年八月發行
民國二十一年八月初版

圖書管理學（全二冊）

◎【定價銀一元四角】

編者杜定友

出版者新國民圖書社

印刷者中華書局

發行者中華書局

上海靜安寺路一四八六號
棋盤街

發行所各埠中華書局

有不著作權印

編輯大意

一、本書遵照教育部最近頒行的高級中學師範科暫行課程標準編制，供高中師範選科之用。

二、本書目的在使讀者能充分利用圖，及參考圖書，以研究學問；並使讀者畢業後，擔任教務的時候，能指導學生讀書，兼能辦理小規模的團。

三、本書內容凡三十八課。第一至十四課，論團及參考書的用法。第十五至三十八課，論團的各種管理方法。

四、本學程計三學分，每學期以十五週為標準。本書教授時間，每課約需一小時。一學期授畢。除上課外，尙須實習及參觀，以求實際的印證。

五、本書編制注重自習法，故文字淺顯，並附多量插圖，使讀者易於明瞭。上課的時候，應注意於研究與討論，不要拘泥於課文的解釋。

六、本書每課附有（一）參考，使讀者作更進一步的研究，或翻閱課文所引用的字句底原文；（二）問題，使讀者可以得全課重要各點，以便研究討論；（三）實習，使讀者對於每課的內容，有實際的智識和經驗。

七、本書卷末附有分類，姓氏，類名等表，爲圖管理學中不可少的工具。各表的編制，尤獨具心裁，切應實用。

八、本書卷末附有普通參考書目，藉供讀者的研讀，和圖書的選購。

九、本書卷末附有教授用書表。係將各課中所提及的著者書名，依次列出，以便上課時參閱之用。

一〇、本書卷末附有圖學書目表，爲讀者不可不讀的圖學書籍。

一一、本書卷末附有索引表，將書內各種重要名稱和事實，依漢字形位法排列，以便檢查，並作爲圖書索引法的實例。

一二、本書於敘述中，凡特別重要字句，用方體字排印；於提綱絜領處，特加眉標，以求醒目而便記憶。

一三、本書課文凡有引用他人著述，均一一注明出處。

一四、本書最後一章，討論圖學概論，以引起讀者對於圖學作更深的研究。

一五、本書所用「圖」字，乃代表「圖書館」三字，係編者所發明，經中華圖協會，第一次年會通過，通行全國。

高級中學 師範科用 圖書管理學

目 錄

導言 ······ 一

圖學的需要 圖與教學法 圖學科學化 指導學生 教育者與圖書的關係 圖
事業的發達 圖書的選擇 圖人才之缺乏 繼續教育的方法 養成讀書習慣
本書的目的 本科研究法 自習 問題 實習

第一課 書籍的結構 ······ 八

封面 書脊 書根 書名頁 書名頁用處 序跋 目次 圖表 正文
附錄 索引 版權頁

第二課 圖書的種類 ······ 一五

圖畫的種類 書籍的種類 單行本叢書 古書 新書 雜誌 以用法分

類的圖書 圖書的版本 圖書的裝訂

第三課 圖書的排列 ······ 一五

圖書排列法的功用 書碼的意義 十進法 號碼的意義 找書時應注意之點

第四課 檢字法

目錄之需要 檢字法之需要 指引卡之功用 部首舊法之困難 漢字形位法大綱
檢字法

第五課 目錄檢查法

目錄卡的種類 人名卡的功用 書名卡的功用 類名卡的功用 異名卡的功用

同名卡的功用

第六課 借書還書法

借書規則的議訂 借書應限本數 不能出借的圖書 借書期限的長短 特殊規定
的範圍 教科書不出借的理由 借書人的責任 還書時應注意之點

第七課 讀書法

讀書目的 讀書四到 眼到 口到 手到的四條件 心到的四條件 研究讀
書法的需要 讀書的步驟 書名的選擇 著者的選擇 版次的重要 出版人的
注意 註冊日期 讀正文之前應注意的事項 內容篇章的次序 編書的目的和方

法 未讀正文以前選擇圖書的必要

第八課 研究法

讀書目的與方法之關係

先看節目 三讀法 普通學術研究方法

第九課 圖書參考法

參考書的特質 圖內兩種參考書

普通參考書用法 國際條約大全用法舉例

第十課 字典用法

字典的用途 國語學生字典用法舉例

檢字的手續

第十一課 辭典用法

字典與辭典的分別 辭典的功用

中華百科辭典用法舉例

第十二課 類書用法

類書的定義

類書的種類

日用百科全書內容舉例

日用百科全書補編內容舉例

中國年鑑內容舉例

第十三課 索引用法

索引的意義

索引的類別

圖書索引

雜誌索引

報紙索引

索引用法

第十四課 書目用法

書目的種類 書本書目的種類 新出版的書目 我國現在的雜誌索引 新書介紹

雜誌內附載的書目 書本內附載的書目 自編書目

第十五課 團組織法

團組織的必需 館長的資格 館長的職責 圖書委員會的組織 團經費的標準

第十六課 團設備法

團的地位與光線 座位及面積的標準 用具方面 兒童用的書架尺寸 合組書架

的裝置

第十七課 圖書的選擇

圖書選擇的目的 各科應用的參考書 小學生用書標準 中學生用書標準 圖書
數量的分配 圖書取消的標準

第十八課 圖書購訂法

圖書的來源 徵求圖書的方法 購訂手續 臨時購書的辦法 新書送館審閱備購
的辦法 交換品登記管理的方法 自備的圖書 雜誌購訂法

第十九課 圖書登記法

圖書蓋章的地位

圖書登記的手續

雜誌登記的手續

一五三

第二十課 圖書分類法

圖書分類的需要
類碼的需要
十類的意義
各類詳細分析的方法
小學圖的分類法

一五九

第二十一課 類碼擴充法

分類擴充方法的必要
以文體詳分的方法
以文體分類的條件
以團體詳分的方法
以團體詳分的條件
助記符號的意義
兒童文學的代表符號
小說故事可以不用分類

一六八

第二十二課 地理分類

十進法在地理分類上的困難
歷史與地理書的次序
地理符號的用法
各縣市的地誌不必詳分

一七六

第二十三課 圖書歸類法

分類員應有的資格
辨別門類的方法
指定類碼的手續
分類表的增改

一八一

第二十四課 著者編號法

一九二

姓氏號碼表的編制 同姓名的著者號碼 編譯者的號碼 商店別名的號碼 姓名
號碼表的增改方法

第二十五課 圖書標目法

一九六

書號的意義 書標的製法 顏色書標的製法 各類圖書的標記法

第二十六課 圖書編目法

一一〇二

圖書分類法與編目法的區別 卡片與書本目錄的比較 目錄編製的種類 目錄卡片
格式 標題的種類 目錄卡上的登錄事項 目錄卡片的種類

第二十七課 人名目錄

一一一

著者的種類 普通圖書編目法 古書編目法 數人合著的書編目方法 官印刷品
和以團體出版的書 無著者姓名的書 翻譯註解的書 原名與別名的標題

第二十八課 書名目錄

一一〇

普通圖書書名卡編製法 書名的審定 書名冠詞的去取 新書參考書翻譯書的書名

卡

第二十九課 類名表

一一一五

類名與分類的比較 類名表的內容 類名表的用法 類名的互見法 類名表的增

加

第三十課 類名目錄

一一二一

類名的選擇方法

類名的異同

類名的擴充

類名卡的格式

異名卡的製法

同名卡的格式

第三十一課 分析目錄

一一三九

叢書編目的需要

叢書的種類

叢書應否編爲分析目錄的決定

叢書卡片的格式

單行本分析目錄卡

第三十二課 分類目錄

一一四五

分類目錄與排架目錄

排架目錄的格式

標題索引的格式

異名同名標題

排架

目錄正反面各項登錄的效用

第三十三課 排字法

一一五〇

目錄卡的種數

字典式目錄的排列方法

排字盤的用法

筆法的變化

各卡排比

方法

第三十四課 圖書典藏法 一五五

公開書架的利益
圖書的損失
藏書的手續

第三十五課 閱覽指導法 一六〇

閱覽指導的第一條件
讀書習慣的養成
圖畫標語的張貼
新書目錄的編印
特種書目的編印
書簽的利用
競爭心的應用
圖畫與書目
圖書展覽會
讀書會的組織
圖書旅行的辦法
各種表演
故事演講
圖學演講

第三十六課 圖書出納法 一六七

借書的先決問題
借書時應有的用品
借書的手續
還書的手續
催還的手續

第三十七課 圖書流通法 一七七

保留制與教授上的關係
預定借書的方法
各圖間的互相借書
各班用書分置各室
的辦法
分館的設立
失書問題
學生的道德

第三十八課 圖學概論 一八五

圖學的範圍
圖學的研究
圖學與校園學
繼續研究的必要

附錄目次

一、圖書分類表	1
二、姓氏號碼表	一五
三、類名表	二一
四、普通參考書目	三九
五、教授用書	四四
六、圖學目錄	五一
七、索引	五二

附圖目次

一 美國 Brooklyn 共圖 Brownsville 兒童圖書分館每天未開館前閱者在門外等候的情形(正文前)	
11 美國 Minneapolis 公共圖 Sumner 分館兒童閱覽室的情形(正文前)	三 書碼(三六)
指引卡及目錄箱標目(三三)	四
八 類名目錄卡(三九)	五 漢字形位法(三四)
九 異名卡(四〇)	六 人名目錄卡(三七)
十 同名卡(四一)	七 書名目錄卡
三八	(三八)
ading Pa 中學圖書館平面圖(三三七)	十一 一字式借書櫃(三三八)
十四 單面書架(三三〇)	十二 四形借書櫃(三三九)
十五 合組書架(三三一)	十六 閱書桌(三三三)
十六 閱書椅	十七 閱書椅

高級中學 師範科用 圖書管理學

導言

圖學的需
要

我們爲什麼要學圖書管理學呢？學了這門功課有什麼效果呢？這是我們首先要認識清楚的。現在把學圖學的需要，略述如下：

一、近代的教育學說，都趨向於自動化。什麼設計教學法，道爾頓制，中心制，單元曆等等；都要學生在學習的時候，不要死守着一本教科書，還要在教科書以外去找材料。找材料的地方，雖是很多，但是圖是最便利最豐富的地方。所以現在無論那一所學校，總要附設着一個圖。我們可以說：圖與學校是相輔而行的。現在我們既然在推行新教育方法的學校裏念書，怎可以不知道圖是什麼東西呢？

二、圖學已成爲一種專門學問。圖內的一切設備，和編制的方法，譬如分類，編目等等，都有一定的科學的方法。我們雖然不要做什麼圖學專家，但是對於圖內的大概情形，如圖書怎樣分類，目錄怎樣檢查，也該稍知一二，然後可以利用圖的材料，去預備功課，或是自己研究學問。就是以閱書作爲消遣的，也該知道怎樣去

指導學生

找相當的書籍呀。

三、現在在師範科的學生，將來畢業之後，就要在教育界上服務的。將來教授學生的時候，就要知道怎樣指導他們去利用圖，找尋參考材料。若是自己不懂得圖的書籍怎樣編列，目錄怎樣檢尋，如何去指導學生呢？

教育者與圖書的關係

四、擔任教育事業的人，總不能脫離書籍的關係。我們儘天的看書，讀書，著書，教書——差不多天天與書爲伍。那末，我們總該知道書的結構和種類，選擇和讀法等等。但是學校裏的課程，什麼天文，地理，科學，國文等等，無美不備；獨對於圖書的科學，卻付闕如。真可謂讀了幾十年書，還不知書爲何物了。現在這圖書管理學，就是爲補救這個缺憾而研究圖書的一門功課，非但於我們研究學問上有許多幫助，而且是一門很需要的普通常識。

圓事業的發達

五、現在圓事業，日漸發達了，大學裏有大學圖，地方上有公共圖，各種學會有各種專科圖。所以學生畢業之後，無論升學，或在社會上服務，到處都與圖發生關係。若是現在不懂得怎樣去使用圖，將來必定要費許多手續和時間，去重新學習。這是不能避免的事。

圖人才之
缺乏

六、現在的出版物，可謂汗牛充棟。做教員的那能逐一看過？但是指導學生讀書是當教員的一種很重要的責任，這就不得不先知道圖書選擇的方法，和參考書的用法。現任的教員，往往專靠了一本教科書，和教授書上指定的幾本參考書，此外對於學生的自由閱覽課外讀物，參考補充材料等等，概不過問，這種缺點，是我們應該補救改良的。

七、圖學已成爲了一種專門學問，所以圖的一切管理方法，都有一定的專門手續，不是貿然可以從事的。不過現在國內的圖專門人才，非常缺乏。而每一所小學，都有圖的設立。但是我們向那裏去找這許多圖專家呢？所以一般小學，不得不仗着師範學生，將來畢業後，去兼任或專任圖事務。因此，現在師範科的學生，實有學習圖管理法之必要。

八、圖是我們研究學問的工具，這是各國學者所承認的。所以外國學校，自小學起，到大學，都有圖學這一門功課。有些是每學期數小時的演講和實習，有些是祇限於新生進校時，先要上一點鐘圖學的功課。所以這個科目，實係各科的基礎。因爲無論那一門功課，都脫不了圖的。況且做教員的人，一方面教育他人，一方面

的圖
繪
教
育
方
法

養成讀書
習慣

要教育自己。除了盡了自己職務之外，還要不斷地到圖去繼續研究，吸收新知。所以這圖管理法，於學問上，將來職務上，都有密切的關係，是我們不可不學的。

九、最後，我們要養成學生的讀書習慣，第一就要常常和書籍接觸。所以本書內，每一課總提及幾本書，或作為參考，或作為舉例。對於這種書籍，不論目前是否需用，但是學圖學的人，也得要常常去翻閱；使心目中時時有各種書籍的印象，久之，便自然地養成讀書的習慣了。若是不多看書，而可以談如何如何養成讀書習慣的，這都是空話罷了。

本書的目

以上把學習這科的需要，已經略說過了。總結起來，本書的目的，和本書所希望的效果，是：

- 一 使學生能運用圖書，和圖的工具，如目錄，索引等，以研究學問，解決疑難；
- 二 使學生畢業後，擔任教務時，能指導學生讀書和使用圖；
- 三 使學生畢業後，能擔任或兼任圖事務；
- 四 使學生畢業後，能利用圖，以繼續他們的教學。